

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет.*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«    »                      **20 г.**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Наименование дисциплины (модуля):**

## Идейный мир русского средневековья

## 6 ВАРИА

**Уровень высшего образования:**

## Магистратура

**Направление подготовки (специальность):**

## Направление 46.04.01 «история»

### Направленность (профиль) ОПОП:

# История России до XIX века

Форма обучения:

## очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры истории России до начала XIX века  
(протокол № 5 от 27.06.2022)

Москва 2022

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки « история » программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение \_\_\_\_\_ с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплин «История России до XIX века», «История русской культуры», «Источниковедение», «Источниковедение проблем истории России до начала XIX века», «История средних веков» (части 1 и 2), «История искусства», «Общая история Церкви».
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<p>УК-1.1</p> <p>Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p> <p><b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия</p> <p><b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы</p> <p><b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p>

<p><b>УК-4</b></p>	<p>УК-4.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта</p>	<p><b>Уметь</b> сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения</p> <p><b>Уметь</b> разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски</p> <p><b>Уметь</b> выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта</p> <p><b>Уметь</b> организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
<p><b>УК-7</b></p>	<p>УК 7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>

<b>ОПК-2</b>	<p>ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
<b>ОПК-3</b>	<p>ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>

<b>ОПК-4</b>	<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>ОПК-4.4 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<b>ОПК-5</b>	<p>ОПК-5.1 Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>ОПК-5.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>ОПК-5.3 Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать:</b> Требования информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b> Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований</p>

		<p>информационной безопасности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>
<b>ОПК-6</b>	<p>ОПК-6.1</p> <p>Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>ОПК-6.3</p> <p>Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Методику разработки культурно-просветительских проектов</p>

	для популяризации профессиональных знаний	<p><b>Уметь:</b> охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
<b>ПК-1</b>	<p><b>ПК-1.1</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p><b>ПК-1.2</b> Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>ПК-1.3</b> Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>



<p><b>ПК-2</b></p>	<p>ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать:</b> Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь:</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
--------------------	---	--

<b>ПК-3</b>	<p><b>ПК-3.1</b> Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p><b>ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>ПК-3.4</b> Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь:</b> Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<b>ПК-9</b>	<p><b>ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и</p>	<p><b>Знать:</b> Приемы и методы подготовки и обработки</p>

	<p>обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>ПК-9.2</b> Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>ПК-9.3</b> Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>ПК-9.4</b> Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать:</b> Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать:</b> Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь:</b> Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
--	--	---

<b>ПК-10</b>	<p>ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p><b>Знать:</b> Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p><b>Умеет:</b> Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
<b>МПК-1</b>	<p>МПК-1.1 Демонстрирует системное понимание широкого круга вопросов,</p>	<p><b>Знать:</b> предмет и проблемное поле истории России</p>

	связанных с историей России IX-XVIII вв. с учетом научных традиций и новаций в своих научных исследованиях и проектах	<p>IX-XVIII вв. в том виде, в каком это представлено в современных фундаментальных исследованиях, основные позиции исследователей, раскрывающих ключевые факторы, влиявшие на ход русской истории IX-XVIII вв., основные методологические приемы, позволяющие осуществлять научно-исследовательскую деятельность</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>системно анализировать исторические материалы и структурно излагать собственные суждения о малоизученных или вовсе не изученных аспектах научных направлений и/или тем, а также самостоятельно готовить научную документацию по тематике исследования и представлять результаты профессиональной деятельности</p>
<b>МПК-2</b>	<p><b>МПК-2.1</b></p> <p>Демонстрирует владение понятийным аппаратом, принятом в источниковедении, главными принципами комплексной критики источника с учетом новейших тенденций и подходов в источниковедении, а также применяет эти навыки в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>принятые в науке типологические и видовые характеристики всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., подробные сведения о происхождении и бытовании основного массива памятников в контексте изучаемых</p>

		<p>проблем и вопросов, главные методы, позволяющие извлечь необходимые (в т.ч. имплицитные) сведения для выявления научно значимой информации из источников IX-XVIII вв. различных типов и различного происхождения</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять комплексный анализ источников по истории России IX-XVIII вв.</p>
<b>МПК-3</b>	<p><b>МПК-3.1</b> Демонстрирует развернутые знания о структуре и содержании историографии истории России IX-XVIII вв. в своей научной деятельности</p> <p><b>МПК-3.2</b> Осуществляет исследование, основанное на успешном и эффективном применении главных принципов анализа историографии истории России IX-XVIII вв. в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p><b>Знать:</b> главные направления российской и зарубежной историографии и их важнейших представителей, основные этапы становления этих направлений, общефилософские и конкретно-исторические идеи, лежащие в их основе, главные наблюдения и выводы значимых произведений, посвященных широкому кругу проблем истории России IX-XVIII вв.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение с учетом различных факторов</p>

		и групп факторов, адекватно интерпретировать и применять сведения об этом с учетом накопленного в науке опыта
<b>МПК-4</b>	<p><b>МПК-4.1</b> Демонстрирует способность к системному анализу памятников культуры с учетом закономерностей и противоречий развития русской культуры на основании накопленного в науке опыта</p> <p><b>МПК-4.2</b> Анализирует и содержательно объясняет особенности развития истории русской культуры IX-XVIII вв. с опорой как на традиционные методы и подходы, так и на новейшие мировые тенденции в своих научных исследованиях и проектах</p>	<p><b>Знать:</b> основные подходы к изучению памятников русской культуры IX-XVIII вв., сложившиеся как в отечественной, так и в мировой науке, круг научных проблем, которые целесообразно ставить применительно к изучению различных аспектов истории культуры</p> <p><b>Уметь:</b> размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв., опираясь как на развернутые представления о сохранившихся и – насколько это возможно – исчезнувших памятниках культуры, так и на достижения методологии истории культуры, уметь вписывать частные проблемы истории культуры в широкий научный контекст с учетом накопленного в науке опыта</p>

--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1: Введение.	6	1	1			2	4		4
Тема 2. Язычество и христианство. Картина мира и понимание человека в славянском язычестве. Христианские представления о Боге,	8	2	2			4	4		4



<p>мире и человеке; особенности этих представлений в восточной и западной вероучительных традициях. Христианизация Руси как мировоззренческая революция, ее черты, социо-культурная динамика, хронологические рамки. «Двоеверие»: сущность и социальные аспекты. Древнерусская религиозность и ее историческое развитие. Христианство и христианская культура. Неизменное и вариативное в христианской культуре разных эпох и народов. Проблема культурных влияний и адаптации чужого культурного опыта. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни;</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

тенденции дальнейшего развития.									
<b>Тема 3:</b> Представление о человеке. Природа человека. Цель земной жизни. Понятие греха и праведности. Свобода воли и Промысел Божий. Человеческая жизнь и ее важнейшие вехи; возраст биологический и возраст социальный. Семья и монашество. Идеал человека и социальные грани этого идеала. Отношение к труду. Гендерные аспекты древнерусской культуры. Подготовка к смерти – смерть – бессмертие как ключевые темы средневекового сознания. Эволюция древнерусских представлений о человеке на протяжении XI–XVII вв.	8	2	2			4	4		4
<b>Тема 4:</b> Святость как категория культуры. Религиозное понимание	8	2	2			4	4		4

<p>святости. Изучение святости как научная проблема. Формы христианского подвижничества и социо-культурные идеалы разных народов и эпох. Эволюция почитания русских подвижников и святых в XI – XVII вв. (святые князья – преподобные – юродивые) и стоящие за ней перемены в общественном сознании. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви. Древнерусское иконописание как «язык святости».</p>									
<p><b>Тема 5:</b> Этническое самосознание. Понятие «этнического самосознания». Трудности его изучения на древнерусском материале. Этническое самосознание и иные уровни самоидентификации в древнерусских</p>	6	1	1			2	4		4

<p>источниках. Язык, образ жизни, история и политическое единство как критерии самоидентификации в ранней русской письменной традиции. Представления о «чужих» и связь этих представлений с этническим самосознанием. Постепенное выдвижение на первый план самоидентификации конфессионального критерия и факторы, способствовавшие тому. Дальнейшее развитие этнического самосознания русских в эпоху Московского государства. Особенности этнического самосознания на западе исторических земель Руси.</p>									
<p><b>Тема 6:</b> Восприятие истории и окружающего мира. Христианское</p>	8	2	2			4	4		4

<p>понимание истории человечества как плода совместной деятельности Бога и людей.</p> <p>Провиденциальная концепция истории в Древней Руси.</p> <p>Представление о различных формах провиденциальной деятельности Бога в тварном мире.</p> <p>Библейские архетипы как «тематические ключи» к осмыслению исторических ситуаций.</p> <p>Провиденциальное восприятие крупных исторических событий, стихийных бедствий и необычайных природных явлений.</p> <p>Древнерусская эсхатология.</p> <p>Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря.</p> <p>Представление о качественной неоднородности</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

времени и пространства. Географические представления и их развитие в XI – XVII вв.									
<b>Тема 7:</b> Историческое самосознание. Зарождение исторического самосознания в XI в.: идея «нового Израиля»; осмысление гибели князей Бориса и Глеба и нашествия половцев. Идеология «ордынского плена» как реакция на установление ордынского ига и ее идейное преодоление. Падение Византии в 1453 г. как фактор развития исторического самосознания. Теория «Москва – Третий Рим» как отражение нового исторического самосознания и его проявление в различных сферах культурной жизни. Ожидания на Руси «конца света» и их место в восприятии	8	2	2			4	4		4

собственной истории. Идейная борьба XVII в. и усложнение исторического самосознания.									
<b>Тема 8:</b> Политические идеи. Политические идеи домонгольского времени во взаимоотношениях Рюриковичей: княжеская власть, родовой сюзеренитет, усобица. Княжеский идеал в памятниках книжности Древней Руси; князь и «земля». Политические идеи князя Андрея Боголюбского. Раннемосковская доктрина «Москва – новый Киев» и ее развитие. Власть московских государей как тема идейных споров. Концепция царской власти Ивана Грозного. Новые политические идеи в эпоху Смуты и самозванчество как	8	2	2			4	4		4

<p>симптом кризиса традиционных представлений о власти. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти. Идеинный подтекст взаимоотношений государства и Русской Церкви в эпоху Средневековья.</p>									
<p><b>Тема 9:</b> Осень русского Средневековья. XVII столетие как поворотная эпоха в истории русской культуры. Внутренние и внешние причины перемен. Новые темы и идеи эпохи. Три направления в культурной жизни середины – второй половины XVII в. и тотальный характер перемен. Церковный раскол как следствие процессов, происходивших в культуре. Судьбы</p>	8	2	2			4	4		4



идейного наследия русского Средневековья в последующие столетия.									
Промежуточная аттестация_ (указывается форма проведения)	<i>зачет</i>						4 часа***		
<b>Итого</b>	72							40	

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

**6.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

### 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Русская культура эпохи Средневековья: главные черты, основные тенденции, периодизация.
2. Язычество и христианство в Древней Руси: взаимодействие, борьба, отличия в картине мира.
3. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни.
4. Представления о человеке и их эволюция в эпоху русского Средневековья.
5. Социальные, семейные и гендерные идеалы средневековой Руси.
6. Эволюция почитания русских святых в XI – XVII вв. как отражение перемен в общественном сознании.
7. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви.
8. Этническое самосознание русских в эпоху Средневековья.
9. Древнерусские представления об истории человечества и подходы к ее осмыслению.
10. Провиденциальное восприятие стихийных бедствий и необычайных природных явлений.
11. Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря.
12. Историческое самосознание русских книжников домосковского периода.
13. Развитие исторического самосознания в московский период русской истории.
14. Политические идеи и теории домонгольской Руси.
15. Политические идеи и политическая идеология Москвы в XIV - XV вв.
16. Власть московских государей как тема идейных споров конца XV – XVI в.
17. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти.
18. Место XVII столетия в идейной жизни русского Средневековья.

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	зачет	незачет
	Знания (виды оценочных средств: Сформированные успешные знания Методов формулирования научно обоснованных гипотез,	Отсутствие знаний Методов формулирования научно обоснованных гипотез,

<p><i>вопросы для зачета)</i></p>	<p>основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основ дисциплин в рамках учебного плана, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры</p>	<p>основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основ дисциплин в рамках учебного плана, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач, связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры</p>
<p><b>Умения</b> (виды оценочных средств: вопросы для зачета)</p>	<p>Успешное умение Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические приемы в историческом исследовании, применять современные междисциплинарные подходы в своих исследованиях,</p>	<p>Отсутствие умений Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические приемы в историческом исследовании, применять современные междисциплинарные подходы в своих исследованиях, применять полученные знания в</p>

	<p>применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития,</p> <p>применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук,</p> <p>применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления,</p> <p>применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение,</p> <p>размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.</p>	<p>профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития,</p> <p>применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук,</p> <p>применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления,</p> <p>применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение,</p> <p>размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.</p>
--	---	---

## 8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы.**

**Основная литература:**

1. *Лаушкин А.В.* Митрополит Кирилл II и осмысление ордынского ига во второй половине XIII века // Богословский сборник. М., 2002. Вып. 10. <http://pstgu.ru/download/1172752624.laushkin.pdf>
2. *Панченко А. М.* Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984. <http://www.panchenko.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=2213>
3. *Синицына Н.В.* Третий Рим: Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV–XVI вв.). М., 1998. <http://esxatos.com/sinicyna-tretyi-rim>
4. *Успенский Б.А.* Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000. <https://predanie.ru/uspenskiy-boris-andreevich/boris-i-bleb-vospriyatie-istorii-v-drevney-rusi/chitat/>
5. *Федотов Г.П.* Святые Древней Руси. М., 1990. [http://www.odinblago.ru/agio/svyatie\\_drevney\\_rusi/](http://www.odinblago.ru/agio/svyatie_drevney_rusi/)

**Дополнительная литература:**

1. Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997-2010. Т. 1-16. <http://lib.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=2070>
2. *Горский А.А.* «Всего еси исполнена земля Русская...»: Личности и ментальность русского средневековья: Очерки. М., 2001. <https://docplayer.ru/29014898-Vsego-esi-ispolnena-zemlya-russkaya.html>
3. История культуры Древней Руси. Домонгольский период. М., 1948-51. Ч.1-2. [https://www.academia.edu/30447470/%D0%9D.%D0%9D.%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD\\_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80\\_%D1%80%D0%B5%D0%B4.%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F\\_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B\\_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9\\_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8.%D0%A2%D0%BE%D0%BC\\_2.\\_%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4\\_%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9\\_%D0%B8\\_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\\_Kulturn%C3%AD\\_historie\\_starod%C3%A1vn%C3%A9\\_Rusi.\\_D%C3%AD\\_2.\\_-P%C5%99edmongolsk%C3%A9\\_obdob%C3%AD\\_Cultural\\_History\\_of\\_Ancient\\_Rus.\\_Volume\\_2.-\\_The\\_pre-Mongol\\_period](https://www.academia.edu/30447470/%D0%9D.%D0%9D.%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%80_%D1%80%D0%B5%D0%B4.%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8.%D0%A2%D0%BE%D0%BC_2._%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4_%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%B8_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_Kulturn%C3%AD_historie_starod%C3%A1vn%C3%A9_Rusi._D%C3%AD_2._-P%C5%99edmongolsk%C3%A9_obdob%C3%AD_Cultural_History_of_Ancient_Rus._Volume_2.-_The_pre-Mongol_period)
4. *Лаушкин А.В.* К вопросу о развитии этнического самосознания древнерусской народности («хрестяни» и «хрестьяньскыи» в памятниках летописания XI–XIII вв.) // Средневековая Русь. М., 2006. Вып.6. [http://medievalrus.csu.ru/sborniks/SR\\_2006\\_V.6.shtml](http://medievalrus.csu.ru/sborniks/SR_2006_V.6.shtml)
5. *Лаушкин А.В.* Стихийные бедствия и природные знамения в представлениях древнерусских летописцев XI–XIII вв. // Русское Средневековье. 1998 год. Вып. 1. Книжная культура. М., 1998. <https://elibrary.ru/item.asp?id=34858726>

6. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси, М.; Л., 1958. <https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/4135/>
7. *Назаренко А.В.* Династический строй Рюриковичей X–XII вв. в сравнительно-историческом освещении // Назаренко А.В. Древняя Русь и славяне (историко-филологические исследования). М., 2009. [https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE\\_%D0%90\\_%D0%92\\_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F\\_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C\\_%D0%B8\\_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5/4](https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9D%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%90_%D0%92_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C_%D0%B8_%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%B5/4)
8. Очерки русской культуры XIII — XV вв. М., 1969-70. Ч.1-2. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000170/>
9. Очерки русской культуры XVI в. М., 1977. Ч.1-2. [https://www.icon-art.info/bibliogr\\_item.php?id=7930](https://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=7930)
10. Очерки русской культуры XVII в. М., 1979. Ч.1-2. <http://moscowstate.ru/artsihovskij-a-v-ocherki-russkoj-kultury-xvii-veka-chast-pervaya-i-vtoraya/>
11. *Толстой Н.И.* Этническое самопознание и самосознание Нестора Летописца, автора «Повести временных лет» //Из истории русской культуры. М., 2000. Т. 1. [http://www.historicus.ru/is\\_istorii\\_russkoi\\_kulturi\\_tom\\_1/](http://www.historicus.ru/is_istorii_russkoi_kulturi_tom_1/)
12. *Трубейской Е.Н.* Три очерка о русской иконе. М., 1991. [https://vtoraya-literatura.com/pdf/trubetskoy\\_uzmozrenie\\_v\\_kraskakh\\_1965\\_text.pdf](https://vtoraya-literatura.com/pdf/trubetskoy_uzmozrenie_v_kraskakh_1965_text.pdf)
13. *Флоря Б.Н.* У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII в.). СПб., 2004. <https://www.sedmitza.ru/lib/text/438165/>
14. *Флоря Б.Н.* Формирование славянских народностей. Их этническое самосознание в эпоху раннего Средневековья и перспективы его дальнейшего развития // Очерки истории культуры славян. М., 1996. <https://inslav.ru/publication/ocherki-istorii-kultury-slavyan-m-1996>
15. *Чумакова Т.В.* «В человеческом жителъстве мнози образы зрятся»: Образ человека в культуре Древней Руси. СПб., 2001. [https://www.academia.edu/1240760/\\_%D0%92\\_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC\\_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5\\_%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B8\\_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B\\_%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%81%D1%8F\\_.%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7\\_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0\\_%D0%B2\\_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5\\_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9\\_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8](https://www.academia.edu/1240760/_%D0%92_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5_%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B_%D0%B7%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%81%D1%8F_.%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8)

- **Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**  
Microsoft Office
- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**
- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**  
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>  
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>  
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>

<http://www.shpl.ru>

[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

<http://www.gbooks.archeologia.ru>

- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает:

**помещение**

использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;

**оборудование**

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

**9. Язык преподавания:** русский.

**10. Преподаватель:** к.и.н., доцент А.В. Лаушкин

**11. Разработчик программы:** к.и.н., доцент А.В. Лаушкин