

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. Ломоносова  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА

**РУССКОЕ ИСКУССТВО**  
**II**  
**НЕУЧТЕННЫЕ ДЕТАЛИ**

*Сборник статей*

Научный редактор  
*Вл. В. Седов*

Составитель  
*А. П. Салиенко*

Санкт-Петербург  
АЛЕТЕЙЯ  
2020

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. Ломоносова  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

[170]  
ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

СЕРИЯ II  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
(107)

Р е д а к ц и о н н ы й    с о в е т :

академик РАО, д.и.н., проф. Л. С. Белоусов (сопредседатель);  
академик РАН, д.и.н., проф. С. П. Карпов (сопредседатель);  
д.и.н., проф. Н. С. Борисов;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Л. И. Бородин;  
д.и.н., проф. А. Г. Голиков; д.и.н., проф. С. В. Девятков;  
д.и.н. А. Р. Канторович; гл.н.с., д.и.н. Л. В. Кошман;  
Н. В. Литвина; д.и.н., проф. Г. Ф. Матвеев;  
д.и.н., проф. С. В. Мироненко; к.э.н. С. В. Орлов;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Е. И. Пивовар;  
д.и.н. А. В. Подосинов; д.фил.н., проф. О. В. Раевская;  
к.и.н. Ю. Н. Роголев; д.и.н. С. Ю. Сапрыкин;  
член-корреспондент РАН, д.иск., проф. В. В. Седов;  
д.э.н., проф. В. В. Симонов; к.и.н. О. В. Солопова;  
к.и.н. А. А. Талызина; д.и.н., проф. Д. А. Функ

УДК 7.03(47)  
ББК 85.103(2)  
Р 895

*Печатается по решению Ученого совета  
исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова  
от 25.09.2019 г. (протокол № 7)*

**Научный редактор**

доктор искусствоведения, чл.-корр. РАН, профессор Вл. В. Седов

**Составитель**

кандидат искусствоведения, доцент *А. П. Салиенко*

**Рецензенты:**

доктор искусствоведения, профессор *А. А. Карев*  
доктор искусствоведения, профессор *О. Е. Этингоф*

*Выражаем благодарность Е. М. Алленовой  
за помощь в подготовке сборника*

Р 895 Русское искусство. II. Неучтенные детали: сб. ст. / науч. ред.  
Вл. В. Седов; сост. А. П. Салиенко. – СПб.: Алетейя, 2020. – 000 с.:  
ил. – (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 170. Сер. II:  
Исторические исследования, 107).

ISBN 978-5-00165-030-0

Настоящий сборник статей подготовлен кафедрой истории отечественного искусства исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова по материалам прошедшей 4–5 апреля 2019 года в МГУ конференции «Русское искусство. Неучтенные детали».

Планируя конференцию, отражающую весь спектр истории русского искусства, мы хотели сделать акцент именно на неучтенных деталях. Речь идет о деталях разного веса – это и мелкие, но существенные для отдельного произведения искусства детали, обойденные вниманием исследователей, и совокупность фактов, важных для целостного понимания творчества художника или даже для осознания особенностей и путей развития целого стиля или направления, но, тем не менее, остававшихся вне поля научного зрения. Все эти детали собраны под одной обложкой в виде статей.

Издание адресовано историкам, историкам искусства и архитектуры, культурологам, студентам и аспирантам, а также широкой аудитории, интересующейся проблемами русской художественной культуры.

На обложке: Александр Белашов. Древо жизни.

Рельеф Палеонтологического музея имени Ю. А. Орлова,  
Москва. 1983–1984 (фото А. А. Белашова)

**УДК 7.03(47)**  
**ББК 85.103(2)**

ISBN 978-5-00165-030-0



9 785001 650300

© Коллектив авторов, 2020  
© Исторический факультет МГУ, 2020  
© Издательство «Алетейя» (СПб.), 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
<b>Ольга Евгеньевна Этингоф</b> К вопросу о происхождении художников, работавших в церкви Благовещения на Городище в Новгороде .....	11
<b>Александр Сергеевич Преображенский</b> Забытая страница истории русского книжного искусства. Иллюминированные экземпляры московских старопечатных изданий .....	30
<b>Андрей Александрович Карев</b> «Недочитанные строки» в произведениях русской живописи XVIII века .....	62
<b>Сергей Валерьевич Хачатуров</b> Готицизмы исторической живописи эпохи романтизма. Бруни, Иванов, Фюсли, Блейк... ..	75
<b>Светлана Владимировна Усачева</b> Мотив для атрибуции. К истории жанра натюрморта в русской академической живописи первой половины – середины XIX века ..	95
<b>Татьяна Витальевна Юденкова</b> Образ «Христа» работы Ильи Репина из Нижегородского художественного музея .....	106
<b>Софья Валерьевна Аксенова</b> Новые факты о картине И. Е. Репина «Голгофа» .....	119
<b>Татьяна Львовна Карпова</b> «Суд синедриона» Николая Ге. История изучения и опыт интерпретации	131
<b>Светлана Степановна Степанова</b> А был ли Гоголь? Или «несущественные детали», разрушающие миф ..	144
<b>Павел Сергеевич Голубев</b> Коллекция Михаила Брайкевича и произведения Константина Сомова в собрании Одесского художественного музея .....	158

<b>Наталья Витальевна Злыднева</b> Об одном неучтенном мотиве: к проблеме «апофатического» изображения . . . . .	170
<b>Илья Евгеньевич Печёнкин</b> Несостоявшийся историзм: о позабытом проекте здания Строгановского училища и художественно-промышленного музея в Москве . . . . .	186
<b>Владимир Валентинович Седов</b> Происхождение композиции клуба имени Русакова архитектора Константина Мельникова . . . . .	198
<b>Виктория Николаевна Тверитнева</b> Архитектор Андре Люрса и советский конструктивизм . . . . .	220
<b>Мария Алексеевна Тимина</b> Иван Клюн и дискуссия о плановой окраске Москвы . . . . .	232
<b>Наталья Юрьевна Буданова</b> Русское искусство за рубежом: история одного портрета . . . . .	245
<b>Александра Петровна Саленко</b> «Заблудившийся трамвай» в советском искусстве 1920-х годов. . . . .	260
<b>Анастасия Вячеславовна Докучаева</b> «Независимое интернациональное искусство» – французская и советская живопись 1930-х годов: параллели и пересечения . . . . .	281
<b>Ольга Константиновна Ментюкова</b> Творчество Ф. С. Богородского: между экспериментом и социалистическим реализмом. . . . .	294
<b>Мария Михайловна Галкина</b> Последние годы жизни и творчества С. М. Романовича . . . . .	308
<b>Анна Владимировна Васильева</b> Здание Палеонтологического музея им. Ю. А. Орлова в Москве – памятник советского палеоарта. Предыстория создания . . . . .	318
<b>Анна Львовна Дьяконицына</b> Собрание Союза художников СССР в свете современных событий. . . . .	333

*Научное издание*

РУССКОЕ ИСКУССТВО  
II  
НЕУЧТЕННЫЕ ДЕТАЛИ  
Сборник статей

Главный редактор издательства  
*Игорь Александрович Савкин*

Дизайн обложки *И. Н. Граве*  
Оригинал-макет *Л. Г. Иванова*



ИД № 04372 от 26.03.2001 г. Издательство «Алетейя»  
Заказ книг: тел. +7 (921) 951-98-99,  
e-mail: fempro@yandex.ru, Савкина Татьяна Михайловна  
192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 86 А, оф. 536, 532  
Редакция: тел. (812) 577-48-72, e-mail: aletheia92@mail.ru,  
191015, г. Санкт-Петербург, ул. 9-ая Советская, д. 4, офис 304

**www.aletheia.spb.ru**

*Книги издательства «Алетейя» можно приобрести в Москве:*

«Библио-Глобус», ул. Мясницкая, 6. [www.biblio-globus.ru](http://www.biblio-globus.ru)

Дом книги «Москва», ул. Тверская, 8. Тел. (495) 629-64-83

«Русское зарубежье», ул. Нижняя Радищевская, 2. Тел. (495) 915-27-97

«Фаланстер», М. Гнезниковский пер., 12/27. Тел. (495) 749-57-21, 629-88-21

«Циолковский», ул. Б. Молчановка, 18. Тел. (495) 691-51-16

Книжная лавка «У Кентавра». Миусская площадь, д. 6, корп. 6

Тел. (495) 250-65-46, +7-901-729-43-40, [kentavr@kpole.ru](mailto:kentavr@kpole.ru)

*в Киеве:*

«Книжный бум». Тел. +38 067 273-50-10, [gron1111@mail.ru](mailto:gron1111@mail.ru)

*в Минске:*

«Трэгросс-Бук», ул. Казинца, д. 123, оф. 4.

Тел. +37 517 338 95 23, [www.tregross.com](http://www.tregross.com)

*в Варшаве:*

«Centrum Nauczania Języka Rosyjskiego»,

ul. Ptasia 4. Тел. +48 (22) 826-17-36, [szkola@jezykrosyjski.com.pl](mailto:szkola@jezykrosyjski.com.pl)

*в Риге:*

«Intelektuāla grāmata»

Rīga, Kr. Barona iela 45/47. Тел. +371 67315727, [info@merion.lv](mailto:info@merion.lv)

**Интернет-магазин: [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)**

Формат 60x88<sup>1</sup>/<sub>6</sub>. Усл. печ. л. 0,00. Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Заказ №