

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Русский язык и культура речи**

**1 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-7, УК-9, УК-11, УК-12; УК-16, ОПК-1, ОПК-7.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с историей и основными этапами развития русского языка, современным его состоянием, а также изучение основных норм современного русского языка и функциональных стилей русского языка. В ходе изучения дисциплины обучающийся учится пользоваться поисковыми системами баз данных и справочников по русскому языку, словарями русского языка – бумажными и электронными, создавать собственные тексты на грамотном русском языке в разных стилях и жанрах, пользоваться грамотным русским языком для создания научных текстов в области своей специализации, а также навыками самостоятельной оценки созданного текста, механизмом проверки и исправления речевых ошибок.

Объем дисциплины (модуля) - 4 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 108 академических часов на самостоятельную работу обучающихся .

Форма аттестации – дифференцированный зачёт.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Философия**

**2 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1, УК-4, УК-7, УК-9, УК-12, УК-16, ОПК-1, ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с историей развития философии со времени её возникновения до наших дней, давая обзор основных философских учений как единой творческой ноосферы человечества и личности. Упорядочено это многообразие в учебный предмет исторической хронологией, социокультурными и философскими контекстами курса. В ходе освоения дисциплины используются рациональные методики интеллектуальной деятельности в самостоятельном изучении образовательных предметов, используя преподавание философии как суммы исследовательских методик изучения истории.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Экономика**

**3 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1, УК-4, УК-7, УК-9, УК-12, УК-16, УК-17, ОПК-1, ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов экономического мышления и целостного представления о процессах и явлениях хозяйственной жизни, ее проблемах и способах их решения. В ходе изучения дисциплины студенты знакомятся с базовыми экономическими категориями и институтами, изучают закономерности экономического развития, задачи государственного регулирования в условиях открытой экономики, а также основы грамотного финансового поведения.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Безопасность жизнедеятельности**

**4 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-14, УК-15.

Объем дисциплины (модуля) – составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины является рассмотрение основ безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и основы защиты от негативных факторов в опасных и чрезвычайно опасных ситуациях; составная часть системы государственных, социальных и оборонных мероприятий, проводимых в целях защиты населения и хозяйства страны от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, средств поражения противника.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Физическая культура**

**5 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-13.

Дисциплина «Физическая культура» ОПОП бакалавриата реализуется в объеме 72 академических часов (2 з. е.), в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов двигательных умений, навыков и физических качеств. Определяется дифференцированно в зависимости от выбранного студентом элективного модуля по физической культуре и спорту. Перечень элективных модулей, представленных к выбору обучающемуся, определяется кафедрой физического воспитания и спорта дифференцированно по факультетам Московского университета. Содержание и форма проведения занятий практического раздела также зависит от состояния здоровья студента, его опыта занятий избранным видом спорта и спортивной квалификации (при наличии). В зависимости от суперпозиции данных показателей обучение студента в рамках дисциплины «Физическая культура» проходит в рамках одного из трех учебных отделений.  
Форма промежуточной аттестации – зачет.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **История России до XIX века**

**6 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История России до XIX века» является формирование общих представлений о ходе исторического процесса в России в указанный период, о месте нашей страны в системе международных отношений, о сходствах и различиях магистральных путей развития русского общества и общества европейского, а также восточного, с которыми наше государство всегда находилось в тесных дипломатических, торговых и культурных контактах.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

##### **История древнего Востока**

**7 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**  
**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «история искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (занятия лекционного типа), 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История древнего Востока» является приобретение комплексных знаний об истории стран Передней, Южной и Восточной Азии в IV тыс. до н.э. – первых веках н.э., об их политическом, общественном и культурном развитии, о взаимосвязи данного этапа всемирной истории с последующими, вплоть до современности, об особенностях архаического мировоззрения, навыков интерпретации источников по истории древнего Востока.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**История Древней Греции и Древнего Рима**

**8 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «история искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (занятия лекционного типа), 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Программа курса предполагает изложение конкретного материала по основным направлениям экономической, социальной, политической и культурной истории греческих государств и римской мировой державы, начиная с зарождения в них первичной

государственности и первых ростков цивилизации и кончая их упадком и сходом с исторической арены. Особое внимание уделено влиянию разнообразных факторов на формирование специфических черт искусства Древней Греции и Рима.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **История средних веков**

**9 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 зачетных единицы, всего 72 академических часа, в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История средних веков» является изучение основных событий, фактов и явлений истории средних веков V - середины XVII веков, является изучение основных событий, фактов и явлений истории средних веков и раннего Нового времени, изучение особенностей социально-экономического, политического и культурного развития Византии и Западной Европы в средние века.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **История стран Европы и Америки, 1640-1918 годов**

**10 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Цели освоения дисциплины «История стран Европы и Америки, 1640-1918 годов» являются изучение основных событий и проблем периода новой истории, крупнейших перемен во всех сферах жизни человечества и в системе международных отношений, кардинально преобразивших облик мира в XVII-XIX веках, обеспечение получения профессиональных качеств, необходимых для устойчивой конкурентоспособности на рынке труда.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Отечественная история XX века**

**11 Б.ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

**Очно-заочная**

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общенаучного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 4 з.е., в том числе 72 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Отечественная история XX века» исторического процесса внутриполитического, социально-экономического и внешнеполитического развития Российского государства в XX веке. В лекционном курсе дается представление об общих закономерностях и специфических особенностях развития истории России XX века и об основных актуальных проблемах процесса исторического развития России в XX веке.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Истории России XIX века – начала XX века**

**12 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 32 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История России XIX века – начала XX века» является изучение завершающего периода существования монархической государственности, характеризовавшегося попытками реформирования для адаптации к вызовам модернизации, его комплексное рассмотрение в контексте преобразований XVIII века и повестки революционных трансформаций после падения самодержавия в 1917 году.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **История стран Европы и Америки, 1918 – до наших дней**

**13 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общекультурного блока обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 3 з.е., в том числе 40 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 68 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Цели освоения дисциплины «История стран Европы и Америки, 1918 – до наших дней» являются изучение основных событий и проблем периода новейшей истории, крупнейших перемен во всех сферах жизни человечества и в системе международных отношений, кардинально преобразивших облик мира во второй половине XX века, обеспечение получения профессиональных качеств, необходимых для устойчивой конкурентоспособности на рынке труда.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Модуль «Информатика»**

**Информатика и математика<sup>1</sup>**

**14 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-9, УК-12; ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 4 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 108 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Информатика и математика» является ознакомление студентов-историков с основными понятиями информатики и математики, а также со спецификой и основными направлениями их использования в исторических исследованиях. В изложении математических понятий и методов на лекционных занятиях основное внимание уделяется обсуждению их логической структуры, принципов построения математических моделей и статистических теорий с учетом ограничений, порождаемых особенностями социально-гуманитарного знания. На практических занятиях в компьютерных классах (с доступом к сети Интернет) студенты осваивают современные информационные технологии (применительно к задачам хранения и анализа данных исторических источников), работают как со стандартным, так и со специализированным программным обеспечением.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

---

<sup>1</sup> Данная дисциплина читалась для 2020- 2022 годов поступления.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Модуль «Информатика»**

**Информатика и цифровые технологии в истории искусства<sup>2</sup>  
14 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:  
*Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:  
Общий**

---

**Форма обучения:**

**Очная**

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-9, УК-12; ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Информатика и цифровые технологии в истории» является ознакомление студентов-историков с основными понятиями информатики, а также со спецификой и основными направлениями их использования в исторических исследованиях. На практических занятиях в компьютерных классах (с доступом к сети Интернет) студенты осваивают современные информационные технологии (применительно к задачам хранения и анализа данных исторических источников), работают как со стандартным, так и со специализированным программным обеспечением.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Модуль «Информатика»**

**Математика и искусственный интеллект<sup>3</sup>  
15 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:  
*Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:  
Общий**

---

**Форма обучения:**

---

<sup>2</sup> Данная дисциплина читается с 2023 года поступления.

<sup>3</sup> Данная дисциплина читается с 2023 года поступления.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-10, УК-12, ОПК-5, ПК-3, ПК-14.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Информатика и математика» является ознакомление студентов-историков с основными понятиями математики, а также со спецификой и основными направлениями их использования в исторических исследованиях. В изложении математических понятий и методов на лекционных занятиях основное внимание уделяется обсуждению их логической структуры, принципов построения математических моделей и статистических теорий с учетом ограничений, порождаемых особенностями социально-гуманитарного знания. На практических занятиях в компьютерных классах (с доступом к сети Интернет) студенты осваивают современные методы анализа данных исторических источников).

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Современное естествознание**

**15 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

**Очная**

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1, УК-2, УК-7, УК-9, УК-12, УК-15, ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – составляет 4 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 112 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Современное естествознание» изучение основ физической антропологии как примера исследования биологической эволюции человека и разных аспектов его морфофункциональной изменчивости в рамках современного естествознания. Рассмотрены вопросы методики антропологических исследований, методов реконструкции биологического прошлого человека, основные этапы истории человеческого вида, закономерности возрастных и конституциональных вариаций современного населения.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Иностранный язык**

**16 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-8, УК-9, УК-11, УК-12, ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 28 зачетных единиц, всего 1008 академических часов. Из них 204 академических часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (практические занятия), 804 академических часа составляет самостоятельная работа обучающегося (в том числе 22 академических часа составляют мероприятия промежуточной аттестации: 2 часа групповые консультации, 12 часов – зачеты, 8 часов – экзамен).

Целью освоения дисциплины «иностранный язык» для продвинутого уровня является закрепление и дальнейшее развитие у обучающихся умений практического применения иностранного языка, дальнейшее совершенствование произносительных навыков, систематизация знаний грамматического строя как системы, необходимых в дальнейшем для осуществления профессиональной деятельности. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Форма промежуточной аттестации – 1,2,3,4,5 семестр – зачет, 6 семестр – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Правоведение**

**17 Б-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: УК-1, УК-4, УК-7, УК-9, УК-11 УК-12 УК-15, УК-16, ОПК-1 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины является сформировать у обучаемых комплексное представление о системе и структуре российского права, выработать навыки разрешения возникающих в жизни и практической деятельности юридических проблем, в т.ч. связанных с будущей специальностью; сформировать у студентов понимание системы и структуры права, предмета и метода правового регулирования его основных и комплексных отраслей; сформировать знания об основных понятиях и терминах российского права, а также об источниках российского права и их юридической силе; сформировать навыки анализа и правоприменения нормативно– правовых актов; научить студентов разрешать возникающие в практической деятельности юридические вопросы, непосредственно связанные с будущей специальностью.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Введение в историю искусства**

**18 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 4 з.е., в том числе 144 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (72 часа лекционного типа), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Введение в историю искусства» является изучение общей периодизации и основных этапов в истории западноевропейского искусства от древности до XX века, основных видов и жанров искусства, профессиональной терминологии, ключевых памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры каждого периода, базовых методов их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Описание и анализ памятников**

#### **19 Б-ОПД**

### **Уровень высшего образования:**

#### ***Бакалавриат***

### **Направление подготовки (специальность):**

#### **Направление 50.03.03 «История искусств»**

### **Направленность (профиль) ОПОП:**

#### **Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общеобразовательного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 7 з.е., в том числе 136 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 116 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Описание и анализ памятников» является изучение основных видов и жанров искусства, профессиональной терминологии, ключевых памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры каждого периода всеобщей истории искусства, базовых методов их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство Древнего Востока**  
**20 Б-ОПД**  
**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Древнего Востока» является изучение искусства древних цивилизаций Переднего и Ближнего Востока, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, прикладного искусства этого периода, основных художественных школ и эпох, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Искусство Древней Греции**  
**21 Б-ОПД**  
**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.



Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Древней Греции» является изучение искусства античной Греции от эпохи геометрики до эпохи эллинизма, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, прикладного искусства этого периода, основных художественных школ и эпох, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Искусство Древнего Рима**

**22 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Древнего Рима» является изучение искусства Древнего Рима от искусства этрусков до периода Поздней Империи, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, прикладного искусства этого периода, основных региональных художественных школ и их особенностей, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Искусство Древнего мира**

**23 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:  
Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Древнего мира» является закрепление и углубление знаний в области искусства Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима, знакомство с искусством региональных художественных школ древности и их особенностей, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Раннехристианское искусство. Искусство Византии  
24 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:  
Бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):  
Направление 50.03.03 «История искусств»  
Направленность (профиль) ОПОП:  
Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Раннехристианское искусство. Искусство Византии» является изучение искусства эпохи раннего христианства и Византии, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства этого периода, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Западноевропейское искусство средних веков**  
**25 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО  
общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (72 часа лекционного типа), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Западноевропейское искусство средних веков» является получение знаний в области западноевропейского искусства Средних веков, знакомство с основными памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, книжной иллюстрации, декоративно-прикладного искусства западноевропейских стран в эпоху средневековья, изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Искусство Древней Руси**  
**26 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО  
общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.  
Объем дисциплины составляет 8 з.е., в т. ч. 96 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 192 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Древней Руси» является получение знаний в области искусства русского средневековья, знакомство с основными памятниками архитектуры, монументальной и станковой живописи, скульптуры, книжной иллюстрации, декоративно-прикладного искусства Древней Руси, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет; экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Искусство Средних веков и Византии**

**27 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

**Очно-заочная**

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (36 часов семинарских занятий), 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Средних веков и Византии» является закрепление и углубление знаний в области западноевропейского искусства Средних веков, раннехристианского искусства и искусства Византии, знакомство с искусством региональных художественных школ латинского и восточно-христианского мира и их особенностей, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Искусство эпохи Барокко и Классицизма**

**28 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

## ***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3. Объем дисциплины (модуля) составляет 12 з.е., в том числе 180 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 252 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство эпохи Барокко и Классицизма» является изучение западноевропейского искусства эпохи Барокко и классицизма, основных памятников архитектуры, живописи, графики, скульптуры этого периода, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство эпохи Возрождения**

**29 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 128 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 232 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство эпохи Возрождения» является изучение итальянского искусства эпохи позднего средневековья и Возрождения (XIV-XVI веков),

основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, графики, творчества ключевых мастеров, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет; экзамен.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство XIX века**

**30 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 6 з.е., в том числе 96 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 120 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство XIX века» является изучение западноевропейского искусства XIX века, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, графики этого периода, основных художественных школ и направлений, творчества ключевых мастеров, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

#### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство XX века**

**31 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 6 з.е., в том числе 108 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 108 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство XX века» является изучение искусства Западной Европы и Америки с 1900-х гг. до конца XX века, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, графики, актуальных художественных практик, творчества основных мастеров, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство XIX-XX веков**

**32 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство XIX-XX веков» является изучение западноевропейского и американского искусства XIX-XX веков, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, графики этого периода, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Архитектура XX века<sup>4</sup>**

**33 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 46.03.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

---

**Форма обучения:**

**Очная**

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2 ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Архитектура XX века» является изучение архитектуры Западной Европы и Америки с 1900-х гг. до конца XX века, основных памятников архитектуры, творчества основных мастеров, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII ВЕКА**

---

<sup>4</sup> Данная дисциплина читается с 2023 года поступления.



**33 Б-ОПД**  
**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 5 з.е., в том числе 108 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Русское искусство XVIII века» является знакомство с основными тенденциями развития и проблемами отечественной архитектуры, живописи, скульптуры XVIII века, творчеством второстепенных мастеров, проблематикой маргинального и провинциального искусства, вопросами атрибуции русского искусства XVIII века, углубленное изучение его историографии, овладение навыками и методиками его анализа и интерпретации в широком культурно-историческом контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА**  
**34 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**  
***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «История искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 7 з.е., в том числе 96 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 156 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Русское искусство XIX – начала XX века» является знакомство с основными проблемами и тенденциями в развитии отечественного искусства XIX века, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, графики указанного периода, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА**

**35 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 8 з.е., в том числе 144 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (108 часов лекционного типа и 36 часов семинарских занятий), 144 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Русское искусство XX века» является знакомство с основными проблемами и тенденциями в развитии отечественного искусства XX века, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, графики указанного периода, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет; экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII – НАЧАЛА XX ВЕКА**

**36 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

## **Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часа на самостоятельную работу обучающихся

Целью освоения дисциплины «Русское искусство XVIII – начала XX века» является систематическое знакомство с основными проблемами и тенденциями в развитии отечественного искусства Нового времени, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Русская архитектура XX века**

#### **37 Б-ОПД**

#### **Уровень высшего образования:**

#### ***Бакалавриат***

#### **Направление подготовки (специальность):**

#### **Направление 50.03.03 «История искусств»**

#### **Направленность (профиль) ОПОП:**

#### **Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Русская архитектура XX века» является систематическое знакомство с основными тенденциями в развитии отечественной архитектуры XX века вплоть до современности, знакомство с основными архитектурными памятниками и школами, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**История русской архитектуры**

**38 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История русской архитектуры» является систематическое знакомство с основными тенденциями в развитии отечественного зодчества от древности до начала XX века, знакомство с основными архитектурными памятниками, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство Дальнего Востока**

**39 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» является изучение искусства Индии, Китая и Японии от древности до конца XIX века, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, книжной миниатюры и графики, прикладного искусства этого периода, основных художественных школ и эпох, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Искусство стран ислама**

**40 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 4.0 з.е., в том числе 144 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (64 часа лекционного типа), 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство стран ислама» является изучение средневекового искусства стран Ближнего и Переднего Востока, Индии, Испании и Магриба, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, прикладного искусства, книжной миниатюры исламского мира, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Искусство Южной и Юго-Восточной Азии**

**41 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 64 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 80 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии» является изучение искусства Индии, Китая и Японии от древности до конца XIX века, основных памятников архитектуры, живописи, скульптуры, книжной миниатюры и графики, прикладного искусства этого периода, основных художественных школ и эпох, их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Техники изобразительного искусства**

**42 Б-ОПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО общепрофессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-9, УК-11, УК-12, УК-14; ОПК-1, ОПК-2 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 5 з.е., в том числе 68 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 112 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Техники изобразительного искусства» является знакомство с основными техниками художественного творчества (живописи, рисунка, печатной графики), их техническими возможностями и выразительными средствами, освоение практических навыков работы в разнообразных художественных техниках.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Латинский язык**

**43 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**  
**Направление подготовки (специальность):**  
**Направление 50.03.03 «история искусств»**  
**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-8, УК-12.

Объем дисциплины (модуля) – 4 з.е., в том числе 68 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Латинский язык» является изучение теории и практики перевода с Латинского языка на Русский язык. Особое внимание уделяется рассмотрению общего между русским и античными языками как представителями индоевропейской семьи языков, роли латинского языка в общемировой культуре. В ходе освоения дисциплины изучается алфавит, произношение, грамматика латинского языка, методические особенности изучения латинского языка и перевода с него на русский язык.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы археологии**

**44 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, обязательна для освоения на 1 курсе, в 1 семестре.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-10, УК-11 УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-7.

Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., 72 часа, в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Основы археологии» является формирование представлений о предмете и методе археологии, об основных признаках и этапах развития археологических культур, культурно-исторических общностей и областей, древних и средневековых цивилизаций, изучаемых современной археологической наукой.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Средневековая культура (IV-XIV веков)**  
**45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История средневековой культуры (IV-XIV веков)» является изучение истоков византийской и западноевропейской средневековой культуры, а также культуры основных социальных групп средневековья, культура различных регионов средневековой "ойкумены"; особенностей трансформации средневековой культуры в зрелом средневековье.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Средневековая культура (XV-середина XVII веков)**  
**45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История средневековой культуры (XV-середина XVII веков)» является изучение особенностей развития культуры Западной Европы в позднее Средневековье и раннее Новое время; изучение таких феноменов как Возрождение, его



взаимоотношения с гуманизмом, Реформацией, Северное Возрождение; изучение культуры разных стран Западной Европы времен Реформации, Контрреформации, Великих Географических Открытий и раннего барокко.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литература Киевской Руси**

**45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Литература Киевской Руси» является изучение основных особенности древнерусской литературы с учетом особенностей Церковнославянского языка, основных жанров древнерусской литературы (летописи, жития, хождения, повести, песни и др.), а также выдающихся литературных памятников данного периода.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Литература Античности**

**45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 30 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 42 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Литература Античности» изучение периодизации европейской античной литературы, проблемы хронологических границ, жанровой системы литературы Древней Греции, литературы Древнего Рима, а также выдающихся литературных памятников данного периода.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Западноевропейская литература средних веков и Возрождения  
45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 30 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 42 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Западноевропейская литература средних веков и Возрождения» изучение периодизации европейской средневековой литературы, проблемы хронологических границ, жанровой системы средневековой словесности, а также выдающихся литературных памятников данного периода.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Литература Нового времени  
45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 30 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 42 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Литература Нового времени» является изучение периодизации европейской литературы Нового времени, ее жанровое своеобразие, история развития от романтизма к модернизму, а также выдающиеся литературные памятники данного периода.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**История русской литературы XVIII-XIX веков**  
**45 В-ОН**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО общенаучного блока, дисциплина по выбору студента.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11 УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) – 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 30 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 42 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «История русской литературы XVIII-XIX веков» является изучение основных эпизодов русской литературной эволюции, русской литературной ситуации конца XVII - начала XVIII в. и ее изменение к концу XIX – началу XX в., основных жанров русской литературы, ее поэтики и риторики, а также проблемы культурного импорта.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Искусство Северного Возрождения**

**46 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:  
Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9, УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство Северного Возрождения» является знакомство с основными проблемами и тенденциями в развитии искусства Нидерландов, Франции, Испании, Англии в XV-XVI вв., памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, графики указанного периода, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Проблемы византийского искусства: от Юстиниана до Палеологов  
47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

*Бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:  
Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Проблемы византийского искусства: от Юстиниана до Палеологов» является углубленное знакомство с основными проблемами и тенденциями столичного византийского искусства эпохи расцвета, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, книжной миниатюры, прикладного искусства указанного периода, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование

навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Проблемы византийского искусства: поздневизантийское и**  
**провинциальное искусство**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 32 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Проблемы византийского искусства: поздневизантийское и провинциальное искусство» является знакомство с частными проблемами и направлениями в средневековом искусстве восточно-христианского мира, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, книжной миниатюры, прикладного искусства, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Культура и искусство Древнего мира: Древний Восток**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2., ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (36 часов лекционного типа), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Культура и искусство Древнего мира: Древний Восток» является знакомство с частными проблемами и направлениями в искусстве Ближнего и Дальнего Востока древнейших эпох, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, прикладного искусства, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культура и искусство Древнего мира: античность**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12, ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (32 часа лекционного типа), 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Культура и искусство Древнего мира: античность» является знакомство с частными проблемами и направлениями в искусстве Древней Греции и Древнего Рима, памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, прикладного искусства, углубленное изучение их историографии, методов и концепций их анализа, формирование

навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Искусство античного Средиземноморья: контакты, параллели, влияния**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (36 часов лекционного типа), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Искусство античного Средиземноморья: контакты, параллели, влияния» является знакомство с частными проблемами и направлениями в искусстве Переднего Востока, Древней Греции и Древнего Рима в их взаимном влиянии, спецификой художественного развития региона в древности, углубленное изучение историографии отдельных памятников архитектуры, скульптуры, живописи, методов и концепций их анализа, формирование навыков их анализа и интерпретации в широком культурно-историческом и художественном контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Античность в архитектурном рисунке эпохи Возрождения**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (36 часов лекционного типа), 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Античность в архитектурном рисунке эпохи Возрождения» является знакомство с антикварной культурой и проблематикой копирования и воспроизведения античных памятников в рисунке и гравюре эпохи Ренессанса, различными типами и коллекциями этих рисунков, их предназначением, техниками их исполнения, с историографией этих вопросов, методиками анализа архитектурного рисунка эпохи Возрождения.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ИСКУССТВА XVIII ВЕКА**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в т. ч. 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Основные проблемы русского искусства XVIII века» является знакомство с основными тенденциями развития и частными проблемами отечественной архитектуры, живописи, скульптуры XVIII века, творчеством второстепенных мастеров, проблематикой маргинального и провинциального искусства, вопросами атрибуции русского искусства XVIII века, углубленное изучение его историографии, овладение навыками и методиками его анализа и интерпретации в широком культурно-историческом контексте.



Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА**

**Дисциплина по выбору студента**

**47 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-7, УК-8, УК-9 УК-11, УК-12; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 2 з.е., в т. ч. 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Основные проблемы древнерусского искусства» является знакомство с основными тенденциями развития и частными проблемами отечественной архитектуры, живописи, скульптуры, книжной миниатюры, прикладного искусства эпохи средневековья, творчеством второстепенных мастеров, проблематикой маргинального и провинциального искусства, вопросами атрибуции древнерусского искусства, углубленное изучение его историографии, овладение навыками и методиками его анализа и интерпретации в широком культурно-историческом контексте.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
Спецсеминар по выпускной квалификационной работе бакалавра**

**48 В.ПД**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, обязательна для освоения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины «Спецсеминар по выпускной квалификационной работе бакалавра» составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Спецсеминар по выпускной квалификационной работе бакалавра» является знакомство с методологией и методикой исследования в области всеобщей истории искусства и истории русского искусства применительно к ВКР, достижениями в области изучения всеобщей истории искусства и истории русского искусства в контексте ВКР, анализ источниковой базы, формирование историографии всеобщей истории искусства и истории русского искусства темы ВКР.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА I**

**49 Прак**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к блоку «Практики и НИР» ОПОП ВО, обязательна для освоения, учебная практика.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-4, УК-5, УК-7, УК-9, УК-10 УК-11, УК-12, УК-13, УК-14; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8; ПК-2 ПК-3.

Объем дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Целью освоения дисциплины «Учебно-ознакомительная практика I» является знакомство с основными тенденциями развития и частными проблемами древнерусского искусства, с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, прикладного искусства, сосредоточенными на территории и в музейных собраниях г. Новгород Великий и Псков, знакомство с проблемами атрибуции памятников и сохранения культурно-исторического наследия, овладение навыками и методиками его анализа и интерпретации в широком культурно-историческом контексте, навыками популяризаторской работы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА II**

**50 Прак**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к блоку «Практики и НИР» ОПОП ВО, обязательна для освоения, учебная практика.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-4, УК-5, УК-7, УК-9, УК-10 УК-11, УК-12, УК-13, УК-14; ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8; ПК-2 ПК-3.

Объем дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Целью освоения дисциплины «УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА II» является знакомство с основными тенденциями развития и частными проблемами русского искусства XVIII-XX века, с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи, прикладного искусства, сосредоточенными на территории и в музейных собраниях г. Санкт-Петербург и его пригородов, знакомство с проблемами атрибуции памятников и сохранения культурно-исторического наследия, овладение навыками и методиками его анализа и интерпретации в широком культурно-историческом контексте, навыками популяризаторской работы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

**51 Прак**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к блоку «Практики и НИР» ОПОП ВО, обязательна для освоения, производственная практика.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12, УК-13, УК-14, УК-15, УК-16, УК-17, УК-18; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-2, ПК-3.

Объем дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов.

Целью освоения дисциплины «Преддипломная практика» являются закрепление навыков работы в научном коллективе; закрепление навыков сбора, анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований по теме ВКР бакалавра; выполнение искусствоведческого анализа с опорой на современные методы исследования по истории искусства, использование методик специальных искусствоведческих дисциплин в рамках темы ВКР бакалавра; обработка результатов собственных научных исследований в соответствии с современными требованиями в выбранной области искусствоведческой науки; формирование навыков представления результатов собственных исследований в виде текста, удовлетворяющего требованиям к ВКР бакалавра; закрепление навыков представления результатов собственных исследований представителям профессионального сообщества; написание выпускной квалификационной работы.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**52 НИР**

**Уровень высшего образования:**

***Бакалавриат***

**Направление подготовки (специальность):**

**Направление 50.03.03 «история искусств»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Общий**

Форма обучения:

Очно-заочная

---

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к блоку «Практики и НИР» ОПОП ВО, обязательна для освоения, учебная практика.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, УК-12, УК-13, УК-14, УК-15, УК-16, УК-17, УК-18; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-2, ПК-3.

Объем НИР составляет 5 з.е., в том числе 180 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Целью освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» являются обучение навыкам сбора, анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований; формирование у студентов умения планировать и реализовывать планы исследования по заданной тематике с использованием современных методов, информационных и инновационных технологий; формирование навыков представления результатов НИР в виде отчетов и тезисов докладов научных конференций; создание условий для взаимодействия обучающихся с коллегами при решении исследовательских задач; создание условий для профессионального самообразования обучающихся и выбора профессиональной карьеры.

Форма промежуточной аттестации – экзамен, экзамен, экзамен, зачет.