

# ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Наименование дисциплины  
**«Италия: взгляд извне (XVII-XX вв.)»**

## **СПЕЦКУРС**

Рекомендуется для направления подготовки  
46.04.01 «История»

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Москва – 2017

**2. Шифр дисциплины** (присваивается Управлением академической политики и организации учебного процесса).

### **3. Цели и задачи дисциплины.**

#### **Цели освоения дисциплины:**

- углубленное овладение знаниями по новой и новейшей истории Италии, ее внешней политикой, культурно-историческими реалиями;
- изучение взаимодействия государств Апеннинского полуострова с европейскими державами, культурного и художественного взаимовлияния в Новое и новейшее время;
- ознакомление студентов с наиболее распространенными концепциями и методами изучения места Италии в европейской культурно-исторической перспективе;
- совершенствование навыков анализа и систематизации информации, профессиональной культуры.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- продемонстрировать студентам динамику восприятия в различных европейских странах выходцев из итальянских государств, произведенной там продукции и художественных ценностей;
- подробно охарактеризовать вклад Италии в европейскую цивилизацию в культурном, социальном, политическом и художественном измерениях;
- сопоставить происходящие в итальянских государствах в XVII-XX веках социальные процессы с происходящим в других европейских государствах в синхронном и диахронном ракурсе;
- познакомить студентов с основными направлениями изучения данной проблематики в исторической науке.

### **4. Место дисциплины в структуре ООП.**

#### **Информация об образовательном стандарте и учебном плане:**

Спецкурс «Италия: взгляд извне (XVII-XX вв.)» входит в вариативную часть профессионального цикла образовательного стандарта ИБ-Интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры по направлению «История».

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению подготовки 07.00.03 – всеобщая история (новая и новейшая), как «Новая и новейшая история Европы и Америки». Для успешного освоения спецкурса «Италия: взгляд извне (XVII-XX вв.)» студент должен обладать основами знаний по этнологии, историографии, отечественной и всеобщей истории, истории

культуры, методологии истории, а также базовыми знаниями смежных дисциплин: политологии, социологии, экономики и т.д.

Настоящий курс необходим студентам, которые, освоив первую ступень высшего образования – бакалавриат – начинают осуществлять более глубокие собственные исследования в области истории.

**Общая трудоемкость (в академических часах и зачетных единицах):**

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., всего 144 часа, из которых 68 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (34 часа занятия лекционного типа, 34 часа занятия семинарского типа, 76 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

**Форма промежуточной аттестации: Экзамен (1 семестр)**

**Описание шкалы оценивания.**

По результатам устного экзамена учащийся получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится: за полный ответ, глубокое знание материала, а также интерпретации в научной литературе рассматриваемого события или явления. Ответ предполагает четкость, ясность и грамотность в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится: за достаточно подробный, но не исчерпывающий ответ, за незначительные неточности и достаточно общее представление об интерпретации в литературе рассматриваемого события или явления.

Оценка «удовлетворительно» ставится: за поверхностный и неполный ответ.

Оценка «неудовлетворительно» ставится: за очевидное отсутствие знаний по теме, многочисленные и грубые ошибки, допущенные студентом

**5. Формы проведения.**

Семинары. Общая аудиторная нагрузка – 34 а. ч.

Лекции. Общая аудиторная нагрузка – 34 а. ч.

Самостоятельная работа – 76 а. ч.

Формы текущего контроля: консультации, обсуждение.

**6. Распределение трудоемкости по разделам и темам, а также формам проведения занятий с указанием форм текущего контроля и промежуточной аттестации.**

## **7. Содержание разделов дисциплины:**

1. Италия в составе средневековой Европы: общий взгляд
2. Картина окружающего мира в Италии XV века
3. XVI век: итальянские войны, Возрождение, Реформация
4. Итальянское искусство и наука в Европе XVII века
5. Упадок Италии реальный и кажущийся (конец XVII – начало XVIII в.)
6. Италия во Франции Старого порядка. Большой тур
7. Облик Италии эпохи Просвещения в европейских странах
8. Италия и Революция. В составе Первой империи
9. Романтизм. Европейские либералы и консерваторы об Италии
10. Европа и Рисорджименто
11. Италия в России XVIII-XIX вв
12. Наследие Рисорджименто. Итальянская эмиграция как мировая проблема
13. Европейские державы и фашизм
14. Культура и искусство фашистской Италии сквозь призму европейского восприятия
15. Послевоенная Италия на фоне Европы: экономика
16. Послевоенная Италия на фоне Европы: культура и искусство. Окончание холодной войны и новые внешние вызовы

## **8. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Помимо знакомства с учебниками и учебными пособиями желательно использовать разные виды исторических источников и изучить научные исследования, отражающие современный уровень знаний по избранной теме. Особенно высоко оценивается умение студента грамотно изложить трактовку узловых проблем темы наиболее авторитетными учеными, умение выделить новые и оригинальные подходы к решению поставленных вопросов, проявить осведомленность о дискуссионных аспектах темы, понимание причин и сути расхождения во взглядах исследователей, умение анализировать аргументацию спорящих сторон.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность ориентироваться в основах культурного достояния стран европейского Средиземноморья, выделять этапы духовного и интеллектуального развития

общества, анализировать содержание общественной мысли в различных формах ее выражения.

- способность на основе знания ключевых концепций формирования внешнеполитического курса определять влияние различных факторов на выработку внешнеполитических решений правительствами стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время;

- способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем истории и их разрешению в анализе региональных особенностей исторического развития стран европейского Средиземноморья нового и новейшего времени.

#### **9. Рекомендуемые образовательные технологии:**

**Работа в аудитории:** семинары; практические занятия, консультации, в том числе консультации для групп и индивидуальные консультации, коллоквиумы и брейн-ринги.

**Внеаудиторная работа:** самостоятельная работа в библиотеках, архивах и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных исследовательских навыков обучающихся.

#### **10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы. Оценочные средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

*Виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля:*

- научно-исследовательская работа учащегося в библиотеках и архивах;
- подготовка к семинарам, практическим занятиям, коллоквиумам и устным экзаменам.

#### **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### ***Литература:***

Канделоро Дж. История Италии. М., 1958-74.

Storia d'Italia. 19 v. Torino, Einaudi, 1972-1997

История Италии в 3 т. М., 1970.

##### **Контрольные вопросы к экзамену:**

1. Картина мира итальянца XV века
2. Итальянские войны как европейское явление

3. Позднее Возрождение и европейские страны
4. Реформация и Контрреформация в Италии
5. Итальянское искусство XVII века в Европе
6. Научная революция и Италия
7. Италия как элемент общеевропейского Просвещения
8. Облик Италии во Франции XVIII века
9. Образ Италии в европейских державах эпохи Реставрации
10. Революция 1848 года в Италии и Европа
11. Рисорджименто как фактор международных отношений
12. Итоги Рисорджименто и европейская политика
13. Итальянская эмиграция в конце XIX века
14. Итальянская эмиграция в начале XX века
15. Италия в Первой мировой войне и на Парижской мирной конференции
16. Фашизм и европейские державы
17. Итальянское искусство межвоенного периода в Европе
18. Италия в послевоенной Европе: экономические аспекты
19. Италия в послевоенной Европе: культурные аспекты
20. Италия в контексте холодной войны

#### **Типовые контрольные задания:**

1. Сопоставить объективный ход событий Рисорджименто с тем, как они воспринимались в Англии, Франции, России.
2. Дискуссия: Плюсы и минусы эмиграции
3. Итальянское Возрождение и его видение в Европе
4. Дискуссия: Эпохи величия и кризиса – взгляд изнутри и извне Италии

#### **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения семинарских и практических занятий с необходимыми техническими средствами (карты, компьютер, проектор). Библиотечное обеспечение представлено на кафедре новой и новейшей истории (1 учебный корпус, а.516), а также в Фундаментальной библиотеке МГУ.

#### **Разработчик:**

МГУ имени М. В. Ломоносова,  
исторический факультет,  
кафедра новой и новейшей истории  
**д.и.н., доцент Андронов И.Е.**