

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

«Люди и идеи в русской культуре XVIII века»

Рекомендуется для направления подготовки

030600.68 «История»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Примерная программа учебной дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века» является расширение и уточнение общих представлений о ходе историко-культурного процесса в России XVIII в., выявление основ и особенностей идейного и общественно-политического развития, сходства и различий путей развития русского и западноевропейского общества в раннее Новое время. Освоение конкретного материала дисциплины призвано способствовать формированию у студентов представления о духовной культуре и ее носителях в России в эпоху формирования и начального этапа развития империи.

Задачи дисциплины:

1. Показать особенности одного из важнейших периодов истории России от Средневековья до Раннего нового времени (IX – начала XIX в.);
2. Дать представление, что этот период – важнейший в развитии российского социума, это пример развития от зарождения государственности через различные этапы ее развития, с характерными особенностями процесса до формирования империи с развивающимся капиталистическим укладом;
3. Дать представление об основных этапах развития периода, выявить особенности их исторического развития;
4. Продемонстрировать, что история России в Средневековье и Раннее новое время во многом определяет развитие российского социума в последующие периоды;
5. Показать историю России в изучаемый период на фоне широкого западноевропейского контекста, выявив как типологические модели, так и своеобразие российского исторического процесса, то общее и особенное, что было присуще изучаемому периоду российской истории, обладающее непреходящей ценностью для последующих этапов развития;
6. Обратит внимание на процессы и явления, которые имели значение для последующих этапов развития истории России;
7. Охарактеризовать индивидуальности крупных исторических фигур, их влияние на общественно-политические идеи этого периода;
8. Познакомить с важнейшими историческими источниками, относящимися к этому периоду, предложив варианты и методы их углубленного профессионального анализа;
10. Познакомить с историографией, включая новейшие отечественные и зарубежные работы, по важнейшим проблемам истории России в эпоху от Средневековья к Раннему новому времени;
11. Изучить основные подходы к изучению важнейших вопросов изучаемого периода в зарубежной и российской науке, выявить главные методологические проблемы в области изучения России (IX – начала XIX вв.);
12. Воспитать гармонично развитую личность, обладающую гражданским самосознанием и общечеловеческими духовными ценностями, имеющую осознанную патриотическую позицию на примере изучения истории и культуры России до начала XIX в.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Люди и идеи в русской культуре XVIII века» относится к Вариативной части профессионального цикла образовательного стандарта ИМ – Интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры по направлению 030600.68 «История» и

входит в Профиль «История России до начала XIX века», модуль «Духовная жизнь русского Средневековья и раннего Нового времени».

Для освоения дисциплины необходимо хорошее знание базовой части ООП, подразумевающее ясное представление о ходе исторического процесса в России, об его этапах и особенностях. Требуется знание основ экономики, политического устройства, социальной жизни и правовой культуры российского общества и общества западноевропейского, широкого круга источников и историографии, владение навыками использования вспомогательных исторических дисциплин.

Дисциплина «Люди и идеи в русской культуре XVIII века» органически связана с другими дисциплинами. Усвоение дисциплины требует владение материалами таких базовых курсов, как: «История России до XIX века», «История средних веков» (часть 2), «История стран Европы и Америки, 1640 – 1815 годов», «История южных и западных славян (часть 2)», «История искусства», «Общая история Церкви», «Теоретико-методологические проблемы исторической науки», а также дисциплин профиля «История России до XIX века»: «Источниковедение проблем истории России до начала XIX века», «Историография проблем развития России до начала XIX века», «История русской культуры», «Власть и общество в России XVII-XVIII веков», «Идейный мир русского Средневековья». В то же время знания и навыки, полученные в ходе изучения дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века», являются важным условием успешной разработки темы магистерской диссертации по истории России позднего Средневековья и раннего Нового времени.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владение представлениями о специфике предмета истории России до начала XIX в., месте этого периода в мировой и российской истории, его роли для последующего развития России (СПК-1);

- владение современными методами источниковедческого анализа и навыками их применения в исторических исследованиях применительно к истории России IX-XVIII вв. (СПК-3);

- владение навыками анализа исторических и историографических текстов, способность анализировать фактическую информацию (в том числе представленную в количественной форме) в соответствии с поставленными задачами (СПК-4);

- способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем истории России IX-XVIII вв., разработке методологического инструментария исторического исследования применительно к конкретному объекту изучения (СПК-5);

- способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области политической истории России, владение представлениями об особенностях российского политического процесса и его исторического развития (СПК-7);

- владение представлениями об основных историко-культурных регионах России, их месте в общем контексте развития российской цивилизации, способность профессионально анализировать причины историко-культурного своеобразия различных регионов России и ближнего зарубежья, а также создавать научно обоснованные прогнозы их дальнейшего развития (СПК-9);

- владение представлениями об основных этапах историко-культурного развития России IX-XVIII вв., содержательной стороне идейной жизни русского общества IX-XVIII вв. и механизме ее влияния на историческое развитие страны, способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области истории русской культуры (СПК-15);

- владение современными научными взглядами на проблему специфики человека прошлого, способность ориентироваться в сфере поликультурных ценностей прошлого,

отражающих этническое, сословное, гендерное и конфессиональное разнообразие российского общества IX-XVIII вв., умение применять методы исторической антропологии применительно к истории России IX-XVIII вв. (СПК-16);

- знание основных проблем теории и истории культуры России IX-XVIII вв. в их историческом развитии с позиций современных исследований и нового гуманитарного знания, умение выявлять механизмы функционирования, трансляции, преемственности и сосуществования традиционных (средневековых) и культурных практик Нового времени, функционировавших на разных уровнях российского общества IX-XVIII вв. (СПК-17);

- знание памятников истории и культуры России IX-XVIII вв., способность к составлению музейных экспозиций и экскурсионных программ в рамках актуальной тематики истории России IX-XVIII вв. (СПК-18);

- способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных, музейных и историко-краеведческих аспектов деятельности организаций и учреждений культуры (СПК-19);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** историю России и ее духовную культуру XVIII столетия в рамках учебной программы дисциплины, место и роль этого периода в общем контексте истории России и всеобщей истории, основные подходы к изучению данной проблемы, а также основные источники по этой эпохе;

– **уметь** объяснить идейную жизнь и события истории России в XVIII в., а также оценить их значение для общего хода развития страны; работать с литературой и разными типами источников по данной теме, на основании чего делать обоснованные исследовательские выводы;

– **владеть** методологией и методами исторического анализа, необходимыми для написания самостоятельного научного исследования в рамках магистерской работы.

4. Структура и содержание дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 акад. часов).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (42 ак.ч.)	Самостоятельная работа студента (30 ак.ч.)	
1	<i>Раздел I.</i> Становление имперской доктрины российского самодержавия.	3	1-5	Лекции (10 ак.ч.)	Самостоятельная работа (6 ак.ч.) Освоение основной литературы, посвященной становлению	

					имперской доктрины российского самодержавия	
.2	<i>Раздел II.</i> Дворянская политическая мысль и Просвещение на русской почве.	3	6-11	Лекции (12 ак.ч.)	Самостоятельная работа (8 ак.ч.) Освоение основной литературы, посвященной дворянской политической мысли и Просвещению на русской почве	
3	<i>Раздел III.</i> Екатерининская эпоха: носители идей и их судьбы.	3	12-21	Лекции (20 ак.ч.)	Самостоятельная работа (16 ак.ч.) Освоение основной литературы, посвященной русской культуре екатерининской эпохи; посещение экспозиций в музеях (Останкино, Люблино), посещение одной из дворянских усадеб Подмосквья	
						Зачет

Содержание разделов дисциплины

Раздел I. Становление имперской доктрины российского самодержавия

Тема 1. Постановка проблем курса. XVIII век – «столетье безумно и мудро». Человек в мире идей. Исторический и историко-антропологический подходы. Отечественная и зарубежная историография об изучении проблемы «человек в культуре Нового времени». Основные источники.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, касающейся подходов к изучению русской культуры XVIII столетия и основных источников.

Тема 2. Петр I, его представления о «регулярном государстве» и «общем благе». Формирование имперской доктрины российского самодержавия. Идеи и петровские реформы. Заимствования (триумфы, фейерверки, садово-парковое искусство) и отражение их в российской действительности.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной формированию имперской доктрины российского самодержавия.

Тема 3. Идеологи новой России. Сподвижники и продолжатели дел Петр: Лефорт, Гордон, Брюс. Феофан Прокопович и его обоснование Указа о престолонаследии в «Правде воли монаршей». «Духовный регламент» и церковная реформа 1721 г., ее роль в жизни русского общества и Церкви. Православие как религиозный фактор развития русской жизни. И.Т. Посошков, купец, человек эпохи петровских реформ. Его взгляды на развитие экономики, торговли, отдельных сословных групп общества, религиозные и

нравственные представления в сочинениях «Книга о скудости и богатстве» и «Завещании отеческом».

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной идеологам новой России.

Раздел II. Дворянская политическая мысль и Просвещение на русской почве.

Тема 4. События января–февраля 1730 г.: «затейка верховников» или первая в истории России реальная попытка ограничения самодержавной власти? Позиция Д.М. Голицына и В.Л. Долгорукова. Их оппоненты. Споры, проблемы, перспективы изучения.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной событиям 1730-го года и их оценке.

Тема 5. В.Н. Татищев и его разносторонняя деятельность. Его философские, общественно-политические, правовые взгляды и их отражение в его трудах (Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ, Духовная, Лексикон и др.). Отношения с людьми (Я.Брюс, Ф.Прокопович, В.Геннин, Демидовы, И. Кирилов и др.).

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, касающейся личности и взглядов В.Н. Татищева.

Тема 6. М.В. Ломоносов как тип русского ученого. Энциклопедическая многогранность творчества, «страсть к науке» и гражданская ответственность. Ломоносов, как деятель просвещения, его работа в Академии наук, академическом университете, вклад в основание Московского университета.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной личности, взглядам и деятельности М.В. Ломоносова.

Тема 7. Образованный человек XVIII в. на примере судеб профессоров и студентов Академии наук, академического университета и Московского университета (Ф.Дилтей, И. Рост, И.Шварц, Г.Рихман, С.Крашенинников, С.Десницкий, Д.Аничков, И.Третьяков, Д.Фонвизин, Ф.Лубяновский и др.). Ученые иностранцы, их роль в научной и культурной жизни России. Социализация, как путь становления молодого человека, получающего образование; ее результаты. Образованный разночинец как новый тип.

Самостоятельная работа студентов: освоение основной литературы, посвященной судьбам образованных людей XVIII в.

Раздел III. Екатерининская эпоха: носители идей и их судьбы.

Тема 8. Екатерина II и ее общественно-политические и правовые представления. Реализация взглядов в политической деятельности императрицы. «Наказ» и Уложенная комиссия. Оформление имперской доктрины российского самодержавия.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной взглядам Екатерины II и их реализации в политической деятельности императрицы.

Тема 9. Просвещение как европейский феномен и его судьба в России. Просвещение и просветители в России. Русские просветители (Д.С. Аничков, С.Е. Десницкий, Я.П. Козельский, Н.И. Новиков, Д.И. Фонвизин и др.) о государстве, обществе, воспитании, крестьянском вопросе. Деятельность просветителей на практическом поприще: успехи и неудачи. Идеи русских просветителей и европейское Просвещение.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной Просвещению как европейскому феномену и его судьбе в России.

Тема 10. Н.И. Панин и его государственная деятельность при Екатерине II. Панинский конституционный проект «Рассуждение о непременных государственных законах». Судьба проекта. Споры в историографии о составе проекта и участии в его составлении Д.И. Фонвизина. М.М. Щербатов и его предложения о совершенствовании системы управления в России. «Повреждение нравов в России» Щербатова как пример не услышанной критики.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной проектам Н.И. Панина и М.М. Щербатова.

Тема 11. А.Т. Болотов – русский энциклопедист второй половины XVIII в. Личность Болотова и круг его занятий. Его мемуары «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков». Мир дворянской усадьбы в трудах Болотова. Болотов как теоретик и практик русского пейзажного парка. Усадьба как пространство Просвещения. Шереметевы.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной личности и трудам А.Т. Болотова; посещение одной из дворянских усадеб Подмосковья.

Тема 12. Мир русской женщины-дворянки: воспитание, образование, отношения в семье. Перемены во внешнем облике и поведении женщины. Смольный институт, как начало государственного женского образования. Женские письма и мемуары (Н.Б. Долгорукова, Е.Р. Дашкова, А.Е. Лабзина, В.Н. Головина). Образ женщины в литературе и искусстве.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной миру русской женщины-дворянки, посещение экспозиций в музеях (Останкино, Люблино).

Тема 13. Духовные искания русского дворянства. Увлечение Вольтером и вольтерьянство на русской почве. Распространение в России масонства во второй половине XVIII в. Елагинские ложи. Розенкрейцеры. Масонская литература: идеи самопознания и самосовершенствования. И.Г. Шварц и его влияние на московских мартинистов. Н.И. Новиков – просветитель и издатель книг и журналов. «Новиковское» десятилетие в истории Московского университета (1779–1789). Благотворительная деятельность. Участие Новикова в работе масонских лож. Следственное дело Новикова (1792).

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной духовным исканиям русского дворянства, деятельности Н.И. Новикова.

Тема 14. А.Н. Радищев, личность и судьба. Его философские и общественно-политические взгляды в сочинениях «Путешествие из Петербурга в Москву», «Беседа о том, что есть сын Отечества», «О человеке, его смерти и бессмертии». Реакция Екатерины II на «Путешествие...». Два пути борьбы с деспотизмом: либеральный и революционный. Споры о Радищеве в историографии.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной личности и сочинениям А.Н. Радищева.

Тема 15. Общественная мысль в изящной литературе (А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, М.М. Херасков, В.П. Петров, Г.Р. Державин, И.Ф. Богданович, В.И. Майков, В.В. Капнист и др.). Литература и идеология. Мифы империи в литературе. Человек в литературе последних десятилетий XVIII в. (М.Н. Муравьев, А.Е. Измайлов, Н.М. Карамзин, И.И. Хемницер и др.). Личные отношения в писательском кругу. Кружок Н.А. Львова. Литератор в России: творчество и судьба.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной общественной мысли в изящной литературе.

Тема 16. Национальное самосознание как часть историко-культурного процесса в России. Формирование понятий «Отечество», «патриот», «сын Отечества», «гражданин». Историческая память и национальное самосознание. Сочетание государственного, общественного и частного, личного. Несовпадение политических идеалов и действительности. Доминирующая роль государства в жизни общества. Интеллектуальная элита: преданность власти и «фрондирование» в поисках самовыражения. Путешествие как средство получения образования и расширения культурных представлений (Великое посольство, Куракин, Шувалов, Демидовы, Фонвизин, Карамзин).

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, касающейся национального самосознания в рамках русской культуры XVIII столетия.

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Работа в аудитории: лекции; консультации, в том числе консультации для групп и индивидуальные занятия.

Внеаудиторная работа: работа в библиотеках, посещение экспозиций в музеях (ГИМ, Кусково, Останкино, Люблино и др.), выездные экскурсии в дворянские усадьбы Подмосковья.

При реализации программы дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века» используются различные образовательные технологии – аудиторные занятия проводятся в виде лекций с использованием ПК и компьютерного проектора. Самостоятельная работа студентов подразумевает как занятия под руководством и при консультации преподавателя (консультации и помощь в подборе литературы и в ее освоении, консультация и помощь в подготовке к зачету, консультация и помощь при посещении музеев и выставок), так и индивидуальную работу студента в библиотеке, в компьютерном классе, в домашних условиях.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной успеваемости по итогам освоения дисциплины.

При изучении дисциплины «Люди и идеи в русской культуре XVIII века» учащийся выполняет следующие виды самостоятельной работы:

- научно-исследовательская работа в библиотеках и музеях;
- подготовка к зачету.

По итогам освоения дисциплины учащийся сдает дифференцированный зачет, по результатам которого получает оценку «зачтено(отлично)», «зачтено(хорошо)», «зачтено(удовлетворительно)» или «незачтено».

Оценка «зачтено(отлично)» ставится: за полный и исчерпывающий ответ, за знание материала, литературы вопроса, источников и проблем, за ясность в изложении материала, хорошую грамотность и культуру речи.

Оценка «зачтено(хорошо)» ставится: за исчерпывающий, но не полный ответ, за приблизительное знание материала, литературы вопроса, источников и проблем, за не всегда присутствующую ясность в изложении материала и не выявленную культуру речи.

Оценка «зачтено(удовлетворительно)» ставится: за приблизительный и неполный ответ и знание материала, источников.

Оценка «незачтено» ставится: за неполный ответ, за обильные и грубые ошибки, допущенный отвечающим, за очевидное отсутствие знания проблем, материала, источников.

Вопросы к зачету:

1. Формирование имперской доктрины российского самодержавия в эпоху Петра I.
2. Феофан Прокопович и обоснование идеи абсолютной власти монарха.
3. Церковная реформа 1721 г. и ее значение.
4. И.Т. Посошков и его взгляды.
5. События января–февраля 1730 г. в политической истории России.
6. В.Н. Татищев – государственный деятель и ученый.
7. М.В. Ломоносов – ученый и просветитель.
8. Основание Московского университета и М.В. Ломоносов.

9. Московский университет во второй половине XVIII в.: профессора и студенты.
10. Екатерина II, ее взгляды и их претворение в политике.
11. Русские просветители, их идеи и деятельность.
12. Дворянский конституционализм и проект Н.И. Панина.
13. Дворянская усадьба и ее обустройство в трудах А.Т. Болотова.
14. Мир русской дворянки: воспитание, образование, отношения в семье.
15. Духовные искания русского дворянства. Вольтерьянство.
16. Духовные искания русского дворянства. Массонство.
17. Н.И. Новиков – просветитель, издатель, масон.
18. А.Н. Радищев, личность и взгляды.
19. Отражение общественной мысли в литературе XVIII в.
20. Человек в литературе XVIII в.
21. Русский путешественник за рубежом.
22. Формирование национального самосознания в культуре XVIII в.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Вдовина Л.Н. Вольтерьянство и масонство в контексте духовной жизни русского общества в последние десятилетия XVIII в. // Вестник Московского университета. Серия. 8. История. 2006. №.3.
2. Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века. М., 2006.
3. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции российского дворянства (XVIII – начала XIX в.). СПб., 1994.
4. Марасинова Е.Н. Власть и личность: очерки русской истории XVIII века. М., 2008.
5. Уортман Р.С. Сценарии власти. Мифы и церемонии русской монархии. М., 2002. Т. 1.

Дополнительная литература:

1. Вдовина Л.Н. Дворянский конституционализм в политической жизни России XVIII в. // Монархия и народовластие в культуре Просвещения. М., 1995.
2. Гриффитс Д. Екатерина II и ее мир. Статьи разных лет. М., 2013.
3. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1998.
4. Живов В.М., Успенский Б.А. Царь и Бог. Семиотические аспекты сакрализации монарха в России // Успенский Б.А. Избр. труды. Т. 1. М., 1994.
5. Зорин А. Кормя двуглавого орла...Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII – первой трети XIX века. М., 2004.
6. Краснобаев Б.И. Русская культура второй половины XVII – нач. XIX вв. М., 1983.
7. Лотман Ю.М. Очерки по истории русской культуры XVIII – начала XIX века // Из истории русской культуры. Т. IV.(XVIII – начало XIX века). М., 1996.
8. Моряков В.И. Русское просветительство второй половины XVIII века. М., 1994.
9. Национальная идентичность в русской культуре. М.2014.
10. Пономарева В.В., Хорошилова Л.Б. Университетский благородный пансион. 1779–1830. М., 2006.
11. «Понятия о России»: К исторической семантике имперского периода. Т. I, II. М., 2012.
12. Проскурина В.Ю. Мифы империи: Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006.
13. Российская империя от истоков до начала XIX века. М., 2011.
14. Шкуринов П.С. Философия России XVIII века. М., 1992.

Самостоятельная работа студентов обеспечивается доступом к электронным библиотекам и электронным каталогам библиотек через Интернет:

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>

<http://www.shpl.ru>

www.rsl.ru

www.rusarchives.ru

www.stsl.ru

<http://www.gbooks.archeologia.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование академической аудитории для проведения лекционных занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта ИМ-Интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры для реализуемых образовательных программ ВПО по направлению подготовки 030600.68 «История».

Разработчик

Канд. ист. наук, доцент кафедры
истории России до начала XIX в.

Вдовина Л.Н.