

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
МГУ имени М. В. Ломоносова

Вступительное испытание творческой направленности  
по истории искусства

**Вариант 2**

**Дайте ответы на все три вопроса. Каждый вопрос требует точного и краткого ответа.**

**Вопрос 1**

Опишите памятник по плану (время создания, автор (если есть), эпоха, стиль (течение, направление), местонахождение, характерные особенности): «Демон сидящий».

**Вопрос 2**

Раскройте содержание термина «мозаика» (определение, характеристика и специфика в русском искусстве).

**Вопрос 3**

В публицистике и литературе XVII века активно обсуждался вопрос о роли церкви в государстве. Какая церковная реформа была инициирована правительством в 1650-х годах? Охарактеризуйте причины ее проведения. Как она отвечала интересам государства?

**Напишите эссе на одну из двух предложенных тем по истории искусства. Эссе предполагает развернутую характеристику темы.**

1. Творчество А. Венецианова.
2. Русский живописный и скульптурный портрет середины — второй половины XVIII века.