

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана исторического факультета МГУ
академик РАО, профессор
Белоусов Л.С.

_____/_____/_____
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**8 ВАРИА Основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества
стран европейского Средиземноморья**

Уровень высшего образования:
магистратура

Направление подготовки (специальность):
46.04.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:
История стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры новой и новейшей истории
(протокол № 6, 19.05.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года (приказ № 1367).

Год (годы) приема на обучение ____ с 2022 ____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательной для освоения.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

В качестве «входных» знаний студент должен иметь необходимый объем зачетных единиц по всеобщей истории, а также владеть методическими навыками освоения дисциплины повышенного уровня сложности. Необходимыми для освоения данного курса являются гуманитарный и социально-экономический циклы и иностранный язык.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

| Компетенции выпускников (коды) | Индикаторы (показатели) достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями |
|---------------------------------------|---|--|
| УК-1 | Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности | Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности |
| УК-2 | Индикатор УК-2.1 | Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной |

| | | |
|--------------|--|---|
| | Использует основные философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач | культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач |
| УК-7 | Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач |
| ОПК-1 | Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач | Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией |
| ОПК-2 | Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода Индикатор ОПК-2.2 | Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и |

| | | |
|--------------|--|---|
| | <p>Выделяет основные историографические концепции и проблемы Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p> | <p>использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p> |
| ОПК-3 | <p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p> | <p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> |
| ОПК-4 | <p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях Индикатор ОПК-4.3 Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений Индикатор ОПК-4.4 Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии</p> | <p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> |

| | | |
|---------------|---|--|
| | исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности | |
| ОПК -5 | <p>Индикатор ОПК-5.1 Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3 Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> | <p>Знать: Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать: Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь: Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь: Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> |
| ПК-1 | <p>Индикатор ПК-1.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> | <p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области</p> |

| | | |
|-------------|---|--|
| | Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана | направленности (профиля) учебного плана |
| ПК-2 | <p>Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p> | <p>Знать: современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать: Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь: определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь: использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p> |
| ПК-3 | <p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные</p> | <p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p> | <p>ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> |
| ПК -6 | <p>Индикатор ПК-6.1</p> <p>Демонстрирует знание политических, социокультурных, экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p> <p>Индикатор ПК-6.2</p> <p>Демонстрирует умение подбирать оптимальные методы донесения информации и объяснения различных аспектов и факторов исторического процесса</p> <p>Индикатор ПК-6.3</p> <p>Обладает навыками анализа политических, социокультурных, экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p> | <p>Знать:</p> <p>Политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей и знать фактический материал на современном уровне развития исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать и объяснить политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p> |
| ПК -9 | <p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> | <p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p> | <p>муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> |
| МПК-2(3) | <p>Индикатор МПК-2(3).1 Оценивает актуальность и предлагает подходящие для выбранного исследования по истории стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время варианты сбора, обработки, систематизации и анализа первичной исторической информации, в том числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий</p> <p>Индикатор МПК-2(3).2 Выполняет сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной</p> | <p>Знать: Теоретико-методологические основы работы с разными видами источников и актуальные методики прикладных исторических исследований</p> <p>Уметь: Осуществлять сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной исторической информации, в том числе на</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | <p>исторической информации в области истории стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время, в том числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий</p> | <p>языках изучаемой страны или региона с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий по истории стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время; ориентироваться в области методологии и методов исторического исследования; применять актуальные методики источниковедческого анализа для объяснения исторических событий и процессов в рамках исторического исследования</p> |
| <p>МПК-5(3)</p> | <p>Индикатор МПК-5(3).1 Имеет представление об общих закономерностях и национальных особенностях в развитии государств стран европейского Средиземноморья в период нового и новейшего времени</p> <p>Индикатор МПК-5(3).2 Демонстрирует комплексное представление об особенностях положения стран европейского Средиземноморья в системе международных отношений нового и новейшего времени и определяет характерные черты внешнеполитических стратегий государств региона</p> <p>Индикатор МПК-5(3).3 Способен анализировать основные этапы эволюции партийно-политических систем стран европейского Средиземноморья и оценивать их специфику на основании навыков систематизации полученных знаний</p> <p>Индикатор МПК-5(3).4 Демонстрирует углубленные знания общих закономерностей и национальных особенностей в развитии культуры и общества в странах европейского Средиземноморья в период нового и новейшего времени</p> | <p>Знать: Историю возникновения, формирования и развития партийно-политических систем стран европейского Средиземноморья, а также ключевые события политической истории региона в новое и новейшее время; основные политические течения, движения и партии стран европейского Средиземноморья в период нового и новейшего времени, их цели и задачи, идеологические установки и программы; ключевые события истории внешней политики стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время: основные направления, взгляды и концепции, цели и задачи руководящих лиц и правительств; основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества стран европейского Средиземноморья нового и новейшего времени;</p> <p>Уметь:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Интерпретировать и анализировать внутриполитическую и внешнеполитическую деятельность стран европейского Средиземноморья в новое и новейшее время, выявляя общие тенденции в развитии политических систем изучаемых стран и их региональные особенности; определять факторы формирования внутриполитического и внешнеполитического курса в странах изучаемого региона; определять и оценивать роль и значение экономических процессов и ключевых социокультурных явлений в странах европейского Средиземноморья в новое и новейшее время; использовать приобретённые в результате освоения дисциплины знания для получения дальнейшего образования более высокого уровня и/или в профессиональной деятельности научного, административного и иного характера; представлять комплексные знания по дисциплине в формате российских или международных научных конференций (и иных форумов)</p> |
|--|--|--|

4. Объем дисциплины (модуля) **2 з.е.**, в том числе **50** академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, **22** академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения – очная в аудитории.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе | | | |
|---|-------------------------|---|---------------------------------|--------------|--|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Всего | |
| Часть 1. Тема 1. Географический и экономический факторы культуры Раннего нового времени | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 2. Сословия в Европе Раннего нового времени. Сословные предрассудки | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 3. Религия и культура. Межрелигиозные отношения. Реформация и культура | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 4. Атеизм и утопии Раннего нового времени | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 5. Знания вне элит и невежество в Раннее новое время | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 6. Кризис европейского сознания. Инакомыслие | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |

| | | | | | |
|--|---------|---------|--|---------|---|
| Тема 7. Война как явление культуры | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 8. Игровая и музыкальная культуры XVI-XVIII вв. | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 9. Население Европы | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 10. Семья и брак | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 11. Детство и дети | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 12. Человек цивилизованный | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 13. Образование | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 14. Город в новое время | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Тема 15. Мода, еда и напитки | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | |
| Коллоквиум по 1 части курса | 6 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 4 ак.ч. Коллоквиум (Часть I) |
| Часть 2. Тема 1. Тоталитаризм как исторический феномен. | 4 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 2 ак.ч Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |

| | | | | | |
|---|---------|---------|--|---------|---|
| Тема 2. Общество тоталитарного типа. | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. | | 1 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 3. Понятие и содержание тоталитарной культуры. | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 4. Признаки и формы тоталитарного искусства. | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. | | 1 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 5. Культура фашистской Италии | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2)/ Беседа со студентами по списку типовых контрольных заданий (Часть 2)/ дискуссии на предложенные темы |
| Тема 6. Культура нацистской Германии | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. | | 1 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 7. Феномен антифашизма | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 8. Религиозный фактор и его влияние | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |

| | | | | | |
|---|----------|----------|--|---------|--|
| Тема 9. Массовая культура в послевоенном обществе | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 10. Контркультура: понятие и основные характеристики | 2 ак.ч. | 1 ак.ч. | | 1 ак.ч. | 1 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Тема 11. Национальная идентичность и мультикультурализм | 3 ак.ч. | 2 ак.ч. | | 2 ак.ч. | 2 ак.ч. Консультации по темам типовых контрольных заданий (часть 2) |
| Промежуточная аттестация – экзамен | 6 ак.ч. | | | | 4 ак.ч. |
| Итого | 72 ак.ч. | 50 ак.ч. | | | 22 ак.ч. |

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

| ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю) | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Оценка | 2 | 3 | 4 | 5 |
| РО и соответствующие виды оценочных средств | | | | |
| Знания (Виды оценочных средств: устный опрос и коллоквиумы) | Студент демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. Не владеет материалом, историографией вопроса и исторической терминологией | Студент демонстрирует фрагментарные знания фактологии. Удовлетворительно владеет историографией и поверхностно владеет | Студент хорошо владеет материалом, фактологией. Имеет знания в области историографии, использует историческую терминологию | Студент дает полный исчерпывающий ответ; демонстрирует глубокие знания фактологии. В полной мере владеет историографией вопроса и исторической терминологией |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | терминологией | | |
| Умения (Виды оценочных средств: устный опрос, дискуссии, обсуждения, коллоквиумы) | Студент не умеет анализировать исторические процессы и характеризовать рассматриваемые явления. Демонстрирует низкую культуру речи | Студент поверхностно анализирует исторические процессы и характеризует рассматриваемые явления. Не умеет четко и последовательно излагать материал | Студент в целом ориентируется в исторических процессах, умеет охарактеризовать рассматриваемые явления, последовательно излагает материал | Студент умеет анализировать исторические процессы, четко и последовательно характеризовать рассматриваемые явления, вычленять существенное. Демонстрирует высокую культуру речи; доказательно излагает материал |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения

Примерный список заданий для проведения текущей аттестации (коллоквиум):

Коллоквиум 1. Культура нового времени

1. Время и пространство как факторы культуры Раннего нового времени
2. Сословия в XVII-XVIII веках
3. Религиозный фактор и его влияние на культуру Раннего нового времени
4. «Великий страх»: причины, периодизация
5. Музыка Раннего нового времени
6. Знания и опыт в Раннее новое время
7. Рококо и барокко
8. Утопии Раннего нового времени
9. Кризис европейского сознания по П. Азару
10. Война и культура в Раннее новое время
11. Игровая культура XVII и XVIII века

12. "Демографический переход": предпосылки, ход и последствия
13. Факторы, влияющие на рождаемость и смертность населения
14. Изменения в европейской семье в новое время, их причины и последствия
15. Изменения в отношении к детям в новое время и их причины
16. Концепция человека цивилизованного и изменения в воспитании детей
17. Начальное образование в новое время
18. Высшее образование в новое время
19. Западноевропейский город
20. Западноевропейская мода
21. Еда и напитки
22. Изменения в повседневной жизни, связанные с развитием науки и техники

Рекомендуемая литература для коллоквиума:

Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург, 1999.

Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV-XVIII вв. М., 1986-1992. Т. 1-3.

Бродель Ф. Что такое Франция? М., 1994-1997. Т. 1-2.

Всемирная история. Т. 3. Мир в раннее Новое время. М., 2013.

Всемирная история. Т. 4. Мир в XVIII веке. 2-е изд. М., 2019.

Зелдин Т. Франция 1848-1945: честолюбие, любовь и политика. Екатеринбург, 2004.

Зюмтор П. Повседневная жизнь в Голландии во времена Рембрандта. М., 2001.

История женщин на Западе. Спб., 2008-2015. Т. 3-4.

История частной жизни. М., 2018. Т. 3-4.

Каппати А., Монтанари М. Итальянская кухня. История одной культуры. М., 2006.

Монтанари М. Голод и изобилие. История питания в Европе. СПб., 2009.

Шоню П. Цивилизация классической Европы. Екатеринбург, 2005.

Шоню П. Цивилизация Просвещения. Екатеринбург, 2008.

Список тем для проведения текущей аттестации (типовые контрольные задания) Часть 2:

1. Идеино-политический инструментарий тоталитарных систем.
2. Основные черты и признаки общества тоталитарного типа.
3. Воспитание и образование в тоталитарных государствах.
4. Человек «эпохи Муссолини».
5. Физкультура и спорт в тоталитарных обществах.
6. Повседневная жизнь в фашистской Италии и нацистской Германии.
7. Формирование идейной и художественной культуры тоталитаризма.
8. Культурная автаркия как элемент тоталитарной системы.
9. Мифологические архетипы тоталитарной культуры.
10. Модернизм и тоталитаризм.
11. Противостояние про- и антитоталитарных сил в культуре тоталитарных государств.
12. Искусство тоталитарной Италии: общая характеристика.
13. Изобретение традиции: «Возврат к порядку» в фашистской Италии.
14. Арийская культура.
15. Искусство нацистской Германии: общая характеристика.
16. Новое монументальное искусство и архитектура рационализма.

17. Музыка, литература, театр и кино в условиях тоталитаризма.
18. Перемены в общественном сознании в результате Первой мировой войны.
19. «Потерянное поколение».
20. Повседневная жизнь межвоенного периода.
21. Национализм и интернационализм в межвоенный период.
22. Особенности «иберийского фашизма».
23. Деятели культуры в борьбе против фашизма и войны.
24. Система высшего образования в странах Южной Европы в послевоенный период.
25. Молодёжные движения 60-х гг.
26. Феномен контркультуры.
27. Католическая церковь в послевоенный период.
28. Второй Ватиканский собор.
29. Религиозное сознание в современном мире.
30. Миграции населения в странах Южной Европы в конце XX – начале XXI в.
31. Проблема интеграции иммигрантов и мультикультурализма.

Список тем для проведения промежуточной аттестации (Контрольные вопросы к экзамену) Часть 2:

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Тоталитарная культура: определение, характер, задачи и цели, хронологические рамки.
2. Основные типологические черты тоталитарной культуры.
3. Истоки тоталитарной культуры в отечественной историко-философской мысли.
4. Содержание тоталитарной культуры и ее "герои".

5. "Тотальный реализм".
6. Понятия "времени" и "пространства" в тоталитарной культуре.
7. Фанатизм и конформизм в тоталитарном обществе, роль государства.
8. Сущность и "инструменты" консенсуса в тоталитарном обществе.
9. Организационная структура и инструментарий культурной политики тоталитарных режимов.
10. Мифология тоталитарных режимов.
11. Аппарат насилия в тоталитарных режимах.
12. "Принципы фюрера" и борьба с "дегенеративным искусством" в Германии.
13. Общество тоталитарного типа: основные черты.
14. Культура фашистской Италии.
15. Культура нацистской Германии.
16. Чем был антифашизм, какую роль он сыграл?
17. Антифашизм в 1920-1933 гг.
18. Антифашизм в 1933-1945 гг.
19. Институционализация антифашистского дискурса после Второй мировой войны.
20. Процесс секуляризации общества в послевоенной Западной Европе и его причины. Концепция секуляризма.
21. Второй Ватиканский собор (1962-1965 гг.) , "модернистский поворот" и его последствия.
22. Особенности государственно-церковных отношений в странах Западной Европы.
23. Теоретические подходы к феномену массовой культуры как культуры "массового общества".
24. Структура и уровни массовой культуры.
25. Роль мифа в массовой культуре.
26. Культура, субкультура и контркультура: соотношение понятий.

27. Теория "одномерного человека" и контркультуры Г.Маркузе
28. Антитоталитарная направленность контркультуры.
29. Национальная идентичность как составляющая культуры.
30. Факторы формирования национальной идентичности в странах Европейского Средиземноморья: общее и особенное
31. Мультикультурализм как концепция необходимости сосуществования различных культур внутри одного общества.
32. Политика мультикультурализма в странах Европейского Средиземноморья: общее и особенное.

Список тем для проведения текущей аттестации (дискуссии) Часть 2:

1. Определить характерные черты ведущих художественных направлений межвоенного периода.
2. Определить типичные черты тоталитарной культуры.
3. Сравнить массовую культуру и молодёжную контркультуру.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (Часть 2)

Обязательная литература к экзамену:

1. Белоусов Л.С. Режим Муссолини и массы. М., 2000.
2. Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство. М., 1994.
3. Есипов В.В. Германский фашизм и культура (Культурно-политическая деятельность НСДАП в 1929-1939 гг.). М., 1991.
4. Пленков О.Ю. III рейх. Арийская культура. СПб., 2005.

Дополнительная литература к экзамену:

1. Арендт Х. Истоки тоталитаризма. М., 1996.
2. Белоусов Л.С. Муссолини: диктатура и демагогия. М., 2016.
3. Вяземцева А.Г. Искусство тоталитарной Италии. М., 2018.
4. Гаджиев К.С. Тоталитаризм как феномен XX века. (Вопросы философии, 1991, №4.
5. Галкин А.А. Германский фашизм. М., 1989.
6. Маркин Ю.П. Искусство третьего рейха. М., 2012.
7. Ортега-и-Гассет Х. О спортивно-праздничном чувстве жизни. (Философские науки, 1991, №12).
8. Серс Ф. Тоталитаризм и авангард: в преддверии запредельного. М., 2004.
9. Силади А. Тоталитарная культура XX в. (Общественные науки и современность, 1994, №3).
10. Фромм Э. Бегство от свободы. М., 1995.

Подробнее о литературе к курсу см.: Электронная образовательная среда МГУ <https://files.hist.msu.ru/course/view.php?id=199>

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Office

- **Описание материально-технической базы.**

Изучение дисциплины предполагает

помещение:

использование академической аудитории для проведения занятий;

оборудование:

наличие необходимых технических и аудиовизуальных средств обучения (компьютер, проектор, экран);

библиотечное обеспечение:

представлено в научной библиотеке МГУ, в кабинете новой и новейшей истории исторического факультета МГУ. Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют Интернет-ресурсы.

4. Язык преподавания – русский.

5. Преподаватель (преподаватели).

Содержание данного модуля делится на две части:

читают I часть **преподаватели: профессор, д.и.н. Андронов И.Е., профессор, д.и.н. Бовыкин Д.Ю.**

Читают II часть **преподаватели: профессор, академик РАО, д.и.н. Белоусов Л.С., доцент, к.и.н. Моисеев Г.Ч.**

6. Автор (авторы) программы.

профессор кафедры новой и новейшей истории

исторического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова

д.и.н. И.Е. Андронов

профессор кафедры новой и новейшей истории

исторического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова,

Академик РАО

д.и.н. Л.С. Белоусов

профессор кафедры новой и новейшей истории

исторического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова

д.и.н. Д.Ю. Бовыкин

доцент кафедры новой и новейшей истории

исторического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова

к.и.н. Г.Ч. Моисеев