



O'Malley J. W. Trent: What Happened at the Council. Cambridge, Massachusetts; London, England: The Belknap Press of Harvard University, 2013. 335 p. ISBN 978-0-674-06697-7

В 2013 году в издательстве «The Belknap Press of Harvard University Press» вышла книга американского исследователя, священника-иезуита, профессора Джорджтаунского университета Джона О'Мэлли «Trent: What Happened at the Council» («Тридент: что происходило на соборе»). Книга состоит из 335 страниц и включает в себя введение, шесть глав, эпилог, два

приложения, сокращения, примечания, благодарности и индекс.

Монография представляет собой описательную работу, ее историографическое новшество и уникальность в том, что автор меняет ракурс взгляда на Тридентский собор. О'Мэлли предлагает взглянуть на собор не как на способ борьбы с Реформацией, а как на средство усиления епископской власти. Именно этим, по мнению исследователя, обусловлены решения Тридентского собора в области церковной реформы. Задачей Тридентского собора было навести порядок в епископской и священнической деятельности (например, ограничить деятельность монашеских орденов), а не противостоять Реформации.

Во введении автор дает географическую и историческую характеристику Тренто – места проведения собора. Хронология собора делится исследователем на три периода, равные понтификату римских пап в это время: период Павла III (1545-1549), Юлия III (1550-1555) и Пия IV (1559-1563). Обозначены главные лица периодов: Джованни Мария дель Монте, Марчелло Червини, Марчелло Крещенцио, Эрколе Гондзага, Джироламо Серипандо, Людовико Симонетта, Джовани Мороне. Ученый вводит в основную проблематику периода – борьбу светской и церковной власти на соборе.

Также во введении приведена историография книги. О'Мэлли отмечает основополагающую для этой темы работу Х. Йедина «Geschichte des Konzils von Trient», классические работы авторов Нового времени – П. Сарпи «Istoria del Concilio Tridentino», С. Паллавичино «Istoria del Concilio di Trento», современную работу А.

Таллона об отношении Франции к собору «La France et le Concile de Trente». В списке литературы приведены современные работы Проди «Trient und die Moderne», Дюваля «Des sacrements au Concile de Trente» и иные. Автор опирается на крупное собрание источников по Тридентскому собору «Concilium Tridentinum. Diariorum, Actorum, Epistularum, Tractatum nova collectio» и на издание актов соборов Таннера «Decrees of the Ecumenical councils». Используя источники, ряд которых был издан после смерти Х. Йедина, опираясь на его собственную масштабную работу по собору, привлекая литературу, которая освещает разные аспекты деятельности собора, О'Мэлли формирует собственный обзор истории Тридентского собора.

Поскольку деяния собора связаны с реформой Римской Церкви, автор вводит читателя в понятие реформы Церкви – реформы папства, епископата, клира, а также более частных моментов: монашеских орденов, плюрализма, финансовой системы и папского примата. В вопросе о папском примате исследователь погружает в проблему папства и соборного движения, результатом борьбы которых стала догматизация папского первенства власти.

Первая глава монографии посвящена предыстории Тридентского собора, а именно соборам и межсоборным периодам с Констанцского собора (1414-1418) по V Латеранский собор (1512-1517). Автор подчеркивает, что после Констанцского собора папы испытывали непередаваемый страх перед соборным движением. Стремление поставить авторитет папы выше авторитета собора проявилось на Ферраро-Флорентийском соборе: папа Евгений IV аннулировал решение Базельского собора и в целом отверг авторитет этого собора, создав свой Вселенский собор в Ферраре и Флоренции; кроме того, папа подготовил и провел церковную унию с греками, что продемонстрировало его власть над собором. Однако борьба концилиаристов и их сторонников продолжилась принятием во Франции Буржской Прагматической санкции, которая в большей степени подчиняла Церковь Франции королю, чем понтифику. Учение о первенстве власти папы далее развил Хуан де Торквемада, затем его подтвердили понтифики Пий II, Сикст IV. О'Мэлли не проходит мимо скандально известного Александра VI и его конфликта с Савонаролой. В рассказе о Юлии II автор подчеркивает его воинственность и главные цели – сильное Папское государство, невозможность интервенции на Апеннинский полуостров. Именно Юлий II созвал V Латеранский собор, основная задача которого была схожа с задачей Ферраро-Флорентийского собора – аннулировать действия Пизанского «соборика», собравшегося с целью низложить Юлия. Пизанский собор стал новой попыткой возрождения соборного движения, ее Юлий и давил.

Говоря о церковной реформе, ученый показывает, что ее собирався проводить еще Констанцкий собор, но решения коснулись

только ересей Уиклифа, Гуса и Иеронима Пражского. Ферраро-Флорентийский собор также планировал программу реформ, но не реализовал. В V Латеранском соборе все жаждали видеть исполнение реформы, но она вновь не была реализована.

Во второй части главы автор рассказывает о реформаторах XV века, к коим относит гуманистов, Савонаролу, де Сиснероса, де Виторию, Ораторию Божественной любви, Современное благочестие. Количество движений за обновление Церкви наглядно демонстрирует уровень деградации Католической Церкви.

Во второй главе про борьбу вокруг созыва Тридентского собора автор предлагает взглянуть на Реформацию как на орудие в руках истеблишмента. Глава разделена на три части. Первая посвящена понтификату Климента VII. Ключевые европейские правители в это время нуждались в созыве собора. Карл V, король Испании и император Священной Римской империи, выстраивал стратегию войны с турецкими войсками Сулеймана Великолепного. Империю раздирала Реформация, император рассчитывал, что собор поможет ее прекратить. Продолжались Итальянские войны Карла V с Франциском I. Французский король в свою очередь надеялся развить успех Болонского конкордата – соглашения с папой Львом X, которым были зафиксированы частичные успехи Буржской Прагматической санкции. Итогом войны стало взятие Рима в 1527 году войсками Карла, после чего Климент стал практически его пленником. Незадолго до смерти Климент отказал в благословении на развод английскому королю Генриху VIII, чем спровоцировал английскую Реформацию. Отчасти это решение повлияло и на политические изменения: Генрих сблизился с Франциском и Шмалькальденским союзом против Карла.

Преемник Климента Павел III поставил перед собой три цели: примирить Карла и Франциска, созвать собор по религиозной проблеме, дать отпор туркам. Новый папа прославился своими реформаторскими введениями. Он основал инквизицию, собрал группу видных представителей Церкви, которые работали над реформой Церкви, открыл ордена иезуитов и урсулинок. Тем не менее европейские монархи отстаивали идею национальной Церкви, проводили национальные соборы. Папа Павел продвигал идею созыва Вселенского собора, однако ее всячески срывали: либо Карла не устраивало место созыва, либо Франциск объявлял Карлу очередную войну. Наконец, собор открыли в Триденте, однако поначалу на нем присутствовало больше итальянских епископов, чем каких-либо других.

Третья глава рассказывает о первом этапе работы собора до его переноса в Болонью. Решались вопросы, кто имеет право голоса, что необходимо рассматривать первоначально – доктрину или реформу. Автор описывает процесс разработки декрета. Раскрывается участие и деятельность на соборе ключевых фигур первого этапа – легатов

Джованни Мария Чокки дель Монте, Марчелло Червини, Реджинальда Поула. Были приняты декреты о каноне Священного Писания, о Вульгате и интерпретации Библии, о первородном грехе, об оправдании, о таинствах. Декреты сопровождалось обсуждением, борьбой взглядов и мнений. 1547 год ознаменовался угрозой эпидемии в Триденте. В это же время скончались крупные деятели эпохи – Генрих VIII и Франциск I. Ввиду этого собор принял решение переехать в Болонью. Это противоречило всем планам Карла V о соборе в германских землях, он негодовал.

В четвертой главе автор пишет о том, что собор продолжает обсуждать декреты. Папа Павел III ругается с Карлом, в это же время новый король Франции Генрих II проявляет заботу о папе. В конфликте с Карлом и в процессе переориентации на Париж папа умирает. Несмотря на борьбу за папский престол между Поулом и Караффой, папой становится кардинал Дель Монте – Юлий III. Новый папа похож на своего тезку Юлия II, он активно увлечен европейскими войнами. Обсуждаются новые декреты, принят декрет о Евхаристии. Скончался папа незадолго до Аугсбургского мира, этот договор обозначил провал той политики, которую пытался вести Карл V при участии различных понтификов. 4 года после Юлия правил папа Павел IV, кардинал Караффа. Собор при нем не продолжался, хотя сам понтифик прослыл реформатором. Только при Пие IV, когда во Франции вновь дала о себе знать тяга к галликанизму, собор возобновил работу.

Деятельности возобновленного собора посвящены пятая и шестая главы книги. Во Франции произошла попытка проведения собственной церковной реформы, созыва национального собора. Чтобы пресечь это, Пий возобновил работу собора. Это был самый продуктивный период работы: приняты декреты о священнодействии мессы, о Евхаристической чаше, о чистилище, о святых и мощах, об индульгенциях, о богослужбных книгах, ряд декретов о реформе. В середине периода случился кризис, скончались ключевые фигуры этапа – легаты и кардиналы Эрколе Гондзага и Джироламо Серипандо. Новым лидером стал Джованни Мороне. В 1563 году собор завершился.

В заключении автор еще раз обрисовывает картину собора и рассказывает о деятельности после собора, напрямую связанной с ним. О'Мэлли озвучивает мысль о различии понятий «Тридент» и «Тридентский собор». Понятие «Тридентский собор» касается деятельности собора, собравшегося в Триденте, переехавшего в Болонью и вернувшегося обратно. Понятие «Тридент» относится к феномену, включающему в себя все те меры, которые не были озвучены на соборе, но которые вытекали из решений собора и проводились в жизнь в течение последующих лет.

Первое приложение к книге представляет собой перечисление 25 сессий и изложение принятых на них декретов. Сессии делятся на три периода работы собора: 1545-1547, 1551-1552, 1562-1563 годы. Во втором приложении автор опубликовал исповедание веры и постановлений Тридентского собора. Примечания к книге разбиты по главам. Завершает книгу предметный указатель – перечень основных терминов-понятий, встречающихся в тексте. В перечне представлены персоналии (например, Карл V), исторические события (например, Аугсбургский мир), письменные произведения (например, «Декамерон», Катехизис Тридентского собора), проблемные термины эпохи (например, конфирмация, целибат, система бенефициев, галликанизм).

Монография представляет собой обзорное исследование Тридентского собора с комментариями автора, с опорой на ключевые исследования этой эпохи. Многоплановое исследование будет интересно богословам, историкам Церкви, а также историкам Европы раннего нового времени, исследователям Реформации. Книга остается важным, основополагающим пособием по изучению XVI века в Западной Церкви.

А.А. Черепенин, студент Кафедры истории Церкви