

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана исторического факультета  
д.и.н., профессор, академик РАО  
Л.С. Белоусов

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Искусство средних веков» (20 часов)**

**Москва, 2023**

1. **Цель программы:** дополнительное образование взрослых в области истории искусства западного и восточного христианского средневековья, а именно: популяризация научных знаний по средневековому искусству европейских стран; расширение эрудиции широкой аудитории в области истории искусства средних веков; донесение культурной ценности и важности сохранения и изучения художественного наследия эпохи средневековья.
2. **Планируемые результаты обучения:** знакомство с ключевыми памятниками искусства и архитектуры европейского средневековья; получение комплексного, системного представления об основных видах искусства – архитектуре, скульптуре, живописи, книжной миниатюре, декоративном искусстве, о больших стилях, особенностях развития художественной культуры V-XV вв. в Западной Европе и Византии; знание периодизации искусства XV-XV вв.; владение основными фактами, понятиями, терминами, концепциями из области истории искусства средних веков; понимание наиболее характерных для ренессансного искусства средств художественной выразительности и техник.
3. **Категория слушателей:** все желающие
4. **Срок обучения:** пять недель
5. **Форма реализации:** заочная (дистанционная)
6. **Режим занятий:** одно занятие в неделю длительностью 4 ак. ч.

## 7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Искусство Средних веков»

Темы	Всего часов	В том числе	
		Лекции	Практические занятия
Тема 1. Искусство раннего христианства	2	2	
Тема 2. Искусство Византии	2	2	
Тема 3. Искусство раннего средневековья	2	2	
Тема 4. Каролингское и оттоновское Возрождение	2	2	
Тема 5. Романская архитектура и скульптура	2	2	
Тема 6. Романская живопись и миниатюра	2	2	
Тема 7. Начало готики во Франции. Готический собор	2	2	
Тема 8. Зрелая и поздняя готика во Франции	2	2	
Тема 9. Готика вне Франции	2	2	
Тема 10. Бургундское искусство рубежа XIV-XV веков	2	2	
<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	

## 8. Учебно-тематический план

Тема	Всего часов	В том числе	
		Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1</b> 1. Рождение христианского искусства, его богословские основания и формирование его иконографии 2. Раннехристианское искусство и поздняя античность. Живопись катакомб. 3. Искусство официального христианства в IV в. 4. Раннехристианская базилика, ее структура и декорация 5. Типология раннехристианской архитектуры 6. Раннехристианские мозаики Рима, Равенны, Милана, Неаполя	2	2	
<b>Тема 2</b> 1. Периодизация искусства Византии 2. Искусство и архитектура времени Юстиниана 3. Специфика византийского архитектурного мышления, типология византийской архитектуры 4. Македонское возрождение и классическая традиция 5. Система росписи крестово-купольного храма 6. Живопись комниновского и палеологовского времени	2	2	
<b>Тема 3</b> 1. Периодизация и общая характеристика искусства западного средневековья 2. Искусство и архитектура лангобардов 3. «Варварское» искусство раннего средневековья 4. Островные рукописи VIII-IX вв.	2	2	
<b>Тема 4</b> 1. Классическая культура при дворе Карла Великого 2. Каролингская архитектура и монументальное искусство 3. Книжная иллюстрация эпохи Каролингов и Оттонов 4. Оттоновская архитектура и скульптура	2	2	
<b>Тема 5</b> 1. Ключенская реформа и сложение романской архитектурной системы 2. Культ реликвий и большие паломнические базилики Франции 3. Специфика романской скульптуры 4. Романская архитектура и скульптура Франции 5. Романская архитектура и скульптура Германии	2	2	

<b>Тема 6</b> 1. Романская монументальная живопись 2. Романская книжная миниатюра 3. Романское прикладное искусство	2	2	
<b>Тема 7</b> 1. Готическая архитектурная система 2. Готический собор как визуальная система 3. Великие соборы Франции: архитектура, скульптура, витраж	2	2	
<b>Тема 8</b> 1. Этапы развития готической архитектуры во Франции и ее основные памятники 2. Готическая монументальная живопись Франции, искусство витража 3. Французская книжная миниатюра эпохи готики	2	2	
<b>Тема 9</b> 1. Готическая архитектура и скульптура Германии 2. Готическая архитектура и скульптура Англии 3. Готическая архитектура и скульптура Италии			
<b>Тема 10</b> 1. Ювелирное и прикладное искусство эпохи готики 2. Книжная миниатюра поздней готики. Братья Лимбург 3. Скульптура поздней готики в Германии, Франции и Нидерландах 4. Начало искусства Ars Nova			
<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>0</b>

**9. Материально-техническое обеспечение программы.** Проведение дополнительной общеобразовательной программы предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, презентации в системе Power Point, доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

**10. Составители и преподаватели.** Составитель: доцент кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат искусствоведения Лопухова Марина Александровна, преподаватель кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Сычева Юлия Андреевна. Преподаватель: преподаватель кафедры всеобщей истории искусств Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Сычева Юлия Андреевна.