

**28 марта**

**11.00 открытие конференции**

Вступительное слово:  
заведующий кафедрой истории отечественного искусства исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
**Владимир Валентинович Седов**

**Петр Владимирович Пшеничный (МГУ)**

Святые жены в составе древнейших новгородских икон с центральным изображением святителя Николая Мирликийского и образами избранных святых на полях. Стилистические особенности композиций

**Андрей Александрович Карев (МГУ, НИИ РАХ)**

Стиль эпохи и индивидуальная манера русского живописца середины XVIII века

**Иван Александрович Абрамкин (РГГУ)**

А был ли стиль? О применении термина к русскому портрету XVIII века

**Оксана Александровна Лысенко (ГМИИ РТ)**

Типичное и уникальное в русских картинных рамах последней четверти XVIII века: к проблеме атрибуции

**Анастасия Евгеньевна Жданова (ГМЗ «Останкино и Кусково»)**

Сборники гравюр как средство распространения стиля. К вопросу об иконографии плафонов Кусковского Дворца

**13.00–14.00 – перерыв**

**Марина Александровна Пожарова (ГМИИ)**

О «стиле» в русских текстах XVIII века

**Сергей Валерьевич Хачатуров (МГУ)**

Готический стиль. Руинная манера

**Мария Андреевна Башкирова (МГУ, ВХНРЦ, ГосНИИР)**

К проблеме стилового разнообразия крепостных реминисценций в русской архитектуре второй половины XVIII века

**Светлана Степановна Степанова (ГТГ)** Манера внутри стиля. Художник-классицист в диалоге с системой

**София Сергеевна Веселова (МГУ, МПГУ)**

Отражение стиля усадебной жизни в городских увеселительных садах и парках (конец XIX – начало XX века)

Конференция будет транслироваться онлайн Для получения ссылки регистрация по адресу: [msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

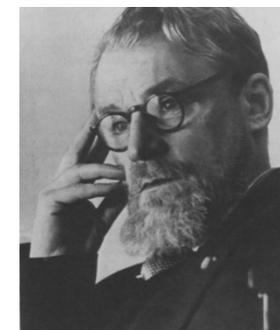
Кафедра истории отечественного искусства

**28 марта 2024**

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ - XIX ВЕКА

СТИЛЬ И МАНЕРА



Памяти

Алексея Александровича

Фёдорова-Давыдова

**(1900-1969)**

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по  
адресу: [msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

**29 марта 2024**

ИСКУССТВО XX ВЕКА

СТИЛЬ И МАНЕРА



Памяти профессора  
Московского университета

Валерия Стефановича Турчина  
(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по  
адресу: [msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)

**29 марта**

11.00 начало конференции

**Владимир Валентинович Седов** (МГУ, ИА  
РАН)

Авторская манера «высокого» Мельникова:  
собственный дом и некоторые клубы

**Ирина Анатольевна Вакар** (ГТГ)

«Художественные возможности по поводу»  
ударника. К. Малевич о стиле советского  
искусства

**Александра Петровна Салиенко** (МГУ)

Концепция «жанр как проблема стиля» в  
советском искусствознании конца 1920-х  
годов (Н. Тарабукин и А. Федоров-Давыдов)

**Илья Евгеньевич Печёнкин** (РГГУ)

Возвращение фасада в советскую архитектуру  
начала 1930-х годов: частные способы  
конструирования «большого стиля»

**Константин Сергеевич Антипин** (МГУ)

Стилевые трансформации в советской  
архитектуре второй половины 1950-х годов  
на примере зданий Академии наук

13.00–14.00 – перерыв

**Антон Михайлович Успенский** (ГРМ)

Импрессионизм как прием в советской  
живописи

**Виктория Васильевна Васильева** (МГУ,  
ММОМА)

Вариации внутри стиля: связь книжной  
графики и станкового творчества Владимира  
Янкилевского

**Дарья Петровна Чуприкова** (ГРМ)

Скульптор Александр Валентинович Молев.  
Особенности стиля

**Ольга Артуровна Юшкова** (НИИ РАХ)

Иератизм - знаковая система Михаила  
Шварцмана

**Иван Сергеевич Дубинский** (МГУ, РАМ  
имени Гнесиных)

Метод Павла Филонова глазами Михаила  
Матюшина

Конференция будет транслироваться онлайн  
Для получения ссылки  
регистрация по адресу:  
[msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)