

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета
д.и.н., профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов
«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Чудеса дальних краев в памятниках культуры русского средневековья

1 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.03.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:

История России до начала XIX века

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России до начала XIX века
(протокол № 5 от 27.06.2022)

Москва, 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки « история » программы бакалавриата.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение _____ с 2021 _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): нет.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	УК-7.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Знать основные проблемы и этапы развития

		<p>русской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
УК-11	<p>УК-11.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать основные проблемы и этапы развития русской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
УК-12	<p>УК-12.1</p> <p>Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-12.2</p> <p>Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении</p>	<p>Уметь управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач</p> <p>Уметь разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста</p>

	междисциплинарных знаний	
ПК-8	<p>ПК-8.1 Демонстрирует знание основных принципов работы организаций и учреждения, осуществляющих историко-краеведческие функции и методик популяризации и распространения результатов своих научных исследований</p> <p>ПК-8.2 Демонстрирует умение в доступной форме устно и письменно изложить результаты своих научных исследований</p> <p>ПК-8.3 Демонстрирует умение участвовать в работе учреждений и организаций, осуществляющих историко-культурные и историко-краеведческие функции</p> <p>ПК-8.4 Осознает общественную важность участия в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>	<p>Знать: Основные принципы работы организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), осуществляющие историко-культурные и историко-краеведческие функции</p> <p>Знать: Методику популяризации и распространения результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p> <p>Уметь: Участвовать в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>
ПК-9	<p>ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и</p>	<p>Знать: Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p>

	<p>программ ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь:</p> <p>Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
СПК-1	<p>СПК-1.1</p> <p>Обнаруживает и эффективно применяет широкие и системные знания об общем ходе истории России IX-XVIII вв. в учебно-научной поисковой и аналитической деятельности, связанной с изучением истории России IX-XVIII вв.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные сведения об истории России IX-XVIII вв., факторы, влияющие на российский исторический процесс, ход, причины и следствия главных событий и явлений истории России IX-XVIII вв.</p> <p>Уметь:</p> <p>объяснить главные особенности и закономерности российского исторического процесса, под руководством специалиста более высокой квалификации выявлять и исследовать материалы по истории России</p>

		IX-XVIII вв.
СПК-2	<p>СПК-2.1 Эффективно использует знания о структуре источников по истории России IX-XVIII вв. в своей учебной деятельности</p> <p>СПК-2.2 Демонстрирует овладение главными принципами критики источников по истории России IX-XVIII вв. в своей учебно-научной деятельности</p>	<p>Знать: принятые в науке типологические и видовые характеристики главных исторических источников по истории России IX-XVIII вв., рамочные сведения о происхождении и бытовании наиболее значимых памятников в контексте изучаемых проблем и вопросов, главные методы, позволяющие извлечь необходимые сведения для выявления научно значимой информации из источников IX-XVIII вв. различных типов и различного происхождения; основы палеографии</p> <p>Уметь: представлять ход исторического процесса в его сложности и противоречивости с опорой на главные типы источников по истории России IX-XVIII вв. различного происхождения с учетом накопленного в науке опыта; работать с рукописным наследием</p>
СПК-3	<p>СПК-3.1 Эффективно применяет богатый и разнообразный комплекс сведений о прошлом, почерпнутый в историографии истории России IX-XVIII вв., в своих научных изысканиях с учетом накопленного в науке опыта</p> <p>СПК-3.2 Осуществляет собственные учебно-научные разыскания в области истории России IX-XVIII вв. с опорой на богатые традиции научного поиска, выявляет наиболее перспективные подходы и методы исследования применительно к конкретным темам, разрабатываемым в рамках индивидуальной учебно-научной деятельности</p>	<p>Знать: главные направления российской историографии и ее важнейших представителей, главные вехи становления этих направлений, общефилософские и конкретно-исторические идеи, лежащие в их основе, главные наблюдения и выводы программных произведений историков, занимавшихся историей России IX-XVIII вв.</p> <p>Уметь: выделять этапы становления главных направлений российской историографии,</p>

		выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение с учетом различных факторов, адекватно интерпретировать и применять сведения об этом с учетом накопленного в науке опыта
СПК-4	<p>СПК-4.1 Демонстрирует способность к системному анализу памятников культуры IX-XVIII вв. с учетом накопленного в науке опыта</p> <p>СПК-4.2 Эффективно использует комплекс сведений об истории русской культуры IX-XVIII вв. в комплексном осмыслении российского исторического процесса</p>	<p>Знать: основные этапы становления и развития русской культуры IX-XVIII вв., рамочные сведения о главных памятниках и их создателях (будь то памятники книжности или искусства), основные подходы к изучению памятников культуры</p> <p>Уметь: размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв., опираясь как на развернутые представления о сохранившихся памятниках культуры, так и на достижения методологии истории культуры, уметь вписывать частные проблемы истории культуры в широкий научный контекст с учетом накопленного в науке опыта</p>

4. Формат обучения _____ очный _____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и	Всего	В том числе
----------------	-------	-------------

краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Место русской средневековой культуры в пространстве христианского мира. Эпистемологический аспект русской средневековой культуры (XI-XVII вв.). Категория чуда в христианской культуре, понятие «диковина» в русской средневековой культуре. Многообразие тварного мира: роль ветхозаветного рассказа о семи днях Творения и его интерпретаций в Шестодневях в становлении представлений о мироустройстве (в т.ч. о географии) книжников средневековой Руси. Роль античной традиции.	16	6				6	10		10

Граница <i>своего</i> и <i>чужого</i> как граница чуда и обыденности. Роль связей со странами и народами Запада и Востока в появлении в России разнообразных чудесных вещей, существ или сведений о них. Многообразие источников.									
Тема 2. Чудеса прошлого. Античные мотивы в средневековой Руси. Древний Египет и русская средневековая культура. Греческие и римские боги и герои. Кентавр.	16	6				6	10		10
Тема 3. Чудесные животные и их свойства. Райские птицы: Феникс, Гамаюн, Алконост и др. Попугай. Единорог. Необычные обитатели северных морей. Судьба образов чудесных животных в культуре Нового времени (в т.ч. на Русском Севере).	22	12				12	10		10
Тема 4. Чудесные растения и их свойства. Чудеса Востока и Запада. Чудесные (в т.ч. райские) ароматы: Юго-Восточная Азия (корица, имбирь,	20	8				8	12		12

<p>галангал, мускат) и Средиземноморье (розмарин, майоран, лимон). Финиковая пальма. Кокосовый орех. Кубки из кокосовых орехов в европейской и русской культуре XV-XVII вв. и в культуре раннего Нового времени (в т.ч. на Русском Севере).</p>									
<p>Тема 5. Чудеса русских отшельников XIV-XVII вв.: богатство сюжетов, образов и смыслов.</p>	17	5				5	12		12
<p>Тема 6. Средневековая Русь как средоточие диковин и чудес и как часть мирового историко-культурного пространства, в первую очередь, христианского. Роль связей с различными регионами мира в становлении и развитии русской средневековой культуры</p>	13	3				3	10		10
<p>Промежуточная аттестация (указывается форма проведения)</p>	Экзамен						4 часа***		
Итого	108						72		

** Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

**** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Роль античной языческой и христианской традиций в культуре русского средневековья.
2. Роль контактов с Западом и Востоком становлении и развитии представлений о диковинах, чудесах, редкостях.
3. Боги и герои Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима в русской средневековой культуре.
4. Образы райских птиц в русской средневековой культуре.
5. Образ попугая в русской средневековой культуре.
6. Образ единорога в русской средневековой культуре.
7. Райские растения и ароматы в русской средневековой культуре.
8. Образ финиковой пальмы в русской средневековой культуре.
9. Кокосовые орехи в русской средневековой культуре.
10. Чудеса в агиографическом изображении: композиция, топики, отражение реальности русского средневековья.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не	Сформированные

<i>(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)</i>	Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	структурированные знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	систематические знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии
Умения <i>(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)</i>	Отсутствие умений Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных	В целом успешное, но не систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) Анализировать основные закономерности и этапы	Успешное и систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-

	<p>технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение</p>	<p>коммуникационных технологий в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение</p>	<p>исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение</p>	<p>коммуникационных технологий в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение</p>
--	--	---	---	---

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература

1. Белова О.В. Славянский бестиарий. М., 2001.
2. Бобров А.Г. Ефросин Белозерский в поисках Рая. СПб., 2023.
3. Матасова Т.А. «Дыханье северных садов»: свидетельства об ароматах как символах преобразования пространства в соловецкой средневековой книжности // Вестник Университета Дмитрия Пожарского. 2021. №1. С. 109-136.
4. Мильков В., Полянский С. Палея толковая: редакция, состав, религиозно-философское и энциклопедическое значение // Палея толковая / Подг. текста и пер. А. Камчатнова, комм. В. Милькова и С. Полянского. М., 2002.
5. Мильчик М.И. Расписные дома Поважья // Тальцы. 2004. №3. С. 3-16.
6. Повесть о Варлааме и Иоасафе / Подг. текста, иссл. и комм. И.Н. Лебедевой, отв. ред. О.В. Творогов. Л., 1985.

Дополнительная литература

1. Борисов Н.С. Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света. М., 2004.
2. Ковтун Л.С. Азбуковники XVI-XVII вв.: Старшая разновидность. Л., 1989.
3. Лаушкин А.В., Матасова Т.А. Проблема осмысления географического пространства и свидетельства севернорусской агиографии // Вестник Университета Дмитрия Пожарского. 2021. №1. С. 9-25.
4. Максимович К.А. Птица Феникс в древнерусской литературе (к интерпретации образа) // Герменевтика древнерусской литературы. М., 1995. Вып. 5. С. 316-334.
5. Матасова Т.А. Беломорские и итальянские сюжеты в житии преподобного Павла Обнорского // Соловецкое море: историко-литературный альманах. Архангельск-М., 2017. Вып. 16. С. 58-62.
6. Матасова Т.А. Европейский север и северо-восток в представлениях русских и итальянцев в XIV – начале XVI вв. // Средневековая Русь / Под ред. А. А. Горского. М., 2012. Т. 10. С. 332–367.
7. Матасова Т.А. Поварня и трапезная как особые части сакрального пространства Соловецкого монастыря // Соловецкое море. 2021. Вып. 20. С. 52-60.
8. Матасова Т.А. Попугай в Москве в 1490 г. // Русь, Россия: Средневековье и Новое время. Выпуск 6: Шестые чтения памяти академика РАН Л.В. Милова. Материалы к международной научной конференции. Москва, 21–22 ноября 2019 г. М., 2019. С. 126-130.
9. Мильчик М.И. Расписные дома Русского Севера: Поонежье // Тальцы. 2005. №1. С. 3-20.
10. Мильчик М.И., Шевелева Е.В. Расписные дома Каргополья // Историко-культурное наследие Русского Севера. Материалы IX научной конференции. Каргополь, 2006.
11. Плюханова М.Б. «Плач Богородицы» флорентийский и поморский: типологическое сравнение // Ad virum illustrem. К 70-летию Михаила Леонидовича Андреева. М., 2020. С. 613-635.
12. Романенко Е.В. Нил Сорский и традиции русского монашества. М., 2003.
13. Романенко Е.В. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. М., 2002.
14. Руди Т.Р. О композиции и топике житий преподобных // ТОДРЛ. СПб., 2006. Т. 57. С. 431—500.
15. Столяров В.П. Образы Святой Земли на Соловецких островах // Соловецкое море. М.; Архангельск, 2003. Вып. 2. С. 99-112.
16. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1995. Т. 1-2.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**
Microsoft Office
- **Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>
<http://www.shpl.ru>
www.rsl.ru
www.rusarchives.ru
<http://www.gbooks.archeologia.ru>
<http://www.solovki.info/>
- **Описание материально-технического обеспечения.**
 Освоение дисциплины предполагает:
помещение
 использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;
оборудование
 наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

9. **Язык преподавания:** русский.

10. **Преподаватель (преподаватели):** к.и.н., доцент Т.А. Матасова

11. **Автор (авторы) программы:** к.и.н., доцент Т.А. Матасова