

Введение в историю Церкви. Часть 3: Обзор источников по истории Церкви в России.

Кн. I: Источники допетровского времени / Под ред. В.В. Симонова.
СПб.: БАН, 2019. 696 с.

Предисловие (В.В. Симонов, Е.В. Белякова)

1. Предлагаемое учебное пособие в системе учебных курсов по истории Церкви для студентов исторического факультета МГУ
2. Понятие исторического источника. Классификация источников
3. Особенности источников по истории Церкви
4. Периодизация истории Русской церкви и особенности источников
5. Проблемы изучения источников по истории Церкви
6. Центры хранения источников по истории Русской церкви
7. Современные отечественные научные центры изучения источников по истории Русской церкви
8. Методические замечания

Введение. Начало русского православия: государство, церковь и книжная культура в X-XV вв. (Е.В. Белякова)

§ 1. Исторический контекст христианизации Руси: развитие Русской церкви, церковно-государственные отношения (Е.В. Белякова)

1. Особенности распространения христианства у славян
2. Проблемы источниковедения начального этапа истории Русской церкви
3. Книжность как особый источник по истории Русской церкви начального периода
4. Проблемы источниковедения истории Русской церкви киевского (домонгольского) и монгольского периодов
5. Древнерусская литература, летописание

§ 2. Книга и книжная культура Руси домонгольского времени (И.В. Поздеева)

1. Особенности средневековой книжной культуры
2. Материалы для создания рукописной книги
3. Характер и особенности письма
4. Гипотезы о численности книжного фонда домонгольской Руси
5. Состав русской книжности XI-XIII вв.
6. Литература, посвященная монголо-татарскому нашествию
7. Искусство книги

§ 3. Письменные источники по истории Русской церкви XIV-XV вв. (И.В. Поздеева)

1. Культура книги в XIV-XV вв., новый материал для письма и новая организация изготовления рукописных книг
2. Новый материал для письма и новые тенденции книжной культуры
3. Состав книжного репертуара Руси в XIV-XV вв.
4. Библейские книги в рукописях XIV-XV вв.
5. Историческая память и литература XIV-XV вв.
6. Летописание на Руси XIV-XV вв.
7. Книги церковного права и разработка государственных законов
8. Комплекс источников, отразивших историю Русской церкви XIV-XV вв.
9. Искусство книги XV в. – наивысший этап развития древнерусской книжной культуры

Глава 1. Археологические источники

§ 1. Распространение христианства и церковная организация в Восточном Причерноморье *(Л.Г. Хрушкова)*

1. Распространение христианства в Колхиде
2. Апостол Андрей в Восточном Причерноморье
3. Обращение местного населения
4. Церковная организация
5. Церковь в Абхазии в Средние века
6. Себастополис
7. Анакопия
8. Сотириуполь
9. Католикосат Абхазии
10. Новейшие археологические данные

§ 2. Христианские древности из раскопок в Новгороде *(Л.В. Покровская)*

1. Нательные кресты
2. Энколпионы (кресты-складни)
3. Кресты-мощевики
4. Деревянные кресты
5. Иконки
6. Каменные иконки
7. Костяные иконки
8. Иконки из металла
9. Элементы деревянных икон
10. Иконные оклады
11. Амулеты-змеевики
12. Иные христианские древности

§ 3. Берестяные грамоты как источник по истории Русской церкви *(Е.А. Рыбина)*

1. Записи церковных служб, молитв, поучений, поминаний
2. Учебные грамоты с религиозными текстами
3. Заговоры
4. Грамоты, связанные с архиепископом
5. Монастырская жизнь
6. Деловая и бытовая переписка клириков
7. Религиозная лексика в светском контексте
8. Новгородская Псалтирь

§ 4. Усадебные комплексы *(Л.В. Покровская, Е.А. Рыбина)*

1. Неревский раскоп (Софийская сторона, Неревский конец)
2. Троицкий раскоп (Софийская сторона, Людин конец)

§ 5. Погребальный обряд *(Л.В. Покровская)*

Глава 2. Изобразительные источники по истории Русской церкви: русская иконопись X-XV вв. *(Ю.Н. Бузыкина)*

§ 1. Чудотворные иконы: византийские образы и их русская интерпретация

1. Почитание, копирование и интерпретация чудотворных икон (включая оклады)
2. Византийский тип «Елѳуса» и его русские производные: иконы Владимирская, Донская и др.
3. Византийский образ «Одигитрия» и русская Смоленская икона Богоматери
4. Византийский образ «Влахернитисса»
5. Византийский образ-реликвия: Димитрий Солѳнский
6. Круглый образ свт. Николая Дворищевского (Никола «круглая доска»)
7. Корсѳнские иконы

§ 2. Особенности русских икон как отражение богослужебных реалий

1. Русский выбор
2. Богоматерь Боголюбская, Богоматерь Максимовская
3. «Троица» Андрея Рублева
4. Первые русские святые: Борис и Глеб
5. Гигантские иконы в гигантских соборах
6. Пядницы и «таблетки»

§ 3. Церковные художества и международные связи

§ 4. Генезис русского высокого иконостаса

1. Высоцкий чин
2. Иконостас Успенского собора во Владимире
3. Иконостас Успенского собора в Звенигороде
4. Иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры
5. Иконостас кремлевского Благовещенского собора
6. Иконостас как богословский комплекс

Глава 3. Нарративные источники X-XIV вв.

§ 1. Хронографические сочинения

1. Византийские хроники и их русские переводы (*П.В. Кузенков*)
2. Русские летописи и хронографы (*Т.В. Анисимова, Б.Н. Морозов*)
3. Западноевропейские хронографические сочинения X-XIII вв. (*З.Ю. Метлицкая*)

§ 2. Канонические источники

1. Византийские канонические памятники в русской традиции (*П.В. Кузенков*)
2. Канонические послания восточных патриархов (*П.В. Кузенков*)
3. Канонические послания иерархов X-XV вв. (*Е.В. Белякова*)
4. Славянские и русские канонические памятники (*Е.В. Белякова*)
5. Монашеские уставы (*В.В. Симонов*)

§ 3. Памятники светского права (*Е.В. Белякова*)

1. Княжеские уставы
2. Ханские ярлыки

§ 4. Акты и материалы делопроизводства

1. Византийские памятники (*П.В. Кузенков*)
2. Акты и материалы делопроизводства (*Е.В. Белякова*)

§ 5. Богослужебные источники

1. Переводные памятники (*В.В. Симонов*)
2. Богослужебные тексты русского происхождения (*М.А. Лебедь*)

§ 6. Агиографическая литература

1. Переводные жития византийского происхождения (*П.В. Кузенков*)
2. Переводные житийные сборники (*П.В. Кузенков*)
3. Русская агиографическая литература (*М.К. Кузьмина*)

§ 7. Полемическая литература (*Е.В. Белякова*)

§ 8. Хождения (*Ю.С. Белянкин*)

Глава 4. Источники по истории Русской церкви XV-XVII вв.: проблемы динамики исторического контекста и характера источников

§ 1. Исторический контекст, развитие государства и Церкви в XV-XVII вв. (*Е.В. Белякова*)

1. Учреждение автокефалии и разделение митрополии
2. Укрепление единой державы и самодержавия

§ 2. Изменение характера источников

1. Центры книжной культуры. Рукописная книга
2. Ранние кириллические печатные книги
3. Начало московского книгопечатания (XVI-XVII вв.)
4. Старообрядческие центры книжности

Глава 5. Нарративные источники по истории Русской церкви XV-XVII вв.

§ 1. Хронографические сочинения

1. Русские летописи и хронографы (*Т.В. Анисимова, Б.Н. Морозов*)
2. Исторические повести и церковно-исторические сочинения XV-XVII вв. (*Б.Н. Морозов*)

§ 2. Канонические источники

1. Русские редакции Кормчих. Печатная Кормчая (*Е.В. Белякова*)
2. Постановления церковных соборов (*М.А. Лебедь, Ю.С. Белянкин*)
3. Послания по каноническим вопросам XV-XVII вв. (*Е.В. Белякова, В.Г. Ченцова*)
4. Монашеские уставы (*В.В. Симонов, М.А. Лебедь*)

§ 3. Государственное законодательство XV-XVII вв. (*Е.В. Белякова*)

§ 4. Акты и материалы делопроизводства

1. Документы церковных и государственных приказов как источник по истории Русской церкви (*Е.В. Белякова, И.А. Устинова*)
2. Монастырские акты XV-XVII вв. (*И.А. Устинова*)

§ 5. Богослужебные источники (*М.А. Лебедь*)

1. Новые богослужебные чины
2. Печатный Типикон
3. Богослужебные Минеи

§ 6. Агиографические источники XV-XVII вв. (*М.К. Кузьмина*)

1. Жития русских святых
2. Великие Минеи Четьи
3. Повести и сказания

§ 7. Учительная и полемическая литература

1. Антилиатинские послания (*В.В. Симонов*)
2. Прения о церковном богатстве (иосифляне и нестяжатели) (*В.В. Симонов*)
3. Церковная полемика и публицистика (*В.В. Симонов*)
4. Произведения Максима Грека (*В.В. Симонов*)
5. Полемическая литература о Брестской церковной унии 1596 г. (*Д.Ю. Степанов*)
6. Произведения писателей-старообрядцев (*Ю.С. Белянкин*)
7. Антистарообрядческая литература (*Ю.С. Белянкин*)
8. Полемические издания Московского Печатного двора (*Ю.С. Белянкин*)

§ 8. Хождения (*Ю.С. Белянкин*)

§ 9. Записки иностранцев о России (*Ю.С. Белянкин*)

Список сокращений

Указатель имен (*составители Л.В. Васильева, М.М. Левина*)