



Метаксас Э. Мартин Лютер. Человек, который заново открыл Бога и изменил мир.
М.: Эксмо, 2019. 480 с.
ISBN 978-5-04-097814-4

Книга Эрика Метаксаса, посвященная жизни и трудам Мартина Лютера, является далеко не первым трудом по этой теме. Фигура немецкого реформатора всегда была предметом пристального внимания совершенно разных авторов, которые ставили разные цели при написании своих книг.

До Тридцатилетней войны Лютер представлялся борцом с итальянской церковью, с началом эпохи Просвещения его фигура приобрела кроткие и смиренные черты, а с начала XIX века Лютер стал носителем «истинно немецкого» характера и его религиозной глубины. Не трудно понять, что образ реформатора адаптировался под вызовы конкретной эпохи.

Обширное количество разных источников, повествующих о жизни реформатора, дают возможность для подобной адаптации: труды Лютера, его переписка с друзьями, полемика с идейными оппонентами, воспоминания современников о нем и важных событиях его жизни, заключения церковных и светских иерархов по судебным делам, касавшимся Лютера, а также археологические находки: всё это дает настолько обширный и зачастую противоречивый материал, что его обобщение уже само по себе является вызовом.

Более того, некоторая часть авторов, писавших о Лютере, ставила перед собой конкретные идеологические задачи. Так, изданная в серии «ЖЗЛ» биография Лютера авторства Ивана Гобри¹, по сути, представляет собой памфлет, в котором автор занимается исследованием психологического склада реформатора. Будучи католиком, Гобри дает очень суровую оценку и личности Лютера, и его деятельности, вводя в научный оборот некоторое количество новых источников из числа писем Лютера, в которых тот порой высказывает крайне сомнительные мысли. В этой работе реформатор предстает не только объектом исследования, но и объектом критики.

¹ Гобри И. Лютер. М.: Молодая гвардия, 2000.

Другая сложность, возникающая при написании книги о Лютере, заключается в том, чтобы исследовать непосредственно Лютера, а не Реформацию. Многие авторы так или иначе ограничивают личность Лютера его реформаторской деятельностью и концентрируются на изучении его богословского или исторического наследия, что в строгом смысле уже не является биографией. В качестве примера такой работы можно привести книгу Эриха Соловьева «Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время»². В этой работе автор концентрируется на сложных взаимоотношениях Ренессанса и Реформации, папства и немецких земель, выкристаллизовывая из этого контекста фигуру Лютера как закономерного медиума интересов конкретных слоев немецкого общества.

Однако в последние 20 лет возникла новая тенденция исследовать жизнь Мартина Лютера саму по себе, без попытки ответить на широкие вопросы о неизбежности Реформации или ее правомерности с католической, протестантской или иной точек зрения. Начало этой тенденции положил Хайнц Шиллинг в книге «Мартин Лютер. Бунтарь в эпоху потрясений»³, где он поставил себе цель показать Мартина Лютера в контексте своего времени, избавив от идеологического налета.

Этой тенденции следует и Эрик Метаксас, американский журналист, писатель и телеведущий. Несмотря на отсутствие исторического образования, Метаксас подошел к делу основательно, избежав упомянутых выше идеологической и историософской крайностей. В своей работе он ставит перед собой две цели.

Во-первых, рассказать о том, как Мартин Лютер понял Евангелие, открыл свое понимание современникам и тем самым изменил свою жизнь и весь мир на многие столетия вперед, создав предпосылки для современных идей индивидуальности, личной ответственности, национальности, религиозной свободы, самоуправления и плюрализма.

Во-вторых, по ходу этого рассказа развенчать 7 мифов о Лютере, возникшие в результате создания из жизни реформатора благочестивой легенды. Вот эти мифы:

1. Лютер родился и вырос в бедной крестьянской семье.
2. Постоянное насилие со стороны отца создало жестокий образ Бога в голове Лютера.
3. Лютер стал монахом после того, как, попав в грозу, легкомысленно обещал Богу собственную жизнь за спасение от бури.

² Соловьев Э. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. М.: Молодая гвардия, 1984.

³ Шиллинг Х. Мартин Лютер. Бунтарь в эпоху потрясений. М.: ББИ, 2021.

4. После поездки в Рим шокированный развратом итальянской церкви Лютер твердо решил создать собственную правильную немецкую церковь.

5. Создание немецкой реформатской церкви началось в 1517 году, когда Лютер опубликовал знаменитые 95 тезисов.

6. В Вартбурге после рейхстага в Вормсе Лютер яростно боролся с дьяволом и даже швырнул чернильницу в нечистого.

7. Будущая супруга Лютера бежала из монастыря вместе с другими монахинями, спрятавшись в бочки из-под рыбы.

В центре исследования Метаксаса находится жизненный путь Лютера и его личностная трансформация. Автор прямо ставит вопрос: «Как примирить сурового, мрачного, до крайности благочестивого монаха, каким Лютер был в ранние годы, с поздним Лютером – шумным, задиристым, бесстрашным, всегда готовым сыпать солеными шутками и оскорблениями?»

Краткий ответ Метаксас формулирует так: «Причина того, что история Лютера не похожа ни на какую иную, состоит в том, <...> что он нашел герменевтический рычаг, которым можно поднять весь мир на высоту небес». Но почему он начал искать этот рычаг? Как он его нашел? Как это поменяло его жизнь? Какие способы он избрал, чтобы рассказать об этом рычаге миру? С чем и кем он столкнулся во время проповеди? Об этом и рассказывает Эрик Метксас, попутно развенчивая те самые семь мифов.

Книга состоит из введения, 22 глав, эпилога, приложения и отдельно вынесенных примечаний. Большим достоинством этого труда является хронологическая таблица, карта немецких земель и родины реформатора в начале XVI века, а также сопровождающие рассказ автора иллюстрации: портреты Лютера и его современников, печатная пропаганда, готовившаяся для диспутов, фотографии ключевых для повествования мест и посмертная маска реформатора – все это делает чтение более простым и увлекательным.

Первая глава посвящена описанию детства Лютера, школьным годам и учебе в университете. Стоит отметить, что Метаксас в этих главах для развенчания мифа о бедном происхождении Лютера ссылается на археологические раскопки, проведенные в 2003 и 2008 годах на родине Лютера в Мансфельде, чего до него никто не делал.

Следующие 4 главы повествуют о жизни Лютера до публикации 95 тезисов: его мистическом опыте, монашестве, путешествии в Рим и богословским изысканиям, приведшим к судьбоносной публикации. В этой части книги автор особенно пристальное внимание уделяет богословским вопросам, трогавшим Лютера, которые нашли отражение в трудах тех лет и переписке. Столь подробная публикация дореформатских писем Лютера уникальна: большая часть авторов концентрируется на путешествии в Рим, выводя оттуда корни Реформации. Метаксас же считает, что 95 тезисов являются

закономерным продолжением богословской работы, начатой Лютером еще в 1509 году.

Главы с шестой по двенадцатую рассказывают о драматичном периоде публикации тезисов, диспутов, двух рейхстагов и бегства в Вартбург. Это время, когда Лютер пытается вести диалог и с Империей, и с папством, не помышляя о создании собственной церкви. Особенно стоит выделить главу, посвященную рейхстагу в Вормсе: в ней автор выпукло демонстрирует не только неожиданность слов, сказанных Лютером собранию, но и внутренние противоречия, терзавшие реформатора в тот судьбоносный момент.

С тринадцатой по двадцатую главу Метаксас показывает, как шаги, сделанные еще вполне католическим монахом, привели к необратимым процессам разделения внутри западной церкви в богословских, юридических и административных вопросах. При этом автор объясняет, что Лютер не всегда был двигателем или даже вдохновителем происходивших изменений: занятый своей переводческой и полемической работой, он часто в письмах сетовал на излишнюю ретивость своих товарищей в тех вопросах, которые не успевал затронуть в собственных работах.

Здесь стоит отдельно выделить главу «Любовь и брак», в которой демонстрируется сложность позиции Лютера по этому вопросу в связи с монашеством и духовенством. Автор приводит письма, в которых Лютер переживает о людях, сложивших с себя обеты и вступивших в брак. Для Лютера это вопрос не канонического права, а личной совести, и он беспокоится, «как бы эти люди не пожалели о своем решении».

Описание жизни, переживаний, трудов и полемики Лютера во время становления Реформации заканчивается двумя главами, посвященными смерти. Сначала Метаксас описывает реакцию Лютера на смерть родственников, друзей и сподвижников, а в последней главе уход самого реформатора, его последние слова, переживания его близких.

Примечательно, что рассказ о наследии Лютера вынесен в эпилог. Уже в нем Метаксас рассматривает идейное влияние Лютера на свободу совести, отделение истины от власти, демократию и социальные реформы. Такая композиция не случайна, ведь в центре внимания автора находится сам Лютер, а не его историческое наследие.

Эрику Метаксасу удалось рассказать о Мартине Лютере, удержав контекст времени его жизни, не ударившись при этом в историософский анализ или идеологическое повествование, – наверное, это главное достоинство книги. Простой и живой язык, обилие иллюстративного материала, недлинные главы делают этот труд привлекательным для любого желающего ознакомиться с биографией Лютера. С другой стороны, ссылки на новые источники и,

как следствие, новые выводы по давно устоявшимся вопросам, а также необычность подхода к предмету исследования представляют большую ценность и для специалистов по соответствующим темам.

Я.Д.Шноль, студент Кафедры истории Церкви