



**Сапожникова О.С. Русский книжник XVII в. Сергей Шелонин. Редакторская деятельность.** СПб.: Издательство Альянс-Архео, 2010. 560 стр., илл. ISBN 978-5-98874-041-4.

Монография О.С.Сапожниковой, специалиста по истории древнерусской книжности и переводной литературы, посвящена судьбе и деятельности одного из самых значительных книжников XVII в., о котором практически не сохранилось сведений в "официальных" источниках – инока Соловецкого монастыря Сергея Шелонина. Творчество книжника Сергея, по словам О.С.Сапожниковой, стало верным признаком того, что в Московскую Русь пришло время эрудитов. Сергей Шелонин работал над книжной справой при патриархе Иосифе, был знатком богословских, исторических, грамматических трудов. Деятельность инока Сергея интересна и в контексте цер-

ковной истории той эпохи, в частности, в связи с реформами патриарха Никона.

О.С.Сапожникова предпринимает реконструкцию биографии книжника Сергея, заполняя все еще существующие здесь "белые пятна", освещает его работу над подготовкой к изданию на Московском печатном дворе Лествицы Иоанна Синайского. Выдвигается предположение об участии Сергея в знаменитых прениях с протестантами в 1640-х гг., подчеркивается негативное отношение книжника к никоновским реформам, о чем можно судить по некоторым рукописям из его архива, содержащим "антиреформенные" статьи. В монографии рассматривается состав келейной библиотеки Сергея, вводится в научный оборот целый ряд рукописей, с нимсвязанных; говорится об их кодикологических особенностях; речь идет о книжных вкладышах инока, всем комплексе автографов, маргиналий на печатных книгах и рукописях.

Один из центральных сюжетов монографии – всестороннее освещение редакторской работы инока Сергея. Известно, что этот книжник трудился над правкой корпуса переводной литературы, в частности, Патериков разных редакций, "Богословия" Иоанна Дамаскина. С началом реформ патриарха Никона книжник Сергей оказался в центре одного из самых непримиримых "оплотов" противников церковных нововведений. О.С.Сапожникова в связи с этим уделяет значительное внимание обстановке в Соловецкой обители в 1650–1660-х гг., окружению Сергея Шелонина.

В монографию вошли публикации некоторых текстов из рукописного наследия Сергея, в основном имеющих отношение к его редакторской работе. Публикация и исследование авторских текстов Сергея, как ожидается, войдут в отдельный том. В качестве приложения к монографии приведено полное археографическое описание рукописей Сергея Шелонина, которое сопровождается целым рядом цветных снимков с некоторых подлинников из его архива.

Монография О.С.Сапожниковой имеет большое источниковедческое значение, представляет собой первое столь полное исследование книжной деятельности Сергея Шелонина, основанное на самом широком круге разнообразных источников, известных на сегодняшний день, и затрагивает важные темы из истории русской Церкви, развития книжности XVII в. – переходного этапа от Средневековья к Новому времени.

*Ю.С.Белянкин, аспирант Кафедры истории Церкви*