



**Liudmila Khroushkova. Les monuments chrétiens de la côte orientale de la mer Noire. Abkhazie. IV<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècles (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 9).** Turnhout, Brepols, 2006. 340 p., ill. ISBN 2-503-52387-0.

Книга Л.Г.Хрушковой посвящена изучению христианских памятников восточного побережья Черного моря между IV и XIV веками. Она, несомненно, представляет большой интерес и актуальность. В ней рассмотрены памятники ареала, мало известного исследователям западной традиции, отчасти вследствие сложности геополитической панорамы и отчасти из-за языкового фактора. Исследования по теме опубликованы преимущественно на русском языке.

Речь идет действительно о синтезе, в котором с крайней компетентностью собран весь относящийся материал и многие культовые памятники, открытые в городских центрах и крепостях благодаря исследованиям, а также сведениям в письменных источниках. Изучение памятников Абхазии началось в 1833 г., а начиная с 1972 г. автор активно вела раскопки и исследования в этой области, о чем свидетельствует ее богатейшая библиография, в частности, «Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья IV–VII вв.» (М., 2002) и «The Spread of Christianity in the Eastern Black Sea littoral (written and archaeological sources)» (Ancient West and East, 2007, vol.6, p. 177-219).

Археологические свидетельства, собранные в книге Л.Г.Хрушковой, рисуют действительно очень широкую картину распространения христианства в регионе, который по своему географическому положению всегда играл стратегическую и торговую роль. Мы можем различить две фазы христианского строительства: IV–V вв., в основном на морском побережье, и VI в., в особенности эпоха Юстиниана, когда церкви строятся и в глубине территории, и в предгорьях. Во второй половине VI в. и в течение VII в. появляются церкви значительных размеров и сложной архитектуры. Структура книги следует историко-топографическому принципу и делится на 8 глав. Первая глава – «Распространение христианства в Колхиде». Вторая глава посвящена городу Питиусу, вероятно, лучше всего известному по археологическим данным. Первое культовое сооружение здесь идентифицировано с кафедралом епископа Стратофила, участника первого Никейского собора. В третьей главе рассмотрена Цандрипшская базилика – «храм, построенный Юстинианом для абазгов», по свидетельству Прокопия Кесарийского. Четвертая глава посвящена церквям прибрежной территории Апсилии, среди которых важным памятником являются октогональная церковь в Севастополисе и купольная церковь в Дранде. В пятой главе рассмотрена предгорная часть Апсилии – район Цебельды.

В средневековую эпоху политическое развитие привело к образованию Абхазского царства (конец VIII – конец X века). Рассмотрению церковной организации в регионе и архитектурных памятников эпохи средневековья посвящена шестая глава. В это время территория Черноморского побережья занята епархиями Константинопольского патриархата. Купольные церкви этого периода вдохновляются византийскими образцами. Это группа из 8 памятников: Пицунда, Алахадзы, Бзыбь, Лыхны, Анакопия, Мсыгхуа, Моква и Лоо (последняя сейчас в Краснодарском крае).

Седьмая глава посвящена комплексу в селе Лыхны, резиденции правителя Абхазии, который был раскопан Л.Г.Хрушковой (ему посвящена отдельная монография: «Лыхны. Средневековый дворцовый комплекс в Абхазии» (М., 1998)). Это типичный дворец средневизантийской эпохи, где важнейшая находка – клад XI в.: 27 золотых и 44 серебряных византийских и грузинских монет. Интересны исламские элементы в декорации сооружения. Восьмая глава посвящена архитектурной декорации: изделиям из проконесского мрамора и местным произведениям, включая знаменитые плиты из Цебельды VIII–IX вв.

Книга Л.Г.Хрушковой сосредотачивает внимание на разнообразии традиций и влияний, выраженных в архитектуре церквей Абхазии, с особым вниманием к типологии сооружений. Даты, проанализированные в хронологическом порядке, позволяют иметь ясное представление об эволюции плана церковного здания на этой территории, в частности в рамках между V и VIII–IX вв.

Книгу завершает детальная библиография, указатели топонимов и имен исторических лиц и альбом иллюстраций всех проанализированных памятников.

Важность этого синтеза, без сомнения, велика. Мы действительно своевременно получили в одном томе полный корпус церквей и памятников Абхазии, неотъемлемой части христианской ойкумены, что позволяет иметь под рукой свод, легко доступный для использования благодаря осведомленному автору. Мы можем поздравить себя с тем, что этот труд станет полезным исследовательским инструментом благодаря его большой глубине и критической оценке проблематики, связанной с сакральной архитектурой византийской эпохи на восточном побережье Черного моря.

*Профессор Басема Хамарнех (Basema Hamarneh), Бергамо, Италия*

*Сокращенный перевод с итал. яз., полный текст рецензии опубликован в журнале Rivista di Archeologia Cristiana, 2010, vol. 86, p. 430-436.*