

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
**Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**1 ВАРИА**

**Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как  
исторический источник: историография вопроса, методы источниковедения**

**Уровень высшего образования:**  
**магистратура**

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.04.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**Источниковедение и историография истории России**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры источниковедения  
(протокол № 16 от 02.06.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ магистратуры*, реализуемых последовательно по схеме *программ интегрированной магистратуры*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021 г.

### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как исторический источник: историография вопроса, методы источниковедения» относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной направленности (профиля) по выбору студента (1 семестр)

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

| Компетенции выпускников (коды)   | Индикаторы (показатели) достижения компетенций  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями   |
|--|---|---|
| <p><b>УК-1</b><br/>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p> | <p><b>Индикатор УК-1.1</b><br/>Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности</p> | <p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой<br/> <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии<br/> <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач<br/> <b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода<br/> <b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия<br/> <b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы<br/> <b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности</p> |
| <p><b>УК-7</b><br/>Способен анализировать и</p>  | <p><b>Индикатор УК-7.1</b><br/>Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>  | <p><b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия   |   | <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии<br><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач  |
| <b>ОПК-1</b><br>Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;  | <b>Индикатор ОПК-1.1</b><br>Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике<br><b>Индикатор ОПК-1.2</b><br>Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст<br><b>Индикатор ОПК-1.3</b><br>Критически использует информацию, полученную из источников<br><b>Индикатор ОПК-1.4</b><br>Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач  | <b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией<br><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией |
| <b>ОПК-2</b><br>Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике | <b>Индикатор ОПК-2.1</b><br>Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода<br><b>Индикатор ОПК-2.2</b><br>Выделяет основные историографические концепции и проблемы<br><b>Индикатор ОПК-2.3</b><br>Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач<br><b>Индикатор ОПК-2.4</b><br>Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики<br><b>Индикатор ОПК-2.5</b><br>Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности | <b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории<br><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике                        |
| <b>ОПК-3</b><br>Способен анализировать,   | <b>Индикатор ОПК-3.1</b>  | <b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных,  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>   | <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b></p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>   | <p>политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>  |
| <p><b>ОПК-4</b></p> <p>Способен ориентироваться в проблемах исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p> | <p><b>Индикатор ОПК-4.1</b></p> <p>Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b></p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b></p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.4</b></p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p> | <p><b>Знать:</b> современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>  |
| <p><b>ПК-1</b></p> <p>Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных</p>  | <p><b>Индикатор ПК-1.1</b></p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b></p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b></p> <p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>   | <p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| х дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана  |   |  |
| <p><b>ПК-2</b><br/>Способен определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования и использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p> | <p><b>Индикатор ПК-2.1</b><br/>Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.2</b><br/>Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b><br/>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p><b>Индикатор ПК-2.4</b><br/>Умеет составить текст научного исследования</p> | <p><b>Знать</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать</b> принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь</b> использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p> |
| <p><b>ПК-3</b><br/>Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и</p>   | <p><b>Индикатор ПК-3.1</b><br/>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b><br/>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p>  | <p><b>Знать</b> особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Знать</b> основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах,</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>других ресурсов на основе современных междисциплинарных подходов</p>  | <p><b>Индикатор ПК-3.3</b><br/>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b><br/>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>   | <p>базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>   |
| <p><b>ПК-9</b><br/>Способен к подготовке и обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной</p> | <p><b>Индикатор ПК-9.1</b><br/>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b><br/>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Индикатор ПК-9.3</b><br/>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b><br/>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p> | <p><b>Знать</b> приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать</b> принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать</b> методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь</b> готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ   |   | муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма  |
| <b>МПК-2</b><br>Способность усвоить и критически осмыслить важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методик работы с ними  | <b>Индикатор МПК-2.1</b><br>Усваивает и критически осмысливает важнейшие положения теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах   | <b>Знать</b> ключевые положения теории и методологии источниковедения, иметь представление о сохранившихся комплексах исторических источников<br><b>Знать</b> правила и методы подготовки документальных публикаций<br><b>Уметь</b> применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования |
| <b>МПК-5.</b><br>Способность понимать функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владение навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умение работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками | <b>Индикатор МПК-5.1</b><br>Понимает функциональную природу письменных, вещественных, изобразительных и других видов исторических источников, владеет навыками выявления и обработки информации из этих источников и их анализа, умеет работать с архивными документами и музейными коллекциями как историческими источниками | <b>Знать</b> функциональную природу вещественных источников и особенности источниковедческих подходов к их анализу<br><b>Знать</b> историю музейного дела, основные формы и методы работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России<br><b>Уметь</b> проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка           |



4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),<br><br>Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе  |                           |                        |                             |       |   |                                 |       |
|--|--------------|--|---------------------------|------------------------|-----------------------------|-------|---|---------------------------------|-------|
|  |              | Контактная работа<br>(работа во взаимодействии с преподавателем)<br><i>Виды контактной работы, часы*</i> |                           |                        |                             |       | Самостоятельная работа обучающегося<br><i>Виды самостоятельной работы, часы</i> |                                 |       |
|  |              | Занятия лекционного типа   | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Всего |   |                                 | Всего |
| Тема 1. Введение. Предмет, содержание, структура курса.  | 14           | 8  |                           |                        | 1                           | 9     | Работа с литературой  |                                 | 5     |
| Тема 2. Историография проблемы.  | 16           | 8  |                           | 1                      |                             | 9     | Работа с литературой  | Подготовка к устному опросу     | 7     |
| Тема 3. Историография метода.  | 16           | 8  |                           |                        | 1                           | 9     | Работа с литературой  | Подготовка к контрольной работе | 7     |
| Тема 4. Основные тенденции развития современного исторического знания и  | 16           | 8  |                           | 1                      |                             | 9     | Работа с литературой  | Подготовка реферата             | 7     |

|  |         |    |  |  |  |  |    |  |    |
|--|---------|----|--|--|--|--|----|--|----|
| актуальные проблемы источниковедения литературного текста и произведения художественного кинематографа. Вопросы объекта и метода |         |    |  |  |  |  |    |  |    |
| Промежуточная аттестация<br>Экзамен  | Экзамен |    |  |  |  |  | 10 |  |    |
| <b>Итого</b>   | 72      | 36 |  |  |  |  |    |  | 36 |

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Примерные вопросы для устного опроса:

1. Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как исторический источник – проблема типологии.
2. Произведения художественной литературы и художественного кинематографа как историографический источник.
3. Опыт разработки и применения методов анализа произведений художественной литературы и художественного кинематографа в историческом исследовании в отечественной историографии.
4. Современная историография проблемы использования произведений художественной литературы и художественного кинематографа в историческом исследовании.
5. Художественная литература и произведения художественного кинематографа в области междисциплинарных исследований.

#### Примерная тематика контрольных работ:

1. История России и русская литература – концепция И.Л. Солоневича.
2. Взгляд А.А. Формозова на «исторические» сочинения А.С. Пушкина.
3. Анализ «исторических» сочинений Л.Н. Толстого в работах историков разных лет.

Примерная тематика реферата:

1. Произведения И.А. Бунина/А.П. Чехова как исторический/историографический источник.
2. Литературная сатира (М.Е. Салтыков-Щедрин, М. Зощенко, А. Аверченко, и др.) – возможности использования в историческом исследовании.
3. Художественный кинематограф периода «оттепели» как исторический и историографический источник.
4. Писатели «деревенщики» 1970-80-х гг. и историческая реальность.
5. Эпоха Арт-Деко в произведениях В. Вульф, С. Мозма, Д. Лоуренса, Ф. Фитцджеральда.
6. Историческая реальность в произведениях О. Уайлда.
7. Историческая реальность в произведениях А. Блока.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Произведения художественной литературы как объект исторического изучения в теоретико-методологических и исследовательских работах дооктябрьского периода.
2. Советская историография проблемы художественной литературы и произведений художественного кинематографа в историческом исследовании.
3. Постсоветский период в историографии проблемы художественной литературы и произведений художественного кинематографа в историческом исследовании.
4. Метод источниковедения литературного текста в трудах Г.В. Плеханова и В.И. Ленина.
5. Метод источниковедения литературного текста в трудах В.О. Ключевского.
6. История и литература в концепции Р.В. Иванова-разумника.
7. Произведения художественной литературы как историографический источник. Метод в трудах Л.В. Черепнина, А.А. Формозова.
8. Междисциплинарные подходы к анализу литературного текста и произведений художественного кинематографа в контексте исторического исследования.
9. «Специальные методологии» новейшей историографии и возможности исторического анализа литературного текста и произведений художественного кинематографа.

Шкала и критерии оценивания

|   |
|---|
| <b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b> |
|---|

| Оценка   | 2   | 3  | 4   | 5   |
|--|---|--|---|---|
| РО и соответствующие виды оценочных средств                  |   |  |   |   |
| <b>Знания</b><br><br>(Виды оценочных средств: устные опросы) | <b>Отсутствие знаний</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, | <b>Фрагментарные знания</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; фрагментарные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; фрагментарные знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и | <b>Общие, но не структурированные знания</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; общие, но не структурированные знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; общие, но не структурированные знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области | <b>Сформированные, систематические знания</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; отсутствие знаний современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; отсутствие знаний современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; отсутствие знаний принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и</p> | <p>процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; фрагментарные знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; фрагментарные знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; фрагментарные знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей</p> | <p>отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; общие, но не структурированные знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; общие, но не структурированные знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; общие, но не</p> | <p>истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; сформированные систематические знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; сформированные систематические знания</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие знаний основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; отсутствие знаний принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и</p> | <p>работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; фрагментарные знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; фрагментарные знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных,</p> | <p>структурированные знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; общие, но не структурированные знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-</p> | <p>принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; сформированные систематические знания принципов организации работы</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие знаний методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; отсутствие знаний ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний о функциональной природе вещественных источников и особенностях источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.</p> | <p>государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; фрагментарные знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; фрагментарные знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; фрагментарные знания правил и методов подготовки документальных публикаций; фрагментарные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний функциональной природы вещественных источников и особенностей</p> | <p>политических аспектов; общие, но не структурированные знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; общие, но не структурированные знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; общие, но не структурированные знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; общие, но не структурированные знания правил и методов подготовки документальных публикаций; общие, но не</p> | <p>информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; сформированные систематические знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ; сформированные систематические знания ключевых положений теории и методологии источниковедения, представления о сохранившихся комплексах исторических источников; сформированные систематические знания правил и методов подготовки документальных публикаций; сформированные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.  | структурированные знания о сохранившихся комплексах исторических источников; отсутствие знаний правил и методов подготовки документальных публикаций; отсутствие знаний функциональной природы вещественных источников и особенностей источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России. | функциональной природы вещественных источников и особенностей источниковедческих подходов к их анализу, истории музейного дела, основных форм и методов работы в области музееведения, направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия России.   |
| <b>Умения</b><br><br>(Виды оценочных средств: контрольные работы, написание реферата) | <b>Отсутствие умения</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; отсутствие умения применять методологию научного познания в профессиональной | <b>В целом успешное, но не систематическое умение</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; в целом успешное, но не систематическое умение применять методологию | <b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять  | <b>Успешное, систематическое умение</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; успешное, систематическое умение применять методологию научного познания в профессиональной |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных, политических и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; отсутствие умения анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; отсутствие умения анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической</p> | <p>научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных, политических и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; в целом успешное, но не систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; в целом успешное, но не систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического</p> | <p>методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных, политических и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания</p> | <p>деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных, политических и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; успешное, систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; успешное, систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе</p> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>деятельности; отсутствие умения самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; отсутствие умения использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; отсутствие умения собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие умения готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации,</p> | <p>познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; в целом успешное, но не систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; в целом успешное, но не систематическое умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; в целом успешное, но не систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных</p> | <p>проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p> | <p>педагогической деятельности; успешное, систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана, определять и применять основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; успешное, систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; успешное, систематическое умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие умения применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; отсутствие умения использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.</p> | <p>междисциплинарных подходов; в целом успешное, но не систематическое умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; в целом успешное, но не систематическое умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; в целом успешное, но не</p> | <p>на основе современных междисциплинарных подходов; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-</p> | <p>консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; успешное, систематическое умение применять современные методики источниковедческого анализа для описания и объяснения исторических явлений и процессов в рамках конкретно-исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка.</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | систематическое умение использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка. | исторического исследования; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать различные методические приемы критического анализа исторических источников, проводить анализ музейных экспозиций на основе знания художественного языка. |  |
|--|--|--|--|--|

#### 8. Ресурсное обеспечение:

##### Перечень основной учебной литературы:

1. Агейчева Т.В. Художественная литература и историческая наука. // Власть истории – история власти. Т.5. Ч. 2 (16)С. 168-178.
2. Крылова Р.И. Художественная литература как источник при изучении отечественной истории. [Электронный ресурс]: <http://www.gramota.net/materials/1/2007/7-2/37.html>).
3. Могильницкий Б.Г. К вопросу о соотношении исторического и художественного познания// Средние века. Т. 39. М., 1975. [Электронный ресурс]: <http://padaread.com/?book=21732&pg=48>)
4. Слесарчук В.А. Советский художественный кинематограф как исторический источник: к методологии изучения // Filo Ariadne. 2018. № 4 (12). С. 216-225.
5. Ланской Г.Н. Историографические аспекты архивоведческого и источниковедческого изучения произведений художественного кинематографа // Документ. Архив. Информационное общество. Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. 2018. С. 319-325.

##### Перечень дополнительной литературы:

1. Агейчева Т.В. Произведения художественной литературы в историческом исследовании: историография проблемы, вопрос метода // Ключевские чтения - 2018. Гражданская война и гражданский мир в исторической судьбе России. — Спутник+ Москва, 2019. — С. 540–545.
2. Болербух А.Г. Художественная литература в источниковедческом аспекте. [Электронный ресурс]: <http://www.hist.bsu.by/images/stories/files/nauka/izdania/istochchnik/2/bolebruh.pdf>.
3. Ключевский В.О. О нравственности и русской культуре. М., 2008. [Электронный ресурс]: <http://www.litmir.net/br/?b=1126657>.

4. Ковалёва А.Ю. Произведения художественной литературы начала XX в. как исторический источник // Проблемы изучения истории XX века в высшей школе. Казань, 2011. [Электронный ресурс]: [www.urokiistorii.ru/3141](http://www.urokiistorii.ru/3141)
5. Манкевич И.А. Литературно-художественное наследие как источник культурологической информации. [Электронный ресурс]: [http://www.ifarcom.ru/files/Monitoring/mankevich\\_lit\\_hud\\_nasledie.pdf](http://www.ifarcom.ru/files/Monitoring/mankevich_lit_hud_nasledie.pdf)
6. Мазур Л.Н. Сельская семья в советской России (1920-1991) : особенности репрезентации в художественном кинематографе // Документ. Архив. История. Современность. 2017. № 17. С. 371-387.
7. Карачева Н.С. Кино как семиотическая система // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. № Т39. С. 1676-1680.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> – Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/library> – Фонд знаний «Ломоносов»
3. [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) – Научная электронная библиотека РИНЦ
4. [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.

Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский
10. Преподаватели: к.и.н., доц. Агейчева Т.В.
11. Авторы программы: к.и.н., доц. Агейчева Т.В.