



Студенческая Летопись

№ 3(9),
октябрь 2011

*История - самый лучший
учитель, у которого самые
плохие ученики.*

Индра Ганди

В этом номере:



Отдел по связям с общественностью: план выхода факультета из информационного окружения на странице 4.

Д.М. Володихин: об ораторском искусстве, фэнтези и монетках. Читайте интервью на странице 6.

Учимся выступать публично: теория и практика от Студенческой Летописи на странице 9-10.

Истфак на выгуле: всё об исторических турслётах на странице 11.

Немцы в городе: наши люди в Калининграде, отчёт на странице 13.

Острый вопрос: Инициативная Группа сегодня - аналитика на странице 15.

Спорт



Пока многие отлынивают от пар физкультуры, спортивная жизнь на истфаке продолжается. Например, у нашей сборной по гандболу уже состоялись два товарищеских матча с командами физического факультета и ВМК. Игра с физиками закончилась поражением, с ВМК же ребята сыграли вничью. Несмотря на это, мы пожелаем удачи нашим спортсменам в новом сезоне межфакультетских соревнований!

Ребятам не удалось победить ни в одном из матчей прошедшего сезона. Главной проблемой сами они считают отсутствие постоянно играющего подготовленного вратаря. В целом же команда готова к новому сезону. Он начнется 31 октября и станет уже седьмым по счету для нашей сборной. Расписание игр можно будет найти на стенде рядом со спортзалом. Главное сейчас – это выйти из отборочной группы, ну а там стремиться к заветной цели – попасть в тройку лидеров. В сборную входят и первокурсники, которые уже начинают показывать неплохие результаты. Набор в команду продолжается. Желающие могут приходить на занятия центральной секции в 18.00 по понедельникам, средам и пятницам, которые в нашем корпусе проводит тренер

А.Ю.Степанов.

Но не только новых спортсменов ждет наша команда – главным образом она нуждается в преданной группе поддержки! Обидно, что на игры команды, которая не так давно входила в число сильнейших сборных МГУ, почти перестали ходить болельщики. Так что, дорогие историки, пришло время готовить кричалки, плакаты, а главное – хорошее настроение. И вперед – поднимать спортивный дух наших игроков! Далеко ходить не придется – ведь все матчи проходят в спортзале нашего учебного корпуса в вечернее время. Словом, перефразируя Александра Васильева, пора болеть гандболом! А не простудой и гриппом, как мы осенью привыкли.

Более оптимистична в плане результатов ситуация с футболом. Команд за истфак выступает целых три: «Спецназ» в первом дивизионе А, «Пролёт» во втором дивизионе А, и «Дрова» в первом дивизионе Б. На момент написания статьи по результатам трёх сыгранных матчей чемпионата ОПК все команды уверенно чувствуют себя в турнирной таблице. Следить за ситуацией можно на свежестроенном сайте

<http://msusport.ru/msufotball/>

Там же объявляются даты матчей. Спросив у представителя команды «Пролёт» о ситуации в мире футбола на истфаке, мы узнали, что новые игроки нужны всем командам, а также – что всё строится на энтузиазме, никакого финансирования от факультета команды не получают, хотя своими

победами они, в первую очередь, славят именно его: были бы деньги – были бы и высокие результаты. «Где-то мы это уже слышали,» – задумчиво чешут репу эксперты.

В предыдущем номере мы уже писали о том, что подобные проблемы в масштабах всего МГУ испытывают и шахматисты. В октябре в центральном шахматном клубе в ГЗ стартовал второй этап личного первенства. Клуб по прежнему работает по вторникам и четвергам с 18:00. Что касается шахмат на нашем факультете, то организаторы ищут хорошо играющих ребят с первого курса и всех играющих не умеющих, но желающих научиться. Подробная информация – в группе Вконтакте «Шахматный клуб – «Коневоды истфака»

<http://vkontakte.ru/club12282650>

Но это ещё не все новости – после 20-летнего отсутствия в МГУ возвращается женский гандбол! Желающих играть пока не так много, поэтому межфакультетские соревнования не планируются. Однако уже скоро команда МГУ начнет принимать участие в межвузовском первенстве. Так что девушки, которые хотят попробовать себя в этом увлекательном виде спорта, теперь тоже могут тренироваться! Набор в женскую сборную продолжается, занятия проходят в спортзале нашего учебного корпуса по понедельникам, средам и пятницам с 18.00 до 20.00 совместно с ребятами. Группа команды в контакте:

<http://vkontakte.ru/club30421003>

*Ирина Федоркова
Артём Латышев*

Доброе дело

22-23 октября исторический факультет провел поездку в детские дома Рязанской области. Мероприятием руководила куратор

первого курса – Корунова Евгения Валерьевна. Поездка эта получилась особенной по многим причинам, прежде всего – рекордное количество людей (17 человек). Также многие оказали помощь, но не

смогли поехать. В путь отправились четыре машины с волонтерами, битком набитые собранными для детей вещами. Первый пункт прибытия – Зареченская школа-интернат Скопинского района Ря-

занской области, в которой наших путешественников очень тепло встретили 60 детей и воспитателей. Даже дважды накормили! Анна Волкова, Павел Тимофеев, Иван Зайцев, Даша Дурнева и Настя Степанова выступали с докладами, исторический спектр которых был очень широк – от образа Франции до Александра I. Лиза Филатова, Даша Горбункова, Екатерина Суворова, Анастасия Богатырева придумывали игры для детей, устраивали викторины с призами, даже станцевали с детьми «Танец маленьких утят». После выступления играли в футбол. «Хилые интеллигенты» ожидаемо проиграли детям. Ирина Зинченко и Иван Секачев запечатлели очередное спортивное поражение истфака на свои фотокамеры. После активной деятельности перешли к созерцательной и духовной – поехали в Свято-Дмитриевский монастырь, который находится совсем неподалеку. К счастью, в школе-

интернате нашелся человек, который провел экскурсию по монастырю и даже показал место, где Дмитрий Донской стоял со своим войском. Далее взяли курс на г.Сапожок. По пути бегло осмотрели Ибердский монастырь, красота которого еще сильнее подчеркивалась драгоценно-звездным небом. Следующий пункт назначения – социально-реабилитационный центр деревни Песочня. В центре играли с детьми, контакт с ними был куда ближе и теснее, чем в предыдущем месте, поскольку общались не в массе, а, если можно так сказать, «тет-а-тет». После игр поехали на место ночлега, но и там наших путешественников ждал сюрприз: оказалось, что нет воды. Мальчики начали таскать воду ведрами из колодца, но увлеклись настолько, что умыться могли не только 17 историков, а ещё с десяток Пантагрюэлей. Наутро поехали в Сергиево-Радонежский скит Данилова монастыря, а оттуда

прямоком в г. Сапожок, где встречались с детьми из многодетных и бедных семей, и где вновь выступали с докладами. На этот раз выступали еще и преподаватель А.В. Титорский, который рассказывал про путешествие Миклухо-Маклая в Новою Гвинею, и Мария Рафаэльянц, рассказавшая о Хрущевских гонениях на Церковь. Ну и, наконец, сытно отобедав, истфак отправился домой.

Мы хотим поблагодарить всех участников за то, что они вызвались, скоординировались, и в итоге сделали такое дело. Кроме всего прочего, поездка была еще и огромным опытом для наших первокурсников – фактически, это было их первое серьезное выступление перед такой широкой и такой юной публикой. Культурная и духовная пища, которой они насытились за эти два дня, дает и нам всем толчок – а не пора ли сделать Добро?..

Анна Жукова

Здоровье

Посетив на днях медпункт, я поговорила с Ниной Евгеньевной, очень милой женщиной. По её словам, после нашей прошлой заметки посещаемость намного улучшилась. В основном студенты обращаются по поводу легких травм. Хорошо, что медпункт находится недалеко от спортзала. Несмотря на то, что пациентов прибавилось, большинство проходят мимо, совершенно не догадываясь о наличии медпункта. На табличку, стоящую рядом с ним, никто не обращает внимания. Поэтому сейчас стоит вопрос о том, чтобы сменить ее на более заметный опознавательный знак.



Также весь октябрь в медпункте проходила вакцинация. Однако далеко не все готовы были принять в ней

участие. Как считает Нина Евгеньевна, это связано с предрассудками. Между тем, медпункт работает, что не может не радовать.

Но если с вами случилось что-то действительно серьезное, придется всё-таки посетить Поликлинику №202 (более известную как Обитель Зла). Истфакowski терапевт уходил в декрет, и бедные студенты мучились, отсылаемые от одного кабинета к другому. Получив дежурную порцию хамства, удалось выяснить, что Иванова Нина Васильевна отныне и впредь принимает в кабинете 250, по нечетным дням утром с 9:00 до 14:00, в четные дни вечером с 14:00 до 18:00 часов.

21 октября в нашем корпусе должна была пройти донорская акция. Кровь нужна детям, страдающим онкологическими заболеваниями и проходящим лечение в Российской детской клинической

больнице. Из объявления, размещенном в ВКонтате я узнала, что она пройдет с 9:00 до 12:00 часов дня. Однако, придя в корпус, растерялась, задавшись вопросом: где же она проходит? Только связавшись с организаторами узнала, что на акцию нужно было предварительно записываться. В итоге ее пришлось отменить еще накануне вечером по довольно банальной причине – не набралось достаточного количества доноров. А жаль, ведь эта кровь так нужна больным детям и, может быть, помогла бы спасти чьи-то жизни. Организаторы признают, что они просчитались, задействовав лишь один из возможных способов оповещения, и не стали вешать простые бумажные объявления. Также они сообщили, что в ближайшее время подобные акции проводиться не будут.

Марьяна Романова

Информация решает всё!

Слухами земля полнится. Наверное, уже практически каждый истфаковец краем уха слышал, что на родном факультете организуется некий PR-отдел. Кто-то уже за, а кто-то уже против (пиар- зло!), идут кровавые интеллектуальные баталии. Хотя, как водится, никто вообще ничего не знает о предмете спора. Дабы прояснить ситуацию мы крайне удачно обратились к зам. декана А.В. Власову

Добрый день! Скажите, пожалуйста, а что это за новая структура в составе нашего факультета – пиар-отдел?

Летом этого года деканом исторического факультета С.П.Карповым после обсуждения на Учёном Совете было принято решение создать отдел по связям с общественностью и информационной поддержке проектов исторического факультета МГУ. Идея эта обсуждалась достаточно давно, поскольку очевидно, что мы нуждаемся в продвижении позитивного образа нашего факультета в информационном пространстве и одновременно в развитии коммуникаций по обмену информацией внутри самого факультета.

Т.е. задача здесь двойная: позитивный образ факультета как центра исторического образования и науки и развитие коммуникаций внутри нашей корпорации историков. Декан факультета и Ученый Совет поставили эти задачи перед отделом, который было поручено возглавлять мне.

Почему это было сделано именно сейчас? Потому что, к сожалению, в СМИ искусственно формируется искажённый образ Московского университета, исторического факультета как «оплота консерватизма». Мол, истфак не вписывается в контекст новых веяний в образовании и в исторической науке. Это полный бред. Иногда мы видим, что подобные публикации явно носят заказной характер. К сожалению, таковы законы конкуренции.

Поэтому нам нужно созда-

вать более точные, соответствующие реалиям нашей факультетской жизни представления о том, что такое исторический факультет сегодня. Этим мы и должны заниматься.

Скажите, какие в ближайшее время отделом по связям с общественностью планируются мероприятия?

Во-первых, мы в ближайшее время обязательно будем запускать еще один сайт факультета, помимо официального, который сейчас успешно функционирует. Для большей оперативности и широты информации планируем запустить интернет-ресурс на новой платформе, он будет информировать и студентов, и преподавателей не только о мероприятиях, проводимых на факультете, но и в более широком контексте: о культурных, исторических, политологических, научных мероприятиях, которые так или иначе интересны студентам и преподавателям-историкам.

Во-вторых, уже сейчас идёт более активная работа с нашим официальным сайтом. Например, очень успешно прошёл фестиваль науки, и вот уже опубликован полный отчёт с фотографиями с презентаций и выставок. На главной странице сайта мы даём отчёты о новых международных конференциях, выставках, презентациях монографий сотрудников нашего факультета. Создан новый раздел под условным названием «Визитная карточка кафедры»: здесь мы размещаем интервью с

заведующими кафедрами. Первое такое интервью – с заведующим кафедрой исторической информатики Л.И.Бородкиным. Сейчас опубликовано интервью с Сергеем Павловичем Карповым о перспективах кафедры истории средних веков.

Открыли страничку исторического факультета МГУ на Facebook.

В перспективе мы хотим привлечь к работе студентов и аспирантов, чтобы у факультета была постоянная сеть авторов. Как я понимаю, Ваша газета работает в том же направлении. Нужно координировать и объединять усилия, это наша общая задача. Например, нам было бы интересно взять у вас интервью, чтобы вы рассказали о Студенческой Летописи, какие цели и задачи преследует издание, а мы разместим его на новом сайте. Чем быстрее мы наладим обмен информацией, тем эффективнее будет и наша, и ваша работа.

А что нужно сделать студентам, чтобы попасть в отдел по связям с общественностью?

Достаточно отправить заявку на мою электронную почту: a-vlasov2009@yandex.ru. Проведём встречу, сотрудники работают 5 дней в неделю. У нас свободный выбор профиля, ведь кому-то больше нравится быть фотографом, кто-то более склонен писать аналитические статьи или новости. Работа найдётся для всех.

Спасибо за ответы!

*Интервью брал
Артём Латышев*

ВИКИФ - ЖИВ!

Сегодня мы, дорогие читатели, поведаем вам об уже вовсю действующей, но мало известной широком массам организации – Военно-историческом клубе исторического факультета.

Коротко говоря, это сообщество любителей и профессионалов военной истории периода «от Адама до Потсдама». Клуб начал функционировать ещё в 1999 году, у истоков стояли преподаватель кафедры источниковедения Юрий Александрович Мошков и преподаватель кафедры Отечественной истории XIX века Олег Рудольфович Айрапетов. Первый из них до сих пор является почётным председателем, второй стал первым руководителем, вскоре уступив свой пост Льву Грехову. Клуб успешно работал, объединяя всех любителей «клеить танчики», свои доклады презентовали подполковник Рыбалко и тогда ещё никому не известный Алексей Исаев. Длилось всё это вплоть до 2008 года, после чего клуб впал в спячку. Период бездействия закончился уже в 2010 году, но народ о клубе успел позабыть, а актив – разбежаться. И сейчас, под руководством Максима Верещака, ВИКИФ стремится набрать потерянные очки.

В данный момент всё выглядит довольно перспективно. Регулярно проводятся заседания клуба – следите за по-военному чёткими объявлениями, примерно раз в месяц появляющимися по всему корпусу. Собрания будут проходить в КБС, с чаем и печеньками. Всегда есть докладчик, тема может быть связана с военной историей весьма отдалённо, главное – интересно выступить! По завершении выступления следует обсуждение до-

клада, его комментирование, а в идеале – дискуссия на смежную тему между всеми собравшимися. Затем обсуждаются прочие вопросы: ситуация в военно-историческом мире, вечная тема эмблемы клуба и, главное – куда бы ещё сходить на экскурсию?

Культпоходы – ещё один вид деятельности ВИКИФа. Положа руку на сердце, главными должны были бы быть заседания и доклады. Но их слушает человек пять-десять, а в музей пограничных войск пришла маленькая толпа, включающая в себя студентов, преподавателей и...абитуриентов. Ещё бы, ведь музей – ведомственный и закрыт для частных посещений. При этом похож он скорее на храм исторической памяти. В течение полутора часов нами был совершён осмотр витрин, на первой из которых лежали лук со стрелами и схема засечных черт, а на последней – фотографии пограничников, стерегущих наши границы сейчас. Всё очень красиво и пафосно.

Но самое главное – это оружие, целые витрины с ручными пулемётами, винтовками, автоматами, а также различными шпионскими орудиями смертоубийства, вмонтированными в бытовые предметы. Все экспонаты, не защищённые стеклом, можно было трогать, в последнем зале посетителей ждали реактивная установка «Град» и немислимых для обычного музея размеров противотанковое орудие. Всю эту красоту можно было «заряжать», наводить на цель и жать курки. И ни один посетитель музея не боялся, что созданная для уничтожения широких масс населения техника, надёжная, как часы, будет выведена из строя. А как наш экскур-

совод, хрупкого вида женщина средних лет, быстро и ловко вернула орудие в исходное положение, как по-боевому лягнул затвор! Выпускница истфака – знай наших! Переговоры о визите в музей КГБ активно ведутся. Также на начало декабря планируется однодневная поездка в Подмоскowie, на места боёв 1941 г. – юбилей Московской битвы пропускать нельзя.

Но не пушками едиными. Почётный член клуба Арсений Ермолов, выпускник МГУ, к.и.н., на одном из заседаний сформулировал смысл всех этих походов и посиделок: «У любой организации должна быть высшая цель. В своё время, когда создавался военно-исторический клуб, она состояла в том, чтобы снять с военной истории шинель. Т.е. сделать исследования в этой области уделом не только военных теоретиков, как это было в СССР, но и гражданских исследователей. И мы, в итоге, эту задачу не выполнили. Поэтому она ложится на ваши хрупкие плечи». Собравшиеся прониклись важностью и сложностью высшей цели, при этом оглядываясь по сторонам в поисках носительниц хрупких плеч и не обнаруживая таковых – ВИКИФ пока является чисто мужской организацией.

Так что милые дамы, спецы по военной истории и даже фанаты World of Tanks – присоединяйтесь к нам, вступайте в группу ВИКИФа ВКонтакте, приходите на заседания и экскурсии. С каждым заседанием всё веселее!

Артём Латышев



«Историк обязан уметь хорошо говорить на публике, иначе ему полцены»



В этом номере на наши вопросы любезно согласился ответить преподаватель кафедры источниковедения, доктор исторических наук, доцент, главный редактор научно-го журнала «Русское Средневековье», писатель и общественный деятель Д.М. Володихин

Дмитрий Михайлович, Вы известны на истфаке своим ораторским талантом. Как Вы считаете, нужно и возможно ли “возрождение” на истфаке преподавания ораторского искусства? Что для этого нужно?

Непрерывно нужно. История – общественная наука. Историк обязан не только владеть исследовательским инструментарием, но и уметь хорошо писать, хорошо говорить на публике, иначе ему полцены. В те времена, когда нормой были историко-филологические факультеты, это не вызывало вопросов. А сейчас прозрачно и занимательно пишущий, умно и красиво говорящий историк сделался редкостью. Скверно. Ничего хорошего.

Мои собственные навыки можно назвать относительно приличными, не более того. Не

будем преувеличивать.

Расскажите, как Вы учились выступать публично? Кем были Ваши учителя?

Нам преподавали ораторское искусство. И мне посчастливилось заниматься у А.Ч. Козаржевского, блистательного ритора, превосходного латиниста, человека весьма обаятельного. Помню, некоторые прослушивали его курсы по два-три раза – не потому, что заваливали экзамены, а ради удовольствия слушать Андрея Чеславича. На его лекциях студенты занимали проходы между рядами и стояли в дверях – поточная аудитория не вмещала всех желающих!

Вы можете назвать своих любимых ораторов из числа научных, общественных, или политических деятелей?

Очень хорош был, убедителен, эмоционален и в то же вре-

мя превосходно знал свое дело академик Роберт Юрьевич Виппер. Кстати он профессорствовал и у наших, университетских, историков.

Были ли у Вас лично такие случаи в повседневной жизни, когда умение «красиво говорить» приносило пользу? Расскажите об одном из них.

О да!

Во-первых, когда убеждал руководство большого издательства «Аванта+», где я долгое время работал, открывать новые проекты. Иногда – получалось, поэтому мне посчастливилось курировать несколько энциклопедических томов и три литературных антологии.

Во-вторых, когда уговаривал драгоценную Ирину Николаевну стать моей супругой. Сейчас нашему браку 12 лет.

Что Вы можете посоветовать нашим студентам для приобретения и развития ораторских навыков? Можно ли овладеть ими самостоятельно, без многочисленных платных курсов, и если можно, то как?

Существуют разного рода кружки, общества, творческие группы, где проводятся семинары, круглые столы, где можно сделать доклад и получить опыт публичного обсуждения своих идей. Надо идти туда и пробовать свои силы на практике. Например, Историко-культурное общество «Московские древности». Там собираются в основном молодые люди, и такие же молодые люди читают доклады. Порой выходит очень живо и содержательно. Есть также литературно-философская группа «Бастион», «Карамзинский клуб» -- там выступают персоны, способные говорить поистине артистически.

Курсы не обязательны, но литературу по риторике прочитать стоит.

Есть ли связь между умением «красиво говорить» и необходимостью, так сказать, «глашатайской практики»? Насколько частыми должны быть публичные выступления для того, чтобы поддерживать форму?

Практика необходима. И чем чаще, тем лучше. Когда это происходит менее 5-6 раз в год, то навыки начинают ржаветь, даже если они наработаны изрядным трудом.

Вы принимаете активное участие в деятельности общества «Московские древности», расскажите нам подробнее, чем оно занимается?»

Оно занимается культурой старой Москвы. Монастырями, палатами, литературными и художественными кружками, био-

графиями архитекторов, художников, литераторов и, конечно же, меценатов. Работа общества состоит в том, что оно устраивает публичные доклады, прогулки по красивейшим местам города, печатает сборники статей. Есть у него и своя награда – почетный знак «За усердие».

Такие дисциплины как логика и культура речи уже вновь появились в учебном плане. Что Вы можете сказать по этому поводу? Застали ли Вы эти дисциплины еще до их отмены?

Собственно, «логики» как особого курса у нас не было. «Ораторское искусство», иначе говоря, риторика, – была. И чем больше в курсе «культура речи» от ораторского искусства – тем полезнее для дела. У нас еще был весьма полезный курс «памятники мировой культуры», его бы возродить...

Вы являетесь автором термина “folk-history”, а также противником всяческих лженаучных теорий. Как Вы считаете, почему стала так популярна тенденция вымышлять? Или это было всегда в русской историографии – необходимость что-то эдакое, свое добавить?

Подобная тенденция сопровождает смутные времена. Люди идут к гадалкам, ворожеям, астрологам. Пытаясь понять прошлое собственной страны, массы нередко отшатываются от академической науки, если она была слишком сильно инкорпорирована в иерархию скомпрометировавшего себя политического режима. А когда ситуация смуты затягивается, то мощные потоки образованных людей обращаются в сторону гадалок и ворожей, специализирующихся не по будущему, а по прошлому. Ведь огромное количество исто-

рических «сенсаций» 90-х годов – итог беллетризованного гадания на кофейной гуще в отношении прошлого.

Не стала ли Ваша борьба со лжеучениями неким толчком к написанию фэнтези-романов?

Нет. Фэнтези, НФ – чистый вымысел, они не роятся в одежки фальшивой «объективности». Люблю подобного рода литературу с детства. А когда выяснилось, что могу и писать ее, что ж... это было приятным сюрпризом. Но работу историка и работу фантаста я различаю четко. Одно с другим смешиваться, знаете ли, не должно.

Как Вы оцениваете современную ситуацию в мире фэнтези-литературы?

1% умной талантливой прозы, 4% развлекательной литературы порядочного качества, 95% напрасной траты времени.

Каких фэнтези-авторов Вы любите? Почему? Читаете ли вообще братьев по перу?

Да, читаю, разумеется. Мне импонирует мягкий юмор Степана Варганова, а также доброе христианское чувство Елены Хаецкой, Далии Трускиновской, Юлии Вознесенской.

Откуда Вы берете вдохновение для своих романов? Есть ли тут какая-то связь с историей – например, понравившаяся историческая личность стала прототипом героя романа.

Наилучшим источником для романа является душевная боль его автора. Если в его душе есть место, которое болит, тревожит, не дает покоя, то оно – самая лучшая почва для романа. Выдумывать сюжет по обязанности, «с холодным носом» -- всё равно, что забивать червяка в асфальт. Никак, ну никак не войдет, почему-то...

Сегодня многие люди увлекаются нумизматикой, но притом на очень поверхностном уровне. Вы можете как профессионал сказать, что именно их в ней так привлекает?

Я не профессионал. В лучшем случае, я хорошо подготовленный любитель, время от времени освежающий свои знания.

А вот почему люди тянутся к нумизматике... В электронных играх и фэнтезийных романах есть такое понятие – «артефакт». Так называют вещи, обладающие особыми свойствами или особой ценностью. Так вот, монеты – вполне реальные артефакты, артефакты нашей жизни, отличающиеся порой огромной эстетической ценностью. Берешь в руку серебряный рубль, отчеканенный при государе императоре Петре II, и любуешься тонкою прорисовкой черт государя-юноши, его парадным одеянием, переданным в деталях, гармоничностью композиции...

Нумизматика это не только знания, это еще и просто приятно.

Палеография – напротив, редкое хобби. С чем связана ваша заинтересованность этой сферой?

А вот это уже не хобби. Это часть необходимой «сбруи» специалиста, без которой истори-

кам определенной специализации обойтись нельзя. Исследователь, занимающийся Русью и Россией на хронологическом пространстве от XI века до второй половины XVIII-го, обязан владеть палеографическими навыками. Иначе пойдет он в архив и начнет там горько плакать над документами, писаными, скажем, полууставом или скорописью... Ни строчки же не разобрать!

Вы являетесь членом Центрального совета Народного Собора. Расскажите об этой организации, чем именно Вы в ней занимаетесь?

Это православная патриотическая организация. Занимался я в НС много чем, например, участвовал в компании, направленной на открытие в Москве памятника патриарху Гермогену.

Насколько популярна сейчас кафедра источниковедения в кругу студентов? Многие ли поступают к Вам на кафедру?

Блиц.

Город: Москва

Музыка: Рыбников

Кино: «Билли Эллиот»

Историческая личность: Константин Леонтьев

Цвет: Белый

Художественное произведение: «Остров сокровищ»

Блюдо: Пельмени

Напиток: Сухое красное

Я не очень слежу за тем, у кого из моих коллег много дипломников, а у кого мало. У меня – два дипломника и два аспиранта. Значит, идут люди, не обходят стороной нашу богоспасаемую кафедру. И есть способные, толковые личности, за которыми будущее.

Скажите, пожалуйста, каковы Ваши планы на ближайшее будущее – творческие, профессиональные, общественные?

В ближайшее время я планирую опубликовать книги, посвященные биографиям Малюты Скуратова (опричника) и князя Ивана Петровича Шуйского (полководца). А в дальнейшем планов столько, что одно перечисление их, боюсь, составит маленькую монографию.

Спасибо за ответы!

*В Гостиную беседовала
Анна Жукова*

Цитаты месяца

3 В XIX веке, когда ещё даже никакой Гитлер не водился...

2 Парламент стал двухпалатным: паджвис мели – верхняя палата и меджлис намаян дагон – нижняя. Наверное, эльфы были всё-таки таджиками.

1 Румыны понимали, что не удержат эти территории, потому что Россия имеет свойство периодически подыматься с колен

Ещё раз напоминаем адрес нашей группы Вконтакте:

<http://vkontakte.ru/studlet>

Вступи в группу и пригласи друга!

Опыт новичка на дебатах

Представь. Стоишь ты один перед большой аудиторией, вокруг тебя сидят люди с ручками, готовые записать каждое твое слово и использовать его же против тебя. Ты понимаешь, что от тебя ждут пламенной, содержательной речи на 7 минут по теме, в которой ты едва разбираешься. Первая мысль, мелькающая в голове: «Ну почему я в школе не читал учебники по обществознанию и экономике? Говорили же, что пригодится в жизни!». Мысли движутся хаотично, давление поднялось, адреналин зашкаливает. Ты – премьер-министр первого правительства. На твоих плечах лежит ответственность за то, какой в дальнейшем будет игра. Именно твоя речь формирует тот «механизм», по которому пойдет весь спор. Всё было бы хорошо, если бы ты оказался во втором правительстве или одной из двух оппозиций, но судьба сегодня не на твоей стороне и жребий выпал так, что тебе придется отдуваться. Сегодняшняя резолюция, предложенная судьями: «Эта палата легализует эвтаназию». Ты понимаешь, как тебе повезло, что в школе тебе приходилось писать по этой теме доклад и ты хоть что-то из него помнишь. В большинстве же случаев получается так, что с предложенными темами ты элементарно не знаком.

Наконец ты пытаешься выдавить из себя какое-то подобие внятного слова. Отсчёт семи минут пошёл...

Бессвязная речь, отсутствие элементарной логики, нервные движения и дрожащий голос – это признаки новичка, который первый раз начинает играть в парламентские дебаты. В тео-

рии и на примере других всё и всегда кажется легко. Дали тему, дали время подготовиться, после 15 минут вещай перед аудиторией легко и непринуждённо. Однако в реальной жизни всё складывается совсем иначе.

...Приветствие собравшимся. Обозначение заданной темы. Вроде бы ты пытаешься следовать тому плану, которому тебя учили на тренинге перед игрой. «Название аргумента, объяснение, доказательство и вывод. Название, объяснение, доказательство и вывод» – эти слова становятся для тебя мантрой на первые 3-4 минуты. Потом приходит осознание того, что, как ни пытайся, всё равно оппоненты найдут к чему придраться, что вопросы к тебе всё равно останутся. С этого момента ты начинаешь говорить от себя. Речь становится более-менее внятной, ты начинаешь даже получать удовольствие от всего этого процесса. Время истекло. С облегчённым сердцем ты садишься на свое место. Всё самое страшное позади: тебе остается только ждать, чем же закончится та игра, основателем которой ты стал. 5 минут прошло. 10 минут. Ты осознаёшь, что твоя речь на фоне соперников выглядела более уверенной, даже очень содержательной. А в конце игры становится даже обидно, что ты так сильно переживал.

Представленный выше очерк – воспоминания о собственном первом опыте дебатов. Неправы те люди, которые считают, что эта игра очень лёгкая. Но и не стоит преувеличивать ее сложности. Она не является сугубо политической, многие темы касаются разных сторон жизни, начиная от экономики и полити-

ки и заканчивая биоэтикой и философией. В целом она дает такие незаменимые в жизни навыки, как умение спорить, отстаивать собственную позицию, и, главное, навык публичных выступлений.

Именно поэтому сегодня парламентские дебаты завоевывают все большую популярность среди молодежи разных специальностей. У нас дебатных клубов по меньшей мере три. Находятся они на юридическом факультете, факультетах политологии и государственного управления. Все они открыты и свободны для посещения. Для этого нужно лишь узнать время встречи и прийти на игры. Например, клуб юрфака (в первом ГУМе) собирается каждый вторник и пятницу в 18.00. Информация об аудиториях заранее вывешивается в группе в ВКонтакте. http://vkontakte.ru/debate_msu.

В клубах можно не только поиграть, но и научиться новому. Нередко на теоретические занятия приглашают лучших и опытнейших дебатеров Москвы. Помимо клубных игр каждые выходные по всей стране проходят турниры разных уровней, на которых можно встретить массу интересных и нестандартных людей. Информацию об этих турнирах также можно найти в группе.

Таким образом, дебаты – это особый мир, который лично я только начала для себя открывать. Но выбор всегда остается за вами. Никогда не бойтесь попробовать себя в чём-то новом. Для вас это станет полезным опытом, о котором будет потом приятно вспомнить.

Надежда Кандейкина

«Глаголом жечь сердца людей»:

подробная инструкция

«Красноречие есть работа убеждения» – ещё в V в. до н. э. ученик Эмпедокла Коракс сформулировал это любопытное высказывание. И в средние века трактаты Аристотеля по риторике использовались христианами проповедниками для получения власти над душами паствы. XX век дал примеры фанатичных ораторов, которые убеждали толпу и приходили к власти.

Но, как ни странно, большинство людей, даже гуманитариев, не умеют говорить. Что же нужно делать, чтобы властвовать умами и покорять Учёный совет своим выступлением на защите диплома?

Часть первая. Надо начать с себя. Как бы ни была прекрасна концепция, но без умелой подачи никто не увидит её достоинств.

Будьте уверены в том, о чём говорите. Этому качеству стоит поучиться у В. В. Жириновского. А поистине «стальной» решительности и энергичности – у Джозефа Байдена, вице-президента США. На примере этих политиков мы видим разные типы эмоциональности: Жириновский более импульсивен и экспрессивен, чем Байден. Тем не менее они оба успешны. Итак, Ваша уверенность должна свободно выражаться в словах и жестах.

Перед подготовкой публичного выступления необходимо для себя чётко ответить на вопросы: «Что я хочу сказать? Зачем? Что конкретно должны сделать люди, прослушав мою речь?». Будет лучше записать вопросы, а потом зафиксировать ответы. Таким образом Вы сможете улучшать свои результаты.

Нужно заранее подумать, как

«понравиться» публике: сделать ей комплимент, расположить её к себе (будь то улыбкой или удачной шуткой). Для этого необходимо «изучить» свою будущую аудиторию: её возраст, занятия, увлечения, потребности, профессиональный сленг. Ваш имидж и внешность должны соответствовать запросам вашей публики (некоторые историки забывают об этом).

Часть вторая. Как написать успешную речь?

1. Постоянно думайте о тех, кто будет слушать Вас. Чего хотят от Вас эти люди? Что, с их точки зрения, они могут получить от Вас? Как запросы публики скоординировать с Вашими целями? Оправдывайте желаемое. Если у Вас есть некая аморфная идея, конкретизируйте её. Люди лучше воспринимают конкретику. Вспомните известный лозунг: «Земля народу, фабрики рабочим». Или 10 заповедей христианства, которые призывают к ясным и конкретным вещам. Не заигрывайте со смыслами, все гениальное просто и сказано кратко. Если нужно обратиться к 200-страничному диплому в 10-минутное выступление, будьте смелее.

2. Используйте 45% сознания Вашего слушателя с помощью компьютерной презентации, слайдов. Ученые доказали, что только 7% информации воспринимается на слух, 38% – это чтение, а остальные 55% – письмо. Слайд не есть одна глава из вашего диплома, он должен содержать краткую выжимку, тезис или лозунг (не более 30 слов). Человек запоминает приблизительно 7 слайдов, не переусердствуйте с их количеством. Пусть шрифт будет крупным (30), без



засечек и курсивов (Arial, не Times New Roman). Ваш тезис должен быть хорошо виден благодаря контрасту между цветами фона и шрифта. Люди любят образы: используйте соответствующие Вашей идее картинки в своей презентации.

3. Необходимо запомниться публике. Для этого существует много ораторских приёмов. Например, один из излюбленных приёмов Барака Обамы – правило трех пунктов (3 причины, 3 истории). Правило 6 минут на каждый из этих эпизодов. Или storytelling («расскажи мне о своем газоне»): мы видели, как его использовали на выступлениях в МГУ Х. Клинтон и Д. Кэмерон. Несмотря на то, что Вам следует оправдывать ожидания аудитории, будьте непредсказуемы. Тогда на Ваше Выступление придут еще раз.

В заключение вспомним презентации продуктов Apple безвременно ушедшим Стивом Джобсом. Яркие и ясные, они помогли талантливому изобретателю стать одним из самых богатых и уважаемых людей в мире.

Часть третья. Успешное выступление. Кратко.

1. Знайте предмет выступления.
2. Соблюдайте регламент.
3. Будьте уверены.

Как писал И. В. Гёте, «кто верить сам в себя умеет, тот и других доверием овладеет».

Светлана Затюпа.

Исторический турслёт

Удел многих вещей – случайность: случайная встреча, случайная мысль, случайно сказанное слово. Даже многие традиции порой закладываются будто бы сами по себе. Так получилось и с историческими турслётами.

Всё началось пасмурным октябрьским днём 2008 года в обшарпанной столовой заштатного пансионата где-то под Псковом. Группа истфаковцев мирно обедала, отдыхая после автобусной экскурсии, и болтала обо всём подряд. В разговоре выяснилось, что за столом собрались завзятые туристы. Слово за слово так неожиданно нашедшие друг друга любители походной стихии сошлись на общем желании – выбраться куда-нибудь в Подмоскowie, посидеть

Участвовать в Историческом турслёте я хотел давно, точнее сказать, уже чуть больше года. Правда, до осени 2010 г. я вообще не имел понятия о том, что подобная вещь существует,

но о такой своей серости не хочется больше и вспоминать. Признаюсь и в том, что в прошлом году, собравшись было совсем идти в поход, откровенно смалодушествовал и поддался на уговоры родителей, уверивших меня, что ночевать «глубокой осенью» в палатке, когда почти наверняка ночью будут заморозки, просто невыносимо и смахивает на откровенное безумие. Однако потом, к счастью, мой отказ только укрепил меня в мысли, что на будущий год надо непременно принять участие, потому что «лучше поздно, чем никогда». А ещё я помнил слова Аркадия Тарасова, что турслёт – это не просто отдых в выходные дни на природе с товарищами и приятелями, но и «готовность делать общепольное дело даже в ущерб каким-то личным желаниям». Мне хотелось лишний раз проверить себя, способен ли я делать такое дело...

под звёздным небом у костра и заодно посмотреть какой-нибудь памятник истории.

И вот рано утром 25 октября 2008 г. группа новоиспеченных студентов-первокурсников исторического факультета во главе с куратором курса А.Е.Тарасовым собралась у пригородных касс Ярославского вокзала. Совместная двухдневная поездка в лес должна была способствовать сближению юных историков. Так и вышло. Если в субботу утром в электричке ехали в лучшем случае кучки знакомых, то в воскресенье вечером в Москву возвращалась компания уже почти родных людей.

Та поездка под Абрамцево положила начало доброй традиции загородных туристических выездов истфака.

Эти выезды, в основном двухдневные, дают



В этом году я турслёт не проморгал, напротив, тщательно следил за тем, когда же он наконец состоится, твёрдо решил, что иду, заблаговременно подготовился: отыскал большой рюкзак и спальный мешок, ибо у меня, как нетуриста, этого и в помине нет (но пенка, на удивление, в моём хозяйстве нашлась), отобрал необходимые вещи, одежду, обувь, позаботился о том, чтобы безопасно нести в походе фотоаппарат и видеокамеру. Покупая согласно общей раскладке продукты, неожиданно узнал, что бывает геркулес, а бывает и овсянка! Так что уже на стадии подготовки мой кругозор значительно расширился. Но вот когда я ехал и шёл с туристским рюкзаком, взятым у однокурсницы, сначала с пустым, а потом уже с полным, по Москве, мне было совестно: люди, небось, подумают, что я матёрый «походник», а я на самом-то деле всего в первый раз иду, по понятиям настоящих туристов, в весьма простой поход в соседнюю область на два дня...

прекрасную возможность провести выходные на природе, отдохнуть душой, вкусить прелесть таёжно-комариной романтики (еда, приготовленная в котелке, ночь в палатке), ну и просто продлить немного лето. Они и познавательны к тому же. Ведь помимо туристической составляющей в них обязательно присутствует культурная программа – это главное отличие истфакских турслётов от турслётов вообще. Именно так задумывалось изначально. Возможность своими глазами увидеть некоторые интересные архитектурные ансамбли московского предместья, безусловно, есть у каждого, однако как нелегко порою



Сам турслёт прошёл очень хорошо. Погода для начала октября была великолепной, тёплой, а идти было просто жарко. Морально я приготовился, наверное, даже слишком «ко всему» (хотя, казалось бы, не Эльбрус же я покорял), так что в действительности «делать общепольное дело» оказалось не особенно трудным. Новыми для меня были только две вещи: собиранье палатки и работа с удивительной ручной пилой, которую видел первый раз в жизни – звено цепи с зубьями, как у электроили бензопилы, с двумя ручками на концах...

бывает собраться самому! За три года желающие в рамках кратковременного побега из Москвы и в приятной компании осмотрели уже усадьбы Абрамцево, Ильинское, Петрово-Дальнее, Муромцево, Суханово, Новоиерусалимский монастырь, музейный комплекс на Бородинском поле, Свято-Екатерининский монастырь, более известный как Екатерининская пустынь, и литературные дома-музеи в Переделкино.

Разумеется, и на отдыхе не удастся забыть о главном призвании студента и вообще любого здорового человека – учёбе. Гордые историки стараются не прибегать в этих туристических поездках к услугам профессиональных экскурсоводов (в большинстве случаев их, правда, и не предлагают) и экскурсии по осматриваемым объектам проводят сами. Таким образом, подготовка к поездкам предполага-

ет самостоятельный поиск сведений об объекте, оправдывая тем самым кодовое название вылазок – «иствыезд».

В этом году осенняя поездка уже состоялась и прошла, по отзывам, замечательно. Усадьбу Муромцево, что во Владимирской области, успешно отражающую нападку времени, отважные туристы честь по чести осмотрели и обсудили. На удивление порадовала погода – буквально на денек к нам вернулось лето, и именно этот день счастливицы провели на природе. Свободное же время, в лучших традициях иствыездов, наши туристы провели за разговорами о прекрасном и об истории, за игрой в «Мафию» и ассоциации и прочими интеллектуальными забавами. Ну и, конечно, не обо-

ется летом. Времени подумать, а также обзавестись необходимым снаряжением достаточно. По большому счету, самое необходимое – иметь свой рюкзак, спальник (желательно тёплый) и туристический коврик-пенку. Наличие остальной походной атрибутики вроде палаток, тентов, котелков всегда приветствуется, но каждому иметь это всё, разумеется, не обязательно.

Более подробную информацию можно получить у Аркадия Евгеньевича Тарасова, куратора 4-го курса, в группе 4-го курса ВКонтакте, группах с названием «Иствыезд-(номер)» и лично у администраторов этих групп. В конце концов, ближе к делу непременно появится информация на стендах корпуса и на волнах сарафанного радио.

Но это что касается собственно походной атрибутики. А ещё одна совершенно новая штука – игра в «Мафию». Давно не припомню, чтобы играл в такую «компанейскую» игру. Не сразу «врубился» в неё, в первый миг показалась странной и скучной, но потом быстро смекнул, что к чему, и вскоре уже даже смог выиграть в качестве главного «мафиози». Помимо «Мафии» были, конечно, и песни у костра, и разговоры, и глнтвейн, и шашлык, а всего наша «Тайная вечеря» (так назвал кто-то наше «сборище» на одной фотографии, сделанной мною же, хотя нас было только 11), продолжалась до 4-х часов утра, и ни за что бы не поверил, что мы просидели кряду часов 8-9, так быстро они пролетели и незаметно. А некоторые отправились в палатки и ещё позже. Я же первый раз в спальном мешке заснул отлично, вовсе даже и не нужно было кутаться и одеваться, как капуста, как оно предполагалось. В палатке было просто душно...

шло без песен у костра и наблюдения падающих звёзд...

Продолжать можно долго, хочется сказать главное – присоединяйтесь!

Следующий иствыезд ожида-

Итак, размышляйте, следите за новостями – на факультете и в социальных сетях.

И поезжайте с нами – будем рады!

Александра Козоплянская

Что сказать ещё? Исторический турслёт – отличное дело, и приняли в нём участие отличные ребята, уверен, что так оно будет и впредь. Очень хочу ещё участвовать, и, быть может, в других каких-нибудь туристических мероприятиях тоже, и научиться чему-нибудь посерьёзнее!

Василий Астанков



Entschuldigen Sie bitte, wo ist Linder Strasse?

Warning! Германофобам просьба отложить газету и отойти на безопасное расстояние не менее 5 метров. Германофилам заранее заготовить платочки для слёз умиления. Потому что город Калининград, он же Кёнигсберг, как был городом немецким, так и остался. Немецкости места не изменили ни 65 лет сперва советского, а затем российского подданства, ни архитектурное вмешательство брежневских и современных зодчих. Даже говор у местного населения откровенно немецкий: лающий, отрывистый, резкий. В шуме трамвайной поездки и не различишь, на каком языке они говорят: Пушкина и Чехова или Канта и Гёте. Наверное, это первый на моей памяти город России где большая часть указателей дублируется на иностранном языке, и этот язык – не английский.

К слову сказать, немецкий дух в городе очень ценят и всеми силами поддерживают. В центре города, на острове Ломзе, совсем недавно построили этнографический комплекс «Рыбная деревня», укомплектованный гостиницей «Шкиперская», SPA-отелем, маяком и рыбной биржей. Выглядит всё это именно так, как среднестатистический житель России представляет себе традиционную Германию: «пряничные» домики, шпиль на здании «биржи» и окошки с

деревянными ставнями. Такой концентрированной «немецкости» нет, наверное, даже в самой Германии, точно так же как в России едва ли найдется деревянный сруб, в котором подают водку, борщ и блины с икрой обжаренные в кокошник официантки.

По странному стечению обстоятельств, нам никак не везло с картой города – в аэропорту мы не купили ее, потому что तोпились сесть в такси, в ларьке «Пресса» рядом с хостелом карты кончились, остались только открытки, в супермаркете напротив карт не было вообще. В незнакомом городе без карты трудно, поэтому, зайдя в музей кафедрального собора, мы сразу же похватили те планы местности, что продавали там. И даже надпись «Königsberg 1930» на обложке нас не смутила. Открыли мы карту далеко не сразу – в музее 4 этажа экспозиции, а какому дураку в музее нужно смотреть в карту города? А когда потребовалось найти Площадь Василевского, карта и в самом деле оказалась 1930 года. И в самом деле на немецком.

Сразу стоит сказать, что в плане город с 1930 года практически не изменился. Понятное дело, улицы переименовали, но добродушные издатели карты снабдили нас алфавитным указателем современных названий с указанием соответствующих

именований 1930 года. Так что всю неделю мы не испытывали практически никаких неудобств, пользуясь сувенирной картой: все объекты, проходы и проезды остались на прежнем месте. Затруднения возникли только однажды – заблудившись в протяженности Московского проспекта (на нашей карте до кучи отсутствовала еще и нумерация домов), мы добрый десяток минут опрашивали прохожих на предмет «как пройти на улицу Октябрьская», которая на карте была обозначена как Linder Strasse. Некоторые калининградцы смотрели на меня как на идиотку – сознание, не выдерживая работы в билингвальном режиме то и дело сбивалось, и выдавало в эфир не совсем то, что нужно: «Простите, а как нам попасть на Linder Strasse? Was nicht? Möglicherweise, вы не поняли...»

Погода в Калининграде довольно переменчива, как и везде в средней полосе России. С утра может идти дождь, потом выйдет солнышко и станет жарко, затем поднимется ветер и снова заморосит. Ветры в Калининграде очень холодные и пробирают до костей благодаря высокой влажности. Город находится недалеко от Балтийского моря, в его черте протекает река Преголя со всеми своими рукавами, поэтому воздух там чрезвычайно сырой. Непонятно, как мест-

Калининград в ценах:

Расстояние от Москвы: **1218 км.**

Цена билетов на самолет: **От 2400 (Аэрофлот)**

Время в полете: **1 час 40 минут.**

Цена на такси от аэропорта «Храброво» до Калининграда: **450 руб.** Фиксированный тариф, если брать машину на стойке официальной службы. Автобус-экспресс из аэропорта до Южного автовокзала г.Калининград: **36 руб.** Цена за 1 поездку в общественном транспорте по городу: **12 руб.**

Общая ценовая категория города: Как в Москве. Цены на продукты и кафе в бюджет стоит закладывать московские.

Примерный бюджет поездки на неделю вместе с авиабилетами: **10000 – 15000 руб.**

ные жители сушат свои вещи, если даже волосы нужно обязательно сушить феном, иначе они так и останутся мокрыми часика на три-четыре. Несмотря на то, что в целом в Калининграде теплее, чем в Москве, зимой, как сообщили хозяйки нашего хостела, в городе выпадает очень много снега, и порой снегоуборочные машины не справляются.

У Кёнигсберга есть две любопытные особенности. Первая – это сокращать все расстояния, пройденные пешком, до минимума. Вот вроде ты только полчаса трясся на трамвае до самой конечной, чтобы посмотреть, как оно там, на окраине, а пошел назад и за двадцать минут достиг отправной точки. А потом прошёл ещё два шага – и ты совершенно в другом месте, которое на карте обозначено далеко-далеко. Или, может, это мне, москвичке, так с непривычки показалось?

Вторую особенность оценят любители архитектуры. В городе до невозможности органично переплелись остатки Пруссии, Германии 30-х и страны Советов. Единственное, что выделяется, это пока что немногочисленные «артефакты» эпохи современной: несколько высотных жилых комплексов да ансамбль площади Победы, исполненный в типичном «Лужков-style» по заказу разлюбимой Единой России. Смотреть на это совершенно невозможно: храм, облицованный плиткой «под мрамор» с куполами в виде средне-



Восхитительная немецкая «клюква»

го арифметического между гнущей рюмкой и лубочным изображением древнерусского воинского шлема, пародия на Александрийскую колонну и огромная, по-настоящему мраморная табличка с благодарностями тем, кто всё это оплатил. Вся довольно большая площадь объявлена территорией храма, и курить, пить и продавать там сувениры запрещено.

Вообще с православными храмами в Калининграде напряжёнка: помимо ужаса на площади Победы мною было замечено ещё две церкви, причем обе из них under construction, и одна часовня возле мемориала 1200 гвардейцам, павшим при штурме Кёнигсберга. Причины этого довольно очевидны: до войны местное население исповедовало протестантизм, а после – коммунизм, тут уж не до церквей. Нынешняя власть стремится наверстать упущенное: в Калининград незадолго до нашего приезда был отправлен звёздный де-

сант во главе с Андреем Малаховым, дабы ударно трудиться на благо РПЦ. Из религиозных учреждений в Калининграде проще всего встретить кирху, но в большинстве случаев эти объекты используются не по прямому назначению: в одной из них ночной клуб, в другой филармония, а в третьей кукольный театр.

Жизнь в Калининграде размеренная, это такая Москва, но замедленная в полтора раза. Идеальный вариант для тех, кто хотел бы отдохнуть от бешеного столичного ритма, но боится скончаться от скуки в маленьком городе. Любителям пенного напитка есть чему порадоваться – Калининград считается «пивным» регионом нашей необъятной родины, так что «живого» и «разливного» там вдоволь. Вместе с пивом продается и разливной сидр двух мастей – грушевый и яблочный.

Приятного путешествия!

Натали Иолве

Рекомендую посетить:

- Водную прогулку по реке Преголе с заходом в порт. Предлагается в районе кафедрального собора, цена вопроса – 200 руб.
- Музей флота. Находится в Фридрихсбургских воротах. Принадлежит Музею Мирового океана. 50 рублей.
- Мемориал 1200 гвардейцам.
- Обзорная экскурсия по городу на трамвае №5 – 12 руб.

Ростки гражданского общества?

Все наверняка слышали о некоей Инициативной Группе, объявившейся ВКонтакте и расклеивающей повсюду листовки. Что это такое, кто все эти люди? Пришла пора разобраться. Однако делать это мы будем, как говаривал один мой преподаватель, потихонечку. Ибо явление это новое, характер его до конца не ясен.

Итак, есть Инициативная Группа студентов, аспирантов и сотрудников МГУ. Себя позиционируют как подлинный орган студенческого самоуправления, профком и студком считают организациями, не занимающимися реальными проблемами, в отличие от самой Инициативной Группы, выросшей «снизу» в борьбе против попрания прав и свобод в общежитиях ГЗ. Большинство его жителей считают ИГ полезной, доказательством тому – собранные подписи жильцов под коллективными письмами администрации. Ректор В. А. Садовничий также фактически признал право ИГ выражать интересы студентов, включив её представителей в комиссию, которая занимается выработкой режима прохода в общежития ГЗ. Но если все эти турникеты мало нас интересуют, то другие направления деятельности ИГ выглядят гораздо интереснее.

Начнём с хорошего. Под окнами ГЗ устраиваются нелегальные автогонки – ребята из ИГ через депутата от КПРФ отправили депутатский запрос властям с предложением мер по прекращению этого безобразия. Усилиями ИГ также понижены цены в одной из столовых ГЗ. Выдвигались здравые идеи по улучшению системы велодорожек. Сейчас активно привлекают внимание к сложной бюро-

кратической ситуации на физфаке, из-за которой, по их словам, весь пятый курс подлежит призыву на военную службу. В общем, занимаются нужными делами.

Теперь о том, что настораживает. ИГ не имеет ни структуры, ни руководителей (по крайней мере, их наличие не афишируется). То есть понять, кто за какую акцию конкретно отвечает, а кто автор очередной брошюры, невозможно. Все вопросы решаются на неких собраниях, куда можно попасть только после предварительной переписки по электронной почте. При всей этой закрытости и безликости ИГ претендует на то, чтобы выражать интересы чуть ли не всех студентов МГУ, причём не только во внутренних делах.

Речь в первую очередь о митингах в защиту образования. Народ туда действительно ходит, стоит с транспарантами, машет флагами. В призывах и лозунгах, выбрасываемых в массы посредством листовок, видится крайняя оппозиционность. Нас зовут идти на митинг против отмены стипендий по причине того, что своё частное мнение об этом какой-то там газете высказал Дворкович. А в листовке ИГ мы читаем, что это часть нового закона, который вот-вот примут. Налицо либо подростковый максимализм, либо манипулирование общественным сознанием. Беспокоят и сами листовки, но не качество, а количество – сколько же нужно средств, чтобы постоянно печатать их в весьма пристойном качестве?

Есть и тревожные моменты, причём для самой же ИГ. Ребята почувствовали силу. Увидев изменение позиции администрации, ректора и даже правительства в решении ряда вопро-

сов, они решили, что это стало возможным только

и исключительно благодаря их усилиям. Это может быть действительно так, но ИГ, как говорит один мой друг с военной кафедры, обнаглела в атаке. По всем фронтам её члены перешли от обороны к решительному наступлению. Митинг не против сокращений, а за увеличение стипендий и грантов. Чуть что не так на уровне факультета – сразу сбор подписей под петицией самому ректору. На сайте ИГ стали открыто ругать правящую партию. Хотя, казалось бы, зачем разводить политические споры, когда речь изначально шла о консолидации людей для благоустройства жизни в ГЗ?

Для самих ребят растущий радикализм опасен тем, что администрации общежитий и ректорату всё это начинает надоедать. Так, недавно В. А. Садовничий назвал их хунвейбинами, чему в самой ИГ, не поняв намёка, похоже, страшно обрадовались. МГУ является солидной и сложной в плане устройства организацией. Как и положено в таких случаях, всё держится на системе сдержек и противовесов. В возникающих противоречиях между студентами и администрацией последняя применяет «жёсткие» меры только в случае перекрывающей здравый смысл молодецкой наглости со стороны первых. Если ИГ перегнёт палку, то «закрыть» всё это дело не составит труда, несмотря на всю конспирацию.

Таково мнение стороннего наблюдателя. Об ином взгляде читайте в следующем номере.



Стучат вечером в дверь. Не лично в мою – между моей дверью и коридором есть дверь блока. Ибо колбаса в холодильнике должна быть ограждена от посягательств. Стучалась женщина из администрации ДСВ. Сказала, что одного из наших коллег забрала скорая: корь. И завтра придёт санэпидстанция. И покажет всем того, этого. Я-то не могу понять, чего от меня хотят. Я-то думаю о том, как не заболеть можно, и кого это там эскулапы из соседнего блока изъяли.

Но наша администрация мыслит иначе – им главное, чтобы мы «в грязь лицом не ударили» перед страшной санэпидстанцией, чтобы были готовы к роковой встрече. Ладно, бывают чиновничьи помутнения.

Утром хорошо, что через не могу проснулся – иначе опять бы стук разбудил. Не в мою

дверь, а в дверь блока. Ибо сосиски нам не менее колбасы дороги. Стучатся женщины в белых халатах – хорошо всё-таки, что предупредили заранее. А то подумал бы, что это пришла белочка. Женщины улыбаются – а мы из нашей поликлиники!

Ей богу, лучше бы они были из санэпидстанции, скажем, Гунтанамо.

-А у Вас есть ваши карточки?

-Ну, у меня у одного есть.

-Давайте сюда. Только мы вам её обратно не отдадим. Открывайте рот!

И подслеповатая бабушка в ранней утренней тьме (спасибо президенту Медведеву), стоя сбоку от света скупого источника смотрит в полуоткрытый рот подсудимого, пытаюсь найти там следы страшной болезни. Судя по всему, по запаху.

- А жалобы у вас есть?

-Полтора месяца температура 37 градусов и полмесяца кашляю.

-А, ну это нормально, это всё временно.

- И ещё хвост вчера отвалился.

- Ну, это тоже пройдёт.

Главное было – записать пациентов в две учётные книжечки, не застать всех подмосковных жителей, на выходных домой уехавших, и на том успокоиться.

Коллеге желаем скорейшего выздоровления. Извини, но никуда кроме раздела Юмор это не подходит по формату. По факту цель акции – учёт проживающих в блоках и изъятие у населения украденных из регистратуры медицинских карт.

Маразм крепчал.

Артём Латышев.

Смешно только нам

Волна «маскотов», «мемов» и других медиа-вирусов захлестнула Интернет. Они появились ещё в начале XXI века, но настоящую славу снискали только сейчас.

Многие помнят, какой общественный резонанс в русскоязычной Интернет-культуре вызвал феномен «Превед», в феврале 2006 года очень быстро распространившийся по блогам, форумам и СМИ. С тех пор создано огромное количество мемов, и, конечно, эта мода не обошла стороной и наш университет.

«Студент-историк» – все о нём слышали, но никто не знает, кто он на самом деле (чувак на

фото, отзовись!). Данный мем – творение студентов нашего факультета. Как рассказали авторы, которые, кстати, предпочитают оставаться инкогнито, идея создания появилась спонтанно. Летом, увидев у однокашницы по факультету картинку с «Философической девой», они решили, что нужен свой мем.

Цель создания «Студента-историка» весьма проста: «Есть какие-то вещи, которые объединяют истфаковцев, так же, как и представителей любой другой профессии, и над ними стоит посмеяться, и посетовать на них тоже можно». К примеру, заветная «мечта» – провести ночь в Историчке. «Студент-историк» становится популярнее с каждым днем. Сегодня в подписчи-

ках состоят более 10500 человек, и это явно не предел. Персонажа оценили не только «наши», но и студенты истфаков по всей России.

Кроме смешных картинок, в группе появляется и вполне серьёзная информация. Например, совмещая приятное с полезным, авторы пишут, какое историческое событие приходится на каждый новый день.

Можешь отличить чоппер от чоппинга, читаешь Светония на латыни – спеши подписаться на страничку «Студент-историк»! Толпа единомышленников и море положительных эмоций ожидают по адресу:

vkontakte.ru/student_historian

Анна Кондрашова

Главный редактор: Артём Латышев

Редактор вёрстки: Натали Иолве

Корректоры: Полина Малашина, Екатерина Лобкова

Корреспонденты: Анна Жукова, Надежда Кандейкина, Марьяна Романова, Ирина Федоркова, Анна Кондрашова.

Художник: Нина Шибалкина

Выпускающий редактор: Кирилл Берегела

Специалист по связям с общественностью: Аркадий Евгеньевич Тарасов

Технический директор: Иннокентий Куренков

Благодарим авторов всех опубликованных материалов за помощь в создании номера.