

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**

**Л.С. Белоусов**

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964»**

---

**11 В-ПД**

---

**Уровень высшего образования:**  
*Магистратура*

---

**Направление подготовки:**  
**Направление 46.04.01 «история»**

---

**Направленность (профиль) ОПОП**

**История России XX–XXI веков**

Форма обучения:

**Очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*На заседании кафедры «история России XX -XXI веков»*  
(протокол №4, 05.06.2020)

Москва 2020

Рабочая программа дисциплины «Оттепель» в советской культуре. 1953–1964» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» программы магистратуры, реализуемых в редакции приказа МГУ от 30 июня 2016 г.

Год приема на обучение: 2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины: отсутствуют
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
ПК-1.М	<p><b>Знать:</b> основы фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь:</b> Применять полученные знания в профессиональной деятельности</p>
ПК-7.М	<p><b>Знать:</b> Основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p> <p><b>Уметь:</b> Применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p>
СПК-4.М	<p><b>Знать:</b> историю культуры в России, а особенности культурного развития в XX–XXI веков, систему ценностей, сформировавшихся в СССР, истории города и проблем урбанизации</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать закономерности развития культурного процесса, формирования ценностных ориентиров советского периода, анализировать проблемы формирования городского пространства в взаимосвязи с культурными проблемами и применять это в своей профессиональной деятельности</p>

4. Формат обучения: очный

5. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины ««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964», структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		лекционного Занятия типа*	семинарского Занятия типа*	Всего	(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
<b>Раздел 1.</b> Введение	16 а.ч.	2 а.ч.	2 а.ч.	10 а.ч.	6 а.ч.
<b>Раздел 2.</b> Государственно-партийное руководство культурной политикой	6 а.ч.	1 а.ч.	1 а.ч.	4 а.ч.	2 а.ч.
<b>Раздел 3.</b> Литература в фарватере «оттепельных» явлений	20 а.ч.	2 а.ч.	2 а.ч.	12 а.ч.	8 а.ч.
<b>Раздел 4.</b> Искусство эпохи «оттепели»	18 а.ч.	3 а.ч.	3 а.ч.	12 а.ч.	6 а.ч.
<b>Раздел 5.</b> Кинематограф «оттепели»	18 а.ч.	3 а.ч.	3 а.ч.	12 а.ч.	6 а.ч.
<b>Раздел 6.</b> Театр	6 а.ч.	1 а.ч.	1 а.ч.	4 а.ч.	2 а.ч.
<b>Раздел 7.</b> Образование и наука в эпоху «оттепели»	6 а.ч.	1 а.ч.	1 а.ч.	4 а.ч.	2 а.ч.
<b>Раздел 8.</b> Культурное сотрудничество в годы «оттепели»	12 а.ч.	2 а.ч.	2 а.ч.	8 а.ч.	4 а.ч.
<b>Раздел 9.</b> Повседневность эпохи «оттепели»	6 а.ч.	1 а.ч.	1 а.ч.	4 а.ч.	2 а.ч. устный опрос
Промежуточная аттестация – экзамен					2 а.ч.
<b>Итого</b>	<b>72 а.ч.</b>	<b>32 а.ч.</b>			40 а.ч.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине ««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964».

7.1.1.

Типовые задания для текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. «Оттепель» и «заморозки» в культуре: «дело Пастернака» (1958), скандал в Манеже (1962), встречи руководства партии и правительства с творческой интеллигенцией (1957, 1962, 1963).
2. Научно-техническая революция. Достижения СССР в самолётостроении и космонавтике. Рост значения науки в жизни общества.
3. Культурное сотрудничество в годы «оттепели»: выставки зарубежного искусства, Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве (1957), Международные московские кинофестивали (1959, 1961, 1963), Международный конкурс имени П.И. Чайковского (1958, 1962).
4. Въездной и выездной туризм в СССР.

7.2. Типовые контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

*Вопросы к экзамену:*

1. Феномен «оттепели» в советской культуре 1953–1964-х гг.
2. Культура и власть. Органы управления культурой в 1953–1964 гг.
3. Литература периода «оттепели». Новизна и традиции.
4. Кинематограф 1953–1964-х гг. Общая характеристика.
5. Новые герои и новые темы в кинематографе «оттепели».
6. Связь литературы и кино – воплощение литературных произведений в кинематографе «оттепели».
7. Соцреализм в изобразительном искусстве.
8. «Другое» искусство.
9. Театр – старое и новое.
10. Культурный обмен СССР со странами Европы и Америкой.
11. Повседневность «оттепели».

12. Массовая культура.

<p><b>Знания</b> (Виды оценочных средств: устный опрос, вопросы для экзамена)</p>	<p>Отсутствие знаний об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>Фрагментарные знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>Общие, но не структурированные знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>Сформированные систематические знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>
<p><b>Умения</b> (Виды оценочных средств: устный опрос, вопросы для экзамена)</p>	<p>Отсутствие умений анализировать основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое умение основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>	<p>Успешное и систематическое умение основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p>

--	--	--	--	--

8. Ресурсное обеспечение:

**Перечень основной и дополнительной литературы**

**а) основная литература:**

*Вайль П., Генис А.* 60-е. Мир советского человека. М., 2018.

*Герizon М.М.* Закат Сталина и Оттепель: управление культурой в СССР в 1950-х – начале 1960-х гг. Очерки. М., 2018.

*Иванова Г.М.* Советская школа в 1950–1960-е годы. М., 2018.

История русской культуры IX – начала XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 030600 "История". Под ред. Л.В. Кошман. М., 2014.

*Лебина Н.Б.* Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля, Ленинград 1950–1960-е годы. СПб., 2015.

**б) дополнительная литература:**

Оттепель. [Издание к выставке «Оттепель», Государственная Третьяковская галерея, Москва, 14 февраля – 11 июня 2017]. М., 2017.

*Герасимова О.Г.* Обратный эффект или «народное просвещение»: к вопросу о художественных выставках в СССР в 1950–1960-е годы // Культура и власть в СССР. 1920–1950-е годы: Материалы IX международной научной конференции. Санкт-Петербург, 24–26 октября 2016 г. М., 2017.

*Герасимова О.Г.* «Сейчас не оттепель, а заморозки. И не заморозки, а морозы...». Встреча в Кремле руководителей партии и правительства с советской творческой интеллигенцией в марте 1963 г. // Вопросы истории и культурологии. Материалы конференции. М., 2014.

*Лебина Н.Б.* Мужчина и женщина: тело, мода, культура. СССР – оттепель. М., 2014.

*Трофименков М.С.* История русского кино в 50 фильмах. СПб., 2018.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- [JSTOR](#),
- [Project MUSE](#),
- [EBSCO](#),
- [УИС Россия](#)
- Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- <http://hayeren.hayastan.com/>
- <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
- [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
- [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ
- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.
- <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова

Описание материально-технического обеспечения: Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

#### Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватель: научный сотрудник кафедры истории России XX–XXI вв. Герасимова О.Г.

11. Автор программы: научный сотрудник кафедры истории России XX–XXI вв. Герасимова О.Г.