

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО

_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

История русской культуры

3 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

Направление 46 03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История России до начала XIX века

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России до начала XIX века
(протокол № 5 от 27.06.2022)

Москва, 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки « история » программы бакалавриата.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение _____ с 2021 _____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплин «История России до XIX века», «История России XIX – начала XX веков», «Отечественная история XX века (часть 1)», «Отечественная история XX века (часть 2)», «История средних веков (часть 1)», «История средних веков (часть 2)», «История стран Европы и Америки 1640-1815 годов», «История стран Европы и Америки 1815-1918 годов», «История стран Европы и Америки 1918-1945 годов», «История стран Европы и Америки 1945 – до наших дней», «История искусства», «История южных и западных славян» (часть 1), «История южных и западных славян» (часть 2), «История южных и западных славян» (часть 3), «Общая история Церкви».
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	УК-7.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества

		<p>Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
УК-11	<p>УК-11.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>

	ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи	Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях
ОПК-5	ОПК-5.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет	Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана ПК-1.2 Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации ПК-1.3 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации	Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана Уметь использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана
ПК-3	ПК-3.1	Знать:

	<p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования ПК-3.2</p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию</p>	<p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах Уметь:</p> <p>Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
ПК-9	<p>ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов ПК-9.2</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации,</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ Уметь:</p>

	<p>классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
СПК-4	<p>СПК-4.1 Демонстрирует способность к системному анализу памятников культуры IX-XVIII вв. с учетом накопленного в науке опыта</p> <p>СПК-4.2 Эффективно использует комплекс сведений об истории русской культуры IX-XVIII вв. в комплексном осмыслении российского исторического процесса</p>	<p>Знать: основные этапы становления и развития русской культуры IX-XVIII вв., рамочные сведения о главных памятниках и их создателях (будь то памятники книжности или искусства), основные подходы к изучению памятников культуры</p> <p>Уметь: размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв., опираясь как на развернутые представления о сохранившихся памятниках культуры, так и на достижения методологии истории культуры, уметь вписывать частные проблемы истории культуры в широкий научный контекст с учетом накопленного в науке опыта</p>

4. Формат обучения _____ очный _____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Часть 1. Культура Средневековья и раннего Нового времени (IX – XVIII вв.).	48	24				24	24		24
Раздел 1. Вводный	4	2				2	2		2
Раздел 2. Культура восточных славян и Руси до принятия христианства	4	2				2	2		2
Раздел 3. Культура Руси конца X –середины XIII вв.	12	6				6	6		6
Раздел 4. Культура Руси эпохи формирования	12	6				6	6		6

Русского государства (конец XIII – XV вв.)									
Раздел 5. Культура Московского государства конца XV – XVII в.	8	4				4	4		4
Раздел 6. Культура Российской империи в XVIII столетии	8	4				4	4		4
Часть 2. Русская культура XIX – н. XX вв.	48	24				24	24		24
Раздел 1. Предмет, содержание и задачи истории русской культуры XIX – начала XX вв.	10	6				6	4		4
Раздел II. Культура и власть: способы взаимодействия	12	6				6	6		6
Раздел III. Культурное пространство России. Механизм взаимодействия традиционной и новой культур	12	6				6	6		6
Раздел IV. Развитие основных отраслей русской культуры	12	6				6	6		6
Часть 3. Культура XX в.	48	24				24	24		24
Раздел 1. Вводный	10	6				6	4		4

Раздел 2. Советская культура. 1917 – 1945 гг.	12	6				6	6		6
Раздел 3. Советская культура. 1945–1991 гг.	12	6				6	6		6
Раздел 4. Культура современной России	12	6				6	6		6
Промежуточная аттестация (указывается форма проведения)	Диф. зачет						4***		
Итого	144						72		

* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

*** Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Часть 1. Культура Средневековья и раннего Нового времени (IX – XVIII вв.).

1. Русская средневековая культура, ее основные черты и особенности.
2. Время и пространство – категории средневековой культуры.
3. Проблема влияния на русскую культуру культур других народов (IX–XVIII вв.). Основные периоды и тенденции.
4. Язычество, его место в русской культуре. Проблема двоеверия.
5. Принятие Русью христианства, его значение для становления и развития русской культуры.
6. Древнерусская письменность и литература (идейное содержание, жанры, сочинения).
7. Архитектура и живопись домонгольской Руси.
8. Монголо-татарское нашествие и иго, их воздействие на историко-культурный процесс.
9. Куликовская битва и ее освещение в памятниках культуры. Исихазм.
10. Государство и церковь в конце XV – первой половине XVI вв., отражение в культуре их союза и «противостояния».
11. Культура Московской Руси второй половины XV – начала XVI вв. (общественная мысль и литература). Формирование национального идеала власти.

12. Культура России в конце XV–XVI вв. (архитектура, живопись).
13. Город, его влияние на развитие русской средневековой культуры. Городские ереси XIV–XVI вв. как историко-культурное явление.
14. Государство и церковь в 40–80-е годы XVII в. Церковный раскол и культура.
15. Развитие школы и просвещения в XVI–XVII вв.
16. Развитие научных знаний в России XVII в.
17. Новые явления в русской культуре XVII в. (общественная мысль и литература).
18. Традиции и новации в русской культуре XVII в. (архитектура и живопись).
19. Барокко в русской культуре XVII в.
20. Человек в русской средневековой культуре.
21. Культурные преобразования петровского времени. Роль личности Петра I.
22. Школа и образование в XVIII в. Московский университет.
23. Становление российской науки в XVIII в.
24. Общественно-политическая мысль в XVIII в. Основные идеи и направления.
25. Просвещенный абсолютизм и его влияние на развитие русской культуры во второй половине XVIII в.
26. Барокко в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура).
27. Классицизм в русской культуре XVIII в. (архитектура, живопись, скульптура).
28. Художественная культура XVIII в. (литература, театр, музыка).

Часть 2. Русская культура XIX – начала XX вв.

1. Периодизация культурного процесса XIX- н. XX вв. Особенности развития.
2. Периодизация изучения культурного процесса. Методика изучения русской культуры.
3. Цензурная политика государства в XIX – н. XX вв.
4. Условия и особенности формирования русского чиновничества.
5. Развитие науки в XIX в.
6. Развитие науки в конце XIX – начале XX вв.
7. Развитие начального образования в XIX - н. XX вв.
8. Развитие среднего образования в XIX - н. XX вв.
9. Развитие высшего образования в XIX - н. XX вв.
10. Книжное дело в России.
11. Развитие русского театра в XIX - н. XX вв.
12. Развитие русской живописи в XIX в.
13. Развитие русской живописи во второй половине XIX в.
14. Развитие русской живописи в конце XIX – начале XX вв.

15. Развитие русской музыкальной культуры в XIX – н. XX вв.

Часть 3. Русская (советская) культура в XX веке

1. Складывание новой системы руководства культурой в 1917 – 1920-е годы.
2. Проблема «культурной революции».
3. Деятельность Пролеткульта.
4. Взаимоотношения советской власти и интеллигенции в 1920-е гг.
5. Высылка интеллигенции в 1922 году.
6. Реорганизация системы народного образования и просвещения в 1920-1930-е гг.
7. Политика Советской власти в области науки.
8. Художественная культура в 1920-е гг.
9. Художественная культура в 1930-е гг.
10. Творческие союзы и их роль в развитии культуры.
11. Власть и интеллигенция в конце 1920-х – 1930-е годы.
12. Культура в годы Великой Отечественной войны.
13. Идеологические кампании послевоенного периода.
14. Послевоенные научные дискуссии, их последствия для науки.
15. Художественная жизнь (архитектура и живопись) в послевоенный период.
16. «Оттепель» и «заморозки» в советской культуре.
17. Новые тенденции в развитии литературы и искусства в 1950-начале 1960-х годов.
18. Художественная жизнь. 1953–1964 гг.
19. Образование в годы хрущевской «оттепели».
20. Особенности культурного развития СССР в 1965–1985 гг.
21. Основные течения в литературе в 1965–1985 гг.
22. Художественная жизнь в 1960 - начале 1980—х гг.
23. Нонконформизм в искусстве.
24. Диссидентское движение.
25. Культура в годы «перестройки».
26. Культура в 1991-1999 гг.
27. Культуры с 2000 по настоящее время.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: вопросы для диф. зачета)	Отсутствие знаний Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории, Основ профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно- управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа	Фрагментарные знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории, Основ профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно- управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа	Общие, но не структурированные знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории, Основ профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно- управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа исторической информации,	Сформированные систематические знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории, Основ профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно- управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы

	исторической информации, основных подходов к изучению памятников культуры	исторической информации, основных подходов к изучению памятников культуры	основных подходов к изучению памятников культуры	критического анализа исторической информации, основных подходов к изучению памятников культуры
Умения (виды оценочных средств: вопросы для диф. зачета)	Отсутствие умений Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, Использовать основы профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно-управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; Использовать основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа исторической	В целом успешное, но не систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, Использовать основы профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно-управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; Использовать основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера) Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, Использовать основы профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно-управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; Использовать основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной	Успешное и систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, Использовать основы профессионального взаимодействия для работы в команде и постановки организационно-управленческих задач, основных принципов работы с информацией и различными информационными системами; Использовать основные концепции различных историографических школ, основные принципы составления научных работ, основные понятия, события и явления отечественной истории, основные методы критического анализа

	информации, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	исторической информации, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	истории, основные методы критического анализа исторической информации, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	исторической информации, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.
--	---	--	--	--

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература:

1. История русской культуры IX – XX вв. / Под ред. Л.В. Кошман. 4-е изд. М., 2006.
2. Зезина М., Сысоева Е., Кошман Л., Шульгин В. История русской культуры IX - начала XXI века. Изд. 5-е. М., 2014.
3. Милюков Н.П. Очерки по истории русской культуры. М., 2007, 2011. -[rutracker.org](http://rutracker.org/forum/viewtopic.php)>[forum/viewtopic.php](http://rutracker.org/forum/viewtopic.php)

Дополнительная литература:

1. Баренбаум И.Г., Давыдова Т.Е. История книги. М. 1971- [journ-port.ru](http://journ-port.ru/publ/16-1-0-300)>[publ/16-1-0-300](http://journ-port.ru/publ/16-1-0-300)
2. Борисов Н.С. Повседневная жизнь средневековой Руси накануне конца света. М., 2017.
3. Краснобаев Б.И. Очерки русской культуры XVIII в. 2-е изд. М., 1983. <http://rgo-sib.ru/book/kniga/199.htm>
4. Лихачев Д.С. Человек в литературе древней Руси. М., 1970. <https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/nauka/istoriya/1859/>
5. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства. (XVIII – начало XIX вв.). М., 2016.
6. Черная Л.А. Антропологический код русской культуры. М. 2008. <https://www.litres.ru/ludmila-chernaya/antropologicheskiy-kod-drevnerusskoy-kultury/chitat-onlayn/>
7. Черная Л.А. Антропологический код русской культуры. М. 2008.
8. Очерки русской культуры XIX века. ТТ. 1-6. М. МГУ. 1998-2004.
9. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции 1919-1939. М., 1994.
10. Арсланова В.Г. Русская культура XX века. М., 2014.

11. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б)-ВКП(б) – ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917 – 1953. М. 1999.
12. Время вперед! Культурная политика в СССР /Под ред. И.В. Глущенко, В.А. Куренного. М., 2013.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**
Microsoft Office
- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**
- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>

<http://www.shpl.ru>

www.rsl.ru

www.rusarchives.ru

<http://www.gbooks.archeologia.ru>

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

9. **Язык преподавания:** русский.

10. **Преподаватель (преподаватели):** к.и.н., доцент И.П. Кулакова, к.и.н., старший преподаватель А.В. Хорошева.

11. **Автор (авторы) программы:** к.и.н., доцент А.В. Лаушкин, к.и.н., доцент И.П. Кулакова, к.и.н., старший преподаватель А.В. Хорошева.