Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н., профессор, академик РАО
_____ Л.С. Белоусов
«___» _____20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Древняя Русь в историческом сознании XVIII века

5 В-ПД

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История России до XIX века

Форма обучения:
очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России до начала XIX века
(протокол № 1, дата 26.08.2019)

Москва 2019

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «_история_» программы бакалавриата, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки, редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение_____2016_____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями**
УК-7.Б	**Знать:** Основные закономерности и этапы исторического развития, роль личности в истории для формирования гражданской полиции **Уметь** На основе полученных знаний критически анализировать концепции развития человечества; пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе
ОПК-2.Б	**Знать:** Принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности **Уметь:** Использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2.Б	**Знать:** Основные концепции различных историографических школ **Уметь:** Критически воспринимать концепции различных историографических школ
ПК-3.Б	**Знать:** основы фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории **Уметь:** Применять полученные знания в профессиональной деятельности
ПК-16.Б	**Знать:** Методы и принципы работы с информацией **Уметь:**

	Применять навыки работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ
СПК-3.Б	**Знать**: основные методологические приемы, позволяющие осуществлять научно-исследовательскую деятельность, иметь развернутое представление о предмете и проблемном поле истории России IX-XVIII вв. в том виде, в каком это представлено в современной историографии, иметь представление о главных позициях исследователей, раскрывающих ключевые факторы, влиявшие на ход русской истории IX-XVIII вв. **Уметь**: применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, позволяющие осуществлять научно-исследовательскую деятельность, уметь научно обосновывать постановки проблем для собственного исследования, грамотно выделять цели и исследовательские задачи своих актуальных исследований с учетом накопленного в науке опыта
СПК-5.Б	**Знать**: главные направления российской и зарубежной историографии (в т.ч. по истории культуры, по социально-экономическому, социально-политическому и внешнеполитическому развитию) и их важнейших представителей (в т.ч. основателей научных школ), главные этапы становления этих направлений, общефилософские и конкретно-исторические идеи, лежащие в их основе, главные наблюдения и выводы программных произведений. **Уметь**: выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение с учетом различных факторов и групп факторов, адекватно интерпретировать и применять сведения об этом с учетом накопленного в науке опыта (в т.ч. по истории культуры, по социально-экономическому, социально-политическому и внешнеполитическому развитию).

4. Формат обучения _____очный_____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			**Самостоятельная работа обучающегося, часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. –указываются при необходимости)*
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	**Всего**	
Тема 1. История и историческая память. Исследовательское поле Memory studies в отечественной и зарубежной исторической науке.	9	3	0	4	6
Тема 2. Особенности формирования исторических представлений в русском обществе XVIII в. Научные и ненаучные источники знаний.	9	3	0	4	6
Тема 3. Киевский «Синопсис» – первая печатная книга по русской истории.	9	3	0	4	6
Тема 4. Преподавание истории России в XVIII в. Первые учебники по русской истории.	9	3	0	4	6

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			**Самостоятельная работа обучающегося, часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)*
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	**Всего**	
Тема 5. История древней Руси в печатных изданиях XVIII в. Научные издания, периодическая печать, календари-месяцесловы.	12	4	0	6	8
Тема 6. Образы древнерусской истории в художественной литературе XVIII в. (Ф. Прокопович, А.П. Сумароков, М.В Ломоносов)	12	4	0	4	8
Тема 7. Образы древнерусской истории в художественной литературе XVIII в. (Екатерина II, Я.Б. Княжнин, М.М. Херасков, П.А. Плавильщиков)	12	4	0	4	8
Тема 8. Образы древнерусской истории в изобразительном искусстве XVIII в. Программы Академии художеств.	12	4	0	4	8
Тема 9. Образы древнерусской истории в церковной традиции XVIII в. «Жития святых» Димитрия Ростовского как памятник историописания.	10	4	0	4	6
Тема 10. Образы древнерусской истории в фольклоре XVIII в. «Древние российские стихотворения» Кирши Данилова.	10	4	0	4	6
Промежуточная аттестация: экзамен	8				8 часов
Итого	108				

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Актуальные подходы к исследованиям исторической памяти.
2. Особенности преподавания русской истории в XVIII в.
3. Концепция истории славяно-российского народа в «Синопсисе» Иннокентия Гизеля.
4. «Краткий российский летописец» М.В. Ломоносова и первые учебники по русской истории.
5. Образы русской древности в трагедиях А.П. Сумарокова.
6. Образ Вадима Новгородского в русской драматургии XVIII в.
7. Сюжеты из русской истории в творчестве живописцев XVIII в.
8. Христианский взгляд на историю Руси в «Житиях святых» Димитрия Ростовского
9. Народная версия русской истории в «Древних российских стихотворениях» Кирши Данилова

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка / РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания *(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)*	Отсутствие знаний Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических	Фрагментарные знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических	Общие, но не структурированные знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных историографических школ,	Сформированные систематические знания Основных закономерностей и этапов исторического развития, роли личности в истории; принципов решения стандартных задач профессиональной деятельности, основных концепций различных

	школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии	историографических школ, основ фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности, методов и принципов работы с информацией, основных методологических приемов, позволяющих осуществлять научно-исследовательскую деятельность, главных направлений российской и зарубежной историографии
Умения *(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)*	Отсутствие умений Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять	В целом успешное, но не систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных	Успешное и систематическое умение Анализировать основные закономерности и этапы исторического развития, роли личности в истории, использовать информационно-коммуникационных технологии в решении задач профессиональной деятельности, критически воспринимать концепции различных историографических школ, применять полученные знания в профессиональной

	навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение	деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение	историографических школ, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение	деятельности, применять навыки работы с информацией, применять в своих научных изысканиях основные методологические приемы, выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы.**

Основная литература:

1. Сафонова Ю. Историческая память. Введение: учебное пособие. СПБ: ЕУ СПБ., 2019.
2. Рязанцев И.В. Древнерусская тематика и ее источники в академических программах 1760–1770-х годов // Российская дань классике. Роль московской школы в развитии зодчества вт. пол. XVIII - нач. XIX вв. М., 2017.
3. Каменский А.Б. Россия в XVIII столетии. Общество и память. СПб., 2017.
4. Курукин И.В История и современность в исторических трагедиях Екатерины II // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2016. № 7. С. 89-94;
5. Кулименева И.Е. Гравированные «родословия» российских императоров XVIII в. // Родословные древа русских царей XVII–XVIII веков. М.: Юбилейная книга, 2018.

Дополнительная литература:

1. 1. Байдин В. Кирша Данилов в Сибири и на Урале. Историко-биографические этюды. Екатеринбург, 2015.
2. Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. Л.: Наука, 1980. Ссылка на электронную версию
3. Стенник Ю.В. Идея “древней” и “новой” России в литературе и общественно-исторической мысли XVIII– начала XIX века. СПб, 2004. Ссылка на электронную версию
4. Святославский А.В. История России в зеркале памяти. М., 2013. Ссылка на электронную версию
5. Пештич С.Л. Русская историография XVIII в. Ч. 2. Л., 1963. Ссылка на электронную версию
6. Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе. Эпоха классицизма. Л., 1981. Ссылка на электронную версию
http://adverbum.org/ru/istorija-evropy3

Источники:

7. Сапожников О. Я., Сапожникова И. Ю. Мечта о русском единстве. Киевский синопсис (1674). М., 2006. Ссылка на электронную версию
8. Сумароков А.П. Хорев // А.П.Сумароков. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1957. С. 317—364. (или другое изд). Ссылка на электронную версию
9. Сумароков А.П. Синав и Трувор // А. П. Сумароков. Драматические произведения. Л., 1990 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
10. Княжнин Я.Б. Вадим Новгородский // Княжнин Я.Б. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1961. С. 249–304 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
11. Древние Российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М., 2000 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
12. Екатерина II. Из жизни Рюрика // Екатерина II. Сочинения. СПб, 1893. (или другое изд.) ссылка на электронную версию
13. Плавильщиков А.П. Рюрик // Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М., 1991. (или другое изд.) ссылка на электронную версию

- **Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**
  Microsoft Office
- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**
- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html
  http://www.shpl.ru

www.rsl.ru
www.rusarchives.ru
http://www.gbooks.archeologia.ru

- **Описание материально-технического обеспечения**.
  Освоение дисциплины предполагает:
  помещение
  использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;
  оборудование
  наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватель (преподаватели): старший преподаватель В.В. Ткаченко
11. Автор (авторы) программы: старший преподаватель В.В. Ткаченко