

Лучшее увлекательное чтение



Владимир
БОГДАНОВ

ВПЕРЕД К ПРОШЛОМУ,
ИЛИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ
АРХЕОГРАФИЯ

Как извлечь из документа сведения,
которых, на первый взгляд, в нем нет

УДК 930
ББК 63.2
Б73

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям*

© Богданов В. П., 2020
ISBN 978-5-91678-600-2 © ООО «Издательство «Ломоносовъ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	9
1. Когда, где и почему: из истории появления археографии.	13
У истоков археографии, или О трудностях работы с текстами	16
Кто в России в XVIII–XIX веках был подлинным знатоком древней книжности	23
«Птенец гнезда Петрова»: исторические труды В.Н. Татищева	29
Г.Ф. Миллер, Н.Н. Бантыш-Каменский и кто такие «архивны юноши»	34
Великая французская революция и Россия	40
Кружок Н.П. Румянцева	43
П.М. Строев и Археографическая комиссия.	52
Выдающиеся археографы СССР	61
Археографические экспедиции 1960-х — 2010-х годов	66

2. Работа археографа	74
Немного терминов	75
Что такое «критика» документа	84
Внешние особенности документа	84
Особенности текста: добавления, сокращения, описки.	88
Как и где искать новые источники.	94
Рукописи не горят, или Как восстановить текст, если оригинал утрачен	101
Что делать, если текст дошел до нас в переработанном виде . .	105
Описание и публикация источника	110
Археография устной истории	129
Немного об использовании статистических методов в археографии	137
Археография и интернет	144
Еще раз об эвристике, интернет-эвристике и публикации	147
3. Из истории некоторых находок и о том, как они стали известными.	151
Кодекс из Новгорода — древнейшая восточнославянская книга?	151
Издания анонимной типографии и Иван Федоров	157
Священник Иоанн Минин и русские цари	162
Археография как дело государственной важности	165
Старообрядческие центры	170
Что подписывал Николай II	181
Письма Первой мировой войны.	184
Великая Отечественная война и судьбы людей.	191
Заключение	205
<i>Краткая библиография</i>	<i>207</i>

...В доме не было ни души. Казалось, что из дома вынесли все ценное; на столах и в шкафах остались одни ненужные безделицы. Только в углу на полу я увидел несколько исписанных тетрадей. Перелистал их. Рукопись была испанская; хоть я очень слабо знал этот язык, но все же понял, что нашел что-то интересное...

Я. Потоцкий

Рукопись, найденная в Сарагосе

ВВЕДЕНИЕ

Восходила туча сильна, грозная,
Выпадала книга Голубиная,
И не малая, не великая:
Долины книга сороку сажень,
Поперечины двадцати сажень.

Голубиная книга

В различных областях науки имеются свои особенности и секреты. Какие-то профессии в большей степени связаны с романтикой путешествий, какие-то — с постоянным трудом в кабинете... Кстати, иногда не менее романтичным: вспомним Паганеля, героя романа Ж. Верна «Дети капитана Гранта», путешествовавшего по всему миру «сидя в кресле».

Труд историка в сознании большинства людей связан с изложением и анализом фактов, которые произошли в более или менее отдаленную эпоху. Но откуда историк черпает сведения? Если с представителями естествен-

ных наук все понятно: они всегда могут поставить опыт, провести эксперимент или наблюдение и уже на их основе получить некую картину, — то с историками ответ на этот вопрос не так очевиден. Кроме того, даже обществоведы (политологи, социологи и др.), изучая отношения в социуме, могут видеть верность или ошибочность своих построений. Но историк такой возможности лишен. Опыт и эксперимент ему заменяет исторический источник. Исторический источник — это, по сути дела, функция любого предмета прошлого, из которого историк может почерпнуть сведения о той или иной эпохе. Причем эта функция «потенциальная»: ведь тот или иной предмет создается для выполнения определенных задач. Например, ложка и вилка — для удовлетворения бытовых потребностей. Житель X века вряд ли предполагал, что в XXI веке результат его труда кто-то будет рассматривать как исторический источник. Даже дома у каждого из нас есть сокровенные предметы, передающиеся из поколения в поколение. Эта может быть икона, книга, украшения или предмет утвари. При этом они могут продолжать служить по назначению: икона по-прежнему находится в красном углу, книгу по-прежнему читают, чашку используют как и десятки лет назад. Но вот приходит специалист и понимает историческую ценность этих свидетелей прошлого. И он их может рассматривать как исторический источник. Тексты (будь то важные памятники законодательства, решавшие судьбы целых народов, или частные письма, являвшиеся в прошлом фактом жизни лишь двух людей) не исключение. Новгородский ученик Онфим, живший в XIII веке, был бы очень удивлен, что его берестяные тетради через семьсот лет будут изучать. А во время экспедиции 2012 года в библиотеке одного старообрядца автору довелось увидеть список Стоглавого собора 1551 года. Для владельца это был текст, который зафиксировал опре-

деленные правила, которым должен следовать старообрядец даже сегодня. Но увидевшие рукопись археографы сразу определили, что она была создана в начале XVIII века практически на родине М.В. Ломоносова (в Поморье, в известном старообрядческом Выговском монастыре; об этом говорили почерк и характерные украшения), на бумаге, изготовленной на фабрике Афанасия Гончарова — прадеда Н.Н. Гончаровой (жены А.С. Пушкина).

Разработкой принципов анализа исторических источников (главным образом, «текстовых») занимается специальная историческая дисциплина — источниковедение. Ей посвящено много книг, в том числе недавно вышедшая моя книга «От Геродота до интернета: очерки занимательного источниковедения».

Непосредственно поиском, изучением, разработкой принципов публикации письменных источников занимается археография. О ней-то и пойдет речь в предлагаемой книге.

Археография сочетает в себе и романтику путешествий, и сосредоточенность кабинетной работы. Недавно ее подразделяют на *полевую* и *камеральную*. Впрочем, есть еще и третье направление: *эдиционная археография*, — оно связано с изданием документов. В целом под археографией понимают:

— собрание документальных памятников истории и культуры, сохранившихся доньше в частной собственности, вне официальных учреждений и государственных хранилищ, и изучение их в среде бытования — полевая археография;

— изучение и детальное описание таких памятников, уже поступивших в государственные хранилища (архивы, библиотеки, музеи), — камеральная археография;

— публикация (издание) текстов или научных описаний — эдиционная археография.

12 *Вперед к прошлому, или Познавательная археография*

Работа историка без археографии невозможна. Вопрос только в том, является ли сам историк археографом или он опирается на работу, уже проделанную археографами, презентует ли он сам те или иные находки (размещает в интернете с соответствующей сопроводительной справкой или публикует в виде книги, статьи, заметки и т. д.) или пользуется уже имеющимися. Грубо говоря, не все историки — археографы, но все археографы — историки.

Всё это в данной книге будет показано на примере России.

Автор старался показать читателю судьбы известных отечественных археографов, сведения о некоторых научных центрах, истории известных находок. Выявление и ввод в научный оборот новых исторических источников (то, чем, собственно, и занимается археография) и позволяет двигаться в направлении, указанном в названии книги, — «Вперед к прошлому».

Богданов В.

Б73 Вперед к прошлому, или Познавательная археография / Владимир Богданов. — М.: Ломоносовъ, 2020. — 216 с.

ISBN 978-5-91678-600-2

На вопрос, как научиться понимать жизнь прошедших поколений, археограф скорее всего ответит: путем анализа информации в документах, которые они оставили. Поиск, изучение и введение таких документов в научный оборот и есть основная задача археографии, существующей в тесной связи с филологией, текстологией, архивоведением, дипломатикой, а порой и с криминалистикой. Археограф Владимир Богданов повествует о достижениях науки, которой занимается, свежо и увлекательно, причем во многом основываясь на собственном опыте. Он рассказывает о поисках и находках старообрядческих письменных памятников, приводит последние результаты исследования «Новгородского кодекса» — древнейшей восточнославянской книги, раскрывает малоизвестные подробности отречения Николая II и делает экскурс в историю развития отечественной археографии.

Владимир Богданов — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

УДК 930
ББК 63.2

Книга изготовлена в соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ, ст. 1, п. 2, пп. 3.
Возрастных ограничений нет

Владимир Богданов

ВПЕРЕД К ПРОШЛОМУ, ИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АРХЕОГРАФИЯ

Как извлечь из документа сведения,
которых, на первый взгляд, в нем нет

Редактор А. Родионов
Корректор Н. Хромова
Верстка А. Петровой

Подписано в печать 26.10.2020.
Формат 60×84/16. Гарнитура ГТС Charter. Тираж 1000 экз.

ООО «Издательство «Ломоносовъ»
119034 Москва, Малый Левшинский пер., д. 3
Тел. (495) 637-49-20, 637-43-19
info@lomonosov-books.ru
www.lomonosov-books.ru

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpk.ru, E-mail: sales@chpk.ru, 8 (495) 988-63-87