

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С.Белоусов
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Власть и культура в истории России XX-XXI вв.

1 ВАРИА

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки (специальность):

Направление 46 04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История политических партий и общественно-политических движений

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры **истории общественных движений и политических партий**
(протокол № 5, 30.03.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «**Власть и культура в истории России XX-XXI вв.**» относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.

2. Для успешного освоения курса «**Власть и культура в истории России XX-XXI вв.**» студент должен обладать основами знаний философии, отечественной и всеобщей истории, культурологии, политологии.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные

		<p>гипотезы</p> <p>Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>
УК-4	<p>УК-4.1</p> <p>Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта</p>	<p>Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения</p> <p>Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски</p> <p>Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта</p> <p>Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
УК-7	<p>УК-7.1</p> <p>Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>

ОПК-1	<p>ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>

	<p>ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	
ОПК-3	<p>ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК -4	<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>

	<p>исторических процессов и явлений</p> <p>ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	
ОПК -6	<p>ОПК-6.1</p> <p>Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать:</p> <p>содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Знать:</p> <p>Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь:</p> <p>Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1	ПК-1.1	Знать основные методики проведения

	<p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1</p> <p>Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>ПК-2.2</p> <p>Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>ПК-2.3</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>ПК-2.4</p> <p>Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать:</p> <p>современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и</p>

		информационных систем)
ПК-3	<p>ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь: Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>

	<p>Интернет</p> <p>ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-4	<p>ПК-4.1</p> <p>Демонстрирует знание основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Самостоятельно составляет тексты научных публикаций по тематике проводимых исследований, а также готовит и проводит научные семинары, конференции</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные методики представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p>Уметь:</p> <p>представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>
ПК-9	<p>ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических</p>

	<p>социально-политических аспектов</p> <p>ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
--	--	--

ПК-10	<p>ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>

МПК-1	<p>МПК-1.1. Осуществляет профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области социально-политической истории России, истории политических партий и общественно-политических движений, политических идеологий.</p> <p>МПК-1.2. Выявляет актуальные научные проблемы и методы их исследования с использованием навыков историографического анализа.</p>	<p>Знать основные теоретические подходы к изучению политических партий и движений, основные факты и закономерности социально-политической истории, истории политических партий и общественно-политических движений России конца XIX-начала XX вв., включая основы законодательства, регулирующего политический процесс.</p> <p>Уметь анализировать закономерности развития социальных и политических явлений российской истории конца XIX-начала XX вв., проблемы формирования и функционирования политических партий и общественно-политических движений и применять это в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть навыками изучения закономерностей развития социального и политического процесса в России конца XIX-начала XX вв., анализа проблем партогенеза в России, особенностей формирования и функционирования политических партий и общественных движений и применять это в своей профессиональной деятельности</p>
МПК-3	<p>Индикатор МПК-3.1. Применяет исторические знания в сфере политического анализа и прогнозирования, определения основных направлений внутренней и внешней политики современных государств</p>	<p>Знать основные принципы политического анализа и прогнозирования, проблемы и перспективы использования исторического опыта социально-экономической и культурной политики современных государств для определения направлений их дальнейшего развития.</p>

		<p>Уметь анализировать и прогнозировать политические ситуации, использовать исторический опыт для определения перспективных направлений социально-экономической и культурной политики современных государств, применять это в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками политического анализа и прогнозирования, использования исторических знаний с целью определения основных направлений социально-экономической и культурной политики современных государств, применять это в своей профессиональной деятельности.</p>
МПК-6	<p>МПК-6.1.</p> <p>Самостоятельно осмысливает и использует на практике накопленный исторический опыт в области государственного и партийного строительства, государственной политики, партийно-политической деятельности, межнациональных и межконфессиональных отношений.</p>	<p>Знать содержание исторического опыта в области государственного и партийного строительства, государственной политики, партийно-политической деятельности, межнациональных и межконфессиональных отношений.</p> <p>Уметь анализировать и использовать накопленный исторический опыт в области государственного и партийного строительства, государственной политики, партийно-политической деятельности, межнациональных и межконфессиональных отношений, применять это в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками анализа и практического использования накопленного исторического опыта в области государственного и партийного строительства, государственной политики, партийно-политической</p>

		деятельности, межнациональных и межконфессиональных отношений, применять это в своей профессиональной деятельности.
--	--	---

4. Формат обучения: очный.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 ак. ч.), в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)

		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарског о типа*	Всего	
Раздел 1. Актуальность и научно-практическая значимость темы. Теоретико- методологические проблемы изучения.	6	2		2	4 Освоение основной литературы по теоретическим аспектам темы.
Раздел2. Власть и культура на рубеже XIX-XX вв. Усиление внимания власти к традициям русской культуры в условиях кризиса традиционной системы ценностей и попытки реформирования сфер образования и культуры. Роль представителей «Серебряного века» в культурном развитии. Феномен русской интеллигенции.	8	4		4	4 Освоение источников и литературы.
Раздел3. Власть и культура в период революции 1917 г. Политика в сфере культуры Временного правительства. Углубление кризиса	6	2		2	4 Изучение источников и литературы по теме.

культуры.					
Раздел 4. Классовые идеологические основы политики большевистского руководства в сфере культуры, основные направления, этапы и черты этой политики. Опыт руководства партии и власти «культурным строительством» в 1917-1920-х гг.	6	4		4	2 Изучение литературы. Подготовка к устному опросу.
Раздел 5. Советская власть и культура в 1930-х гг. Влияние смены политического и идеологического курса партийного руководства и власти на процесс формирования социалистической культуры.	8	6		6	2 Изучение источников и литературы по данной теме.
Раздел 6. Основные черты культурной политики в годы Великой Отечественной войны. Обращение власти к национальным культурным и религиозным традициям. Противоречивый характер культурной политики в послевоенное время.	8	4		4	4 Освоение литературы по теме.
Раздел 7. Партийно-государственное руководство культурой в сер. 1950-х – сер.1960 –х гг.					

Попытки обновления общественной жизни и новые наступления на традиционные основы. Черты «оттепели» в культурной жизни.	8	4		4	4 Освоение литературы по теме.
Раздел 8 Основные принципы руководства КПСС культурой и характерные черты политики советской власти в этой сфере в 1965-1985 гг. Феномен жизнестойкости российской культуры в условиях «развитого социализма».	7	4		4	3 Освоение литературы по теме.
Раздел 9. Новые повороты в политике власти в сфере культуры в 1985-1991 гг. Власть и интеллигенция. Достижения во всех сферах советской культуры.	6	2		2	4 Освоение литературы по теме.
Раздел 10. Противоречивое отношение власти к культуре, традициям и творческому поиску в постсоветской России. Трудности в осмыслении культурной сферы развития общества.	8	4		4	4 Освоение литературы по теме.

Актуальные задачи политики власти в сфере культуры, образования, науки на современном этапе.					
Промежуточная аттестация: экзамен					1
Итого	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

1. Теоретико-методологические проблемы изучения взаимоотношений власти и культуры.

2. Власть и культура на рубеже XIX-XX вв. Предпосылки для расцвета культуры «серебряного века».

3. Революция 1917 года и проблемы культуры.

4. Отношение большевистской власти к проблемам культуры в 1920-е гг.

5. Советская власть и культура в 1930-е гг.

6. Культурная политика в годы Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы.

7. «Оттепель» и проблемы культуры.

8. Партийное руководство культурой в сер. 1960-х-1985 гг.: тенденции и противоречия.

9. Власть и интеллигенция в эпоху «перестройки».

10. Власть и культура в современной России.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Актуальные проблемы изучения темы. Содержание понятий «культурная политика государства», «культура». Концепции изучения культурной политики и культуры.

2. Российская культура на этапе модернизации. Конфликт «традиционного кода» и «ценностей модернизации», проблема преемственности и новаторства.
3. Власть и культура на рубеже XIX-XX вв. Усиление внимания к традициям культуры и трудности реализации.
4. Отношение власти к «русскому ренессансу». «Серебряный век» русской культуры.
5. Основные черты политики власти в сфере культуры: образования, высшей школы, науки, книгоиздания, музейного дела в начале XX в.
6. Русские мыслители о важности изучения национального самосознания. Критика в адрес нового западничества.
7. Феномен российской интеллигенции.
8. Власть и культура в революционном 1917 г. Основные черты политики Временного правительства в области культуры.
9. Культура, традиции в эпоху революционных перемен.
10. Первые декреты Советской власти в сфере культуры и реализация принципа классового подхода в 1917-1920 гг. власти.
11. Лидеры большевиков о «культурной революции». Основные черты политики советской власти в области культуры как части «борьбы за победу социализма» (на различных этапах).
12. Отношение правящей партии к пролеткультовской модели культуры и другим подходам. Отношение к культурному наследию.
13. Политика большевиков по отношению к русским мыслителям. Репрессии против деятелей науки и культуры.

14. Русские мыслители в эмиграции о российской культуре и политике советской власти, об использовании традиционных ценностей народа.

15. Основные этапы «культурной революции» большевиков: реализация политико-идеологического заказа, классового подхода к культурному наследию,

16. Советский тип культуры и традиционные ценности, попытки «перекодировки» традиций.

Противоречия культурного и духовного развития общества в советское время (на различных этапах).

17. Методы и принципы партийного руководства художественной сферой в первые десятилетия советской власти.

18. Смена культурной парадигмы партийного руководства. «Карл Маркс и Александр Невский» (Г.П. Федотов): попытки использовать традиции.

19. Культурная политика в период Великой Отечественной войны: изменение форм и методов. Обращение к духовным истокам советского патриотизма, традиционным ценностям.

20. Достижения советской культуры во всех сферах образования и культуры, науки (на различных этапах).

21. Власть и деятели культуры и искусства, известные писатели, художники на различных этапах советской истории.

22. Противоречивость «культурного строительства» в послевоенное время.

23. Основные тенденции «партийного руководства» культурой в 1950-1960-х гг. Противоречивость «оттепели». Партийная критика деятелей культуры и искусства.

24. Коммунистическая номенклатура в сфере управления культурой: взгляды на культуру ее представителей (на разных этапах).

25. Проблема взаимоотношения власти и интеллигенции; свободы творчества в советском обществе. Противоречия между официальной и неофициальной культурой. Литературно-художественные дискуссии. «Шестидесятники», их идеалы и ценности.
26. Основные черты и кризисные явления в политике правящей партии и государства в сфере культуры во вт. пол. 1960-х-н.1980-х гг.
27. Противостояние власти и интеллигенции на этапе «позднего социализма». Диссидентское движение, «самиздат» и два течения в нем, сборник «Из-под глыб» Вынужденная эмиграция творческой интеллигенции.
28. Отношение власти и правящей партии в 1985-1991 гг. к противоречивым и многоплановым явлениям в области культуры. Кризис «социалистических идеалов», рост интереса общества к культурному наследию и мысли в эмиграции.
29. Основные черты постсоветской культуры: многоплановость, противоречивость, факторы влияния. Рынок и культура, падение уровня культуры, кризис морально-нравственных ценностей.
32. Изменение функций СМИ в новых условиях. Мировоззренческая противоречивость культурных процессов.
30. Противоречивые попытки власти реформирования сферы образования, науки, культуры. Отношение к подготовке кадров для всех сфер культуры.
31. Возрастание роли религиозного фактора в обществе. Роль РПЦ в сохранении духовно-нравственных и культурных ценностей.
33. Отношение власти к традициям культуры России, к исторической памяти общества на современном этапе.
34. Культурные характеристики руководства культурной сферой, ценностные установки и ориентации.
35. Формирование культурной политики на современном этапе: цели, принципы, характер. Основная законодательная база. Подготовка нового «Закона о культуре», трудности обсуждения.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, дифф. зачет)	Отсутствие знаний по проблематике политики власти по отношению к сфере культуры на различных исторических этапах XX-XXI вв.	Фрагментарные знания по проблематике политики власти политики власти по отношению к сфере культуры на различных исторических этапах XX-XXI вв.	Общие, но не структурированные знания по проблематике политики власти политики власти по отношению к сфере культуры на различных исторических этапах XX-XXI вв.	Сформированные систематические знания по проблематике политики власти по отношению к сфере культуры на различных исторических этапах XX-XXI вв.
Умения (виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита	Отсутствие умений анализировать проблематику темы, обсуждать эти вопросы.	В целом успешное, но не систематическое умение анализировать проблематику темы, вести дискуссии.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) анализировать	Успешное и систематическое умение анализировать проблематику темы, обобщать и делать выводы, вести дискуссии.

рефератов на заданную тему, зачет)			проблематику темы и делать выводы, вести дискуссии.	

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы,

а) основная литература

1.Архангельский Ю.Е. Истоки и основные направления формирования культурной политики советского государства Аналитика культурологи. 2010// [https://cyberleninka.ru/article/n/istoki-i-osnovnye-napravleniya-formirovaniya-](https://cyberleninka.ru/article/n/istoki-i-osnovnye-napravleniya-formirovaniya-kulturnoy-politiki-sovetskogo-gosudarstva)
<https://cyberleninka.ru/article/n/14468598>

2.Гуревич П.С. Культурология. М.,2003// https://www.logic-books.info/sites/default/files/gurevich_p.s._kulturologiya.pdf

3.Жидков В.С., Соколов К.Б. Культурная политика России: теория и история. Учебное пособие для вузов.М.,2001.
<https://ru.b-ok.cc/book/2663410/d462d5>

4. Орлов И.Б. Политическая культура России XX века. М., 2008 /[https://studizba.com/files/show/pdf/51388-3-orlov-i-b-](https://studizba.com/files/show/pdf/51388-3-orlov-i-b-politicheskaya-kul-tura-rossii.html)
[politicheskaya-kul-tura-rossii.html](https://studizba.com/files/show/pdf/51388-3-orlov-i-b-politicheskaya-kul-tura-rossii.html)

б) дополнительная литература

1. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.,1990.
<http://www.magister.msk.ru/library/philos/berdyaev/berdn015.htm>
2. Бердяев Н.А. Русская идея//О России и русской философской культуре. М.,1990. // http://lib100.com/book/philosophy/russkaya_ideya
Бердяев Н.А. О культуре. // Философия неравенства. // <https://www.litres.ru/nikolay-berdyaev/filosofiya-neravenstva/chitat-onlayn/page-17/>
3. Вехи, Из глубины. М.,1991. // <http://elibrary.sgu.ru/djvu/books/193.pdf>
4. Из-под глыб: Сборник статей. Париж, 1974. // <https://imwerden.de/publ-1056.html>
5. Исторический словарь (<http://www.edic.ru/history/>), Биографии (<http://www.biografiya.ru>)
6. История русской культуры IX-XX вв.: Пособие для вузов / Под ред. Л.В. Кошман. М., 2002.
6. Ермишина С.А. «Прошлое России есть залог ее будущего»// Традиции исторической мысли. Материалы научного семинара памяти профессора В.И. Злобина. Вып.5-6. М.,2018// <https://search.rsl.ru/ru/record/0100971061>
7. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М.,2009
8. Куманев В.А. 30-е годы в судьбах отечественной интеллигенции. М., 1991
9. Мазаев А.И. Искусство и большевизм. 1920-1930. М.,2004
10. Политология: курс лекций. (под ред. Н.М. Марченко), М., 2004//<http://www.alleng.ru/d/polit/pol011.htm>
12. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции. 1919-1939. М., 1994. http://zarubezhje.narod.ru/texts/chss_1156.htm.
13. Сиверцева Н.Л. Власть в культуре. М., 2013. // <https://cyberleninka.ru/article/n/16926510>
14. Разлогов К.Э. Современное понимание культуры: от теории до законодательной практики. Культурологический журнал 2012. // <https://cyberleninka.ru/journal/n/kulturologicheskiy-zhurnal?i=1050561>
15. Сарабьянов Д.В. История русского искусства к. XIX- н. XX веков. СПб.,2001. // <https://alleng.org/d/art/art540.htm>

16. Федотов Е.П. Александр Невский и Карл Маркс. // https://azbyka.ru/otechnik/Georgij_Fedotov/aleksandr-nevskij-i-karl-marks/
17. Плагенбург Г. Революция и культура: Культурные ориентиры в период между Октябрьской революцией и эпохой сталинизма. СПб, 2000.
18. Паперный В. Культура Два. М., 1996. // https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/papern/index.php
19. Никонова С. И. Кризис идеологии и советское общество в 1970-80-е гг. 2008 // <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-ideologii-i-sovetskoe-obschestvo-v-1970-80-e-gg>

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
Интернет-ресурс:

Базы электронных ресурсов в Электронной образовательной среде исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, на веб-сайтах Государственной публичной исторической библиотеки, Российской государственной библиотеки, Научной библиотеки МГУ имени М.В. Ломоносова, Институт научной информации по общественным наукам РАН http://www.m71.by/ru/history/toinby_01.html <http://www/countries.ru/libraru/civilis/civterm.htm>

- Описание материально-технического обеспечения.

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование затемненной академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: компьютер, цифровой проектор или слайд-проектор, экран.

9. Язык преподавания. Русский

10. Преподаватель: кандидат исторических наук, доцент Ермишина Светлана Александровна

11. Автор программы: кандидат исторических наук, доцент Ермишина Светлана Александровна