

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический Факультет.

Принята Ученым Советом факультета:
номер и дата протокола

«УТВЕРЖДАЮ»
и.о. декана исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
академик РАО, профессор Л.С. Белоусов

«_____» от _____

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Происхождение древней письменности»
(32 ак. ч.)**

Москва, 2019

1. **Цель программы:** дополнительное образование взрослых
2. **Планируемые результаты обучения:** углубленное изучение происхождения и истории одного из главных достижений культуры – письменности – на протяжении более, чем трех тысячелетий, знакомство с основными системами иероглифического письма: древнеегипетской, клинописной, китайской и майя.
3. **Категория слушателей:** все желающие
4. **Срок обучения:** 32 ак.ч.
5. **Форма реализации:** очная

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «История древних систем письма: от иероглифов к алфавиту»

Темы	Всего часов	В том числе	
		Лекции	Практические занятия
Древневосточная письменная культура	2	2	
Типология древних систем письма	2	2	
Клинопись как древнейшая и ведущая система письма в Передней Азии.	4	4	
Как читают клинописные тексты и о чем они рассказывают?	2		2
Древнеегипетские иероглифы	4	4	
Как это работает? Знакомство с египетской иероглификой	2		2
Единственная используемая в настоящее время древняя иероглифическая система – китайские иероглифы	2	2	
Практическое введение в китайскую иероглифику	2		2
Развитие систем письма в Мезоамерике	4	4	
Основы иероглифической письменности майя	4		4
Рождение алфавитных систем письма в Восточном Средиземноморье	2	2	
Алфавитные надписи древнего Восточного Средиземноморья	2		2
Всего:	32	20	12

7. Учебно-тематический план

Тема	Всего часов	В том числе	
		Лекции	Практические занятия
Древневосточная письменная культура. Причины изобретения письма в разных регионах Древнего Востока. Писцы – образованная элита	2	2	

древневосточного общества. Обучение писцов и дидактические тексты.			
Типология древних систем письма. Определение понятия «письменность» и ее графических форм (иероглифика, клинопись, алфавит) в истории древних цивилизаций. Проблема перехода от пиктографии к письменности. Характеристика типов систем письма: идеографическая, лого-силлабическая, силлабическая, алфавит.	2	2	
Клинопись как древнейшая и ведущая система письма в Передней Азии. Дописьменные формы фиксации информации на Древнем Ближнем Востоке (токены, буллы, числовые таблички). Концепция возникновения письменности Д. Шмандт-Бессерат. Протоклинопись. Урукская цивилизация IV тыс. до н.э. и роль письменности в ее развитии. Письменный корпус периодов Урук IV и III. Основные жанры ранних текстов. Развитие клинописи в III и II тыс. до н.э. Распространение и адаптация клинописного письма в сопредельных с Месопотамией регионах. Поздние этапы истории клинописи (I тыс. до н.э.). Дешифровка клинописи наукой XIX в.	2	2	
Как читают клинописные тексты и о чем они рассказывают? Обзорное занятие, знакомящее с принципами чтения аккадской клинописи и типологией текстов на аккадском языке	2		2
Древнеегипетские иероглифы. Происхождение египетского иероглифического письма. Материалы для письма. Три основных типа письма: монументальная иероглифика, линейная иероглифика и иератика (скоропись). Направление письма. История развития письма от первых иероглифов к демотике. Символическое значение некоторых важных иероглифов. «Следы» иероглифов в русском алфавите; древнеегипетские слова в русском языке. История дешифровки Ж.Ф. Шампольона.	4	4	
Как это работает? Знакомство с египетской иероглификой. Практические занятия, знакомящие с принципами письма древних египтян.	4		4
Единственная используемая в настоящее время древняя иероглифическая система – китайские иероглифы. Особенности китайской иероглифики. Древнейшие знаки на керамике. Гадательные тексты на костях. Тексты на разных носителях: бронзовые сосуды, бамбуковые палочки. Изобретение бумаги и предметы из кабинета ученого. Развитие иероглифической системы. Каллиграфия.	2	2	
Практическое введение в китайскую иероглифику	2		2
Развитие систем письма в Мезоамерике. История появления и этапы развития письменной традиции в доколумбовой Америке (ольмеки, эпигольмеки, сапотеки, майя, Теотиуакан, миштеки и науа), типы и	4	4	

примеры надписей. Степень исследованности различных систем иероглифического письма в мезоамериканской культуре. Характерные черты иероглифического письма майя и содержание иероглифических текстов. Проблема изучения письменности майя и ее дешифровка Ю.В. Кнорозовым.			
Основы иероглифической письменности майя. Типы надписей и структура текстов древних майя. Принципы записи иероглифов майя. Календарные записи в текстах майя. Анализ примеров иероглифических текстов майя, аспекты чтения и перевода.	4		4
Рождение алфавитных систем письма в Восточном Средиземноморье. Письменности II тысячелетия до н.э. (протосинайское, протобиблейское, протоханаанское письмо, угаритское алфавитное письмо). Развитие алфавитной письменности в конце II — начале I тысячелетия до н.э.: финикийский алфавит и связанные с ним алфавитные системы (арамейское, моавитское, древнееврейское письмо).	2	2	
Алфавитные надписи древнего Восточного Средиземноморья. Обзорное занятие, посвященное общей характеристике алфавитных надписей (на примере одной традиции: угаритской или древнееврейской) и разбору отдельных коротких текстов.	2		2
Всего:	34	22	12

8. Материально-техническое обеспечение программы: лекционная аудитория, проектор, компьютер.

9. Составители и преподаватели:

к.и.н., доц. О.В. Томашевич, к.и.н., доц. Б.Е.Александров, к.и.н. доц. А.В.Сафронов.