



КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

Исторического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

приглашает Вас

принять участие в XLIII всероссийской научной конференции

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Конференция состоится **5 и 6 февраля 2019 года**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4,
«Шуваловский» научно-учебный корпус МГУ, первый этаж, зона
«Д», поточная аудитория Д-5

Начало утренних заседаний **в 10 часов**, дневных – **в 15 часов**

ПРОГРАММА

5 февраля

Утреннее заседание

Сергей Аркадьевич Иванов. *Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук* Византийский поцелуй

Александра Евгеньевна Меденникова. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*
Изображения человека в архитектуре. Искусство раннехристианского периода

Мария Алексеевна Лидова. *Вульфсон колледж, Оксфорд*
Позднеантичный деревянный рельеф с апостолами в собрании ГМИИ имени А.С. Пушкина

Ксения Борисовна Образцова. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*
Мозаики ротонды св. Георгия в Фессалониках. Проблемы стиля в раннехристианском искусстве

Ольга Сигизмундовна Попова. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*

Два мозаических образа Богоматери конца XI – раннего XII вв.

Ольга Евгеньевна Этингф. *НИИ РАХ, ИВГИ РГГУ*
О фресках наоса Георгиевского собора Юрьева монастыря в Новгороде: истоки стиля

Дневное заседание

Владимир Валентинович Седов. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Институт археологии РАН*
Собор в Модене и церковь Покрова на Нерли

Ирина Александровна Шалина. *Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*
«Богоматерь Одигитрия» рубежа XIII-XIV веков из Псковского музея и её место в псковском искусстве

Александр Сергеевич Преображенский. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*
О двух предположительно новгородских иконах XIV-XV веков

Елена Михайловна Саенкова. *Государственная Третьяковская галерея, Москва*
Русские иконы в храмах острова Тинос (Греция)

Екатерина Ивановна Морозова. *Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, Москва*

К истории московского книжного искусства второй половины XV века. Миниатюра и орнамент Следованной Псалтири из собрания Российской государственной библиотеки (РГБ, ф. 304, I, Троицк. 315)

Энгелина Сергеевна Смирнова. *МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*

Тератологический орнамент русских рукописей. Вопрос о стилистическом переломе в первой четверти XIV века

6 февраля

Утреннее заседание

Анна Владимировна Пожидаева. *Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, Москва*

О древнеримских истоках иконографии Тьмы как скованного раба в сцене Отделения света от тьмы

Ольга Алексеевна Назарова. *Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, Москва*

Иоахим Флорский, нищенствующие ордена и ранний итальянский полиптих

Андрей Сергеевич Егоров. *Московский музей современного искусства*

Капеллы городского совета в германских землях XIV-XVI вв.: типология и образное наполнение

Елизавета Валентиновна Зотова. *Российская государственная библиотека, Москва*

Функции посвячительных изображений в западноевропейской рукописной книге (на примере двух рукописей из собрания РГБ)

Юлия Александровна Бутовченко. *Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»*

Иллюминированные рукописи Федерико да Монтефельтро

Василий Алексеевич Расторгуев. *ГМИИ имени А.С. Пушкина, Москва*

«Иоанн Креститель» Донателло в ГМИИ имени А.С. Пушкина: между реальностью и мифом

Дневное заседание

Елена Анатольевна Ефимова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Памятники Вероны в рисунках французских ренессансных архитекторов

Алексей Леонидович Расторгуев. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

“Bizzarie di Varie Figure” Джованни Баттиста Брачелли и другие странные фигуры

Марина Сергеевна Тарасова. *Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки*

"Старуха с книгой": об атрибуции одной картины из собрания Курской галереи и её прототипах

Наталья Олеговна Веденева. *ГМИИ имени А.С. Пушкина, Москва*

“Monument de costume...” С. Фрейдеберга и Ж.М. Моро Младшего: вопросы интерпретации.

Степан Сергеевич Ванеян. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Почему Софросюне без атласа? Истоки и горизонты истории искусства

Марина Юрьевна Торопыгина. *ВГИК имени С.А. Герасимова, Москва*

"Персона" Бергмана и (не)случайные совпадения: формулы пафоса в анализе изобразительного решения фильма