

*Ветеранам Ленинского комсомола,  
верным сынам и дочерям Родины,  
в год столетия организации  
посвящается...*

# Пётр Машеров ЭПОХА И СУДЬБА



ФЕДЕРАЛЬНАЯ  
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ  
БЕЛОРУСОВ РОССИИ

# ПЁТР МАШЕРОВ

## ЭПОХА И СУДЬБА

*К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
СБОРНИК СТАТЕЙ И ВОСПОМИНАНИЙ*

Москва  
2017

УДК 882 (476) – 93  
ББК 63.3 (4Бен) +63.3 (2) 622  
Ш 51

Издание Федеральной национально-культурной автономии  
Белорусов России

Рекомендовано к печати Ученым советом исторического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Протокол №7 от 13.11.2017 г.)

**Рецензенты:**

**В. В. Хоменко** доктор экономических наук, член-корреспондент Академии наук Республики Татарстан, профессор, вице-президент АН Республики Татарстан;  
**Н. С. Борисов** доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова;  
**М. М. Гасанов** доктор исторических наук, профессор, проректор Дагестанского государственного университета.

**Руководитель проекта** член-корреспондент РАО, профессор С. Л. Кандыбович  
**Автор идеи, составитель и редактор** Н. И. Чехлов

**Ответственные редакторы:** доктор психол. наук С. Л. Кандыбович, кандидат истор. наук О. В. Солопова

**Составление научного аппарата:** С. Л. Кандыбович, О. В. Солопова, М. Г. Бобенко, О. Л. Богомазова, А. В. Козополянская, Е. Б. Роева-Мкртчян

**Подбор документов и иллюстративного материала** Н. И. Чехлов

**Литературный редактор** В. П. Величко

**Технический редактор** М. Г. Бобенко, Г. Н. Геворкян

**Дизайн обложки** С. Г. Абелин

Ш 51 **Петр Машеров. Эпоха и судьба. К 100-летию со дня рождения. Сборник статей и воспоминаний.** Под ред.: С. Л. Кандыбович, О. В. Солопова. М.: Издательство «Студия «Этника» (ИП Трошков А. В.), 2017. — 560 с. + 56 илл.

**ISBN 9785990769373**

В научный сборник вошли статьи и воспоминания о жизни и деятельности Петра Миновича Машерова — выдающегося политического деятеля ушедшей эпохи. Исторические свидетельства тех, кто лично знал его, работал под его руководством, воссоздают образ человека, преданного идеалам своего времени и воплощавшего их в жизнь, предоставляют возможность полнее узнать время, в которое жил и работал Машеров, историю СССР и Советской Белоруссии.

Для профессиональных историков. Для изучающих и интересующихся историей XX века, белорусской историей.

УДК 882 (476) – 93  
ББК 63.3 (4Бен) +63.3 (2) 622  
Ш 51

**ISBN 9785990769373**

© Николай Иванович Чехлов  
© Сергей Львович Кандыбович  
© Федеральная, национально-культурная автономия  
Белорусов России  
© ИП Трошков Алексей Валериевич

## СОДЕРЖАНИЕ

### С.Л. КАНДЫБОВИЧ, О.В. СОЛОПОВА.

Петр Машеров в исторической памяти белорусской диаспоры России . . . . .	7
<b>Н.И. ЧЕХЛОВ.</b> Человек-эпоха . . . . .	26
<b>В.П. ВЕЛИЧКО.</b> Его сердце билось для людей . . . . .	46
<b>О.М. ПРОНЬКО (МАШЕРОВА).</b> Наши корни . . . . .	63
<b>Н.П. МАШЕРОВА.</b> Навсегда в моем сердце . . . . .	87
<b>В.П. ШУЦКИЙ.</b> У истоков партизанского движения . . . . .	95
<b>П.И. КЛИМУК.</b> Гордость Беларуси . . . . .	104
<b>В.В. КОВАЛЕНОК.</b> Из плеяды незабываемых . . . . .	113
<b>Е.К. ЛИГАЧЕВ.</b> Деятельный патриот Отчизны . . . . .	119
<b>А.Н. АКСЕНОВ.</b> Цельная личность, полная ума и обаяния . . . . .	122
<b>А.А. СМИРНОВ.</b> Мы встретились давно . . . . .	126
<b>В.С. ШЕВЕЛУХА.</b> В те годы республика росла как на дрожжах . . . . .	134
<b>Н.И. ДЕМЕНТЕЙ.</b> Уважен за дела . . . . .	145
<b>К.З. ТЕРЕХ.</b> Историю делают люди . . . . .	150
<b>Н.А. СТАШЕНКОВ.</b> Уникальный человек . . . . .	161
<b>И.И. АНТОНОВИЧ.</b> «Да святится имя твое...» . . . . .	175
Созвучные современности предвидения . . . . .	191
<b>А.Е. АНДРЕЕВ.</b> Предвосхищая день завтрашний . . . . .	199
<b>Ф.Д. БОБКОВ.</b> Высокий, непоколебимый авторитет . . . . .	202
<b>Н.А. БОРИСЕВИЧ.</b> Народная память о нем будет вечной . . . . .	206
<b>Е.М. БАБОСОВ.</b> Постигание истины . . . . .	212
<b>Г.Н. БУРАВКИН.</b> Ценил талантливых людей . . . . .	220
<b>М.С. ВЫСОЦКИЙ.</b> Машины-богатыри рождались в Минске! . . . . .	226
<b>Г.Н. ВЕЧЁРКО.</b> Он не рисовался и не произносил заклинаний . . . . .	239
<b>В.Н. ГАНИЧЕВ.</b> «Ссылайтесь на меня, когда надо отстаивать интересы Советского Союза» . . . . .	251
<b>М.А. ГАРЕЕВ.</b> Оправдавший народное доверие . . . . .	254
<b>Ю.П. ГРИГОРЬЕВ.</b> Творческая личность . . . . .	258
<b>А.Т. КИЧКАЙЛО.</b> С думой о будущем . . . . .	265
<b>Н.Ф. КИЗЮН.</b> Уметь Родину защищать! . . . . .	271
<b>И.М. ЛУЧЕНОК.</b> И пока на земле существует любовь, Пётр Машеров всегда будет с нами . . . . .	277
<b>Л.М. ЛЕВИН.</b> Стоит перед глазами как живой . . . . .	284

<b>И.И. ЛИШТВАН.</b> Новый облик Полесья . . . . .	294
<b>Я.Л. ЛИНЕВИЧ.</b> Краса белорусского края . . . . .	298
<b>А.В. МЕДВЕДЬ.</b> Если хочешь быть здоров. . . . .	305
<b>Н.А. МАНАК.</b> «Я Вам доверяю...» . . . . .	310
<b>В.Л. МИСЕВИЧ.</b> Мы почитали его как человека и покровителя . . . . .	327
<b>В.А. МАЛАШЕНКО.</b> Гражданин Советского Союза . . . . .	333
<b>П.Г. НИКИТЕНКО.</b> «Апостол Разума и Духа нации» . . . . .	336
<b>Э.Б. НОРДМАН.</b> Человек тонкой душевной настройки . . . . .	357
<b>А.Х. НАХЧЫВАНЛЫ.</b> Облеченный доверием народа . . . . .	363
<b>Б.Н. ПАСТУХОВ.</b> Навсегда молодой, всегда с молодежью . . . . .	367
<b>Р.С. ПИОНОВА.</b> Творил настоящее, думал о будущем . . . . .	373
<b>К.М. ПЛАТОНОВ.</b> Поучительные уроки . . . . .	380
<b>А.И. ПЕТРАКОВ.</b> О П.М. Машерове (из книги А.И. Петракова «Мемуары») . . . . .	402
<b>А.И. ПОДОБЕД.</b> Незабываемые встречи . . . . .	410
<b>Ю.П. СМИРНОВ.</b> Белорусский Данко . . . . .	413
<b>П.С. СУСАЛКО.</b> Просто правду сказал . . . . .	419
<b>Ф.С. САНАКОЕВ.</b> Навсегда в моей памяти . . . . .	426
<b>М.Н. САВЧИК.</b> Слово о великом Учителе . . . . .	430
<b>Ф.П. СЕНЬКО.</b> «Это то, что нам надо» . . . . .	439
<b>Г.А. ТЕР-ГАЗАРЯНЦ.</b> Встречи на комсомольской стезе . . . . .	450
<b>А.А. ЧЕБЛАКОВ.</b> Храню в памяти . . . . .	454
<b>И.Р. ШКРЕБНЕВ.</b> До всего было дело . . . . .	458
<b>В.В. ШИНКАРЕВ.</b> Точно формулировал свои мысли . . . . .	463
<b>Л.И. ЩЕНИКОВА.</b> Растёт достойная смена . . . . .	478
<b>Л.Д. ЯГУНКОВА.</b> Эпоха Машерова . . . . .	482
<b>В.Н. ЯРОШ.</b> Творил на земле и в небе . . . . .	486
<b>СЛОВА, ИДУЩИЕ ИЗ СЕРДЦА</b> (о П.М. Машерове – в фильмах) . . . . .	493
<b>СЛОВО П.М. МАШЕРОВУ</b> . . . . .	503
<b>ОТЗЫВЫ</b> на книгу «Сын белорусского народа Петр Машеров») . . . . .	514
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.</b> . . . . .	522
Постановление ЦК Компартии Белоруссии и Совета Министров Белорусской ССР «Об увековечении памяти П.М. Машерова» . . . . .	522
Список персоналий, упоминающихся в издании . . . . .	523
Список аббревиатур . . . . .	551
Публикации о П.М. Машерове . . . . .	554
Памятные знаки и памятники П.М. Машерову . . . . .	555
Фильмы о П.М. Машерове . . . . .	556
Список использованных электронных ресурсов . . . . .	557

С. Л. КАНДЫБОВИЧ  
О. В. СОЛОПОВА

## ПЕТР МАШЕРОВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУССКОЙ ДИАСПОРЫ РОССИИ<sup>1</sup>

Белорусская диаспора России заявила о себе формированием общественных этнических объединений в конце 80-х годов XX века, когда в столице СССР сформировался круг активной белорусской интеллигенции, демонстрировавшей повышенный интерес к своей национальной культуре, языку, стремление к общению с исторической родиной, другими диаспорами. Этот период ознаменовал собой начало подъема национального самосознания белорусов России, которые в рамках самопровозглашенных общественных объединений демонстрировали ярко выраженную национальную самоидентификацию, социальную организованность, активность и мобильность в рамках обязательной в таких случаях инфраструктуры, на тот момент еще не получившей законодательного оформления.

Институционализация означенных процессов стала возможна благодаря появлению Федерального закона РФ «О национально-культурной автономии» (1996), именно благодаря ему фиксируемые к середине 90-х годов XX века многочисленные спонтанные процессы этнокультурного единения белорусов в разных городах и регионах России — *на северо-западе*: в Североморске, Мурманске, Калининграде, Карелии, Санкт-Петербурге, Архангельске, Вологде, Сыктывкаре; *в центральном регионе*: в Москве, Твери, Ржеве, Брянске, Рязани; *в Приволжье*: Казани, Тольятти, Саратове; *на юге*: в Ростове-на-Дону и Краснодаре; *на Урале*: в Ханты-Мансийске, Екатеринбурге, Челябинске; *в Сибири*: Красноярске, Томске, Омске, Новосибирске, Барнауле, Иркутске; *в Крыму*: в Севастополе, в Симферополе, в Ялте — превратились к настоящему времени в крупные общественные структуры, и статусное оформление бурного роста здесь национального со-

---

<sup>1</sup> В статье использованы материалы статьи Кандыбовича С. Л., Солоповой О. В., Соловья Ф. Д. из сборника «Исторические портреты патриотов Отечества». Под ред. И. В. Бочарникова. Т. 2. М., 2017, а также материалы статей Антоновича И. И., Величко В. П., Никитенко П. Г., Шевелухи В. С., Шинкарева В. В. из книги «Сын белорусского народа. Петр Машеров. К 95-летию со дня рождения». Под ред. С. Л. Кандыбовича, О. В. Солоповой М., 2013.

знания приняло форму национально-культурных неполитических организаций российских белорусов — автономий.

Начавшая формироваться тогда сеть белорусских общественных национально-культурных объединений России и сегодня устойчиво привлекает белорусов в процесс бесконфликтного воспроизводства национальных традиций, этнокультурной или языковой идентификации, продвижения своих этнических интересов, возможности осуществлять многоуровневые контакты с «материнским» государством, формирования межэтнического взаимодействия. В настоящее время на территории бывшего СССР зафиксировано около 300 белорусских национальных общественных объединений и среди них количество белорусских национально-культурных организаций в России равняется 94; количество прошедших государственную регистрацию среди них: более 30 региональных и местных национально-культурных автономий, 24 неполитические общественные организации — землячества и другие общественные структуры Российской Федерации.

Общественная организация «Федеральная национально-культурная автономия Белорусов России» (далее — ФНКА Белорусов России) — объединение граждан Российской Федерации, относящих себя к этнической общности белорусов, либо проявляющих интерес к истории, культуре, языку, традициям, обычаям, самобытности белорусского народа. Создана она была в 1999 году, в соответствии с Федеральным законом РФ от 17.06.1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии». Первым Председателем автономии стал Франтишек Петрович Ковриго (09.11.1941 — 24.06.2016). В 2009 году исполняющим обязанности Председателя ФНКА Белорусов России был Михаил Кондратьевич Кислицин. С 2010 по 2015 годы Председателем автономии являлся Валерий Николаевич Казаков. В мае 2015 года на VI съезде Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России председателем автономии был избран Сергей Кандыбович.

Ключевыми направлениями деятельности организации является сохранение и развитие белорусской культуры, языка, традиций, содействие возрождению национального самосознания у белорусов, проживающих за пределами Родины, поддержание культурных связей между общественными организациями белорусов, а также, укрепление дружественных связей белорусов России с другими народами России.

Важным направлением реализуемых ФНКА Белорусов России гуманитарных проектов, является сохранение и популяризация памяти об истории Великой Отечественной войны, а также, патриотическое воспитание молодежи на примерах героических подвигов воинов Победы. Углубляя и развивая эту деятельность, ФНКА Белорусов России подписала 15 декабря 2016 года Договор о сотрудничестве



с Общероссийским общественным гражданско-патриотическим движением «Бессмертный полк России». С 20 ноября 2016 года по 2 июня 2017 года Знамя Бессмертного полка находилось на борту Международной космической станции, куда его доставил член Совета ФНКА Белорусов России Герой Российской Федерации, летчик-космонавт РФ Олег Викторович Новицкий.

ФНКА Белорусов России активно развивает сотрудничество с учреждениями науки и культуры Беларуси и России: подписаны договоры о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом, с историческим факультетом Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, с Учреждением образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

ФНКА Белорусов России осуществляет совместную деятельность с другими национально-культурными объединениями (Федеральной национально-культурной автономией Азербайджанцев России (Азербайджанцев России)), Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России», Региональной общественной организацией «Совет землячеств Украины», Фондом развития и поддержки арменоведческих исследований «АНИВ»).

С целью реализации совместных гуманитарных проектов, популяризирующих белорусскую историю и культуры, заключены соглашения о сотрудничестве с Редакционно-издательским учреждением «Издательский дом «Звезда» и с Учреждением «Государственный литературный музей Янки Купалы».

По приглашению МИДа РБ, члены Совета ФНКА Белорусов России принимали участие в подготовке Закона «О белорусах зарубежья»<sup>2</sup>.

С марта 2014 года в состав Консультативного совета по делам белорусов зарубежья при МИДе Республики Беларусь входят 7 членов ФНКА Белорусов России.

Председатель ФНКА Белорусов России С. Кандыбович входит в состав Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, является первым заместителем председателя совета Ассамблеи народов России.

Усилия активной части белорусской интеллигенции (ученых-гуманитариев, деятелей искусства, кино и литературы, композиторов, ветеранов войны и военной службы, представителей бывшей советской и республиканской партийно-номенклатурной элиты), волею исторических обстоятельств оказавшихся в России вне процессов государственного строительства Беларуси и ставших активными акторами или создателями этих организаций, сконцентрировались на популяризации герои-

---

<sup>2</sup> Закон РБ № 162-3 «Аб белорусах замежжа» был принят 16 июня 2014 года.

ческой белорусской истории, национальной культуры, традиций, языка, на стимулировании интереса к «белорусскости» и в полиэтнической структуре России, и непосредственно среди самих белорусов, не ставших членами национальных общественных объединений.

Диапазон деятельности институализированных объединений белорусов широк. В обществах отмечаются белорусские праздники, читаются лекции по истории и этнографии белорусов, проходят национальные выставки, демонстрируются белорусские фильмы, организуются гастролы белорусских театров, осуществляется поддержка Дней белорусской культуры, Дней белорусской письменности и родного языка, проходят презентации белорусских изданий, осуществляется публикационная деятельность, концерты и спектакли, подготовленными силами самодеятельных белорусских коллективов и многое другое.

Белорусские национально-культурные общественные организации России активно участвуют в формировании полиэтнического лица страны проживания, развитии многочисленных российско-белорусских гуманитарных, информационных, экономических, этнокультурных, исторических и др. связей на микро уровне. Все это представляется неисчерпаемым потенциалом для конструктивного и позитивного развития обоих государств, а через россиян-носителей белорусского этноса — позитивного образа белорусского государства, и укрепления российско-белорусских связей, в том числе в рамках Союзного государства. При этом через общественные инициативы части белорусской диаспоры России проявляется непрерывная связь белорусского этноса вне зависимости от места проживания его носителей.

Одной из определяющих и важнейших скреп этнокультурной общности белорусов России является историческая память о выдающихся исторических личностях белорусской истории, и среди них Петр Мионович Машеров, без сомнений, один из первых.

Петр Мионович Машеров является одним из наиболее ярких и выдающихся деятелей белорусской и советской истории XX века. Мужество, пламенный патриотизм, феноменальная работоспособность, исключительное человеческое обаяние, ораторский талант — характеристики личности, о которых вспоминают все те, кого свела судьба с этим человеком — вкупе с готовностью и желанием дено и нощно работать во благо своей страны и своего народа позволяют безо всяких колебаний назвать его одним из первых в пантеоне выдающихся сынов белорусской земли.

П. М. Машеров родился 13 февраля 1918 года в деревне Ширки Сенненского района Витебского края в семье участника Первой мировой войны Мирона Васильевича Машерова. Образование Петра Мионовича началось в Грибовской начальной школе, куда он ходил вместе

с братом и тремя сестрами. И с самых ранних лет своей жизни Машеров проявлял усердие и тягу к знаниям, был прилежным учеником, а его любимым предметом стала математика.

Дальнейшее обучение в Мошканской неполной средней школе П. М. Машеров продолжил единственный из числа своих односельчан. Дело в том, что эта школа находилась в 8 километрах от его дома, и юный Петр Машеров добирался до нее ежедневно пешком, а в зимнее время — на самостоятельно изготовленных коньках и лыжах. Такая тяга к учению определила его физическую крепость и выносливость... Пережив голод 1933 года, двадцатипятилетний Петр Машеров перебрался к своему старшему брату Павлу в Россонский район, где начал преподавать в местной школе историю и географию.

Каждое лето Петр Миронович приезжал в родную деревню, помогал односельчанам в полевых работах, и одновременно готовился к поступлению на рабфак. Успешно поступив и отучившись на его последнем курсе, Машеров снова начал обучение в Витебском педагогическом институте (ныне Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»). Активный и любознательный, он с головой окунулся в изучение физики, математики, астрономии, помимо обязательных занятий постоянно принимал участие в диспутах и конференциях. Сфера его интересов не ограничивалась точными науками и общественной деятельностью. Машеров сразу заявил себя как большой ценитель живописи и архитектуры, каковым и оставался всю жизнь. Продолжал и активные занятия спортом, причем его лидерские способности проявились и здесь. Организованная им студенческая команда лыжников приняла участие в стрелковом переходе Витебск — Орша — Могилев — Минск и заняла первое место в республике.

В печально известном 1937 году в жизни семьи Машеровых случилась трагедия. В декабре ни в чем не повинный глава семейства Мирон Васильевич Машеров по доносу, поступившему в НКВД, был арестован и отправлен на лесоразработки на станцию Сухобезводное Горьковской железной дороги. Там, в бараке, он практически сразу скончался от сердечного приступа. 17 августа 1959 года, в период «хрущевской оттепели», отец П. М. Машерова был посмертно реабилитирован «за отсутствием состава преступления».

Петр Миронович Машеров завершил обучение в институте в 1939 году и по распределению был отправлен в Россонскую среднюю школу преподавателем физики и математики. С собой он забрал мать и двух младших сестер Олю и Надю.

К выполнению новых обязанностей П. М. Машеров преступил с жарким энтузиазмом, которым быстро заразил и своих учеников. Со-

вместными усилиями, по инициативе и по четкому плану Машерова, в школе вскоре был оборудован кабинет для занятий физикой, оснащенный приборами и наглядными пособиями.

Незаурядные морально-нравственные качества Петра Мироновича Машерова проявились практически сразу после начала работы, когда ему выделили двухкомнатную квартиру напротив школы, а коллеге, учителю истории Перегудо, обзаведшемуся незадолго до того семьей, предложили подождать. П. М. Машеров незамедлительно уступил тому одну комнату, а сам разместился, а по сути, ютился, вчетвером с матерью и сестрами в оставшейся. И в дальнейшем, занимая самые высокие государственные и партийные посты, Машеров не изменил внутренне сформулированному правилу — оказывать тем, кто оказался рядом, не только большую, в масштабах административного ресурса, но и любую посильную малую бескорыстную и безвозмездную помощь — помощь по справедливости...

22 июня 1941 года гитлеровская Германия без объявления войны вероломно напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война, самая тяжелая и кровопролитная в истории страны. Истинный патриот своей Родины и человек незаурядного мужества, П. М. Машеров с первых дней войны добровольцем вступил в ряды Красной Армии. И по сей день, он считается одной из ключевых фигур партизанского сопротивления, действовавшего на территории Белорусской ССР.

Еще в августе первого года войны около города Невеля безоружные новобранцы, среди которых был Петр Миронович, натолкнулись на засаду, попали во вражеское окружение и оказались в плену. На товарном поезде Машеров и его плененные товарищи были отправлены в Пруссию, однако близ Вильнюса ему удалось выпрыгнуть из окна вагона и сбежать. Уже через несколько дней он добрался в родные края и приступил к формированию партизанского отряда, в который вступили многие его бывшие ученики и коллеги, проникшие еще в мирное время проникнуться к молодому педагогу глубоким уважением.

К апрелю 1942 года Машеров создал и возглавил партизанский отряд имени Щорса, который действовал на территории Белоруссии, Латвии и западных областей РСФСР. К этому моменту Петр Миронович получил псевдоним «Дубняк». Обширный «партизанский край», простиравшийся от Невеля до Верхнедвинска и Краславы на западе, от Полоцка на юге до Идрицы и Себежа на севере, очень быстро начал создавать оккупантам серьезные трудности. Партизаны взрывали мосты, пускали под откос поезда с живой силой и техникой противника, штурмовали немецкие гарнизоны. Одной из самых крупных и успешных

операций того времени стал подрыв моста через реку Дрисса на железной магистрали Витебск – Рига.

В партизанском отряде П. М. Машеров проявил недюжинную смелость и мужество, лично принимая участие практически во всех этих операциях. Дважды он получал тяжелые ранения, после которых его выхаживала начальник медицинской службы Полина Андреевна Галанова, с которой он познакомился накануне войны, и которая стала верной спутницей его жизни.

Немцы устроили настоящую охоту на родственников смелого партизанского командира. Младших сестер удалось вовремя эвакуировать, а вот мать, Дарья Петровна, задержалась в Россонах, была схвачена и расстреляна 9 сентября 1942 года.

В марте 1943 года Петр Миронович Машеров стал комиссаром в партизанской бригаде имени К. К. Рокоссовского. Одновременно он вступил в ряды Коммунистической партии. Летом того же года нацистское командование, сняв с передовой боевые части, бросило их на борьбу с партизанами. П. М. Машеров получил приказ из центра, вырваться из оцепления и передислоцироваться на территорию Вилейской области. Их партизанская бригада не только с успехом решили поставленную задачу, но и сумели по пути следования разгромить укрепленный немецкий гарнизон, расположенный близ деревни Двор-Залесье в Глубокском районе, его командование было уничтожено, большинство рядовых перешло на сторону партизанского отряда, были захвачены оружие, боеприпасы, снаряжение, продовольствие.

В сентябре 1943 года Петр Миронович был избран первым секретарем Вилейского подпольного обкома ЛКСМ Белоруссии. На этом посту он успешно наладил здесь пропагандистскую и агитационную работу. В августе 1944 года Машерову была вручена звезда Героя Советского Союза. В представлении на присвоение высшего государственного звания страны было, в частности, сказано: «В обстановке неслыханного террора, когда многие местные работники потеряли веру в победу нашей страны, тов. Машеров с большой решительностью и исключительной осторожностью объединил вокруг себя молодёжь м. Россоны... Первый организатор партизанского движения в Россонском районе Витебской области, которое в дальнейшем выросло во всенародное восстание и создало огромный партизанский край в 10 тысяч квадратных километров, полностью сбросивший немецкое иго и восстановивший Советскую власть. Дважды раненый, товарищ Машеров за время двухлетней борьбы с немецкими захватчиками проявил личное мужество и отвагу, отдавая все свои силы, знания и способности этой борьбе

и не жалея своей жизни. Достоин присвоения звания Героя Советского Союза»<sup>3</sup>.

На протяжении трех лет после этого Машеров возглавлял Молодечненский обком комсомола. Его деятельность в этот период не ограничивалась налаживанием мирной жизни, возрождением предприятий, восстановлением разрушенного города и сожженных деревень. Польское эмигрантское правительство в Лондоне, утратившее чувство реальности и претендовавшее на земли Западной Украины и Западной Белоруссии, развернуло на этих территориях (в том числе в Молодечненской области) законспирированную подпольную сеть из бойцов Армии Краевой, которые промышляли грабежами и убийствами. Советскому правительству пришлось приложить немало усилий для подавления этого и подобных очагов сопротивления. Деятельное участие в этом принял и Петр Миронович Машеров.

В октябре 1947 года П. М. Машеров был избран первым секретарем ЦК ЛКСМ Белоруссии. Минск лежал в руинах. Петр Миронович и в личном плане чем мог, помогал пострадавшим: многие дети-сироты не по одному месяцу жили у него дома. По свидетельствам очевидцев, на работе Машеров ежедневно задерживался до глубокой ночи. Главной его заботой было возвращение грамотных кадров, которые бы задавали камертон высочайшего профессионализма на производстве. На селе были созданы 352 молодежные тракторные бригады, соревновавшиеся между собой за лучшие производственные показатели. По ходатайству Машерова наиболее отличившиеся представлялись к награждению правительственными наградами.

Незаурядные личные и деловые качества П. М. Машерова, его неумная энергия, принципиальность и последовательность импонировали Первому секретарю ЦК КПБ Николаю Семеновичу Патоличеву. 16 июля 1954 года Петр Миронович был избран вторым секретарем Минского обкома партии. Этот момент можно считать началом карьеры Петра Машерова в большой политике. Для придания динамики развитию региона политику требовались трудолюбивые и компетентные сподвижники, и они были найдены. При назначении людей на тот или иной пост, Машеров требовал от претендентов делать всё честно и профессионально, избегать лжи, самокритично относиться к достигнутому, не гнушаться всего нового и прогрессивного. По всей вероятности, талант чувствовать и понимать людей, которые способны услышать и принять как алгоритм существования подобные наставления, приносили свои плоды. По крайней мере, ни тогда, ни позже ни один из машеровских выдвиженцев не был обвинен в саботаже

---

<sup>3</sup> Новополоцк. П. М. Машеров – выдающийся общественный, государственный и политический деятель. 12.02.2008 (<http://www.novopolotsk.by/content/view/466/83/>).

или коррупции, все они честно трудились на благо Белоруссии и Советского государства.

В очередной раз зарекомендовав себя с самой лучшей стороны, Петр Миронович уже год спустя, 1 августа 1955 года пошел на повышение и был избран первым секретарем Брестского обкома КПБ. Данный регион, как и вся Западная Белоруссия в целом, окончательно вошел в состав СССР лишь после окончания Великой Отечественной войны, и поэтому особенно остро нуждался в квалифицированном и энергичном руководителе. С первых дней работы на новой должности, Машеров взял курс на достижение кардинальных перемен в экономической, культурной, образовательной и прочих сферах. Регулярно проводил совещания с активом, на которых излагал первоочередные задачи, одновременно приступив к формированию корпуса новых талантливых руководителей.

С наиболее серьезными проблемами в тот период Брестская область сталкивалась в сфере экономики, которая развивалась неравномерно, львиная доля ее валовой продукции приходилась на пищевую, легкую, лесную, торфяную и деревообрабатывающую промышленность. Машиностроительная отрасль, являющаяся, как известно, локомотивом технического прогресса, здесь практически отсутствовала. П. М. Машеров вместе с группой ученых, инженеров и экономистов самой высокой квалификации незамедлительно приступил к разработке новой концепции промышленного развития, которая была одобрена на областной отчетно-выборной конференции уже в декабре 1955 года. В соответствии с новой стратегией на территории области началось размещение предприятий станкостроительного, электромеханического и других передовых профилей. Была заложена самая мощная в республике Березовская ГРЭС.

Большое внимание П. М. Машеров уделил благоустройству Бреста. Партийный деятель справедливо считал этот, находящийся на западной границе страны город, своего рода визитной карточкой всего Советского Союза. В связи с этим обком партии обратился с ходатайством в Госплан СССР о выделении материальных и финансовых средств на соответствующие нужды. Москва пошла навстречу и удовлетворила прошение. В скором времени полным ходом пошел процесс ремонта домов и усадеб, асфальтирования улиц, озеленения города, были построены телецентр и учреждения бытового назначения. Брест обновился, расцвел, стал презентабельным, даже по самым высоким европейским стандартам, местом.

Новый руководитель региона с предельной серьезностью относился к необходимости развивать сферу культуры. Машерову удалось мобилизовать силы общественности на восстановление культурных учреж-

дений и закладку скверов. Изыскивались средства для приобретения произведений литературы и музыкальных инструментов. В репертуары коллективов художественной самодеятельности включались народные песни и танцы, что позволило уберечь от забвения вековые традиции. Под особым контролем обкома партии находилась сфера образования — П. М. Машеровым была поставлена на контроль задача обучения всех проживающих в области детей.

Как истинный патриот Родины, как участник партизанского сопротивления, как человек, прошедший через бои и сражения, Петр Миронович считал своим священным человеческим долгом сделать все, чтобы увековечить память погибших в борьбе с гитлеровской агрессией. 8 ноября 1956 года был открыт Музей обороны Брестской крепости. В дальнейшем, он принимал активное участие в проектировке и создании этого мемориального комплекса, который был открыт 15 лет спустя. Машеров, уже в статусе руководителя Белорусской ССР, прибыл на торжественную церемонию открытия и выступил с яркой, эмоциональной, незабываемой, по воспоминаниям очевидцев, речью, отметив, что заря Великой Победы «рождалась в огне тысяч больших и малых сражений, в горниле ратных и трудовых будней. Она занялась в заснеженных полях Подмосковья, разгоралась на берегах Волги, в осажденном героическом Ленинграде и на огненной Курской дуге. Во имя победы сражались и умирали партизаны в лесах Белоруссии и подпольщики Краснодарона, ей отдавали нелегкие дни и бессонные ночи сталевары Магнитки и машиностроители Сибири, нефтяники Баку и ткачихи Ташкента, для нее трудились хлеборобы Алтая и Средней Азии. Почти четыре года ожесточенных боев, невиданных испытаний отделяют победный факел всенародной борьбы с фашизмом от жарких, кровавых дней сорок первого года».

Но за двенадцать лет до этого выступления, в апреле 1959 года Петр Миронович Машеров стал секретарем ЦК КП Белоруссии, а уже в декабре 1962 года — вторым секретарем ЦК КПБ. В этот период своей деятельности политик был сосредоточен в основном на двух проблемах. Это кадровые вопросы. П. М. Машеров стремился отладить систему, которая сама выносила бы наверх активных и талантливых людей. Также белорусский деятель продолжал активно заниматься пропагандой патриотизма и уважения к памяти о Великой Победе советского народа над нацистской Германией.

В частности, по его предложению в каждом городе и районе были изданы Летописи Народной Славы, имеющие огромное культурно-историческое значение. Машеров добился того, чтобы городу Минску, чьи жители проявили феноменальную стойкость перед лицом нацистской агрессии, было присвоено почетное звание «Город-Герой».



Позже орден Отечественной войны I степени получил город Могилев. П. М. Машеров принял деятельное участие в разработке проекта мемориального комплекса «Хатынь», курировал ход его реализации. Он поддержал созданный архитекторами Юрием Градовым, Валентином Занковичем, Леонидом Левиным и скульптором Сергеем Селихановым образ-символ Белоруссии в Великой Отечественной войне — три березки и Вечный огонь в память о тех, кто не вернулся с полей сражений.

Между тем, 1965 год принес в жизнь Петра Мироновича Машерова знаковые перемены. Другой выдающийся деятель БССР, Кирилл Трофимович Мазуров, занимавший до того момента должность Первого секретаря ЦК КПБ, уходил на повышение в Москву на должность Первого заместителя Председателя Совета Министров СССР и искал себе достойную смену. П. М. Машеров, с самой лучшей стороны зарекомендовавший себя на предыдущих должностях и, к тому же, прошедший всю Великую Отечественную, выглядел оптимальной кандидатурой. И именно его и порекомендовал К. Т. Мазуров. Рассматривались варианты и с другими кандидатурами, но в итоге участники пленума сделали выбор в пользу Петра Мироновича. Это был тот самый случай, когда один видный интеллигент и выдающийся государственный деятель нашел себе достойного преемника.

В рассматриваемый период менялась также и общая политическая обстановка в стране. После отставки Н. С. Хрущева Москва предпринимала меры по ускоренному развитию СССР. В рамках этой общей стратегии П. М. Машеров взял курс на наращивание промышленного потенциала республики, искал наилучшие способы ведения хозяйствования. При этом основная ставка делалась на развитие науки и на разработку новых технологий. В период нахождения П. М. Машерова во главе республики, в системе Академии наук БССР, высших учебных заведения, проектно-конструкторских бюро, в заводских лабораториях число людей, занятых прикладными и фундаментальными исследованиями, достигло нескольких десятков тысяч человек и среди них насчитывалось более девяти тысяч кандидатов наук и свыше семисот докторов наук.

Активное использование науки и передовых разработок быстро принесло свои плоды во всех областях народного хозяйства. Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев отметил это особо, заявив 25 июня 1978 года на церемонии вручения городу-герою Минску ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»: «Минск по праву может гордиться своей молодой, но уже зрелой наукой. Она смело заявила о себе значительными достижениями в таких областях знаний, как физика, техническая кибернетика, математика, ядерная энергетика»

ка и др. Ваши ученые дают хороший пример плодотворной связи науки с производством».

В числе прочих достоинств Петра Мироновича Машерова можно отметить его феноменальный дар убеждения. Это качество было в равной степени важно и полезно как в годы ранней юности, в его бытность работы учителем в средней школы, так и в период расцвета его политической карьеры. Работавшие с ним отмечали и вспоминают, что Машеров практически никогда не давил на собеседников и оппонентов, не пытался склонить к своей точке зрения насильно, упирая на свою власть и авторитет. Напротив, он, как правило, действовал мягко, спокойно, умел переубедить, внушить, зажечь окружающих своими планами и идеями.

Именно в то время, когда во главе республики стоял П. М. Машеров, в рамках пятилеток составлялись многочисленные комплексные планы, направленные на решение в сфере промышленности самых серьезных и масштабных задач. Именно тогда за Белоруссией закрепился статус «сборочного цеха страны». По темпам развития индустрии СССР тогда входил в первую десятку стран — членов ООН. И более тысячи наименований конкурентоспособных изделий почти в 100 стран мира экспортировала Белорусская ССР. Плодотворно развивалось научное сотрудничество с множеством стран социалистического (Болгария, Венгрия, ГДР, Чехословакия) и капиталистического (Франция, Швеция) лагеря.

Работа на всех уровнях была организована максимально рациональным образом, так, чтобы рабочие и специалисты располагали высокой степенью самостоятельности в выполнении порученных заданий, но с учетом рационального, максимально экономного использования сырья и материалов. Использование разумных управленческих решений во всех сферах экономики позволили добиться исключительных успехов не только в тяжелой индустрии, но также и в строительстве, транспорте, торговле и пр. Многие сферы народного хозяйства Белоруссии стали при П. М. Машерове образцово-показательными в масштабах всего Советского Союза.

Отдельно следует сказать об аграрной сфере белорусской экономики. Сегодня трудно в это поверить, но на момент избрания Машерова эта область в БССР была отстающей. В 1961—1965 годах средняя по республике урожайность зерновых с гектара едва превышала 8 центнеров. Было очевидно, что в таких условиях практически невозможно будет обеспечить продовольственную безопасность и устранить дефициты, не говоря уже о решении более масштабных задач. Петр Миронович Машеров, считавший за правило дважды в год объезжать все 117 районов республики, быстро укрепился во мнении, что

ситуация вполне поправима. Началось формирование концепции динамичного подъема агропромышленного комплекса республики. Первый секретарь добивался совершенствования механизма управления и оплаты труда, использования передовых агротехнических приемов, выдвижения на руководящие должности грамотных специалистов, овладевших современными технологиями.

После серии консультаций с учеными-аграриями и ознакомления с существовавшими на тот момент передовыми зарубежными методиками, на одном из совещаний П. М. Машеров выдвинул более чем амбициозную задачу — повысить урожайность без малого в пять раз, до 35 центнеров зерна с гектара, и производить его по одной тонне в расчете на душу населения. Основные меры, за счет которых предполагалось этого добиться, в общем и целом шли в фарватере экономической политики, проводимой в БССР в период нахождения Петра Машерова во главе республики, и были связаны с рационализацией, модернизацией, внедрением современных технологий. В частности, планировалось: 1) создание эффективной системы подготовки и переподготовки кадров; 2) перевод отрасли на инновационное развитие; 3) получение новых, более ценных сортов сельскохозяйственных растений и выведение продуктивных пород животных; 4) выпуск энергоэкономных машин и технических комплексов; 5) создание в селах современной, приближенной к городской, инфраструктуры.

Выполнение намеченных мероприятий в сельскохозяйственной сфере находилось на особом контроле у ЦК КПБ и правительства Белорусской ССР. Успехи в модернизации регулярно освещались в средствах массовой информации.

И столь значительные усилия не прошли зря. К 1987 году республика вышла по сбору зерновых на уровень 33,9 центнеров с гектара при валовом намолоте в 9281 тысячу тонн. В период перестройки и кризиса 1990-х годов, связанного с распадом СССР, произошел резкий спад, в результате чего этот рекорд был побит лишь в 2008 году. Тогда, наконец, удалось добиться заветной для П. М. Машерова урожайности в 35 центнеров с гектара и вплотную приблизиться к цифре в одну тонну хлеба в расчете на каждого жителя Республики Беларусь.

Что касается сферы животноводства, то у Петра Мироновича имелись планы превратить Полесье, занимающее около трети территории республики, в специализированную зону соответствующей специализации. Общий объем производства мяса в регионе планировалось довести до полутора миллионов тонн в год. На реформы в этой сфере ушли годы. Создавалась прочная кормовая база, товарные фермы и продуктивные компании, способные на равных бороться с европейскими конкурентами. Всё это в будущем также принесло свои весомые

плоды. Ныне Беларусь занимает более 7% мирового экспорта молочных продуктов. Производство мяса на душу населения достигло 102 килограмм. По этому показателю страна лидирует в СНГ, а по уровню потребления не отстает от европейских государств.

Важно упомянуть, что понятие патриотизма у Машерова отражалось, в том числе, и в бесконечной любви к природе родного края. Уделяя серьезное внимание развитию промышленности, в то же время он не являлся убежденным технократом, и задача сохранения природных богатств стояла у него отнюдь не на последнем месте. Полесье Машеров рассматривал как «легкие» Европы и подчеркивал, что интенсивные методы хозяйствования не должны наносить урон экологии района. На XXVIII съезде КПБ он, в частности, заявил: «Мы обязаны оставить потомкам не только промышленные гиганты, но и ухоженные поля, чистый воздух, зеленый шум лесов, незамутненную ясность рек и озер». В период, когда Петр Миронович возглавлял республику, было повсеместно внедрено преподавание природоохранных дисциплин. Предпринимались меры по развитию знаменитой Беловежской пуши, по сохранению Березинского биосферного заповедника, родниковых Браславских озер...

Известно, что Петр Миронович Машеров был не только трудолюбивым и энергичным практиком, но и глубоким теоретиком, выступавшим категорически против догматизма в тех случаях, когда тот входил в противоречие с реалиями современной жизни. Руководитель советской Беларуси был ярким сторонником прогресса и развития во всех сферах. Он вполне лояльно относился к идее демократизации общественной и политической жизни. К сожалению, такие люди, как Машеров, были в рядах советской элиты в меньшинстве, в результате чего на союзном уровне не были вовремя проведены давно назревавшие реформы в экономической, социальной, политической и прочих сферах, что, в конечном счете, и привело к катастрофическим для советского государства дезинтеграционным событиям рубежа 1980-х — 1990-х годов.

Петр Миронович прекрасно понимал, что мощь государства в конечном итоге зависит от каждого отдельно взятого гражданина, его культуры, образования, нравственности. Машеров постоянно заострял на этом внимание в своих статьях, благосклонно воспринимавшихся рядовыми читателями, но, не консерваторами из партийной верхушки. Еще один выдающийся белорус Кирилл Трофимович Мазуров дал следующую характеристику этому идеологическому диспуту в одном из своих интервью: «При Сулове теоретические труды, конечно же, публиковались, но были в основном компиляциями из цитат классиков марксизма-ленинизма, а творческой науки как таковой не было.

Суслов сам взял на себя роль теоретика, а свел эту роль по существу к тому, «что пускать, а что не пускать «в печать». Но еще раз подчеркнем, что, будучи политиком-интеллектуалом, очевидно опередившим свою эпоху, П. М. Машеров оставался верен идеям коммунизма, социальной справедливости, пролетарского интернационализма, дружбы народов, солидарности трудящихся...

Являясь последовательным и убежденным патриотом-государственником, Машеров крайне негативно относился к националистическим тенденциям, предвидя их опасность для единства и целостности страны. Так, в своем выступлении на XXV съезде КПСС Петр Миронович призвал его делегатов и народы СССР ни при каких обстоятельствах не допустить растаскивания государства по национальным квартирам. Придавая этой проблеме особое значение, он опубликовал в журнале «Коммунист» статью под названием «О некоторых чертах и особенностях национальных отношений в условиях развитого социализма», где убедительно опроверг в корне неверный подход, согласно которому интернационализм предполагает радикальное отрицание всего национального. Здравая и умеренная позиция по национальному вопросу выразилась и в том, что белорусский народ на референдумах дважды подтвердил свое желание продолжать жить и работать в одном государстве с русскими и другими братскими народами Советского Союза.

Стремясь по мере сил на практике реализовывать свою идеологическую доктрину, Петр Миронович Машеров поспособствовал открытию непосредственно на предприятиях 350 народных университетов нравственного воспитания и образования. Для интенсификации духовной жизни на селе создавались специальные социально-культурные комплексы, в которые входили работающие по единому плану учреждения культурно-досуговой сферы, как то: Дом культуры, кинотеатр, музей, парк, музыкальная школа, библиотека и т. п. К примеру, такой комплекс в колхозе имени Гастелло в Минской области, был создан по результатам проведенных социологических опросов, которые выявили основные потребности местного населения и эти потребности были удовлетворены путем создания около 30 объединений, кружков и секций самой разной направленности. В них постоянно занимались до полутора тысяч человек всех возрастов. Для интересующихся проблемами внутренней и внешней политики создавались политшколы. Для любителей последних достижений науки и техники существовали кружки сельскохозяйственных знаний. Возникали клубы по интересам, объединявшие ветеранов войны, любителей природы или изобразительного искусства, книголюбов, любителей песни и танцев и многие, многие другие. Популярны были и технические кружки — автотолубителей, новой техники, звукозаписи и пр.

За счет этого комплекса мер удалось разнообразить досуг жителей БССР, наполнить его содержательными мероприятиями, поднять духовный, культурный и образовательный уровень простых граждан.

Петр Миронович Машеров и в статусе главы республики продолжал выступать инициатором мер по увековечению памяти о Великой Отечественной войне и по военно-патриотическому воспитанию граждан, особенно подрастающего поколения. К популяризации знаний об исторических заслугах и подвигах белорусского народа в годы Великой Отечественной войны привлекались ветераны войны и труда, рабочая и студенческая молодежь. Организовывались туристические слеты, походы юношества по местам боевой славы воинских частей, партизанских сражений, подпольной борьбы. Создавались мемориальные архитектурные комплексы: уже упоминавшаяся выше «Хатынь», курган Славы под Минском и др. Вся работа велась под сохраняющим свою актуальность и по сей день девизом «Никто не забыт, ничто не забыто!».

Как человек творческий, П. М. Машеров был очень близок к сфере культуры. Он всеми доступными способами оберегал литературу и искусство, много читал, посещал презентации новых книг и спектаклей, премьеры кинофильмов. Машеров поддерживал активные контакты с ведущими театральными деятелями, с певцами из легендарного ВИА «Песняры», с наиболее талантливыми белорусскими писателями и живописцами тех времен. Любой видный деятель культуры имел возможность лично общаться с Петром Мироновичем, находя его понимание и поддержку. Благодаря такому подходу в республике практически не было диссидентства, все острые вопросы снимались посредством конструктивного диалога.

Итоги деятельности Петра Мироновича Машерова выглядят поистине впечатляюще. 15 лет его деятельности во главе Белорусской ССР стали временем ее подлинного расцвета. Темпы роста валового общественного продукта в этот период составили 308%, промышленности и сельского хозяйства — 417 и 125% соответственно, национальный доход утроился.

Экономический рост благоприятно сказался на уровне жизни населения. За счет стабильных цен и низких тарифов ЖКХ у людей появилась возможность тратить свои доходы уже не на товары первой необходимости, а на обустройство жилья, активный отдых, культурно-развлекательный досуг. Постоянно создавались новые предприятия, которых только с 1976 по 1980 год было построено 55, что позволяло удовлетворять растущий спрос, в том числе и на товары длительного пользования.

Столь впечатляющие результаты были в значительной степени связаны с тем, что общегосударственный патриотизм Машерова вполне

благополучно уживался с местным, белорусским. Петр Миронович всегда последовательно отстаивал интересы своей республики, белорусского народа, разумеется, в тех случаях, когда они прямо не противоречили интересам государства.

Обратимся к свидетельствам очевидца. Василий Васильевич Шинкарев, белорусский партийный деятель, был свидетелем телефонного разговора Машерова с тогдашним Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. Речь шла о возможности строительства в БССР второго тракторного завода. После длительных переговоров П. М. Машеров дал на это добро, однако потребовал предварительно за счет государственного бюджета создать инфраструктуру и обеспечить надлежащие условия для белорусских работников<sup>4</sup>. По окончании разговора Машеров пояснил Шинкареву: «Почему союзное руководство ломает шапку, пытаясь «посадить» у нас предприятия? Да потому, что республика располагает самым дорогим капиталом — грамотными, умелыми и трудолюбивыми кадрами. Плюс хорошие транспортные сношения, географическое положение, мощный строительный комплекс. Безусловно, интересы Советского Союза всегда на первом месте. Но самый главный для нас интерес — это наши люди, такие же граждане Советского Союза, у которых есть семьи, дети, которые так же хотят жить в хороших условиях. Москве выгода держать нас в качестве сборочного цеха. Посудите сами, чтобы построить комбинат для переработки хлопка в Средней Азии, необходимо 15 — 16 лет, а мы это делаем менее чем за полтора года. Вот и думают в Кремле, что лучше: ожидать 16 лет там, где есть хлопок, или возить его на переработку в Беларусь уже через полтора года. Выбирают второе — возить. А если это им выгодно, то почему б нам не поторговаться на счет выгоды для наших людей?»<sup>5</sup>.

Большая власть и популярность не вскружили голову Петру Мироновичу Машерову. До самого конца своей жизни он оставался скромным человеком, несмотря на все достижения, предельно критично относился к своей персоне, не терпел лести и дифирамбов в свой адрес. Даже в день 60-летия, когда П. М. Машеров в торжественной обстановке был удостоен звания Героя Социалистического Труда, он воспринял эту награду как признание заслуг Компартии и народа Белоруссии, а не своих собственных.

Несмотря на высокое положение, Машерову всегда были совершенно чужды «барские замашки», высокомерие. Лично знавший политика известный белорусский ученый и общественный деятель Иван

<sup>4</sup> Шинкарев В. В. Точно формулировал свои мысли // Сын белорусского народа. Петр Машеров. Сборник статей. М., 2013. С. 423.

<sup>5</sup> Там же. С. 423— 424.

Иванович Антонович в своих воспоминаниях приводит такую историю: «Никогда не забуду выездной семинар в Гродненской области. Всё тогда делалось с помпой, но члены бюро ЦК КПБ, руководители министерств и ведомств садились в обычные автобусы, ездили из колхоза в колхоз, с одного предприятия на другое, внимательно знакомились с положением дел на местах, общались с работниками. И вот одна группа до сотни человек приехала в районный центр Дятлово, чтобы там пообедать. У входа в ресторан огромная толпа ждала «посмотреть Машерова».

Петр Миронович вышел из автобуса, подошел к собравшимся... в беседе с крестьянами и с жителями городка изменил своей привычке: говорил не он, говорили они. После часа общения бросил как бы простую фразу: «Можно, мы у вас пообедаем?» Удачная фраза тонкого человека мгновенно разрядила обстановку: начальство приехало не пьянствовать, а пообедать во время работы, и он смиренно спросил об этом разрешения у жителей. Надо было посмотреть лица этих людей, которые все без исключения осветились улыбками, и послышались голоса: «пожалуйста» и так далее. Пообедали на скорую руку. По выходе толпа была уже в несколько раз больше. Петр Миронович просто помахал рукой, сел в автобус и уехали».

Машеров был известен своей плодотворной деятельностью в сфере международных отношений. Являясь с 1966 года членом Президиума Верховного Совета СССР, в составе правительственных делегаций он выезжал в Польшу, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Китай, Вьетнам, на Кубу, в Англию, Францию, другие страны. В Белоруссии политик принимал и проводил плодотворные переговоры со многими зарубежными лидерами.

4 октября 1980 года, на пике политической карьеры, Петр Миронович Машеров трагически погиб в автокатастрофе. Народ Белоруссии, как и все граждане Советского Союза, очень тяжело переживал это трагическое событие. И поныне на его могиле, на Восточном кладбище в Минске, всегда лежат свежие цветы. А в пасхальные дни люди, как на могилу к родному человеку, к ушедшему в иной мир члену семьи, приносят крашеные яйца...

Сегодня, оглядываясь назад, спустя век с момента рождения Петра Мироновича Машерова и через сорок лет после его ухода, по-прежнему нельзя не восхититься масштабом этой исторической личностью. Сутью его существования был пламенный патриотизм, безграничная любовь к своей Родине — большой и малой. Движимый именно этим чувством, Петр Миронович в начале своей жизни, рискуя жизнью, сражался во имя изгнания с отеческой земли нацистской заразы, а потом, уже в мирное время, положил всю свою



жизнь на верное служение Белоруссии и ее народу. Поднимая промышленность и сельское хозяйство. Возрождая города и села. Развивая систему образования. Поддерживая культуру и искусство. Приобщая к высоким человеческим идеалам советских граждан республики. Являя собой пример принципиальности, требовательности, человечности и чести.

И светлая память о нем хранима белорусами России...



***КАНДЫБОВИЧ Сергей Львович***

*Заслуженный деятель науки РФ, четырежды лауреат государственных премий РФ, член-корреспондент Российской академии образования, доктор психологических наук, профессор, председатель Федеральной Национально-культурной автономии Белорусов России*



***СОЛОПОВА Оксана Вячеславовна***

*доцент, кандидат исторических наук, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, руководитель лаборатории истории диаспор исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, председатель Региональной общественной организации «Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы»»*



## **ЧЕХЛОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ**

Чехлов Николай Иванович родился 15 августа 1935 г. в д. Колбовке Ветковского района Гомельской области. Окончил с серебряной медалью светловичскую среднюю школу, Киевский политехнический институт и очную аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС, кандидат экономических наук. Сферы деятельности — общественное, политическое государственное управление, экономика, история. После окончания института в 1959 г. приступил к работе на Минском автомобильном заводе в качестве мастера, а затем старшего инженера. В 1960—1966 гг. — комсорг на автозаводе, второй секретарь Минского горкома комсомола, второй, первый секретарь Минского обкома комсомола. С 1966 г. по 1968 г. — заместитель заведующего промышленно-транспортным отделом Минского обкома КПБ.

В 1971 г. избран первым секретарем Фрунзенского райкома партии г. Минска, а в 1974 г. утвержден инструктором отдела плановых и финансовых органов ЦК КПСС. С 1979 г. по 1991 г. работал в Госкомцен СССР начальником общеэкономического отдела, председателем экспертного совета, был членом комитета Госкомцен СССР.

В 1991 — 1995 гг. — первый заместитель генерального директора генеральной исполнительной дирекции Гостелерадио СССР, заместитель исполнительного директора, исполняющий обязанности председателя правления — исполнительного директора АООТ «Лесконтракт» Федеральной контрактной корпорации «Росконтракт».

С 1995 г. по 2009 г. находился на руководящих должностях в фирмах, занятых разработкой, производством и реализацией микробиологической продукции. В 2009 году по личной просьбе освобожден от должности генерального директора научно-производственной фирмы ООО «Био БЭК».

Заместитель председателя федеральной национально-культурной автономии Белорусов России.

Автор более 30 печатных работ по вопросам экономики, истории. Инициатор, составитель и соавтор книги «Сын белорусского народа Пётр Машеров».

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

Лауреат премии правительства Российской Федерации в области культуры. Живет в Москве.

## ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА

Этот сборник задуман как книга памяти о славном соотечественнике, выдающемся партийном и государственном деятеле, кандидате в члены Политбюро ЦК КПСС, Первом секретаре ЦК Компартии Белоруссии, Герое Советского Союза и Герое Социалистического труда Петре Мироновиче Машерове. Необходимость и правомерность этого издания назрела давно. Непосредственным же импульсом к началу работы послужило проведение вечера советом национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» в Московском доме национальностей 15 февраля 2008 г., посвященного 90-летию со дня рождения П. М. Машерова.

Выступавшие на нем ораторы, хорошо его знавшие, горячо и проникновенно говорили о незабвенном Петре Мироновиче. Они приводили много неизвестных эпизодов, интересных фактов, воссоздающих светлый образ Машерова, раскрывающих его богатый внутренний мир, высокую духовность, круг интересов и забот, многогранную деятельность на благо белорусского народа.

Для того, чтобы услышанное не кануло в Лету, а стало известно широкой общественности, автор этих строк предложил издать воспоминания о Петре Мироновиче, куда бы вошли живые свидетельства участников вечера, а также других современников Машерова. Данное предложение было поддержано, и началась практическая реализация идеи.

О намерении подготовить книгу памяти о Машерове были извещены многие из тех, кто не присутствовал на вечере, но непосредственно работал с ним или под его руководством, и кто проживает как в Москве, так и Беларуси. Все они включились в подготовку оригинального издания. В нем помещены воспоминания дочери Машерова Натальи Петровны, родной сестры Петра Мироновича Ольги Мироновны, его боевых товарищей по партизанской борьбе и тех, кто своим трудом и умом преобразил Беларусь, заслужил признательность народа, широко известен в стране и за ее пределами. Это дважды Герой Советско-

го Союза, первый космонавт, белорус по национальности, генерал-полковник П. И. Климук, космонавт, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник В. В. Коваленок, генерал армии М. А. Гареев, президент Академии наук БССР, Герой Социалистического труда академик Н. А. Борисевич, знаменитый конструктор автомобильной техники, академик, Герой Беларуси М. С. Высоцкий, видный организатор колхозного движения, председатель колхоза «Прогресс» Гродненского района, Герой Социалистического труда, вице-премьер Правительства СССР Ф. П. Сенько, талантливый композитор И. М. Лученок, видный деятель КПСС, член Политбюро ЦК КПСС Е. К. Лигачев, ближайшие соратники Петра Мироновича — председатель Совета Министров БССР А. Н. Аксенов, секретари ЦК КПБ А. А. Смирнов, В. С. Шевелуха, Н. И. Дементей, министр торговли СССР К. З. Терех и многие другие. Их вошедшие в книгу воспоминания существенно и принципиально расширяют имеющиеся сведения о П. М. Машерове и его многогранной деятельности.

А какие люди составляли его окружение?! Пётр Миронович отдавал должное суждениям и интуиции будущего академика Е. М. Бабосова, профессора И. И. Антоновича, других интеллектуалов, чьи воспоминания впервые становятся достоянием общественности.

Самое заинтересованное участие в подготовке книги памяти принял Совет региональной общественной организации «Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы», и прежде всего его председатель, С. Л. Кандыбович.

К неординарной личности П. М. Машерова обращаются многие авторы. Из недавних публикаций наиболее заметна и значительна книга С. В. Антоновича «Пётр Машеров. Жизнь, Судьба, Память», написанная в жанре исторического романа и изданная при активной поддержке Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России. Автору удалось достаточно точно определить роль П. М. Машерова в жизни белорусского народа как человека, объединявшего нацию. «Пётр Машеров, — пишет С. В. Антонович — был коммунистом не по «должности», а по убеждению и образу жизни. Гордился своим народом, дорожил землей, на которой родился. Где бы ни работал он, какой бы пост ни занимал, всюду оставил заметный след, всюду проявились его замечательные качества: верность Родине, самоотверженность в труде, забота о людях, новаторство, стремление понять человека, помочь ему, скромность в повседневной жизни, человечность».

Однако многое из написанного до настоящего времени о белорусском лидере как об одном из самых известных персонажей отечественной истории, — это пока, как представляется, лишь штрихи к портрету, притом нередко искажающие сам портрет.

До сих пор не подготовлена политическая биография Машерова. В опубликованных материалах слабо раскрыт его огромный вклад в наращивание экономического потенциала республики, развитие национальной культуры, духовной сокровищницы народа, формирование белорусской нации в целом.

Более того, налицо попытки некоторых историков и публицистов сознательно извратить смысл и результаты деятельности Петра Мироновича. Контрпродуктивными и лишенными всяких оснований являются также попытки представить Машерова неким диссидентом в партии и Советском государстве, а положительные результаты его работы следствием противодействия политике Кремля, непринятия утвердившихся в стране порядков и нравов.

В отдельных случаях досадные перекосы допускаются в силу того, что авторы близко не знали Машерова, не позаботились собрать и проанализировать необходимый источниковый материал. Расхождение содержательного и оценочного моментов — вообще ахиллесова пята в познании веков.

Все это означает, что нужны новые усилия для всестороннего и объективного изучения и освещения деятельности Машерова, аргументированного исправления имеющихся ошибок в трактовке его личности, для разоблачения всякого рода инсинуаций.

На наш взгляд, издание книги памяти будет частично способствовать достижению указанных целей. Ведь трудно переоценить свидетельства тех, кто долгие годы работал бок о бок с П. М. Машеровым в его команде, постоянно общался с ним в формальной и неформальной обстановке, был очевидцем зарождения его замыслов, принимал участие в их реализации, являлся единомышленником, творил социалистическую явь.

Воспоминания содержат бесценный фактический материал, дают ключ для серьезных размышлений и аргументированно обобщенных выводов о том, кем был Машеров как политик и человек, чем он руководствовался в своих замыслах и поступках, какой оставил след в истории Беларуси. Автор настоящих строк полагает возможным поделиться с читателями некоторыми соображениями на сей счет, опираясь на публикуемые в книге памяти материалы, на личный опыт общения с Машеровым, а также на сопричастность к проводимой под его руководством работе по развитию республики.

Машеров — политический и государственный деятель советской эпохи, один из ее влиятельных творцов в силу своего высокого положения как кандидата в члены высшего органа (Политбюро) правящей Коммунистической партии Советского Союза, как руководителя Компартии Белоруссии.

Жизнь Петра Мироновича была посвящена обустройству общества на началах социальной справедливости. В этой связи вполне закономерен вопрос: может ли быть дана характеристика Машерова как партийного и государственного руководителя без объективной оценки того времени. Полагаю, что вряд ли.

Одним из ключевых факторов успешного развития СССР, достижения коренных социально-экономических преобразований стала высокая организация социалистического общества, которое видный философ Александр Зиновьев определял как сверхобщество. Зиновьев считал, такая организация обеспечивалась наличием партийной силы, определявшей приоритеты государства, оказывающей прямое влияние на его деятельность, мобилизовавшей трудящихся на выполнение задач социалистического строительства. Социалистический идеал отвечал представлениям народов о добре и зле, был во многом идентичен нравственным принципам христианской морали и направлен на пробуждение у социума лучших человеческих качеств: честности, порядочности, уважения к ближнему, взаимопомощи, любви к своей Родине и готовности ее защищать, трудолюбия как естественного источника благополучия. Фундаментальные ценности объединяли, сплачивали людей разных национальностей и исповеданий, солидаризировали общество.

Успехи Советского Союза оказали влияние на социальную политику многих государств и были высоко оценены прогрессивными общественными деятелями. «Советский Союз, — отмечал Д. Неру, — является страной, полной надежд, энергии и энтузиазма, строящейся с неудержимой быстротой и создающей социалистической строй. Это бьющие через край молодость и жизнеспособность. Успехи, которых уже добились Советы, производят глубокое впечатление и привлекают думающих людей во всем мире».

Разумеется, СССР не был, да и не мог быть раем на земле, идеальным во всех отношениях государством, чему немало объективных и субъективных причин. Допускалось ограничение многих свобод граждан, беззаконие, бюрократизм, волокита, чванство чиновников. Пришлось дважды восстанавливать разрушенное войнами народное хозяйство. Полного напряжения сил народа потребовало проведение индустриализации. Большие людские и материальные потери были понесены в годы гитлеровского нашествия. Страна была вынуждена втянуться в гонку вооружений после Великой Отечественной войны. Все это требовало колоссальных затрат и замедляло темпы роста благосостояния народа. Не были найдены оптимальные, соответствующие реальным условиям производства методы ведения народного хозяйства.

При сложившейся в СССР системе организации общества успехи и неудачи страны в огромной мере зависели от уровня деятельности и организации самой коммунистической партии и особенно ее лидеров, их интеллекта, духовности, теоретической подготовки, организаторских и человеческих дарований.

Компартии союзных республик были составной частью КПСС и в своей деятельности руководствовались ее уставом и программными положениями. Однако они располагали достаточной свободой в выборе путей и методов выполнения общепартийных решений, принятии собственных решений, касавшихся жизни своих регионов, а также партийных организаций. Успехи во многом зависели от личности первых секретарей партийных комитетов, и прежде всего первого секретаря ЦК.

Белорусская партийная организация была боевым, авторитетным отрядом КПСС, в чем немалая заслуга предшественников Машерова на посту Первого секретаря ЦК КПБ П. К. Пономаренко, Н. С. Патоличева, К. Т. Мазурова.

Выдвижение Машерова на пост Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси, которую он возглавлял более 15 лет, было закономерным и означало признание его природных дарований, высоких деловых и моральных качеств.

Приход Петра Мироновича Машерова к руководству республиканской партийной организацией ознаменовал качественно новый, весьма плодотворный этап в жизни Беларуси для белорусской нации. Был достигнут огромный прогресс во всех отраслях народного хозяйства, в развитии науки, национальной культуры, образования, что убедительно показано в статье академика П. Г. Никитенко, других авторов.

Произошли существенные изменения в системе общественных отношений. Возросла трудовая и политическая активность народа, усилилась консолидация всех его слоев. Повысился авторитет партийных организаций всех уровней, усилилось их влияние на происходившие в обществе процессы. В Беларуси в наименьшей степени проявлялся негатив, имевший место в жизни Советского государства и деятельности КПСС, отсутствовали трения на религиозной, национальной почвах.

Позитивные перемены неразрывно связаны с именем П. М. Машерова. Он по праву стал лидером нации как идейно убежденный, нравственно чистый человек, дальновидный стратег, аналитик, образованный, философски мыслящий, авторитетный и почитаемый народом руководитель, способный организовать, убедить и повести за собой широкие слои населения.

КПБ взяла на себя ответственность за судьбу республики, ее настоящее и будущее. Эта ответственность не оставалась голой деклараци-

ей. Она трансформировалась в широкомасштабную деятельность по выработке направлений развития Беларуси, совершенствованию ее политической, государственной системы, формированию гражданского общества, решению социально-экономических вопросов. Все это предопределило всесторонность работы Машерова.

В многообразии решаемых им проблем, как видно из воспоминаний, особое место отводилось народному хозяйству — определяющему фактору обеспечения жизнедеятельности нации, ее развития.

В машеровский период модернизировалась и расширялась материально-техническая база промышленности, качественно изменялась ее структура. Были созданы передовые отрасли промышленности (нефтеперерабатывающая, радиоэлектронная и др.), реконструировались действующие заводы. Построено много новых предприятий легкой, пищевой промышленности, направленных непосредственно на удовлетворение потребностей людей.

Началась разработка первого в Беларуси Речицкого нефтяного месторождения. В немалой степени благодаря усилиям Машерова значительно возросли объемы выпуска промышленной продукции. В 1976 г. при численности населения около 4% от численности СССР, удельный вес БССР в общесоюзном производстве составлял: металлорежущих станков — 14,1, тракторов — 15,4, минеральных удобрений — 12,4, подшипников — 13,9, льняных тканей — 13,9, наручных часов — 12,6, телевизоров — 7,6, мотоциклов — 11,3%.

Достойна внимания выдвинутая Машеровым программа переустройства сельскохозяйственного производства и быта селян. Стержнем стала задача многократного увеличения урожайности зерновых на основе повышения плодородия почвы, внедрения научных технологий. Ход реализации этой программы и ее результаты отражены в воспоминаниях непосредственных участников битвы за урожай и повышение плодородия почв. Ярким примером произошедших преобразований в ведении сельскохозяйственного производства и жизни его работников являются достижения колхоза «Прогресс» Гродненской области под руководством его талантливого руководителя Героя Социалистического труда Ф. П. Сенько, который на страницах книги рассказывает о проделанной работе и роли Машерова в возрождении села.

Со всей определенностью следует сказать: благодаря усилиям Петра Мироновича в республике было завершено создание современного народнохозяйственного комплекса, наличие которого стало основой существования и развития нынешней Беларуси как независимого суверенного государства.

Постоянной заботой Первого секретаря ЦК КПБ было решение проблем, непосредственно связанных с жизнью и бытом людей, благо-



устройством городов и сел. Именно Машеров добился решения о строительстве Минского метрополитена. Его обращение с письмом к Генеральному секретарю ЦК КПСС по данному вопросу и поддержка Л. И. Брежневым просьбы Петра Мироновича предопределили строительство метро в Минске, а не в Новосибирске, как это предусматривалось Госпланом СССР. С именем Машерова связано и строительство Вилейско-Минской водной системы, коренным образом решившей проблемы обеспечения столицы водой и позволившей сформировать зеленые зоны отдыха для горожан.

Успехи в экономическом строительстве создали условия для неуклонного повышения благосостояния людей, увеличения их денежных доходов, общественных фондов потребления, улучшения обеспечения населения продовольствием и промышленными товарами, услугами. Активно строились театры, дворцы культуры, санатории, дома отдыха, объекты здравоохранения и др. Высокими темпами росло жилищное строительство. По предложению Машерова были ликвидированы построенные в первые послевоенные годы бараки, а проживающие в них получили благоустроенное жилье.

По инициативе Машерова вся работа по улучшению условий жизни приобрела системный характер. В республике стали разрабатываться и реализовываться планы комплексного развития городов, районов, трудовых коллективов, в которых предусматривались меры для духовного и культурного роста людей, высокопроизводительного труда и т. д.

Бурное экономическое строительство, наращивание высокотехнологичных производств оказало непосредственное воздействие на развитие нации, привело к повышению качества человеческого потенциала, увеличению в составе населения высококвалифицированных рабочих, количества специалистов с высшим и средне-техническим образованием, научных работников. В республике была достигнута полная занятость населения, что обеспечило социальную стабильность, сохранение трудовых ресурсов.

Материальное производство стало не просто сферой приложения труда людей, но и раскрытия их способностей, дарований, где выковывались прекрасные мастера своего дела, замечательные руководители, конструкторы, которыми и сейчас гордится белорусский народ.

В свете изложенного уязвимой представляется позиция тех, кто национальные проблемы сводит лишь к вопросам государственности, национальной культуре и абстрагируется при этом от реального бытия людей, выводя решение экономических задач за скобки проблематики развития нации, формирования национального самосознания. Они забывают о том, что сегодняшний металл, лес — это завтрашние кварта-

ры, школы, больницы, театры, дворцы культуры, мебель, музыкальные инструменты, а также средства для обороны страны.

Наглядным проявлением пренебрежения таких «друзей» народа жизненными потребностями общества стало их требование к Евросоюзу ввести экономические санкции против Беларуси. В этой связи хотелось бы напомнить им высказывание одного из зачинателей белорусского движения национального возрождения Антона Луцкевича, который писал: «Прежде всего мы должны отметить, что дело культурного развития вообще, а тем более дело развития национальной культуры неразрывно связаны с делом экономического быта каждого народа. Сила экономическая, богатство народа — это основа, на которой только и может расцвести буйным цветом национальное культурное творчество, это условие, без которого не может быть речи о духовном освобождении народа»<sup>1</sup>.

Не менее важное значение, чем решение социально-экономических вопросов, Машеров придавал проблемам духовного возмужания нации, развитию национальной культуры, искусства, образования, воспитательной работе. Об этом убедительно свидетельствует, в частности, приводимое Ю. П. Смирновым высказывание Петра Мироновича в связи с его оценкой профессионально-технического образования и необходимости его дальнейшего совершенствования. Он категорически возражал против сведения занятий в училищах к простому обучению ремеслу, считая это пройденным этапом. «Надо думать о завтрашнем дне, — подчеркивал Машеров, — о всестороннем развитии личности, о духовном росте каждого человека и не жалеть на это ни сил, ни средств... Труд рабочего, если он не опирается на науку и культуру, эффективным быть не может. И хлеб крестьянина окажется скудным, если он произрастает на почве, не обогащенной научно-культурными достижениями».

Машеров добился коренных изменений в системе профессионально-технического образования. В училищах юноши и девушки наряду со специальностью стали получать общее среднее образование. Неустанно заботился Пётр Миронович о совершенствовании высшей школы. При нем возросло количество вузов, число обучающихся в них студентов.

Благодаря усилиям Машерова стремительное развитие получила наука, чему посвящены воспоминания президента Академии наук БССР Н. А. Борисевича, других авторов. При непосредственном участии Петра Мироновича академия пережила по существу второе рождение. Значительно расширилась ее материально-техническая база. Возник-

---

<sup>1</sup> Луцкевич А. К истории белорусского движения. Вильнюс, 2010. С. 82.

ли новые направления исследований, возросла их эффективность. Появились действенные формы связи науки с производством.

Как одному из условий гармоничного развития личности, сохранения и укрепления здоровья нации Машеров уделял много внимания физкультуре и спорту. При нем физкультура стала наиболее массовой. Умножились достижения белорусских спортсменов. Обновлялась инфраструктура спорта. По инициативе Петра Мироновича было принято специальное постановление ЦК партии об организации физкультуры, оздоровительной работы по месту жительства людей.

Машеров придавал большое значение трудовому воспитанию людей, рассматривая отношение человека к труду как важнейшему мерилу его достоинства.

Не меньше занимали Петра Мироновича проблемы патриотического воспитания народа. Он был инициатором и непосредственным участником возведения памятников-мемориалов «Хатынь», «Брестская крепость», Кургана Славы. Постоянной заботой были окружены фронтовики, партизаны и подпольщики, свидетельством чему является строительство специального госпиталя для ветеранов войны и труда в Боровлянах под Минском.

В своей многогранной деятельности Пётр Миронович уделял большое внимание укреплению дружбы народов СССР, единству и сплоченности населения Беларуси. Республика стала родным домом для каждого, кто в ней проживал, независимо от национальности и вероисповедания. Машеров был лидером, высоким авторитетом для всех. Это прослеживается и в воспоминаниях в настоящей книге авторов разных национальностей.

В комплексе решаемых Машеровым и возглавляемой им партией задач социалистического строительства, развития белорусской нации особое место отводилось формированию национальной творческой интеллигенции, реализации талантов художников, композиторов, писателей, артистов и их активному участию в духовном обогащении народа, привитии ему высоких морально-этических качеств. Композитор И. М. Лученок, поэт Г. Н. Буравкин, музыкант В. Л. Мисевич, архитекторы Л. М. Левин, Я. Л. Линевич с особой теплотой рассказывают в своих воспоминаниях, насколько доверительными и сердечными были взаимоотношения Машерова с творческой интеллигенцией, насколько внимательно относился он к ее запросам и как много делал для их удовлетворения.

Машеров постоянно посещал художественные выставки, театры, читал произведения литераторов. Он не вмешивался в творческие процессы, не навязывал свои взгляды, а при необходимости высказывал лишь свою точку зрения, притом всегда старался ее аргументиро-

вать. Как образованный человек, настоящий интеллигент и незашоренный политик он нередко поправлял чрезмерно ретивых и недостаточно компетентных чиновников при их поверхностных оценках тех или иных работ. Машеров инициировал присуждение Василию Быкову Ленинской премии, выдвижение его кандидатом в депутаты Верховного Совета БССР, несмотря на то, что не всегда разделял взгляды писателя и знал о негативном отношении к его творчеству многих функционеров.

Характеризует Машерова и такой эпизод, о котором рассказал мне художник Михаил Савицкий, еще при жизни ставший классиком. Комиссия Министерства культуры БССР при отборе картин на престижную выставку высказалась против демонстрации на ней его полотна «Поле», на котором была изображена в задумчивости группа хлебопашцев на убранном осеннем хлебном поле. Комиссия сочла картину слишком пессимистичной, упаднической. О мнении комиссии стало известно Машерову. Он приехал в мастерскую художника, долго смотрел на полотно, сложив руки на груди. «И что меня поразило, — сказал М. Савицкий, — Машеров угадал мой замысел, высоко его оценил и поздравил с очередным творческим успехом». Представленная на выставке картина вызвала живой интерес посетителей, положительные отзывы критики и вошла в золотой фонд Беларуси.

Творческая интеллигенция глубоко уважала Петра Мироновича за его неустанную заботу о Беларуси, ценила его эрудицию, сердечность, заинтересованность в развитии национальной культуры и признании ее высокого предназначения. «Машеров, — отмечает в своих воспоминаниях поэт Геннадий Буравкин, — любил писателей, и эта любовь была взаимной». Вежливый, тактичный Пётр Миронович обладал редким даром глубокой человечности.

Интеллигенция тяжело переживала безвременный уход из жизни любимого руководителя республики. Об этом, в частности, свидетельствует Анатолий Сульянов, описывая реакцию писателей на сообщение о гибели Машерова на собрании, посвященном чествованию В. Быкова. «Первым, — пишет Сульянов, — высказался народный поэт Белоруссии Пимен Панченко: «Пётр Миронович сделал людям столько добра, укрепил экономику республики, был обаятелен, порядочен». Алесь Адамович поделился воспоминаниями о встречах с Машеровым, Нил Гилевич рассказал о скромности Машерова, о его чуткости к нуждам людей. Андрей Макаёнок — о встречах с Машеровым по проблемам издания книг, журналов: «Его отличали от других руководителей — вера в идею, в народ. Почему? Почему так? — настойчиво спрашивал Макаёнок, обращаясь к публике. — Гибнут прекрасные люди, а подонки, клеветники живут? Почему?»

Василь Быков говорил с трудом, тепло отзываясь о прекрасных человеческих качествах Петра Мироновича, о его выдающихся организаторских способностях, душевности и отзывчивости...»<sup>2</sup>.

Свидетельства современников, сопричастность автора этих строк к эпохе Машерова позволяют высказать суждение о том, что деятельность Машерова в исключительно важной и весьма деликатной духовной сфере была лишена какой-то казёнщины, формализма, нарочитости и наполнена искренностью, осознанностью, чем-то личным, машеровским. И это было не просто исполнение служебных обязанностей, а проявление внутренней потребности сделать людей лучше, добрее, думать и заботиться о белорусской нации, благе родной Белоруссии. Это разительно отличало его от тех, кто жил двойной жизнью, с трибуны вещал о высоких материях, а в личной жизни о них забывал.

Сила Машерова была не только в способности генерировать передовые идеи, определять стратегические пути развития Беларуси. Он был прекрасным организатором, выбирал эффективные способы достижения намеченных целей, умел убедить, мобилизовать.

Особенно отчетливо проявилось это в проведении кадровой политики. На основе глубокого анализа он пришел к выводу, что сложившийся корпус руководящих кадров республики во многом перестал соответствовать новым условиям, вызовам и уже не в состоянии обеспечить выход республики на новые рубежи. Многие руководители не обладали необходимым профессиональным кругозором, научным багажом, часто работали по старинке, без требуемой самоотдачи. Поэтому Машеровым был предложен и реализован новый подход к работе с кадрами, включавший существенное омоложение руководителей, обучение их современным методам управления, обогащение научными знаниями, прогрессивными технологиями.

Взамен освобождаемых от занимаемых должностей выдвигались люди, добившиеся весомых результатов на прежней работе, профессионалы, нацеленные на внедрение всего нового, передового. При комплектовании партийных комитетов предпочтение отдавалось тем, кто был специалистом в той области, курирование которой вменялось в обязанность работнику. Так, секретарем ЦК КПБ, ведавшим вопросами агропромышленного комплекса, пленум ЦК избрал видного ученого, доктора наук, директора Белорусского НИИ земледелия В.С. Шевелуху. К руководству отделом торговли и бытового обслуживания ЦК КПБ пришел заведующий отделом торговли Витебского облисполкома Н.А. Сташенков, который до этого никогда не работал в партийных органах.

<sup>2</sup> Журнал «Неман». 2008. № 2. С. 128.

В республике сложилась стройная система повышения квалификации кадров, ознакомления их с новейшими технологиями, научной организацией труда. Важным звеном в этой системе было проведение областных, республиканских семинаров на базе передовых хозяйств.

Забота о кадрах сочеталась с жесткими требованиями к ним по выполнению возложенных обязанностей, обеспечению выполнения планов и обязательств, строгому соблюдению морально-этических норм. Те, кто не оправдывал оказанного доверия, был не в ладах с совестью, освобождались от занимаемых постов, наказывались. Наглядным примером такого подхода является снятие с должности по инициативе Машерова директора Минской плодоовощной фабрики, о чем рассказывает в своих воспоминаниях В. С. Шевелуха.

По требованию Машерова, за проступки морально-бытового и иного характера лишлись занимаемых должностей прокурор республики, первый секретарь ЦК комсомола Беларуси, секретарь Минского обкома КПБ. Были сняты с работы председатель одного из райисполкомов г. Минска, некоторые сотрудники Мингорисполкома за участие в бесплатных застольях, организуемых начальником одного из отделов Мингорисполкома, который оказался взяточником и был привлечен к уголовной ответственности.

Сам Пётр Миронович являл собой образец руководителя новой формации. Его методы работы, отношение к своим служебным обязанностям были примером для окружающих, побуждали трудиться напряженно, творчески, ответственно. Во многом благодаря Машерову в республике была создана обстановка созидания, деловитости, товарищества, внимательного отношения к запросам людей. Проявления бюрократизма, комчванства, разгильдяйства, кумовства, так называемого, блата, а, тем более, мздоимства, решительно пресекались.

У Машерова был свой особый стиль работы: не кабинетный, а живой, основанный на постоянном общении с народом, личном ознакомлении с положением дел на местах. Случилось наводнение на Полесье, и он спешит в район затопления, на лодках пробирается в отрезанные водой деревни, проверяет, как идет эвакуация людей, как обеспечиваются оставшиеся жители питьевой водой, продовольствием, топливом, т. е. всем необходимым для жизни. Произошел взрыв в цехе футляров Минского радиозавода, унесший десятки жизней людей, он в числе первых появился на месте трагедии. Едет туда повторно, чтобы понять, выявить причины случившегося и избежать подобного в будущем. Строится в Минске метро, вместе со специалистами шагает в рабочей спецовке, резиновых сапогах по трассе будущего метро, на месте уточняет, как будут выглядеть будущие станции, интересуется условиями работы проходчиков. Будучи на заводе, вне запланированного маршру-

та заходит в рабочую столовую и, найдя ее ненадлежащей, делает выволочку руководителям и прекращает ознакомление с заводом, заявив, что оно будет продолжено после наведения порядка в столовой. Одновременно поручает аппарату ЦК партии проверить повсеместно организацию питания в трудовых коллективах. Итоги проверки были вынесены на обсуждение пленума ЦК, что позволило за короткий период в корне изменить систему питания к лучшему во всей республике.

Иногда приходится слышать: не царское это было дело, — первому лицу республики лично вникать во все. Нет, царское, если этот «царь» не царствует, а живет и руководит для народа, если смыслом его жизни является служение людям!

Рабочие поездки Машерова по республике, его встречи на предприятиях, и в колхозах не афишировались в средствах массовой информации, т.е. они не были, как сейчас говорят, пиаром. Они были продиктованы интересами дела, позволяли Машерову всегда быть в курсе происходящего, получать неискаженную информацию, своевременно выявлять и решать назревающие проблемы, поддерживать трудовой энтузиазм.

Новации у Машерова проявлялись не только в стиле работы, которому, кстати, пытались следовать и другие руководители. Он по-новому подошел к определению критериев оценки положения дел в республике, работы руководителей всех звеньев, специалистов, трудовых коллективов, органов управления. Такими критериями стали не просто выполнение пятилетних планов, движение от достигнутого, а то, в какой мере и как эффективно используются материальные, трудовые и финансовые ресурсы и в какой степени полученные результаты удовлетворяют потребности людей. Естественно, все это служило мобилизующим фактором, позволяло объективно судить, кто передовик, а кто отстающий.

Взыскательно Машеров подходил и к оценке собственной деятельности. Красноречивым свидетельством этому является описываемая в воспоминаниях секретаря ЦК КПБ А.А. Смирнова реакция Петра Мироновича на данную на XXV съезде КПСС высокую оценку работы белорусской партийной организации и всех трудящихся республики. Буквально в день окончания работы съезда, когда делегаты в субботу возвращались в Минск, Машеров прямо в поезде провел встречу с руководителями республики. Он сообщил им о своем решении на второй день наступающей рабочей недели провести совещание для обсуждения вопроса о том, что необходимо сделать для достижения новых рубежей в развитии республики, использования для этого всех имевшихся резервов и возможностей.

Усилиями большого отряда руководителей, ученых, специалистов были разработаны, одобрены пленумом ЦК КПБ и реализованы кон-

кретные меры, обеспечившие значительный прогресс во всем народном хозяйстве Беларуси.

Машеров творчески, осмысленно подходил к реализации общепартийных решений применительно к реальным обстоятельствам и задачам развития республики. Не случайно, когда по итогам работы очередных съездов КПСС или пленумов ЦК КПСС республиканским и областным партийным организациям поручалось провести свои пленумы, многие ждали, когда будут опубликованы материалы пленума ЦК Компартии Белоруссии с тем, чтобы ознакомиться с творческим подходом коммунистов Белоруссии к решению обсуждаемых вопросов.

Пётр Миронович видел и очень остро реагировал на накапливаемые в стране негативные явления, недостатки в деятельности партийных комитетов, отрыв многих из них от основной массы коммунистов, пассивность, безразличие большей части партийцев.

Беспокойство вызывало у него проникновение в общество, особенно в молодежную среду, психологии потребительства, пренебрежения общественными интересами. Его волновало наметившееся отставание СССР от развитых стран по многим направлениям научно-технического прогресса. Выступая в 1971 г. на XXIV съезде КПСС Машеров отмечал, что экономическая реформа «слабо стимулирует развитие производства на новейшей научно-технической базе». В первых числах октября 1980 г. проблемы ускорения научно-технического прогресса он обсуждал с учеными СССР и Беларуси и планировал этот вопрос вынести на рассмотрение пленума ЦК Компартии Белоруссии.

И по-человечески и как кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Машерова не устраивала пассивная реакция лидеров КПСС на назревавшие в партии и обществе проблемы, непринятие ими должных мер по изменению положения дел.

В условиях насаждаемого единомыслия, отсутствия дискуссий по актуальным вопросам жизни партии и государства высказываемые Машеровым соображения о ситуации в стране и мерах по ее улучшению не принимались в расчет. А проявления самостоятельности, активная позиция вызывали раздражение, опасение и беспокойство у части партийной верхушки. Не случайно ею долго не поддерживалось мнение о выдвижении Петра Мироновича на высокий пост в КПСС или в управлении союзным государством.

История, как известно, не имеет сослагательного наклонения. Однако нельзя не считаться с теми, кто полагает, что будь у руководства страны П. М. Машеров или другой равный ему по убеждениям, деловым и моральным качествам лидер, история страны в конце XX века могла бы сложиться иначе.



СССР располагал потенциальными возможностями для преодоления кризисных явлений, устранения имевшихся недостатков, вызывавших недовольство людей. Требовалось подвергнуть глубокому анализу положение дел в стране и выработать научно обоснованную программу действий, исходя из произошедших изменений в производительных силах страны, в качественном составе населения с учетом его ожиданий и запросов. Необходимо было подвергнуть основательной перестройке партийную деятельность. Однако этого не произошло...

Машеров — национальное достояние, историческая личность, колоритная государственная фигура, снискавшая глубокое уважение и любовь белорусского народа, широкую известность среди всех народов СССР и во многих зарубежных государствах.

Вполне закономерны вопросы, в чем же феномен Машерова, каковы истоки такого отношения к нему со стороны его современников, доброй, неувыдающей памяти и признательности ныне живущих? Какова роль Машерова в истории Беларуси и СССР? Почему и чем он значим для современности и будущего?

Все эти вопросы не праздны, они насущны, в том числе и потому, что порой высказываются мнения, далекие от истины, искажающие облик Машерова и мотивы сформировавшегося в народе отношения к нему. Говоря о популярности Машерова, некоторые авторы связывают ее с внешним обликом Петра Мироновича, его манерой поведения и чем-то другим в подобном роде. Однако при этом бессознательно или сознательно забывают о главном. Общепризнано, что любого человека судят, прежде всего, по его делам и поступкам. Применительно же к государственному, политическому деятелю главным критерием его оценки является то, что он сделал для своей страны, для людей, как ценил, берег и уважал народ, заботился о его благе.

Все видели энергичную, целеустремленную и плодотворную деятельность Машерова и положительные изменения в республике, которые справедливо связывали с его именем и которые формировали глубокое уважение к Машерову всех слоев населения.

Машеров как государственный деятель, руководитель правящей партии, в полной мере соответствовал представлениям народа о своем лидере и предъявляемым к нему требованиям, что также предопределяло симпатии к нему.

Высокие духовно-нравственные качества Петра Мироновича позволили ему занять в истории надлежащее место. По мысли древнегреческого философа Платона, лучшая форма правления обеспечивается мудрыми и достойными.

Современники ценили в Машерове его простоту, доступность, отзывчивость, демократизм, органическую связь с народом. У меня, как и у многих других, сложилось мнение, что желание Петра Мироновича быть всегда в гуще людской жизни, постоянно общаться с рабочими, крестьянами, специалистами, учеными, творческой интеллигенцией диктовалось не только деловыми соображениями. Это общение было внутренней потребностью Машерова, составной частью его мироощущения. В непосредственном контакте с людьми он черпал силы и вдохновение. Для него не было чужой беды, любые невзгоды он воспринимал как личную трагедию, все пропуская через собственное сердце. Дочери Машерова Наталья и Елена в беседе со мной рассказали, как тяжело по-человечески переживал Пётр Миронович, когда длительные проливные дожди грозили большой бедой для всей Беларуси. Находясь в кругу семьи, он не находил себе места в связи с возникшей ситуацией и с горестью произнес: «Если дожди будут продолжаться, я просто не переживу...».

Отношение Машерова к людям, его близость к ним не оставались незамеченными и находили отклик у каждого, питали добрые к нему чувства.

Нельзя не согласиться с выводом ближайших соратников Машерова о том, что у Петра Мироновича был народный стиль работы. В развитие этой мысли хотелось бы сказать, что Машеров был народным лидером как деятель и как человек. Ю. П. Смирнов и другие в своих воспоминаниях отмечают, что будучи по своей должности над всеми, Пётр Миронович тем не менее оставался со всеми, не возвышался над другими.

Не будет преувеличением сказать, что народность — вот что, пожалуй, отличало Машерова от других руководителей, пусть даже успешных, и что вызывало особое отношение к нему. Это не было проявлением популизма или артистизма, как считают некоторые не знавшие лично Машерова исследователи. Напротив! Машеров во всем был предельно естественен, искренен. Ему претили показуха, поза, игра на публику. Его поведение — это отражение его жизненной позиции, его внутреннего мира.

Автор этих строк неоднократно убеждался в этом и на собственном опыте в ходе коллегиального обсуждения партийных и хозяйственных вопросов с участием Петра Мироновича и при встречах с ним. Особенно памятен прием для разрешения возникшего конфликта с командующим войсками Белорусского военного округа генералом И. М. Третьяком.

Командованием округа силовыми методами было приостановлено строительство новых производственных корпусов тонкосуконного комбината на землях, находившихся до этого в ведении округа. Мое предложение командующему снять на стройке воинское оцепление и завершить процедуру передачи земли Мингорисполкому не было принято.

Зная Петра Мироновича, игнорирование им в интересах дела всякого рода проявлений субординации, я как первый секретарь райкома партии решил обратиться напрямую к нему для оперативного разрешения возникшей ситуации. Просьбу о приеме высказал помощнику Машерова во второй половине дня, а в 10 часов утра следующего дня я был уже в кабинете Петра Мироновича. Он встал из-за стола, чтобы поздороваться, пригласил сесть. В выражении лица, жестах и взгляде не было и намека на какую-то значимость, важность с учетом занимаемого поста. Словом, передо мной сидел товарищ по партии, заинтересованный, открытый человек, располагающий к обсуждению любого вопроса и готовый внимательно выслушать собеседника. Желая получить живую информацию, Пётр Миронович начал встречу с вопросов о работе районной партийной организации, о том, какие есть проблемы в жизни района и как мы их решаем. Через некоторое время в кабинет вошел помощник и сказал: «Пётр Миронович, все уже собрались». А «всеми» были руководители академий наук СССР и БССР, советские ученые. Они собрались в приемной раньше назначенного времени встречи с Машеровым.

На лице Петра Мироновича отразилась какая-то неловкость, досада, вызванная, очевидно, тем, что ему необходимо было принять решение, не совсем приятное, как ему казалось, для кого-то из окружающих. После некоторого раздумья он сказал: «Николай Иванович, ты извини, неудобно заслуженных и уважаемых людей держать в приемной. Ты, я вижу, обстоятельно подготовился к разговору. Все это оставь, — указал он на мою папку с документами, — думаю, мы решим твой вопрос...». Это извинение, поведение Машерова, тональность в голосе были какими-то исключительно искренними, естественными и могли проявиться только у человека, которому внутренне присущи высокая культура, уважение к людям независимо от статуса. И в самом деле, какая надобность была Машерову, кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК Компартии республики, извиняться перед секретарем райкома партии, показывать свое огорчение в связи с тем, что обстоятельства вынуждают его прервать встречу, будь Машеров таким, каким его пытаются представить некоторые «исследователи» — расчетливым политиком, прибегающим к внешним эффектам для утверждения своей популярности.

История активно воздействует на современность. Она является духовным ресурсом общества, важным фактором формирования менталитета людей, а также политики государства, путей его развития. В этой связи невозможно переоценить значимость личности Машерова в истории Беларуси, Советского Союза, независимых государств, возникших на его бывшей территории.

Важным фактором упрочения самосознания нации является жизнь и деятельность великих предков, прославивших свой народ ратными подвигами и трудовыми свершениями, достижениями на ниве культуры, искусства, образования, в сфере материального производства. Белорусские ученые одну из задач исторической науки видят в создании национального пантеона гордости и славы белорусской нации<sup>3</sup>. Без сомнения, Пётр Миронович Машеров принадлежит к числу тех исторических личностей, имена которых должны быть вписаны в этот пантеон. Машеров — воин, Машеров — творец, внесший неоценимый вклад в развитие белорусской нации, о чем еще раз свидетельствуют собранные в настоящей книге воспоминания. Жизнь Машерова, кристально чистого, духовно богатого, преданного своему народу деятеля и человека — нравственный пример для нынешних и грядущих поколений.

Машеров был достойным полномочным представителем Белоруссии на просторах Советского Союза и во многих зарубежных странах. Он повышал авторитет республики в мире, умножал славу белорусского народа, наглядно демонстрировал миру, что и белорусская земля может рождать таланты, собственных «быстрых разумом Невтонов».

Машеров как один из таких Невтонов, дважды золотозвездный герой своими воинскими подвигами, всей своей жизнью на благо белорусского народа достоин памятника в столице Беларуси г. Минске, как это предлагает сделать почетный президент Национальной академии наук Беларуси, видный ученый, академик Н. А. Борисевич.

Величие Машерова особенно ярко проявляется в нынешних исторических условиях, когда после распада СССР бывшие союзные республики стали независимыми государствами.

Разрушение единого государства и смена общественно-политического строя во вновь образованных независимых государствах привели к большим социально-экономическим потрясениям. В этих условиях все более актуальным становится поиск путей преодоления имеющихся проблем, обеспечения прогресса в развитии государств.

В данном контексте представляются обоснованными и своевременными призывы многих к объективной оценке нашей недавней истории, к использованию позитивного опыта работы по управлению государством таких его руководителей, каким был П.М. Машеров.

На основе творческого осмысления машеровского стиля работы, советских подходов к управлению государством была выработана белорусская модель социально-экономического развития с учетом сложившихся реалий. Были востребованы машеровские подходы к подбору,

---

<sup>3</sup> История белорусской государственности. Минск: Белорусская наука, 2011. Кн. I. С. 13

расстановке и воспитанию кадров. Все это позволило не только удержать достигнутые ранее рубежи, но и значительно продвинуться вперед по многим направлениям, несмотря на неблагоприятные внешние экономические условия. В Беларуси сохранены многие права трудящихся, трудовая этика, не допущены массовая безработица и дикое расслоение общества.

Хотелось бы надеяться, что выход в свет воспоминаний современников и соратников П. М. Машерова поможет читателям полнее познать патриотические деяния П. М. Машерова, по достоинству оценить его роль в истории Беларуси.

Авторы воспоминаний ни в коей мере не преследовали цель канонизировать личность П. М. Машерова, они попытались донести до читателей свои личные воспоминания о том, что сделал он для своего народа, для будущих поколений белорусского государства.

Издание книги памяти — не ностальгия о прошлом, а желание воздать должное великому сыну белорусской земли Петру Мироновичу Машерову. Не сомневаюсь, что книгу эту будут читать и перечитывать.



## **ВЕЛИЧКО ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ**

Владимир Павлович Величко — публицист и философ. Родился 30 октября 1943 г. на Брестчине. Окончил Белгосуниверситет и аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС в Москве. Кандидат философских наук, доцент, академик Международной академии организационных и управленческих наук.

Трудовую деятельность начинал в печати. Работал на студенческих стройках в Казахстане, руководителем лекторской группы Брестского обкома партии, помощником первых секретарей ЦК КПБ П. М. Машерова и Т. Я. Киселева, инструктором орготдела ЦК КПСС, инспектором ЦК КПБ. С 1986 г. — главный редактор журнала «Коммунист Белоруссии», в 1991—2007 гг. — основатель и главный редактор журнала «Беларуская думка». Был советником-консультантом, главным советником в Администрации Президента Республики Беларусь. Избирался членом ЦК КПБ и депутатом Верховного Совета БССР, секретарем Белорусского Союза журналистов.

Издal более 10 монографий и книг по проблемам нравственности и идеологии, государственного строительства. Соавтор сценария фильма о П. М. Машерове «Его судьбой была Беларусь». Подготовил рукопись книги о П. М. Машерове.

Награжден двумя медалями «За освоение целинных земель», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Казахской ССР, Совета Министров Белоруссии, Администрации Президента РБ. Лауреат Государственной премии, Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, лауреат литературной премии «Золотой Купидон».

Член Союза писателей союзного государства Белоруссии и России, член президиума союза писателей Белоруси.

Последние четыре года возглавляет журнал союзного государства «Белая Вежа».

Живет в Минске.

## ЕГО СЕРДЦЕ БИЛОСЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

(страницы удивительной биографии)

Наша новейшая история полна противоречий, бесконечной борьбы и жажды перемен. Пётр Миронович Машеров не затерялся в водовороте событий, а продолжает жить в народной памяти. Немеркнущая слава о нем, как о былинном герое, не гаснет, а с годами усиливается. Он словно пришелец из будущего, воплощал в себе созидательный апостольский дух, нескгибаемое мужество и доблестный героизм, глубокую человечность, чистоту помыслов и величие поступков. Время подтвердило, насколько народ благодарен умным и волевым политикам, превыше всего ставившим и всеми доступными способами защищающим судьбу Отчизны, интересы людей труда.

Давайте прикоснемся к яркой биографии белорусского лидера.

Родился Пётр Машеров 13 февраля 1918 г. в озерном витебском крае, в котором, по определению российских писателей-путешественников, сохранились наиболее чистые черты славянства. Берегом «выраю» стала деревня Ширки Сенненского района, состоявшая из 22 домов. К усадьбам, привольно раскинувшимся на возвышенности и окаймленным цепочкой садов и полей, подступал заливной луг. Утопающий в изумрудной зелени, он простирался к зеркальным речкам Оболянка и Лучеса. По другую сторону стеной стояли сосновые и лиственные леса, сквозь которые струился золотой свет. Глядя на это природное изыщество, испытываешь блаженство духа.

Разгоралось пламя войны (тогда ее не называли первой, так как никто не предполагал, что будет вторая) и главу семейства Мирона Васильевича, очень трудолюбивого и уравновешенного человека, отправили на фронт. Мать Дарья Петровна с шестилетней дочуркой Матреной управлялись по хозяйству и нянчили малыша Павлушу. Пётр появился после демобилизации отца. Рождение второго сына, названного в честь деда Петра Киреевича, было большой радостью. Маленькие братики, как и три сестрички, дружили между собой. Уха-

живали за цветами, благоухающими в палисаднике, вместе работали в поле, в лесу собирали лекарственные травы, ягоды и грибы. Мальчики рано научились пахать, косить, жать, молотить, колоть дрова, топить баню. Труд, усердие закаляли характер, формировали лучшие человеческие качества.

Зимой работы становилось поменьше и в натопленном просторном доме звучали песни. У матери был чистый, нежный голос, а отец ей подпевал. К народному искусству приобщались дети. Они увлекались также чтением, благо была своя небольшая библиотека. Ее начал собирать Мирон Васильевич, еще обучаясь в церковно-приходской школе. А когда затем ездил в Витебск на базар, заходил в магазин и покупал разные книги.

Родители стремились дать своим чадам образование, открывавшее жизненные перспективы. Пятеро детей за 4 км ходили в Грибовскую начальную школу. Были прилежными учениками, даже в мороз и пургу не пропускали занятия.

Пример показывал Петя. Его любимым предметом стала математика, которую мудрецы считают музыкой души и причисляют к числу наиболее ярких проявлений творческой активности людей.

В пятый класс Мошканской неполной средней школы, находившейся в 8 км от дома, Петя из односельчан записался один. Родители пытались устроить его на квартиру. Но 11-летний парнишка отказался. Озорной, находчивый, он смастерил коньки, лыжи и зимой по снежной целине или замершей речке гораздо быстрее преодолевал немалое расстояние. Физическая закалка пригодилась в жизни, а со спортом уже никогда не расставался.

Наступил засушливый 1933 год. От горячего зноя в республиках посева выгорели на больших площадях, и убирать было нечего. Страна осталась без хлеба, других продуктов питания. Позже эту беду, вызванную погодной аномалией, кое-где стали использовать в политических целях. Дескать, власть голодом морила целые народы.

Тот трудный год Машеровы худо-бедно пережили. В школу дети брали с собой жареные бобы. В выходные дни, в период летних каникул Павел и Пётр с отцом на разъезде Лычковского грузили в вагоны вытасченные из реки Лучесы бревна. На заработанные деньги приобретали необходимые для дома вещи.

Окончив Витебское педучилище, Павел в Дворищанской школе Россонского района преподавал историю и географию. Он забрал к себе Петра. Зарплаты старшего брата-учителя хватало обоим на пропитание и одежду.

Да и в Ширки прислали толкового, крестьянских корней председателя колхоза. Новый руководитель навел порядок, дисциплину. Внедрял



севообороты и вверх пошла урожайность. Люди получали на трудодни зерно, возводили дома, хозяйственные постройки.

Перемены грели душу Петра. Летом он приезжал домой, работал на сенокосе со взрослыми. И старательно готовился к поступлению на рабфак. Смекалистый юноша успешно сдал вступительные экзамены, его зачислили на последний курс этого факультета. А через год он уже учился в Витебском педагогическом институте (ныне университет).

Бытовые заботы о Петре-студенте взяла старшая сестра Матрена, которая вышла замуж и проживала с мужем Семеном в городе Витебске. Как это было свойственно Машеровым, она любила брата по-матерински сердечно, словно своих кровинушек Галю и Колю.

Парень с головой окунулся в изучение физики и математики, других дисциплин. С огромным интересом посещал лекции, семинары, конференции, с азартом участвовал в диспутах, мечтал поступить в аспирантуру и заняться наукой. Этому способствовал не только пытливый ум юного Петра, но и дух того времени. Ранний Советский Союз по праву назывался «страной мечтателей, страной ученых». Не меньше Пётр интересовался астрономией, учился ориентироваться по карте звездного неба в ночное время, и эти знания очень скоро оказались востребованными. Ценил творчество многих мастеров кисти, живших и работавших в городе на Западной Двине: И. Репина, Ю. Пэна, М. Шагала, К. Малевича... Поражало воображение великолепие уникальных памятников архитектуры и культуры. Золотые купола церквей отражались в прибрежных водах, и словно наполненные ветром паруса плыли вдаль. Все это наводило на глубокие размышления.

Не последнее место в жизни молодого Петра занимал спорт. В институте он организовал блестящую команду лыжников, которая приняла участие в стрелковом переходе Витебск — Орша — Могилев — Минск и стала победителем, заняв первое место в республике. Тогда он получил в награду часы и именной жетон.

Летом 1937 г. большая, дружная, с крепкими моральными устоями семья собралась в родном доме. Дарья Петровна угощала дорогих гостей блюдами собственного приготовления. Из патефона, который приобрел Павел по случаю окончания Могилевского учительского института, лилась тихая музыка. Сравнявшийся ростом со старшим братом сероглазый, с обаятельной улыбкой Пётр делился впечатлениями об учебе. Любовались ясной луной, рассыпавшейся блеском по водной глади. На темно-синем небе мерцали далекие звезды. В легкой дымке расплылся рассвет, выкатилось, заулыбалось солнце, и зазвенела звонкоголосая птичья симфония.

Кто мог подумать, что это будет последняя встреча с отцом? Он как член правления колхоза боролся с пьяницами-расхитителями на-

родного добра, вот они и «настучали» на него. В декабре по доносу омерзительных злопыхателей в НКВД ни в чем не повинного Мирона Васильевича Машерова арестовали и отправили на лесоразработки на станцию Сухобезводное Горьковской железной дороги. Его большое пороком сердце не выдержало такого удара, и он умер в бараке. 17 августа 1959 г. Верховный суд БССР пересмотрел постановление особой «тройки» и из-за отсутствия состава преступления М. В. Машерова реабилитировали. Справедливость, хотя и поздно, восторжествовала.

Овдовевшая Дарья Петровна осталась в Ширках. Пётр ее постоянно навещал. В 1939 г., завершив учебу и получив направление в Россонскую СШ преподавателем физики и математики, забрал к себе мать, учениц-сестренок Олю и Надю. Жилье выделили в деревне Старые Россоны в трех километрах от школы.

Стройный, подтянутый 21-летний учитель на первый самостоятельный урок в 9-й класс шел как на праздник. Надел светлый костюм и белоснежную рубашку. Познакомившись с учениками, которые ненамного были моложе его, стал увлеченно рассказывать о предмете, которому предстояло совершить настоящую революцию в техническом прогрессе народного хозяйства. Для лучшего усвоения знаний предложил оборудовать физический кабинет. Школьники поддержали идею и включились в работу. Все создавали своими руками по плану, составленному Петром Мироновичем. Вскоре уроки проходили в прекрасно оснащенном приборами и наглядными пособиями классе. Начинание стало предвестником кабинетной формы обучения, которая получила в республике широкое распространение. Помню, когда мой одаренный одноклассник Пётр Владимирович Мотыль, работая после института директором Мижеричской СШ Гродненской области, преподавание всех учебных дисциплин перевел на эффективную методику, Машеров, уже будучи Первым секретарем ЦК КПБ, приезжал к нему посмотреть на результаты эксперимента. Похвалил за инициативу, посоветовал педагогическим коллективам последовать доброму примеру. Это позволило перевести образование на новый уровень. Юноши и девушки поступали в престижные вузы великой страны, вливались в ряды научных исследователей, вносили достойный вклад в бурное развитие электронной, оптической, полупроводниковой и других отраслей отечественной промышленности.

Через год Петру Мироновичу выделили двухкомнатную квартиру напротив школы. А его коллеге, учителю истории Перегудо, обзаведшемуся семьей, с получением жилья велели подождать. Машеров тут же уступил ему одну комнату. Вторую перегородили, с трудом втиснули четыре узенькие кровати, поставили книжный шкаф, письменный стол. И никто не ворчал. Помогать другим было нравственной сутью харак-

тера Петра Мироновича. Впоследствии, занимая высокие государственные и партийные посты, он у каждого, кто к нему приходил, интересовался: «Какие волнуют проблемы? Чем могу быть полезен?».

Ученики и взрослые любили и уважали молодого учителя за его педагогическое дарование, бескорыстие и энтузиазм, готовность всегда подставить плечо. И едва пробил суровый военный час, они добровольно вступили в подпольную патриотическую организацию, созданную Машеровым. Правда, сперва он записался добровольцем в истребительный батальон. Около г. Невеля при переходе шоссе безоружные новобранцы наткнулись на вражескую засаду и попали в окружение. Немцы их посадили в товарняк и отправили в Пруссию. Не доезжая Вильнюса, Пётр выпрыгнул на повороте через узкое окошко, находившееся под самой крышей вагона и, спустя несколько дней, был среди сверстников. Сформировал боевой отряд имени Щорса, который действовал в сопредельных районах БССР, РСФСР и Латвийской ССР. Существование обширного «братского партизанского края», простиравшегося от Невеля до Верхнедвинска и Краславы на западе, от Полоцка на юге до Идрицы и Себежа на севере, вызывало у фрицев возрастающую опасность. И неспроста. Народные мстители взрывали мосты, пускали под откос идущие на Восточный фронт вражеские железнодорожные составы с живой силой и техникой, дерзко штурмовали гитлеровские гарнизоны. Во всех операциях самое непосредственное участие принимал Дубняк (партизанская кличка Петра Мироновича). Получил два тяжелых ранения. В лесных условиях выхаживала его начальник медслужбы, голубоглазая красавица Полина Андреевна Галанова, с которой он познакомился в Россонах накануне войны и которая стала его верной спутницей жизни.

Немцы устроили охоту на отважного партизанского командира и его родных. Машеров попутной машиной отправил сестер Олю и Надю к Матрене, которая вместе с ними и со своими детьми эвакуировались в город Бузулуки Чкаловской области. Оттуда уехали в колхоз «День урожая» Державинского района, где трудились до освобождения Витебска. А Дарья Петровна задержалась в Россонах, обещая приехать попозже. Но гестаповцы ее схватили, зверски мучили и расстреляли в четыре утра 9 сентября 1942 г. Пётр Миронович глубоко переживал гибель матери.

Дубняк беспощадно мстил ненавистным оккупантам, объединял вокруг себя молодежь, вселял веру в грядущую победу нашей страны. Партизанское движение на Витебщине переросло во всенародное восстание. П. М. Машерова первого организатора партизанского движения в Россонском районе руководящие органы представили к присвоению высокого звания Героя Советского Союза.

Летом 1943 г. фашистское командование сняло с фронта боевые части, танки, авиацию и бросило на борьбу с партизанами. По указанию Белорусского штаба партизанского движения, бригаде имени К.К. Рокоссовского, в которой комиссаром был Пётр Миронович, предстояло передислоцироваться на территорию бывшей Вилейской области. Из кольца блокады, преодолевая водные преграды, Машеров по болотистой местности удачно вывел отряд. Более того, по пути следования лесные солдаты у деревни Двор-Залесье, что в Глубокском районе, решили уничтожить укрепленный немецкий гарнизон. С севера, востока и юга к нему подступали три озера, а с запада возвышались толстые стены графского дворца. Разведчики связались с некоторыми защитниками этого вражеского «гнезда» и склонили их к сотрудничеству. Они уничтожили офицеров рейха и старших по чину полицаяев, а остальные вояки перешли на сторону партизан. В качестве трофеев было захвачено большое количество оружия и боеприпасов, снаряжения и продуктов питания.

В сентябре того 1943 г. Петра Мироновича избрали первым секретарем Вилейского подпольного обкома ЛКСМБ. Машеров развернул активную организаторскую и пропагандистскую работу, наладил выпуск областной газеты «Молодежная правда». Своими ратными подвигами юношество вписало славные страницы в героическую летопись края.

В августе 1944 г. Машерову торжественно вручили в Кремле Золотую Звезду и орден Ленина. Из Москвы 26-летний Герой Советского Союза окрыленным вернулся в Молодечно, где уже возглавлял обком комсомола. Налаживал мирную жизнь. Вместе с юношами и девушками возрождал предприятия, отстраивал разрушенный город и сожженные деревни. И нередко вступал в открытый бой с орудовавшими недобитыми гитлеровскими пособниками, прежде всего аковцами.

Заблудившись во времени и потеряв чувство реальности, польское эмигрантское правительство в Лондоне не хотело смириться с потерей «крэсов всходних», т. е. земель Западной Украины и Западной Беларуси, которые в течение 18 лет находились под чужеземной оккупацией. В ряде областей, в том числе и Молодечненской, была развернута законспирированная подпольная сеть, действовало 14 «обводов», в каждом из них насчитывалось от одной до двух тысяч бойцов Армии Краевой. Банды убивали местных руководителей и активистов, промышленяли грабежами. Эти события ярко описаны в романе Владимира Богомолова «В августе сорок четвертого...» и убедительно показаны в одноименном фильме режиссера Михаила Пташука. Пришлось приложить немало усилий, чтобы подавить кровавое и бессмысленное сопротивление.

В 28 лет Петра Мироновича избрали секретарем, а через год — первым секретарем ЦК ЛКСМБ. Столица лежала в руинах. Среди под-

ростков — много обездоленных. И он старался помочь каждому, кто оказался в беде. Некоторых детей-сирот погибших партизан брал к себе домой, где они жили не один месяц, учил их не пасовать перед трудностями, добиваться поставленной цели. В этих поступках проявлялась его истинная нравственность.

На работе, которой было невпроворот, задерживался до глубокой ночи, немного отдыхал, и поутру опять спешил в ЦК, располагавшийся в небольшом здании по улице Янки Купалы. Заботился о повышении авторитета и влияния первичных организаций, возвращении грамотных кадров. На предприятиях они задавали тон в увеличении выпуска машин и механизмов, товаров народного потребления. На селе создали 352 молодежные тракторные бригады, которые соревновались за лучшие производственные показатели. По ходатайству ЦК комсомола наиболее отличившихся награждали орденами и медалями.

Творческий, деловой стиль Машерова, неумная энергия, принципиальность и последовательность импонировали Первому секретарю ЦК КПБ Николаю Семеновичу Патоличеву. Однажды он пригласил его на беседу и сказал:

— Пора переходить на партийную работу. Мы рассматривали разные варианты. Можем взять в ЦК, но тебе полезно будет повариться на областном уровне, все там узнать, что к чему. Не возражаешь?

— Постараюсь оправдать доверие.

— Я ожидал такого ответа.

16 июля 1954 г. Петра Мироновича избрали вторым секретарем Минского обкома партии. Изучал положение дел на местах, тщательно анализировал статистические данные и предлагал оптимальные варианты, позволявшие придать региону позитивный динамизм. Для воплощения в жизнь точек роста требовались прагматики-подвижники. Неординарные личности нашлись. При назначении их на тот или иной пост Пётр Миронович советовал все делать честно и профессионально, не прибегать ко лжи, ибо она мать всех пороков, самокритично оценивать достигнутое, искоренять комчванство, бюрократизм, администрирование — эти язвы авторитарной власти, перенимать передовое, обеспечивать в коллективах трудовую активность, воспитывать у людей политическую и нравственную культуру.

Примечательно, что ни тогда, ни позже никто из машеровских выдвиженцев не погряз в коррупции, трудились на совесть с прицелом на ближнюю и дальнюю перспективы.

Наилучшим образом проявившего себя на практике Машерова выдвигают на более ответственную работу. 1 августа 1955 г. он был избран первым секретарем Брестского обкома КПБ. Прибужье нуждалось в энергичном и целеустремленном руководителе. Ведь область,

как и вся Западная Беларусь, на несколько десятилетий позже вступила на путь социально-экономических преобразований. Ее потенциал обрушили вражеские нашествия вначале буржуазной Польши, а затем гитлеровской Германии.

С первых дней в новой роли Пётр Миронович взял курс на достижение радикальных перемен в промышленности, строительстве, на транспорте и в сельском хозяйстве. Провел совещания с активом, на которых изложил первоочередные задачи, одновременно формировал корпус талантливых руководителей, помня о том, что дело человеком ставится, дело человеком славится.

Под особым контролем обкома партии находилась подготовка к учебному году, охвату всех детей образованием. Это был сильный аргумент и главный козырь в пользу социализма. Школа поднимала на вершины знаний, воспитывала у молодого поколения чувства патриотизма и коллективизма, учила жить в согласии с Природой и ее законами.

Силами общественности приводили в порядок учреждения культуры, закладывали скверы. Изыскивались средства для приобретения произведений литературы, музыкальных инструментов. Коллективы художественной самодеятельности в свои репертуары включали народные песни и танцы, тем самым оберегали от забвения духовное наследие и вековые традиции.

Машеров не упускал из виду проблемы кардинального характера. У него вызывала озабоченность диспропорция в развитии экономики. Значительная доля ее валовой продукции приходилась на пищевую, легкую, лесную, торфяную и деревообрабатывающую промышленности. Практически не было машиностроительной отрасли, являющейся локомотивом технического прогресса. Пётр Миронович с группой ученых, инженеров и экономистов приступил к выработке асимметричной стратегии, получившей одобрение областной отчетно-выборной конференции, которая состоялась в декабре 1955 г. В соответствии с уточненной концепцией развития производительных сил края на его территории равномерно размещали предприятия станкостроительного и электромеханического профиля, другие важные объекты на передовой технологической основе. Приступили к возведению самой мощной в республике Березовской ГРЭС.

Приграничный Брест Машеров рассматривал как западный форпост страны, ее визитную карточку. Поэтому обком партии вышел с ходатайством в Госплан Союза ССР о выделении материальных и финансовых средств для ремонта домов и усадеб, асфальтирования улиц, строительства телецентра, учреждений бытового назначения. Москва пошла навстречу и оказала содействие в реализации этих предложений. Старинный провинциальный город приобретал европейские очер-

тания, очаровывал зеленью бульваров, скверов и парков. У него сложилась особая энергетика, и каждый житель чувствовал себя комфортно.

Пётр Миронович считал священным долгом увековечить память патриотов, положивших жизнь на алтарь борьбы с фашизмом. По решению обкома партии и облисполкома 8 ноября 1956 г. открыли музей обороны Брестской крепости. А Машеров уже вынашивал идею создания мемориального комплекса бессмертному гарнизону, сотворившему легендарный подвиг. Активно участвовал в создании мемориала. Когда же 15 лет спустя величественный ансамбль был возведен, он прибыл на его открытие и выступил с эмоциональной, взволнованной речью, выразил благодарность, любовь и признательность бесстрашным воинам беспримерной битвы за честь, свободу и независимость нашей Родины. Отметив, что в приграничной цитадели пролегли самые трудные и славные пути к блистательной победе, оратор особо подчеркнул, что заря ее «рождалась в огне тысяч больших и малых сражений, в горниле ратных и трудовых будней. Она занялась в заснеженных полях Подмосковья, разгоралась на берегах Волги, в осажденном героическом Ленинграде и на огненной Курской дуге. Во имя победы сражались и умирали партизаны в лесах Белоруссии и подпольщики Краснодона, ей отдавали нелегкие дни и бессонные ночи сталевары Магнитки и машиностроители Сибири, нефтяники Баку и ткачихи Ташкента, для нее трудились хлеборобы Алтая и Средней Азии. Почти четыре года ожесточенных боев, невиданных испытаний отделяют победный факел всенародной борьбы с фашизмом от жарких, кровавых дней сорок первого года».

Торжества в Бресте продемонстрировали уважение к защитникам Отечества, явились наглядным воплощением в жизнь благородного тезиса: «Никто не забыт, ничто не забыто».

В апреле 1959 г. Пётр Миронович стал секретарем, а в декабре 1962 г. — вторым секретарем ЦК КПБ. Занимаясь кадровыми вопросами, отлаживал систему, которая выносила бы наверх способных людей, умеющих работать в «опережающем режиме». И старался донести до потомков богатырскую силу соотечественников, сокрушивших гитлеровскую Германию. По его предложению в каждом городе и районе издали объемные Летописи Народной Славы, имеющие культурно-историческое значение. На заседании Политбюро ЦК КПСС он настоял на том, чтобы город Минск, проявивший несокрушимую стойкость в схватке с фашизмом, был увенчан высшим знаком доблести — «Золотой Звездой Героя». Позже ордена Отечественной войны I степени удостоился великий ратник Могилев. Машеров был «отцом» и главным судьей проекта монументального комплекса «Хатынь», курировал

ход его реализации. Он поддержал и одобрил найденный архитекторами Юрием Градовым, Валентином Занковичем, Леонидом Левиным и скульптором Сергеем Селихановым образ-символ Беларуси, ее потеря, ее жизни. Это — три березки и Вечный огонь в память о тех, кто не вернулся с кровавых полей сражений.

В свои права вступала весна 1965 г. Пётр Миронович любил эту чудную пору года. Она вызывала прилив свежих сил, вселяла оптимизм.

Благодатное обновление происходило не только в природе. Судьбоносные перемены коснулись и Петра Мироновича. Первый секретарь ЦК КПБ Кирилл Трофимович Мазуров уходил в Союзное правительство и на свою прежнюю должность рекомендовал избрать авторитетного и порядочного, прошедшего через военные испытания Машерова. Рассматривались и другие кандидатуры. Но участники пленума отдали предпочтение именно ему. Это был тот счастливый случай, когда политик высокого интеллекта нашел себе достойную замену.

Менялся и общий политический фон. После отставки Н. С. Хрущева официальная Москва предпринимала меры по ускоренному развитию страны. Исходя из этой универсальной доктрины, новый Первый секретарь ЦК КПБ обосновал курс на наращивание промышленного потенциала, искал наилучшие способы хозяйствования. Психологию кадрового корпуса прирожденный учитель менял методом доказательства, убеждения, внушения. У него было панорамное мышление и умение зажечь людей идеями. Он подчеркивал, что не надо догонять кого-либо, ибо тот, кого догоняют, не стоит на месте, а творит будущее. Ставка делалась на науку как главную производительную силу и научные идеи, которые становились дороже золота и бриллиантов. В системе АН Белорусской ССР, высших учебных заведениях, проектно-конструкторских бюро и заводских лабораториях число занятых фундаментальными и прикладными исследованиями достигло десятков тысяч человек, в том числе работали свыше семисот докторов и более девяти тысяч кандидатов наук.

Уместен экскурс в недавнюю историю. До Октябрьской революции в республике имелись лишь три небольших исследовательских станции сельскохозяйственного назначения.

Изыскания ученых 1960-х и последующих годов оказывали благотворное влияние на все отрасли народного хозяйства, приносили солидный эффект. На это обратил особое внимание Генсек ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев. Вручая 25 июня 1978 г. белорусской столице орден Ленина и медаль «Золотая Звезда», он сказал: «Минск по праву может гордиться своей молодой, но уже зрелой наукой. Она смело заявила о себе значительными достижениями в таких областях знаний, как физика, техническая кибернетика, математика, ядерная энергетика



и др. Ваши ученые дают хороший пример плодотворной связи науки с производством».

Программные соглашения и комплексные планы, которые составлялись на пять и более лет, позволяли браться за решение крупных проблем, стоящих перед промышленными предприятиями, заводами и фабриками. За республикой закрепился образ «сборочного цеха союзной экономики». По уровню и темпам развития индустрии Беларусь входила в первую десятку государств — членов ООН. Более тысячи наименований конкурентоспособных изделий с высокими потребительскими свойствами она экспортировала примерно в 100 стран мира.

Совершенствовалось творческое содружество с научными центрами Болгарии, Венгрии, ГДР, Чехословакии, Франции, Швеции, многих других государств.

Большое внимание уделялось согласованности личных и коллективных интересов. Она достигалась применением хозрасчета с упором на прибыльность, предполагавшего высокую степень самостоятельности специалистов и рабочих в вопросах ведения порученных дел, рационального использования сырья и материалов. Этими определяющими критериями соизмерялась деятельность руководителей как первичных звеньев, так и министерств и ведомств.

Рациональные управленческие решения затронули строительство, транспорт и торговлю. В ходе их реализации жизненно важные отрасли преодолели негативные явления, обрели другое дыхание и превратились во всесоюзные школы передового опыта.

Машерова беспокоило отставание аграрного сектора экономики республики. Сегодня трудно поверить, но это факт. В 1961–1965 гг. средняя урожайность зерновых по республике едва превышала 8 центнеров с гектара. Было ясно, что со скудными намолотами и низкими привесами скота трудно обеспечить продовольственную безопасность, устранить дефицит на продукты питания. Пётр Миронович два раза в год приезжал в каждый из 117 районов, советовался на местах с людьми и утверждался во мнении: наша небогатая плодородием земля способна давать гораздо большую отдачу. Как прозорливый политик он начал обдумывать стратегию динамичного подъема АПК. Шел поэтапно к заветной цели. Добивался совершенствования механизма управления и оплаты труда, применения передовых агротехнических приемов, выдвижения руководителями производственных подразделений грамотных специалистов, овладевших высокими технологиями. И ломал консервативные каноны тех, кто жил старым багажом, был отвержен примитивным, дедовским методам хозяйствования.

Предварительно посоветовавшись с видными учеными-аграриями и хорошо зная передовую зарубежную практику, он на одном из сове-

щаний выдвинул смелую задачу — поднять планку урожайности до 35 центнеров зерна с гектара и производить его по одной тонне в расчете на душу населения. И тут же изложил направления предстоящей работы. Они касались создания эффективной системы подготовки и переподготовки кадров, перевода отрасли на инновационное развитие, получения высокоценных сортов и гибридов сельскохозяйственных растений и продуктивных пород животных, выпуска энергоэкономных машин и технических комплексов, обустройства в поселениях такой инфраструктуры, которая позволила бы пользоваться благами, максимально приближенными к городским.

Для выхода на качественные параметры борьбы за большой хлеб Пётр Миронович не единожды резюмировал:

— Одним надо преодолеть психологический барьер, чтобы перейти в высший класс работы; другим — найти решимость и собрать волю, чтобы взяться за совершенно новое дело и повести его надлежащим образом; третьим — самокритично переоценить достигнутое, покончить с элементами благодушия и во что бы то ни стало пойти дальше, подняться на ступеньку выше.

Выполнение намеченных мероприятий ЦК КПБ и правительство республики взяли под неослабный контроль. Ход модернизации, реконструкции и технологического переоснащения АПК освещался в средствах массовой информации. Они рассказывали об успехах селекционеров, машиностроителей, передовых организаций и интегрированных структур. Усилия оказались не напрасными. В 1987 г. в Беларуси было собрано по 33,9 ц/га при валовом намолоте в 9281 тыс. тонн. После отката, вызванного бездарной горбачевской перестройкой и разрушением Советского Союза, этот рекорд был превзойден лишь в 2008 г. Тогда удалось достичь заветной для Машерова урожайности в 35ц/га и практически намолотить по 1 тонне хлеба в расчете на каждого нашего жителя.

Пётр Миронович мечтал при разумном подходе превратить Полесье, занимающее треть территории республики, в крупную специализированную зону товарного животноводства, получать там до 1 млн тонн мяса и самообеспечить население этим продуктом продовольствия. Общий объем его рентабельного производства предполагалось довести до 1,5 млн тонн в год.

Понадобились годы на создание прочной кормовой базы, товарных ферм и продуктивных компаний, способных конкурировать с европейскими лидерами. В первую очередь это относится к молочной индустрии, где республика занимает более 7% мирового экспорта. Да и по производству мяса (в убойном весе) на душу населения — 102 кг — Беларусь на первом месте в СНГ. А по его потреблению не отстает от Европы.

Интенсивные методы хозяйствования, указывал Машеров, не должны наносить ущерб экологии Полесья. Ведь оно представляет собой не только царство дремучих лесов и бескрайних болот, но и является легкими Европы. Еще в глубокой древности здесь выдохся грозный северный ледник. Он оставил после себя гранитные валуны, породил ожерелье озер и рек, питавших водой разлившееся около Пинска в долине Припяти так называемое море Геродота. В этих труднодоступных местах в поисках счастья и богатой пищи расселялись первобытные кельты и балты, германцы, которых впоследствии вытеснили дреговичи и другие славянские племена.

«Мы обязаны оставить потомкам, — говорил Пётр Миронович на XXVIII съезде КПБ, — не только промышленные гиганты, но и ухоженные поля, чистый воздух, зеленый шум лесов, незамутненную ясность рек и озер». По его поручению во всех формах обучения ввели преподавание природоохранных дисциплин. Много делалось по развитию зеленой жемчужины — Беловежской пуши, сохранению Березинского биосферного заповедника и родниковых Браславских озер, расширению гидрорландшафтных заказников.

Придавая важное значение индустриально-энергетическому прогрессу, являющемуся необходимой составляющей современной жизни, Первый секретарь ЦК КПБ ни в коей мере не абсолютизировал его. Он требовал не уходить от рождаемых подвижной практикой реалий. К тому времени многие проблемы, связанные с классовыми конфликтами, были в основном решены. Привлекала модель демократического процесса. Кстати, не противоречащего, а созвучного диалектике ленинской мысли о развитии и углублении демократии советского общества. Однако вместо того, чтобы реагировать на назревшие вопросы действительности, догматики пытались втиснуть их в прокрустово ложе прежних положений, сдерживающих новый виток трансформации.

Пётр Миронович прекрасно понимал, что мощь государства — в культуре, образовании и нравственности. Соединяясь вместе, они упрочивают у людей крепость духа, расширяют горизонты познания, что может быть расценено как величайшее гуманитарное достояние. На доминирующие факторы он заострял внимание в своих аналитических статьях, с интересом воспринимавшихся читательской аудиторией. И только догматический идеолог Суслов испытывал скрытую ревность к популярному «умнику», изучая каждую его публикацию под лупой.

Позицию белорусского лидера разделял видный политический и государственный деятель СССР К.Т. Мазуров. В одном из интервью он прямо сказал: «При Сулове теоретические труды, конечно же, публиковались, но были в основном компиляциями из цитат классиков марксизма-ленинизма, а творческой науки как таковой не было. Сулов сам

взял на себя роль теоретика, а свел эту роль по существу к тому, «что пускать, а что не пускать «в печать»»<sup>1</sup>.

Благодаря интуиции и эрудиции, философскому складу ума, Машеров высказывал гипотезы, отвечавшие другому уровню общественного сознания. Он возводил свою парадигму, опирающуюся на культурные коды нашего социума, отечественной истории. В то же время не отступал от принципов интернационализма, не отстал от идей социальной справедливости, содружества народов, братской солидарности, без ощущения которых ничего не получится.

Для формирования всесторонне развитой личности добрую службу сослужили открытые непосредственно на предприятиях 350 народных университетов нравственного воспитания и образования. Этической проблематикой обогащались каналы пропаганды и агитации, все виды обучения. В духовную жизнь села свежую струю вдохнули социально-культурные комплексы, в которые входили работающие по единому плану Дом культуры, кинотеатр, музей, парк, музыкальная школа, библиотека и т. д. Например, в аналогичном комплексе колхоза имени Гастелло Минской области с учетом запросов и потребностей его населения, особенно молодежи, выявленных путем социологического исследования, было образовано около 30 различных любительских объединений, кружков, секций, в которых занималось до 1,5 тыс. человек всех возрастов. Те, кто активно интересовался проблемами внутренней и внешней политики, педагогики и медицины могли получить квалифицированные консультации в политшколах, специализированных семинарах. Те, кого волновали достижения науки и техники, передовиков производства, посещали кружки сельскохозяйственных знаний. Действовали клубы по интересам: ветеранов войны, интернациональной дружбы, любителей природы, изобразительного и прикладного искусства, книголюбов, бального танца, оркестровой музыки, песни и танца. Популярностью пользовались кружки технического творчества: автомотолюбителей, безопасности дорожного движения, новой техники, кинофотолюбителей, звукозаписи. В результате удалось сферу свободного времени наполнить содержательными мероприятиями, поднять уровень сознательности, моральной зрелости каждого человека.

Будучи интеллигентом-романтиком по натуре, Пётр Миронович и сам тянулся к увлеченным, творческим личностям. Он, как никто, оберегал литературу и искусство, благоприятным образом влияющих на мировоззрение людей. Много читал, бывал на презентациях новых книг, спектаклей и кинофильмов. Его волновало положение дел в театрах, судьба вокально-инструментального ансамбля «Песняры», са-

---

<sup>1</sup> Верой и правдой / Сост. А.Н. Аксенов, А.Ф. Хацкевич. Мн.: Беларусь, 1995. С. 32–33.

мочувствие классика живописи Михаила Савицкого, ведущих писателей современности Ивана Мележа, Максима Танка, Кондрата Крапивы, Василя Быкова, Петруся Бровки, Ивана Шамякина, других мастеров слова. Духовные поводыри могли зайти в ЦК к Машерову и поговорить откровенно, найти взаимопонимание, поддержку. Благодаря такому тесному контакту в Беларуси не было диссидентства. Все вопросы решались путем конструктивного диалога.

Прирастающая нация жила единой, сплоченной семьей, не знала застоя ни в экономике, ни в идеологии. В машеровский период темпы роста валового общественного продукта составили 308 %, промышленности и сельского хозяйства — соответственно 417 и 125 %, национальный доход утроился. Республика стала самодостаточной. При стабильных ценах и низких тарифах на ЖКХ люди все больше средств тратили на обустройство жилья, посещение театров и музеев, санаторно-курортное лечение. Вступали в строй новые предприятия. Только в десятой пятилетке (1976—1980 гг.) их было построено 55, что позволяло полнее удовлетворять растущий покупательский спрос на товары первой необходимости и предметы длительного пользования.

Большая власть не туманила голову. Пётр Миронович строго и выскатительно относился к своей персоне. Не выносил лицемерия, вообще не позволял никаких дифирамбов в свой адрес. Даже в день 60-летия, когда удостоился почетного звания Героя Социалистического Труда, награду Отчизны рассматривал как положительную оценку деятельности Компартии Беларуси, как признание успехов народа республики в хозяйственном и культурном строительстве.

В партию Машеров вступил в 1943 г. Неоднократно избирался членом ЦК КПБ и членом ЦК КПСС, а с 1966 г. — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

К партии у него было особое отношение. Он считал ее организацией организаторов, политическим и моральным авангардом народа. Это была уникальная интегрирующая сила трехсотмиллионного многонационального общества. Она делала ставку на социальное творчество масс, воспитывала у людей патриотизм, коллективизм, интернационализм.

Пётр Миронович заботился о росте авторитета и здоровом развитии партии, о ее способности к критическому осмыслению собственной деятельности, умению обновлять формы и методы работы, бороться за решения задач, выдвигаемых жизнью.

Первый секретарь ЦК КПБ предъявлял высокие требования к членам партии, постоянно напоминал об их нравственном и общественном долге.

С 1966 г. Пётр Миронович входил в состав Президиума Верховного Совета СССР. Во главе советских делегаций выезжал в Польшу, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Францию, Англию, Китай, Вьетнам,

на Кубу, в другие государства. Со многими зарубежными лидерами встречался и вел плодотворные переговоры в Беларуси.

1980 г. выдался напряженным. Машеров трудился допоздна, прихватывая выходные дни. Роковое 4 октября выпало на субботу. Стояла ненастная погода. Он решил остаться на госдаче в Дроздах и накануне предстоящего XXIX съезда КПБ обдумать узловые вопросы, обозначить базовые ориентиры. Изменив планы, Машеров приехал на работу, расписал почту и пригласил меня, чтобы продиктовать тезисы своего выступления в производственном объединении «Горизонт», допускавшего медлительность во внедрении новейших технологий и чья продукция не соответствовала требованиям покупателей. Его интересные рассуждения я записал на 12 страницах.

Около 16.00 поступило сообщение:

— Под Смолевичами в автомобильной катастрофе погиб Пётр Миронович Машеров.

Народ Беларуси искренне переживал потерю авторитетнейшего руководителя и замечательного человека. На его могиле на Восточном кладбище в Минске постоянно лежат цветы. А рядом тянется ввысь посаженный дубок. Люди останавливаются у надгробия и деревца, тихо ведут разговор, вспоминая славного сына белорусского народа.

Вот и моя душа печалится о трагическом, безвременном уходе из жизни великого Преобразователя Беларуси. Нельзя не согласиться с теми, кто считает, что поколение Машерова создало мощный производственный и интеллектуальный потенциал, которым и сегодня во многом продолжает жить республика. А боевые подвиги Петра Мироновича, его современников, повергших фашизм, золотыми буквами вписаны в героическую летопись Родины.

Людей к Петру Мироновичу влекло его обаяние, ум, человеколюбие, кристально чистая совесть, энергия новатора. Он не скрывал правду жизни, постоянно находился в творческом поиске, пробуждал созидательную энергию народа. И красивыми делами навсегда впечатал свое имя в историю Беларуси!



## **ПРОНЬКО (МАШЕРОВА) ОЛЬГА МИРОНОВНА**

Ольга Мироновна — младшая сестра Петра Мироновича Машерова. Родилась 9 мая 1924 г. Ее детство и первые послевоенные годы прошли рядом с братом Петром.

В Великую Отечественную войну с сестрами Матреной и Надеждой была в эвакуации в Чкаловской области. Трудились в колхозе на полевых работах: пахали, сеяли, убирали урожай, хлеб отправляли на фронт.

Училась сначала в Минском, а затем в Гродненском медицинском институте.

Работала врачом-эндокринологом, главным врачом областного эндокринологического диспансера, главным эндокринологом Гродненской области, ассистентом кафедры госпитальной терапии Гродненского медицинского института.

Награждена орденом «Знак пПочета».

Мать двоих детей, бабушка четырех внуков, прабабушка двух правнуков.

В 2000 году выпустила книгу «Семья Машеровых».

Живет в Гродно.

## **НАШИ КОРНИ**

Все написанное здесь — истина из первых уст, прошедшая через мое сердце. Взяться за перо меня побудило единственное желание напомнить людям, что был у них сын, Пётр Миронович Машеров, который самозабвенно любил свой народ, свою Беларусь и стремился сделать жизнь своего народа лучше и краше. Мне хотелось показать те истоки, те корни, которые питали нас своим соком и способствовали формированию такой личности, каким был Пётр Миронович. И если мои воспоминания затронут хоть одну струну души читателя, я буду рада, что труд мой не пропал даром.

Это важно еще и потому, что в последние годы появилось много статей в газетах, журналах, вышли в свет несколько книг, в которых есть правда, идущая от сердца и души, глубокое знание Петра Мироновича, но есть и публикации, извращающие факты и события. В них придуманы поступки и действия, которых в нашей семье не было. Имеет место вымысел вместо правды. Родители наделены качествами, чуждыми им. Эти досадные недостатки связаны, думаю, с незнанием родословной Машеровых, детства и юности Петра Мироновича.

Я отчетливо осознаю, что писать о нем сложно и ответственно. Мысленно вижу его: незаурядный ум, широкая щедрая натура, нежное отзывчивое сердце, красивое доброе лицо, доброжелательная улыбка, высокий, стройный, легкая спортивная походка. А рядом другой образ: строгий, требовательный к себе и окружающим, волевой, смелый, сильный духом, имеющий свои убеждения и не поступающийся ими, беспредельно любящий свою Родину, свой народ, для улучшения жизни которого он жил.

Духовное богатство личности описать невозможно, его можно обозначить только отдельными штрихами, воспроизводя те или иные поступки. Но образ при этом получится несколько обедненный. Хотя, если все осмысливать сердцем, то можно приблизиться к истине. Мне так кажется.



Я думаю, что вести разговор о Петре Мироновиче необходимо через призму жизни нашей большой семьи, в которой были общими повседневный труд, успехи и неудачи, радость и горе, мечты и надежды, где взаимопонимание и взаимопомощь составляли основу отношений.

Отец Мирон Васильевич Машеров родился и вырос в деревне Ширки Витебской области (Сенненский район, позже — Богушевский) в крестьянской малоземельной семье. У него было два брата (Иван и Михаил) и четыре сестры (Лукерья, Марья, Авгинна и Арина). Каждый из братьев имел право получить свой надел земли. А так как ее у дедушки Василя Борисовича было мало и делить было почти нечего, то старший брат Иван ушел работать на железную дорогу. Через какое-то время он дослужился до должности машиниста, женился и жил в городе Могилеве. Наш отец и брат Михаил получили по 3,5 десятины земли, сюда входили и пахота, и сенокос. Земля эта находилась на Гороватке. Здесь наши участки чередовались с участками дядьки Михалки.

Земля на Гороватке глинистая, склоны крутые, поэтому обрабатывать ее на лошади трудно (то глина липнет к плугу, то превращается в камень), надо было угадать сроки обработки. Наша основная житница — рожь — росла неплохая. После 1917 года отцу как малоземельному дали одну десятину земли, состоящую из двух участков. Один участок был на Селище и представлял вырубку, поросшую кустами и покрытую старыми пнями, другой — заболоченный надел с кустами и осокой. Много лет родители вырубали кусты, выкорчевывали пни, пока Селище превратили в приличное поле. Здесь сеяли ячмень, овес, лен. На этом поле, на горе, стоял огромный дуплистый дуб, в нем было осиное гнездо. Внизу, возле дороги папа оставил три березки-сестрички, что очень украшало поле. Что же касается заболоченного участка, то его родители пытались осушить и превратить в сенокос. Пролили много пота, но труд пропал даром, сенокоса так и не получилось, росли по-прежнему осока и хвощ.

Мама Дарья Петровна Ляховская родилась в бедной крестьянской семье в Богушевском районе. Рано осталась без отца. Дедушка Пётр Киреевич Ляховский умер в 35-летнем возрасте, скоропостижно от легочного кровотечения в лесу местного помещика, где работал по найму на лесоразработках. Осталось трое малолетних детей. Ей, самой старшей, едва исполнилось 12 лет. Она помогала своей маме Пелагее Ефимовне воспитывать младших братьев Фому и Арсения. Умела делать всю домашнюю работу: прясть, ткать, вязать, шить, трудилась с братьями в поле и на огороде.

Несмотря на тяжелую сиротскую жизнь, мама выросла веселой, общительной, целеустремленной. Красиво пела и хорошо танцевала.

Высокая, стройная, с длинной темной косой, живыми серыми глазами, она привлекала внимание многих молодых людей. Но отдала предпочтение голубоглазому Мирону Васильевичу Машерову, спокойному, трудолюбивому, уравновешенному, очень честному и справедливому человеку, никогда не идущему на сделку с совестью.

Пожились родители в 1907 г., когда маме было 19 лет, а отцу — 25. Через год родилась дочка — Матрена. Рождение девочка стало большой радостью, ведь старшая дочь — главная помощница в семье.

Жил папа со своей семьей в родительском доме вместе с семьей старшего брата Михаила и незамужней сестрой Авгинней. Хозяином в доме считался дедушка Василий Борисович. Его все слушали и уважали. Бабушка Авдотья умерла рано, когда нашему папе, самому младшему в семье, было лет четырнадцать. Дедушка давал советы сыновьям по ведению хозяйства. Они работали в поле, а невестки вели всю домашнюю работу. Жили дружно.

К большому несчастью, вскоре дедушка Василий тяжело заболел, перенес инсульт и два года был прикован к постели. Все это время за ним ухаживала наша мама. Конечно, ей приходилось нелегко: маленькая Матреша, больной Василий Борисович и вся работа по хозяйству, но она справлялась. И к великой радости всей семьи, дедушка поправился, встал на ноги. Он искренне благодарил свою младшую невестку Дарью Петровну за дочернюю заботу и уход за ним, ценил ее за веселый нрав, быстроту в работе и умение находить контакт со всеми членами большой семьи.

Теперь в семье все наладилось, жизнь вошла в спокойное русло, всем стало легче и спокойнее на душе. Дедушка снова стал главным советчиком в крестьянской работе. Присматривал за внуками, любил заниматься с маленькой Матренкой. Она уже начала разговаривать, бегала вокруг дедушки.

Но в дом опять пришла беда: после вторых родов тяжело заболела наша мама. Папа отвез ее в больницу в Витебск. После длительного лечения мама поправилась, однако маленькую Степанидку спасти не удалось. А через два года такая же участь постигла и мальчика Костю.

И только в 1914 г. родился сын Павел, здоровый, крупный, красивый ребенок. Но, как рассказывала мама, очень крикливый, до года кричал день и ночь, хотя хорошо ел и быстро рос.

К сожалению, этого внука дедушка уже не увидел. В 1913 г. большая семья осиротела, дедушки Василия Борисовича не стало.

Павлуша был еще совсем маленьким, когда отца забрали на фронт. Шла Первая мировая война. Теперь единственной маминой помощницей стала шестилетняя Матреша. Она выполняла посильную домашнюю работу, а самое главное, нянчила Павлушу. Конечно, справляться

с весенними полевыми работами (пахать, сеять), а также убирать урожай ей помогал дядька Михалка.

После возвращения папы с войны в 1917 г. родители начали строить новый дом. Строили толокой, как было принято в те времена. Вывели дом под крышу быстро, а достраивали в течение нескольких лет. Дом получился хороший, светлый, просторный (пятистенка). А вот сени не достроили, пол положили только по центру, напротив дверей, по сторонам, справа и слева, остался земляной. Видимо, родителям было трудно все осилить, ведь строили еще и сарай, и амбар.

1918 г. ознаменовался не только возведением нового дома, но и появлением в семье 13 февраля второго сына — Петра. Рождение второго сына — двойная радость. Сыновья всегда надежда и опора в жизни родителей, это наследники, несущие фамилию отца из поколения в поколение.

Маленький Петька был сероглазый, быстрый, и не такой крикливый, как Павлуша. Теперь уже Павел стал и нянькой и другом малыша. Мама рассказывала, что они с раннего детства очень любили друг друга и никогда не расставались.

Однажды Павлуша две недели гостил в Замосточье у дяди Фомы. Когда папа привез его домой, Петя выбежал навстречу и громко, выразительно сказал:

— Павлуша, я без тебя как соскучился!

До этого Петя говорил отдельные слова, а тут такой монолог. Все были приятно удивлены. С этого дня Петя стал хорошо разговаривать, а чувство любви и привязанности осталось между братьями на всю жизнь. По характеру они разные: Павлуша — спокойный и рассудительный, Пётр — быстрый, смелый, озорной. Отличались они и по внешнему виду: Павлуша — черноволосый, с красивыми серо-кариыми глазами, Петя — русоволосый с озорными серо-зелеными глазами и веснушками на улыбающемся личике. Он всегда был полон самых разных идей и задумок. То ему вдруг приходило на ум переплыть реку в самом широком месте, то вдвоем с Павлушей ныряли в опасном «Минкином» виру, где очень глубоко и много омутов. За эти «подвиги» им обоим попадало от мамы, но мальчики «мужественно» переносили наказание и никогда не выдавали друг друга.

Однажды был такой случай. По ошибке жалоба поступила на Петю, его и наказали. И он принял наказание как должное. А через какое-то время выяснилось, что виновен-то Павлуша. Спрашивают: «Так почему же ты, Петя, не сказал?». А он говорит: «Так ведь все равно вы наказали бы нас обоих».

Маленькие братики не только резвились и озорничали, они уже и работали. Павлуша в семилетнем возрасте пас корову в лесу (другого пастбища у нас не было).

А Петя в таком же возрасте пас свиней в соседней деревне у зажиточного мужика, отрабатывал за одолженный отцом мешок зерна. Петя заигрался с мальчишками, а поросята залезли в огород и попортили капусту. Пастушка наказали. Узнав об этом, папа сразу забрал Петю домой, пообещал хозяину отдать долг с нового урожая.

После этого случая Петю на «отходные заработки» не отправляли, теперь он уже нянчил меня, совсем еще маленькую. И здесь у него не обходилось без казусов. О некоторых из них он вспоминал, уже будучи взрослым.

Мама с Матрешей уходили в поле. Петю оставляли со мной в доме, а ему хотелось поиграть с мальчишками во дворе. Все трудности заключались в том, что я, по его словам, была толстенькой, и он не мог меня перетащить через высокий порог дома. С большим усилием он меня выволакивал и оставлял возле крыльца, сам бегал со сверстниками в свое удовольствие. Ну а я, предоставленная самой себе и окружающей меня природе, активно тянула в рот все, что было на расстоянии досягаемости: песок, травку, цветочки. Иногда мама и находила меня в таком виде. Но чаще Петя возвращал меня волоком в хату, благо что, по словам Петра, я была спокойная и шуму не поднимала. Мама узнавала о его проделках по моему виду. Наказание было неотвратимым.

В нашей семье из восьми родившихся детей в живых осталось пятеро: три девочка (Матрена, Ольга, Надя) и два мальчика (Павел и Пётр). Жила с нами и бабушка Пелагея Ефимовна (мамина мама), которая рано потеряла зрение и нуждалась в уходе.

Доброжелательность и покой царили в семье. Отец не курил, не пил и никогда не произносил бранных слов. Все семейные вопросы родители обсуждали и решали вместе, причем спокойно, без шума и ссор. Они с полуслова понимали и оберегали друг друга. Вспоминая о родителях, Пётр говорил: «Отец честнейший человек. Он никогда не шел на сделку с совестью. Никогда маме не сказал неправды. Он был спокойный. Строгий. Аккуратный. Мужики в деревне носили бороды. Я не помню, чтобы отец ходил заросший. Всегда был в работе. Они с мамой — идеальная пара. Мы все пошли по матери, характер — отца».

Нам казалось, что в доме нет никаких проблем. Их иногда создавали мы — дети: то яблоки в саду дядьки Михалки оказались слаще наших, то сливы из его сада сами «лезут» к нам через забор, то Павел с Петром ныряли в «Минкином» виру, то поросята залезли в огород дядьки Михалки из-за нашего недосмотра.

Родители не прощали нам ни единого проступка, воспитывали очень строго: «Залез в сад дядьки Михалки, отнеси яблоки обратно и попроси прощения у тетки Рипины или дядьки Михалки за свой плохой поступок», — таково было требование мамы. И мы шли с несколькими

яблоками в руках, извинялись, а слезы лились рекой от обиды и стыда.

От нас требовали не только послушания и уважения к старшим, нас учили быть честными, порядочными и справедливыми.

Родители приветливо и уважительно относились и к родственникам, и к чужим людям. Не случайно к нам часто приходили знакомые из соседних деревень и односельчане, чтобы посоветоваться с родителями, поделиться горем или радостью, а то и просто побеседовать в длинные зимние вечера.

Люди уважали наших родителей, считались с их мнением. А они не оставались равнодушными и безучастными к чужим бедам, помогали и советом, и теми, далеко небогатými запасами, которые у нас имелись.

Помочь человеку в беде было в нашей семье естественным и закономерным. Мама помогала даже в тех случаях, когда знала, что бедность этих людей связана с их ленью. Например, семья Андрея Губрияленка. Детей много, все голодные, раздетые и разутые. А почему? Потому, что Андрей и его жена зимой лежали на печи, а летом грелись на солнышке, а на огороде вместо овощей росла лебеда и крапива. Возле дома не было, я уже не говорю о яблонях, даже ягодного кустика.

И все же придет Андреиха зимой к нам, поплачется, и мама, жалея ее детей, даст горшок квашеной капусты, ведро картошки, соленых огурцов, а весной нарвет молодых бурачков, зеленого лука. Как говорят: «Чем богаты, тем и рады».

Знакомые и родственники из дальних деревень довольно часто заезжали к нам переночевать по пути в Богушевск или возвращаясь обратно. Родители их любезно принимали, кормили борщом, укладывали спать на широкой лавке возле стены.

Живя в такой атмосфере доброжелательно, мы незаметно для себя перенимали от родителей их лучшие качества, учились трудолюбию и аккуратности. Несмотря на скромные доходы (земли мало, хозяйство небольшое), всегда были накормлены, досмотрены, чисто одеты. В доме было много красивых цветов.

В работе мама очень быстрая, у нее в руках «все горело». Она никогда не ходила медленно, все бегом — и у печи, и на дворе, и в поле. И у нее все получалось за редким исключением.

Мама шила все для детей, для себя и папы, кроме верхней одежды, которую шил отец. Так вот, у нее порой не хватало терпения, чтобы при раскрое все просчитать. Иногда раскроит, а потом — не получается. Тогда папа приходил ей на помощь. Он спокойно, не спеша, аккуратно доводил, получалось добротнo. Папа вообще все делал медленно, но основательно. Он профессионально шил, особенно полушубки, костюмы. Одно время работал на швейной фабрике в Витебске, где получил высший седьмой разряд.

Чистоту и порядок в доме поддерживали и мы — дети.

Я вспоминаю, как мы с Петром мыли полы. Я еще малая, в школу не ходила, а Пете было лет тринадцать. Он уже высокий, носил дома самотканые коротковатые штанишки. Петя таскал воду и натирал пол гальлем (березовый веник без листьев), а я смывала водой и вытирала. В те времена в деревне о крашенных полах даже понятия не было. У аккуратной хозяйки половицы обычно выскоблены добела. Вот мы и старались этого добиться. Но предварительно ножом выскабливали добела стол, широкую лавку, стоящую вдоль стены, и две скамейки. После этого мыли пол.

Когда работа заканчивалась, Пётр шел за чистой родниковой водой, а я бежала на заливной луг, рвала аир и луговые цветы для букета. Вдвоем с Петей мы раскладывали аир на полу «ёлочкой». Запах в доме стоял неповторимый, сразу появлялось ощущение праздника.

Приходит мама с полевой работы и радостно улыбается, а мы с Петей сияем от счастья.

Иногда я мыла пол одна, но тогда были очень «длинные» половицы и очень «большая хата».

Двор у нас был зеленый и чистый, как будто в хозяйстве не содержали скота. Это уже заслуга отца и нас, детей.

Не успевал еще сойти снег, как мы начинали подметать двор веником. Сразу зеленела травка, возле дома расцветали цветы.

Цветы для мамы радость, ее увлечение. Она всегда находила время, чтобы ухаживать за цветами, за пионами ходила в соседнюю деревню за шесть километров.

За огородом, у самого болота, родители построили баню. Рядом с баней выкопали колодец. Каждую субботу был банный день. Мы наперегонки бежали с горы в баню, каждый нес себе чистое белье. Кто-то из старших детей вел по дорожке бабушку.

Сначала мылись мужчины, им надо больше жару. Они напарятся и бегут к колодцу, обольются холодной водой — и снова в баню, на пол, снова парятся.

Девочки шли с мамой после мужчин, когда уже был легкий жар. Пахнет березовым веником, очень приятно. Мама нас веничком слегка попарит, помоем щелоком голову, обдаст чистенькой водичкой, и мы уже одеваемся. Все бежим гуськом по тропинке домой, веселые, розовенькие, чистенькие.

После бани садились ужинать за большой семейный стол.

Все, о чем я писала выше, сопряжено с трудом, посильным для каждого из нас. Труд в семье был культом, каждый делал свое дело ответственно возрасту. Старшие дети ухаживали за младшими, делали домашнюю работу. Пётр и Павел уже с 10—12 лет помогали отцу, ра-

ботали в поле. Они очень рано научились пахать, косить, жать серпом, молотить. Ездили с папой в лес за дровами, а потом вдвоем пилили, кололи и складывали дрова на зиму под крышу. Закончив работу, сразу все чисто убирали.

Папа с мамой трудились, не покладая рук. Когда мы ложились спать, они еще работали, а утром, когда просыпались, они уже работали. Так мы постигали очень важное для жизни качество — трудолюбие.

Я уже говорила, что каждый из нас по очереди пас в лесу корову. И, конечно, никто над этим не задумывался и не пытался представить, что же это за работа для ребенка?

А это значит, что с восходом солнца мама, подоив корову, уже будит пастушка. Пастушку всего 7-8 лет, очень хочется спать. Но быстро встаешь, одеваешься. Со сна есть не хочется, выпьешь кружечку молока и выходишь на крыльцо: холодно, сыро, неуютно, кругом роса. Еще так рано, что даже наша собачка Букет спит в будке и не идет провожать. А ты, маленький, бредешь босиком по холодной росе, и на поводке ведешь свою Потеху-кормилицу через Селицу, через Греблю (настил через болото) в большой старый лес Комитет. Солнце сюда еще не заглядывало, было мрачно, одиноко, даже немного страшно. Травы здесь росло мало, так как лес был густой. Можно было прогнать корову дальше по лесной дороге до мостика через канаву, тогда уже попадешь в молодой лес, который называется Лядо. Здесь было светло, между кустарниками много полян с сочной травой, рядом виднелось поле, засеянное льном.

Присматриваешь за коровой, собираешь ягоды, ешь заячью капусту, иногда рвешь лыко для лаптей (здесь много молодых липок) и с нетерпением ждешь времени, когда уже можно буренку гнать домой. В полдень жара, и корову одолевают оводы и слепни. Это время ей надо перебыть дома, в сарае. А пастушок в обеденное время может поиграть с детьми, сбежать на речку, искупаться. С нетерпением ждешь этого обеденного часа, десятки раз измеряешь свою тень стопами. Когда тень укоротится до 5—6 ступней, уже можно гнать корову домой. Но беда в том, что тень никак не укорачивается! Вот и тоскует пастушок один в лесу. И так изо дня в день. А старшие братья вкалывают с отцом все лето, все школьные каникулы. Матреша работает наравне с мамой. Может и был в семье порядок потому, что мы все трудились, как мурашки.

А что такое крестьянину иметь всегда хлеб на столе? Это значит, надо не разгибаясь трудиться весь год. Весной вовремя все посеять и посадить, многократно обработать, подкормить, прополоть. А ведь это же поле, пусть и небольшое, все же не те 4—6 дачных соток, над которыми мы теперь стонем и охаем. И все делается вручную, т. к. единственные машины — это плуг, борона, коса, серп, цеп, ручная веялка, а то и просто сито.

За лето необходимо косить, высушить, привезти домой сена для коровы и лошади на всю зиму. А где косить, если сенокос с «гулькин нос» и тот болотистый. Надо накашивать на болоте, в лесу — между кустами, а потом на спине выносить траву на взмежек (полоска возле пашни) и здесь сушить. В конце лета нужно серпом сжать рожь, свезти на ток, просушить, цепами смолотить, зерно вручную провеять и съездить на мельницу за 12 километров, простоять там в очереди двое суток.

И только после этого мама сможет испечь хлеб в русской печи, положив под буханку кленовый лист. Как хорошо и весело, когда в доме запах свежеепеченного хлеба! Да, цену хлеба мы знали очень хорошо с детства!

А еще надо вырастить и заготовить овощи на всю зиму.

Если бы описать работу семьи за один день в любую пору года, то получилась бы четкая программа, где все расписано по часам для каждого из нас. И эта неписаная программа трудолюбия заложена в разумной крестьянской голове. Так наши родители с раннего детства научили нас думать о завтрашнем дне.

Когда уже есть хлеб на столе, а в погребе лежат картофель, свекла, морковь, брюква, в одном углу стоит бочка квашеной капусты, в другом — бочка соленых огурцов, то кажется, что можно уже и отдохнуть, ведь зима на дворе. Но крестьянину покой только снится, жизнь течет в более спокойном ритме, но отдыха нет, работа продолжается.

Зимние длинные вечера остались в моей памяти как незабываемый праздник, как семейная идиллия. К нам часто приходили женщины на посиделки, пряли, вязали и пели хором. Мама всегда была ведущей в этом хоре. Она знала много песен, но особенно любила «Коробейники» и «Степь да степь кругом».

Несмотря на то, что работы в хозяйстве хватало и зимой, папа с мамой находили время съездить в гости, сходить на свадьбу, на крестины. А зимой свадьбы справляли часто, и родственники приглашали родителей на эти семейные торжества. Тут маме не было равных ни в песнях, ни в танцах.

Заветная мечта родителей — дать образование детям! Сами они не имели возможности учиться. Папа окончил только начальную школу, мама была неграмотной. Но они не были «темными», «забитыми» людьми. Врожденный ясный ум, внутренняя культура подсказывали им, что только образование откроет детям дорогу в жизнь более достойную.

В начальную Грибовскую школу ходили по четыре километра туда и обратно и по глубокому снегу, и в мороз, и в грязь, и в дождь. Но ни у кого не возникло даже мысли пропустить занятия. Наоборот, все шло с удовольствием, учились на «хорошо» и «отлично». Родители



не огорчались из-за нашей учебы. Проблема была в том, как нас одеть, обути и чем накормить. Особенно трудно пришлось Матреше. Она очень охотно и успешно училась, за два года закончила четыре класса. Но дальше продолжить учебу не смогла. Надо было помогать маме растить маленьких Павлушу и Петю, помогать по хозяйству. Ведь в эти годы родители еще достраивали дом и другие хозяйственные постройки. Мама без помощи Матреси не могла пойти работать в поле.

Так наша первая помощница и осталась дома. То, что Матреша не получила образования, было постоянной родительской болью. Правда, несколько утешало то, что она по любви вышла замуж за Семена Парфеновича Врагова, имела хорошую дружную семью, очень внимательного мужа. Через год после свадьбы (в 1928 году) они переехали в Витебск, где Семен работал в милиции и получил двухкомнатную квартиру. Живя в Витебске, Матреша все время оставалась для нас ангелом-хранителем, без ее помощи не обходились ни Павлуша, ни Пётр.

После окончания четырех классов Павлуша стал первым преодолеть путь к дальнейшему образованию. Он поступил в Бугаевскую семилетку, в десяти километрах от нашей деревни. Жил на квартире в деревне Королино, рядом со школой. Почему он пошел в эту школу, а не в Мошканы? Только потому, что в соседний Богушевск папа часто ездил по делам как в районный центр, так и на рынок, и можно было по пути заглянуть к Павлуше, завезти ему продукты. Хозяйке за квартиру платили зерном, крупой.

Одет Павлуша был в крашенные самотканые штаны и рубашку, обут — в лапти. Но он не унывал, не стеснялся своей бедности, был доволен, что продолжает учебу.

Каждую субботу приходил домой, а в воскресенье с мешочком на плечах (нес хлеб, крупу, кусочек сала) шагал обратно. С каждым годом ему становилось легче, он подрос, окреп, а главное, получал те знания, ради которых еще мальчиком был оторван от семьи. Когда бывал дома, соседи собирались к нам вечером, чтобы послушать Павлушу. Он умел очень интересно рассказывать о международном положении. Мужики просили: «Расскажи, Павел, что делается на свете», и о созвездиях, и о диких племенах, и о морях, об океанах, о вулканах. Для всех слушателей это было откровением, ведь из нашей деревни он первый учился в семилетке, много читал и многое знал.

Соседи уходили домой, мы, малыши, засыпали, а мама еще долго сидела возле кровати Павлуши и слушала, слушала. Так она познакомилась с произведениями «Мать» М. Горького, «Анной Карениной» Л. Толстого, «Кому на Руси жить хорошо» Н. Некрасова... Так шло ее самообразование. Для нас, детей младших, он был маячком, прокладывав путь к знаниям, за ним шли мы.

В 1930 году Павлуша с отличием закончил семилетнюю школу и поступил в Витебский педтехникум. Жил у Матрешы на всем готовом (это тебе не у чужой «тетки»). Папа возил им на зиму картошку, капусту, огурцы, перловую крупу. У Матрешы уже было двое детей: двухлетняя Галя и маленький Коля. Хлопот у нее хватало, но ни у Семена, ни у Матрешы и мысли не возникало отправить Павла снимать угол в общежитии.

Павлуша ехал на выходной день из Витебска до разъезда Лычковского, откуда до нашего дома было всего три километра. Мы знали расписание поездов и в субботу все время смотрели за реку, откуда должен идти Павлуша. Особенно его ждал с нетерпением Петя. Он без Павлуши скучал, они ведь и работали и отдыхали всегда вместе.

Воскресенье промелькнет, как мгновение, и мы уже провожаем Павлушу. Петя идет с ним через мост по луговой дорожке за реку до крутого поворота, а потом возвращается. А мама смотрит им вслед глазами, полными слез, пока Павлуша не исчезнет за поворотом. Это были слезы радости за сбывающиеся мечты и слезы расставания. Так повторялось из года в год, пока Павлуша учился в педтехникуме, а потом еще пять лет, пока Пётр не закончил учебу на рабфаке и в педагогическом институте. Но это было потом, а теперь Петя закончил начальную Грибовскую школу с почетной грамотой. Учитель Никифор Калинович Султанов особо отметил его успехи в математике. Встал вопрос: где продолжать учебу?

Шел уже 1931 год, а в 1930 году в нашей деревне организовали колхоз. Отец уже не ездил на лошади в Богушевск (он сдал ее в колхоз) и отдавать Петю учиться в Богушевскую школу за десять километров от дома не было смысла. Родители решили, что в пятый класс Петя пойдет в Мошканскую неполную среднюю школу. Ходить было далеко: по восемь километров туда и обратно, но это ближе, чем в Богушевск. Из окрестных деревень никто больше не ходил в эту школу, он шел один-одинешенек.

В стране тем временем развертывалась коллективизация. Это были годы крутых перемен в многовековом деревенском укладе. Никто не знал, что же это такое, какова она колхозная жизнь? У крестьян возникало много вопросов, ползли устрашающие слухи. И сельчане не были далеки от шолоховского Григория Мелехова, «мятущегося», не понимавшего и не воспринимавшего грядущего нового мира. Ауполномоченные из района вместо того, чтобы все доходчиво и грамотно объяснить людям, особо себя ни чем не утруждали, требовали писать заявление о «добровольном» вступлении в колхоз.

Крестьянин не имел возможности спокойно все осмыслить, во всем разобраться, психологически подготовиться к жизненным поворотам. Кулаков в нашей деревне не имелось, никого не вывозили. Но работа-

щим крестьянам жалко было отдавать в общее стадо свою ухоженную лошадь и сытую корову, расставаться с хорошо обработанной землей. И они выжидали, думали, не спешили писать заявление. И в этом их очень даже можно было понять.

Не жалели «обобщать» только Андрей Губрияленко и ему подобные «хозяева», у которых ничего не было, кроме большой семьи, голодных детей и поля, поросшего бурьяном.

Наша семья особого страха перед коллективизацией не испытывала, так как родители верили в Советскую власть и социалистические преобразования. Эта вера пришла вместе с возможностью учить детей. При царской власти дети Мирона Машерова остались бы неграмотными, бесправными парубками, это родители точно знали. Но о коллективизации они мало знали. Веру в правильность проводимой политики у родителей укрепил Павел. Он был политически грамотным, чтобы со знанием дела доходчиво объяснить преимущество коллективного ведения хозяйства перед единоличным. Ссылаясь на Столыпина, рассказывал, что в Сибири переселенцы, получившие большие индивидуальные наделы, значительную часть угодий предпочитают держать в коллективной собственности. И с помощью кредитных товариществ добиваются гораздо больших успехов, чем частные хозяйства.

Родители вступили в колхоз в числе первых, за ними потянулись и другие крестьяне. К концу 1931 г. его организацию в нашей деревне закончили. Председателя прислали из района, так как районное руководство считало, что деревенские малограмотные мужики не смогут управлять хозяйством. В этом была их ошибка, так я думаю.

Председатель, приглашенный со стороны, не знал людей и специфику севооборота на наших землях, в сельском хозяйстве разбирался слабо, но любил выпить. К нему липли «активисты» типа Андрея Губрияленка, который пьяный лежал под копной колхозного сена и кричал жене: «Бросай, баба, дождь идет». Председатель со своими дружками разворовывали колхозное добро и пропивали.

Люди работали, а на трудодни ничего не получали. В первую же зиму колхоз потерял стадо обобществленных коров и большую часть лошадей из-за недостатка кормов.

Трудолюбивые, честные крестьяне добросовестно работали и поддерживали еле тлеющий огонек жизни колхоза. На собраниях и на заседаниях правления люди требовали наведения порядка, но их выступления оставались не услышанными, а они сами становились неугодными. И наш отец Мирон Васильевич попал в числе неугодных, т. к. смело и открыто говорил о существующем беспределе.

Несмотря ни на что, наши родители ежедневно трудились в колхозе. В период каникул работали Павел и Пётр. Трудодней было много,

а хлеба — с «гулькин нос». 1931—33 годы остались в моей памяти как самые тяжелые в экономическом плане. Ранней весной мы ели свекольный постный борщ и зеленый лук, перетертый с солью. Летом я собирала ягоды в лесу, когда пасла корову, продавала дачникам на разъезде и за вырученные копейки покупала буханочку хлеба.

В 1933 г. Павел и Пётр вместе с папой ходили на заработки. На обед брали молочную затирку в горшке, которая в летнюю жару быстро закисала и они оставались голодными. Маме об этом никогда не говорили, чтобы ее не расстраивать.

Матреша в тяжелые тридцатые годы не только создавала условия для учебы Павлуши в педтехникуме, но старалась передать из Витебска нам в деревню хлеб, сахар. Так, сообщая помогая друг другу, мы продержались в те лихие годы. Павел и Пётр учебу не прекращали.

Через три года у нас уже был новый председатель, хозяйственный, честный человек и дела в колхозе потихонечку налаживались...

1933 год выдался не только экономически трудным, он принес нам и долгожданные «всходы» родительской мечты об образовании детей. Павел успешно закончил Витебское педагогическое училище и поступил в Могилевский учительский институт на заочное отделение. Получил направление на работу в Дворищанскую среднюю школу Россонского района. Забрал с собой Петра для учебы в седьмом классе. Такое решение всех обрадовало. Это облегчало материальное положение семьи и, что очень важно, Павлуша создавал нормальные условия для учебы Петра.

Павел, приехав с Петром в Дворище, снял квартиру рядом со школой. Жили они дружно, вечером вдвоем ходили в соседнюю деревню за свежим молоком. Прогулки были для них отдыхом, и еще больше сближали братьев. Дорогой обсуждали различные вопросы, о чем-то спорили. Эти походы Петру нравились, он разговаривал с Павлушей на равных. Будучи взрослым, Пётр часто вспоминал годы учебы в Дворище и с особой теплотой говорил о Павлуше и дружбе с ним.

В Дворищанской школе сложился крепкий педагогический коллектив и требования были высокими. Мало того, когда ты учишься в школе, где работает твой брат, на тебя ложится более высокая моральная ответственность. Хочется успевать по всем предметам, чтобы брату-учителю не было за тебя стыдно. Я это знаю по себе, так как жила и училась и у Павла, и у Петра.

Пётр работал много и серьезно. Усердно готовил уроки и много читал. Петру и теперь больше всех предметов нравились математика и физика. Вел математику в этой школе Алексей Андреевич Волкович, очень опытный и требовательный педагог, он же директор школы.

Конечно, в течение этого учебного года Павел оказывал на Петра влияние как друг, как брат и как педагог, он был главным воспитателем

младшего брата. Пётр Павлушу не подвел, седьмой класс закончил на «хорошо» и «отлично». Братья еще больше сдружились и, когда приехали на каникулы домой в деревню, оба с удовольствием пошли на сенокос в нашем колхозе. Парни косили, а девочки сушили, сгребали сено. Всем было весело, работа спорилась.

Новый председатель вместе с трудолюбивыми колхозниками стал наводить порядок в нашем хозяйстве. Лодыри и пьяницы притихли и ушли в «подполье». Понемногу стали оплачивать трудодни, у людей появилась надежда на лучшее.

Хлеба своего у нас еще не было, покупали на разъезде Лычковского или в Витебске, но у нас теперь было за что купить: Павлуша помогал семье деньгами и одеждой. Он сам прилично оделся и купил все необходимое Петру. Жизнь налаживалась потихонечку и в колхозе, и в нашей семье.

Взаимопомощь — великая сила!

Пётр в это лето не только работал в колхозе, но и активно готовился к поступлению на рабфак. Павел его консультировал, помогал разобрататься в сложных вопросах. Труд и волнение принесли большую радость: Пётр на вступительных экзаменах показал такие глубокие знания, что был зачислен сразу на последний курс рабфака. Это был 1934 г., а через год он поступил в Витебский педагогический институт имени С. М. Кирова на физико-математический факультет.

На протяжении всех лет учебы Пётр жил у старшей сестры Матрешки. Она заботилась и оберегала его, как родная мать. Пётр всегда помнил о бескорыстной помощи старшей сестры. Он постоянно заезжал к ней, хотя бы на минутку, при рабочих поездках в Витебск. Если заехать не удавалось, то звонил, спрашивал о здоровье, просил приехать к нему в гости, отдохнуть, полечиться.

А когда она приезжала к Петру в Минск, то он забежит домой, обнимет ее, ласково улыбнется: «Ну как тебе, Матреша, у нас? Не спеши домой, отдохни, побудь...» И побежал, и уехал...

Матреша часто вспоминала студенческие годы Петра, каким он был ласковым и добрым, строгим и требовательным. Помнила она многое: и как он сидел за книгами, готовился к занятиям, и как тщательно отглаживал себе брюки и белые накрахмаленные воротнички (в этом ему никто не мог угодить, ни мама, ни Матреша) и шел со своим другом Степаном Степановым в институт на вечер.

В институте Пётр много времени уделял студенческой научной работе, с интересом посещал заседания научного кружка по физике, писал рефераты. По вечерам до поздней ночи читал художественную литературу.

С первого курса продолжал заниматься спортом. Павел подарил ему коньки (это были его первые настоящие коньки), и теперь он бегал на каток даже тогда, когда тот был закрыт. Катался на лыжах, увлекал-

ся прыжками с трамплина, участвовал в соревнованиях в этом виде спорта.

В восемнадцатилетнем возрасте Пётр уже был студентом второго курса пединститута. Дружил с активными ребятами, организовывал литературные вечера, декламировал Маяковского, выступал с докладами на научных конференциях. Вокруг него «кипела» жизнь.

Веснушки, которые его одолевали с детства, а в 17 лет портили ему настроение, к удивлению всех нас и радости Петра, исчезли. Высокий, с выразительным взглядом серых глаз и обаятельной улыбкой, присутствующей только ему, явился он в деревню на летние каникулы.

Внешность Петра сочеталась с внутренней культурой, интеллигентностью. Среди своих сверстников-студентов он выделялся широтой мышления, прочными нравственными устоями, зрелой гражданской позицией.

В 1936 г. Павел получил диплом об окончании учительского института. На радостях купил патефон и несколько пластинок с песнями хора Пятницкого. И у нас возле дома, среди цветов, звучала песня «Вдоль деревни от избы до избы».

Пётр решил развивать голос. Сначала они пели песни вдвоем с Павлушей: «По долинам и по взгорьям», «Стенька Разин», «Есть на Волге утес». Звучало очень хорошо. Потом Пётр стал петь один, давал сольный концерт, звучал приятный баритон. Пробовал брать то высокие, то низкие ноты, тянул «а-а-а», нам малышам было очень смешно, хохотали до слез.

Подходит к нам мама и говорит:

— Дети, давайте я вам спою.

И как запела высоким, чистым, нежным голосом! Мы все притихли, а в прозрачном вечернем воздухе лился красивый голос нашей мамы. Мама кончила петь, а мы еще долго сидели молча. Этот голос и теперь звучит у меня в ушах, а перед глазами — вся наша семья: папа, мама, Матреша, Павел, Пётр, я и Надя, все молодые и веселые, и будущее у нас впереди...

Вечером в воскресенье Павел и Пётр одевали белые рубашки, одинаковые светлые костюмы и шли на деревенскую вечеринку.

Оба стройные, красивые. Пётр уже догнал Павла в росте, только Павел был шире в плечах. Папа с мамой смотрят им вслед и радуются за своих сыновей. Теперь основные трудности уже позади, мечта родителей сбылась.

Павлуша купил мне отрез на платье, сходил со мной к портнихе, она сшила платье «солнце-клеш». Я была высокая, тоненькая, ну просто принцесса. Павлуша купил и новые ботиночки по ноге, мой 35-й размер (раньше мне по наследству переходили ботинки от Петра).

Я была счастлива сама и обрадовала родных: привезла похвальную грамоту «За выдатныя поспехі і прыкладныя паводзіны». А мамочка наша счастливая, с розовыми щечками, суежилась у печи: кипит молодая картошка, шипит яичница, жарятся окуни и плотва. Матреша раненько сбегала за грибами, это ее хобби. А Семен наловил удочкой рыбку, он с детства любил рыбалку.

Папа в один из вечеров сказал: «Дети, мы с мамой рады, что вы все здоровы и собрались вместе. Это и есть наше большое счастье. Запомните это время».

В детстве мне было трудно осмыслить события, происходящие в 1937 году. Теперь же, по прошествии целой жизни, все четче просматривается несправедливость, бесчеловечность и произвол того времени. Лучшие люди страны погибали без суда и следствия.

В декабре 1937 г. ночью к нашему дому подъехала черная крытая машина (в народе ее называли «черный ворон»). В дом вошли незнакомые люди и сразу обратились к отцу: «Собирайся». Ничего не объяснив и не дав сказать ни слова, папу увезли. Как же могло случиться, что кристально чистый, честный и справедливый человек, как наш отец, мог оказаться преступником? Арест — потрясение для каждого, а для невинного человека, каким был наш отец, — это моральный удар, черное пятно на всю семью. Папа это отлично понимал, и все происходящее для него было страшнее смерти.

А за что все это? За то, что тяжело и много работал, не любил пьяниц и воров, лодырей и прогульщиков? Или за то, что боролся за справедливость и порядок в колхозе и всю жизнь гнул спину на крестьянской работе? Или за то, что дети Мирона Машерова получили образование, несмотря на бедность? Ответа нет.

Мы только поняли, что на нас обрушилась большая беда. Отцу уже было пятьдесят пять лет, он болел ревматизмом, страдал пороком сердца.

Тот, кто написал донос (что в те годы поощрялось), четко знал, что Мирон Васильевич такой тяжелый удар не перенесет. Смерть отца стала невосполнимой утратой для нашей семьи, тяжелым ударом судьбы.

В июле 1939 г. Пётр прощался со своим ставшим родным институтом и городом Витебском, в котором прошли его беззаботные студенческие годы. Он был молод и вступал в самостоятельную жизнь смело, с большими планами и задумками. Направление получил в Россонскую среднюю школу преподавателем физики и математики.

На семейном совете решили, что мама, я и Надя поедem с Петром в Россоны. Павел тоже работал в Россонском районе.

Я и Надя к отъезду из деревни Ширки отнеслись спокойно, даже радовались будущей новой жизни.

А вот мама! Она покидала не просто дом, а дом, который они с папой вместе строили, где прошла ее молодость и состоялось семейное счастье с любимым человеком, где родились и выросли дети — главное богатство и радость родителей. Мама расставалась не только с уголком родной земли, где все было близко и дорого ее сердцу, она расставалась с родными и близкими ей людьми.

Но жизнь есть жизнь, и нередко мы не в состоянии остановить ее естественное течение.

Двадцатого августа 1939 года мы уже прощались с нашим родным гнездом. Петру только 21 год, а он берет на себя заботу о маме и младших сестрах. Для меня и Нади наш любимый брат Петя теперь уже и воспитатель, и учитель.

В последний раз мы окидываем взором дом, чистый зеленый двор, цветы, деревья, чистое небо над нашим уголком... А река, а луг!

«Мой родны кут,  
Як ты мне мілы...»

У мамы из глаз брызнули слезы...

Лошадка бежит трусцой по луговой дороге, по мосту через реку Оболянку, вдоль берега реки и поворачивает на дорогу, идущую на разъезд Лычковского. Мама в последний раз бросает взор на свой дом, который издали кажется зеленым островком, исчезающим вдаль. Теперь мама с Петром садятся к нам на телегу, и мы едем вчетвером рядом с темно-коричневым полированным маминым сундуком (это ее приданое, с ним мама выходила замуж). Приехали на разъезд. Тронулся поезд, перед глазами мелькнул домик начальника разъезда и последние сосны. Поселились в деревне Старые Россоны в одноэтажном кирпичном доме, в большом старом саду, в двух-трех километрах от районного центра.

День первого сентября 1939 г. был знаменательным для Петра Мироновича. Он вливался в новый педагогический коллектив. Это — его первый учебный год. Волновался, конечно.

Когда директор школы представил Петра Мироновича учительскому коллективу, все были удивлены его молодостью, очарованы его красотой, обаятельной улыбкой, особенно женская половина коллектива.

А он стройный, высокий, подтянутый предстал перед ними в тщательно отглаженном светлом костюме и безупречно белой рубашке. Знакомство с коллегами прошло в доброжелательной обстановке, а среди учеников кое-кто пытался «проверить» молодого учителя.

Заходит Пётр Миронович в 9-й класс, классным руководителем которого его назначили, окинул дружелюбным внимательным взглядом учеников, поздоровался. На приветствие учителя все встали, а один — сидит. Да еще длинные ноги (его в классе называли «дылда») вытянул



и чуть ли не до стола. Пётр Миронович спокойно говорит: «Давайте, ребята, проверим ваши знания по физике». В классе наступила «мертвая» тишина. Длинноногий второгодник подтянулся и опустил голову (он по возрасту мало отличался от учителя).

Пётр Миронович спросил несколько учеников, по физике они знаниями не блистали. Никто из них не мог решить простейшую задачу. Они учили теорию, «зубрили» законы и формулы, а осмысление и практическая реализация полученных знаний были «за семью замками». Все были удивлены, что по физике надо решать задачи, а Пётр Миронович понял, что предстоит большая, кропотливая работа с ребятами.

Днем и вечером находился с учениками, задумкам не было конца. Организовал танцевальный кружок, руководителем которого стала Екатерина Володько, преподаватель немецкого языка (по просьбе Петра Мироновича). А сам Машеров был руководителем и режиссером драматического кружка, в котором участвовали старшеклассники и учителя. Ставили классические постановки. Успешно шла пьеса А. Н. Островского «Лес», главную роль в которой исполнял Пётр. Несчастливец в его исполнении казался неподражаемым. На сцену выходит высокий, в необычной одежде и баритоном (почти басом) произносит монолог: «...Люди! Люди! Порождение крокодилов! Ваши слезы — вода! Ваши сердца — твердый булат!..» А рядом, возле него суетится маленький, толстенький Аркашка (учитель географии). Эту постановку много раз показывали в районном Доме культуры, а народ шел и шел. Да, талантливый человек, он во всем талантлив! К любому начинанию Пётр Миронович относился серьезно, вдумчиво, работал с полной отдачей. Каждый ученик для него — индивидуальность, он к каждому находил подход, был добрым, отзывчивым и справедливым, строгим и требовательным. Хорошую оценку у него было получить трудно, но эта оценка заслуженная, приносила радость и уверенность.

Пётр Миронович внес новую струю не только в жизнь школы, но и в жизнь районного центра. Он был признанным авторитетом, его энергия, активность передавались всем, кто находился с ним рядом. Ученики его любили, учителя его уважали, а я очень обожала своего брата, гордилась им и хотела быть похожей на него не только лицом (о чем мне все говорили), а в делах, учебе, поведении, поступках, в работе.

Пётр Миронович учил детей не только решать задачи по физике и математике. Он учил их мыслить, все делать с пониманием, с интересом. Заражал учащихся все новыми идеями. Школа для него была не местом работы, а домом, в котором его кипучая энергия и глубокие знания находили благоприятную почву и давали удивительные всходы. Все выпускники 10-х классов Россонской школы без проблем, даже при больших конкурсах, поступали в технические вузы Ленинграда.

Пётр Миронович радовался успехам своих учеников, и в разговоре с Павлом (он уже работал директором Клястицкой средней школы) общался: «Могу похвастаться, что за два года ни один мой ученик не провалился, даже при конкурсах. Я к чему веду разговор — наши ребята способные! Нужен хороший учитель, нужно уметь хорошо учить. Какие они способные! Они могут овладеть весьма сложными вопросами. Всем ученикам нелегко давалась математика, но даже тех, для кого она была наиболее трудной, можно научить. Я вел математику с 9-го класса, а если бы с 7-го? Каких бы талантов навывращивал!».

Да, Пётр Машеров был прирожденным учителем. Педагог-талант. Дай ему только время. Всего за два года сумел вдохнуть в душу школьников уверенность в свои силы, стремление к знаниям, любовь к родной земле, любовь к Родине. Но, к сожалению, второй год его работы в школе стал последним мирным годом. Счастливое время, когда можно было созидать и выращивать таланты, в один миг окончилось.

Наступило время жесточайшей борьбы с озверелым врагом за спасение родного Отечества. Старшеклассники, не задумываясь, смело пошли за своим учителем Петром Мироновичем Машеровым в комсомольское антифашистское подполье, влились в созданный им партизанский отряд им. Щорса и громили оккупантов до победного салюта.

Годы, прожитые в семье Петра (до войны и после войны), научили меня смотреть на жизнь его глазами. Пётр был для меня живым воплощением лучших человеческих качеств. Всю жизнь сверяла свои действия, поступки по Петру. Прежде, чем что-то сделать, думала: «Как бы поступил Петя?». Совестьливый, высоконравственный, он интересы народа ставил превыше всего. Несмотря на высокое положение, оставался скромным в быту, никогда не окружал себя роскошью, был простым и доступным. В своем дневнике он писал: «Я люблю людей. Я восхищаюсь людьми. Что самое прекрасное, что самое сильное, что является нашим богатством, нашим достоянием, так это наши люди. Души наших людей откликаются на все дела, на все невзгоды...»

В день шестидесятилетия Петра дома за столом были только родные: его жена Полина Андреевна, дети, внуки, брат Павел и сестры — Матреша, я и Надя. Поздравляя с юбилеем, я сказала: «Петя, тебя очень уважают и любят люди...» Он сразу встал и говорит: «Я очень люблю своей народ, я стараюсь сделать людей более счастливыми...», при этом у него заблестели слезы... Этого забыть невозможно.

К нам, родным, Пётр был заботлив, искренне любил нас всех, радовался встрече. При возможности звонил, заезжал хотя бы на полчаса, очень беспокоился, если кто-то заболел. И в то же время был строг, никаких нам привилегий, даже в мыслях не допускал, чтобы мы использовали его имя в своих целях.

Мы очень хорошо знали Петра, его строгость, принципиальность, справедливость и старались его не огорчать, т. е. ни о чем его не просить.

Мы все жили своим умом, своими знаниями и занимали положение в обществе соответственно своим способностям. Свои проблемы каждый из нас решал сам, как мог. Пётр о них просто не знал. Помогал только в случае, если кто-то из нас тяжело заболел. Без нашей просьбы он делал все, что мог: организовывал врачебную помощь на самом высоком уровне, навещал, долго сидел возле больного (при его-то занятости!), успокаивал, подбадривал. В этих случаях он отдавал нам все свое внимание и любовь.

Запрет Петра я нарушила лишь один раз, когда летела к нему в больницу в Москву. Павел позвонил мне в Гродно и сообщил, что Петя в больнице, что ему сделали операцию. В Гродно я смогла взять билет только до Минска. В Минском аэропорту билетов на Москву уже не было в свободной продаже. Чтобы получить билет, мне пришлось сказать, что я сестра Петра Мироновича Машерова и лечу к нему в больницу. Зато каким он был счастливым, увидев меня с цветами! Радовался, как ребенок, и встрече, и цветам, и тому, что в этот день ему уже разрешили встать. Таким счастливым я его давно не видела. Мы вернулись с ним в наше детство!

Меня сызмальства с братом Петей связывали невидимые внутренние нити. Я всегда тонко улавливала состояние его души, замечала трудности. И ярче всех видела его радость. Мы понимали друг друга без слов. И теперь видела не его высокое положение и пост, видела огромную его ответственность за дела в республике.

Однажды, когда Пётр встал на водные лыжи и, как стрела, на огромной скорости умчался в неоглядную даль морскую, как ветер, как птица, смело преодолевая морскую пучину... Я смотрела ему вслед и думала: «Сколько силы, смелости и свободолюбия в этом человеке. Если бы ему дали возможность расправить крылья на полную мощь, насколько бы больше он сделал добрых дел для своего народа!» Петру ежедневно приходилось преодолевать сопротивление этой «морской пучины».

Жестокий диктат центра, консерватизм подавляли новые идеи, свежие мысли. Жизнь текла, как в закрытом водоеме, лишенном проточной воды. В сложной атмосфере волюнтаристских решений безумного лакейского подчинения руководителям смелым, целеустремленным, мыслящим коллегам не было места, их устраняли или в лучшем случае гасили инициативу.

П. М. Машеров и Л. И. Брежнев работали в одни и те же годы, однако были разными и как личности, и как руководители. Да, они были рядом, но не вместе. Они были разными во всем, жили в разных измерениях.

Пётр Миронович от рождения был одарен неординарным умом, стратегическим мышлением, сильными организаторскими способностями. Его человеческие достоинства направлялись на созидание, на поиск путей повышения жизненного уровня людей, комфортной, обеспеченной жизни. Недвижимость он считал пагубной для всего живого. Еще со школьных лет он повторял: «Нельзя работать по-старому и радоваться вчерашним результатам», «Нельзя успехи оценивать от достигнутого, необходимо учитывать резервные возможности и активно их использовать».

Переживал, работал не покладая рук, искал оптимальные решения, чтобы преимущества и возможности социалистического строя вошли в жизнь. Создавал научно-технический потенциал в Беларуси. Знал, что только научные достижения откроют путь к экономическому процветанию, к улучшению благосостояния народа.

Пётр Миронович умел заглядывать в будущее и считал, что успехи страны, социалистического строя зависят от интенсивной работы по развитию научно-технического прогресса. Он вынашивал идеи по созданию наукоемкого производства, думал о реформах, но без разрушения основ, «фундамента» великой страны — Союза Советских Социалистических Республик, нашего общего дома.

Напряженный стиль работы Петра Машерова, моральная чистота, непрерывное движение вперед, в будущее ассоциируются у меня с быстройтечной рекой, с чистой прозрачной водой, волны которой несутся вперед, преодолевая все преграды на своем пути и даря живительную влагу всему живому...

Эти прозрачные, чистые волны бурной реки еще долгие годы неслись бы вдаль, радуя людей своей красотой и даря им жизненную силу. Но было не суждено... Жестокий рок витал над головой Петра.

В июле 1980 г. я встретила с Петром в Минске на даче в Дроздах. Он вернулся из Крыма в связи с Олимпийскими играми в Москве. А 19 июля в Минске проходили встречи группового футбольного турнира на стадионе «Динамо».

Петя был очень озабочен и грустен. Уселись мы с ним на подоконнике, как в детстве, Петя вспоминал детство наше, сестричку, умершую в семилетнем возрасте (она была старше меня); говорил, что она была самая красивая: светлые волосы и большие голубые глаза, как у папы. Вспоминал маму и сказал: «В гибели мамы моя вина». Хотя я знаю, что его вины в гибели мамы нет. Мама сама участвовала в подполье с самого начала и продолжала работать до конца своих дней. Мужественно переносила изуверские пытки гестаповцев, никого не выдала и, уходя на расстрел, сказала: «Вот и все. Если кто останется в живых, скажите, что мы умерли людьми и никого не выдали».

Пётр продолжал разговор со мной, пояснил, почему приехал в Минск, что Поля осталась в Крыму и через неделю он поедет к ней.

А потом приоткрылся: «В Крыму я встречался с «Главным» (так иногда называл Л.И. Брежнева), он сказал, что меня заберет в Москву на высокую должность».

Я настолько была ошеломлена этим сообщением, что ничего не уточнила. Этот разговор был для меня неожиданным, ведь раньше Пётр никогда ничего не говорил о своей работе. И вдруг такая откровенность! Я нигде не обмолвилась ни словом об этой новости. Решила, что Пётр доверил мне свою тайну, но меня мучила мысль: если «Главный» предложил Петру высокое назначение, то почему он такой озабоченный и нерадостный? В итоге я решила, что Пётр расстроен потому, что не хочет оставлять Беларусь, но позже я поняла, что он знал «болезни» страны, многих коррумпированных чиновников, стоящих у «руля», развращенных абсолютной властью, погрязших в лести и лжи. Эти люди не любили Машерова, но еще больше его боялись, боялись как претендента на власть. А когда в верхних эшелонах власти идет борьба за власть (а она шла все времена), всегда гибнут «случайной» ранней смертью лучшие люди.

За две недели до очередного Пленума ЦК КПСС Пётр Миронович Машеров трагически погиб в автомобильной катастрофе. Не исключая, что его «случайная» гибель стала необходимостью для некоторых из «брежневского окружения».

Беларусь потеряла своего славного сына. Его сердце, пылающее факелом любви к людям, остановилось на зеленом поле, где уже взошли озимые... Он еще не успел пройти все свое зеленое поле до конца... В этом его и народная трагедия. Это было...

Пётр Машеров не сказочный герой, он Герой земли Белорусской, сеятель добра.

Все свое богатство: ум, интеллект, преданность, обязательность, верность и добрую улыбку Пётр Миронович оставил своему народу в делах своих, своих свершениях.

Скорбь людская была безмерной. С раннего утра все улицы были заполнены народом. Все спешили, шли непрерывным потоком, чтобы проститься с Петром Мироновичем. Многие не смогли проститься — слишком велика была людская река, волны которой несли всенародное горе. Проходя мимо гроба Петра Мироновича, люди плакали, плакали... Одна старушка остановилась у гроба и со слезами причитала: «Сыночек, что же они с тобой сделали?».

От площади Ленина (теперь площадь Независимости) до кладбища по Московскому шоссе, по обе стороны улицы плотной стеной стояли взрослые и дети. Лил проливной дождь, а люди стояли не шелухнув-

шись, их слезы смешивались с печальными каплями дождя. Природа плакала вместе с ними.

Я сидела в траурном автобусе возле своего братика, осторожно вытирала капельки дождя на его лице. Посмотрела в окошко: «Боже, сколько людей стоит в горестном молчании под проливным дождем?» Я ему говорю: «Петя, если бы ты видел, как тебя любят люди! Не уходи от них!»

А на кладбище, рядом с могилкой, тонкая, стройная березка склонилась до земли, встречая своего сына. Потом еще много дней она своей зеленой вершиной лежала на земле, а с ее листьев, как слезы, стекали капельки дождя.

Постепенно березка распрямилась, окрепла и поднялась ввысь.

Каждую весну и лето шелестят листочки над могилой нашего Петра Мироновича. О чем они шумят, чем говорят? Может напевают ему песню о его детстве, когда он с Павлушей в лесу собирал ягоды? А может шепчут о его молодости и любви, или напоминают о березах и снах, партизанских сестрах? А может, березы своей красотой воспевают силу белорусского народа и взлелеянную Петром Мироновичем Республику Беларусь?

С того трагического дня прошло много лет. Нет с нами Петра Мироновича, но память о нем живет. Старшее поколение помнит его как одного из организаторов патриотического подполья и партизанского движения в Беларуси. Соратники по огненной борьбе вспоминают о нем как смелом и бесстрашном командире, который всегда шел первым в атаку и не оставлял поле боя, даже будучи раненым.

Те, кто помоложе, никогда не забудут, как мудро и ответственно Пётр Машеров руководил республикой. Он был человеком долга, чести, исключительной доброты и высокой нравственности, безмерно любил свой народ и люди отвечали ему взаимностью.

Новым поколениям Пётр Миронович оставил рукотворные дела: индустриальные гиганты и мощные аграрные комплексы, новостройки и молодые города, красивые, благоустроенные улицы и современный метрополитен. Во все это он вложил свои незаурядные способности, знания и душу.

Ратный подвиг народа Пётр Миронович увековечил в мемориалах — Брестская крепость, Хатынь, «Прорыв», Курган Славы под Минском. Это были его идеи и кропотливая работа над проектами вместе с авторами.

Для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны в короткие сроки построили уютный госпиталь в Боровлянах, носящий теперь его имя.

Сколько сделал добрых дел Пётр Миронович для народа, не перечесать. Все они в памяти людской. Потому и ярко сияет его звезда на небосклоне.

Звезда, зажженная пламенем сердечной преданности и любви к людям, горит вечно!



## **МАШЕРОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА**

Машерова Наталья Петровна родилась 18 апреля 1945 г. Высшее образование получила в Белорусском государственном университете им. В. И. Ленина. Филолог, преподаватель русского языка и литературы. Доктор филологии в области информационных технологий (социальные системы). Больше 20 лет проработала преподавателем русской советской литературы в БГУ на кафедре русской советской литературы. В 90-е годы — член Совета соотечественников при Госдуме РФ. Президент Белорусско-российского Союза им. П. М. Машерова. Главный редактор Белорусско-российской газеты «Зніч». Один из организаторов и первый председатель Оргкомитета Международного конкурса «Славянский базар».

В конце 90-х годов секретарь комиссии по информационной политике Парламентского Собрания (ПС) Союза Беларуси и России, затем начальник пресс-службы Главного Управления информационно-аналитической работы ПС Союза Беларуси и России. В 2001–2004 гг. — депутат Палаты представителей Национального собрания РБ и депутат ПС Союза Беларуси и России. В последующие годы являлась куратором международных проектов Российского государственного торгово-экономического университета.

В настоящее время Н. П. Машерова зам. председателя «Международного общественного объединения «Комитет Союз», действительный член (академик) Международной Славянской Академии наук, образования искусств и культуры, член-корреспондент Международной Академии информационных технологий, член правления Международного Фонда Мира и член Общественной Палаты Союзного Государства.

Живет в Минске.

## НАВСЕГДА В МОЕМ СЕРДЦЕ

Рассказываю об отце и ловлю себя на мысли: чтобы выделить самое яркое, главное — надо вспоминать всю жизнь. Такой яркой и интересной она была рядом и вместе с родителями. И вся она была наполнена счастьем.

Нас воспитывали так, что мы жили в постоянном стремлении к совершенствованию. Не на словах, а на деле. Мы видели отца и этого было достаточно. И хотя времени на семью у папы, почти не оставалось — так напряженно он жил, сегодня я почему-то знаю его точку зрения на все, что произошло за эти десятилетия.

Отец очень мало вспоминал о войне, больше мама рассказывала, а он смущенно слушал. Тогда не задумывалась, почему. Наверное, от скромности, думала я. Ведь война и подвиг народный были святой темой в нашей семье.

Брестская крепость, Курган славы, Хатынь и все, что было сделано отцом по увековечиванию Отечественной войны, — это его глубокая потребность. Отец много рассказывал об этих проектах. Мы по вечерам очень часто всей семьей ездили по местам, где возводились Курган Славы и Хатынь. Знаем, как эти проекты создавались, какие трудности возникали, а иногда он даже советовался с нами. Также трепетно относились и к празднованию Дня Победы, на всех мероприятиях были рядом с отцом, это было его решение. Он очень огорчился, если кто-то не мог поехать по каким-то обстоятельствам, настойчиво просил изменить их, и мы это делали, не по принуждению, а искренне.

Я читала в Белгосуниверситете курс лекций по советской литературе. Вышла книга Ю. Бондарева «Берег», с необычной по тем временам трактовкой военной темы. Возникли вопросы. Попросила отца прочесть роман. Это было впервые. Мне нужен был профессиональный совет. Я знала, что папа во всем разберется. Он прочел. Спокойно отложил книгу, о ней не стал говорить. Сейчас, я думаю, она не заинтересовала его. И заговорил о наблевшем.



«Почему, — с какой-то болью сказал он, — мы основываем патристическое воспитание на военной тематике. Война — это страшно, это убийство. Мы должны всю правду рассказывать, чтобы не было войн. Война это тупик, а будущее — в созидании. Но так мало правды о войне, не умеем сказать настоящую правду. Надо воспитывать молодежь на примерах мирных, на героике труда, на положительном, звать в будущее и решать глобальные проблемы во имя этого будущего. А молодые готовы к этому? Вот наша главная задача».

С этой темой напрямую связана и история фильма по В. Быкову «Восхождение» Ларисы Шепитько. Фильм не выпускали в прокат, обвиняя авторов в излишнем натурализме и трагедийности. И режиссер сказала, что поедет к П. М. Машерову, непосредственному участнику партизанского движения в Белоруссии. Пусть он будет судьей.

Папа с восторгом рассказывал о встрече с Ларисой Шепитько. Он восхищался ею. И как человеком, и как автором фильма, и как очень красивой женщиной. Так он говорил. А по сути обвинений высказался так: «Там показана жестокая правда. Ее должны знать, потому что истина еще жестче, чем показано в фильме». И дал добро «Восхождению». Такова история рождения шедевра, отразившего не просто историю войны, а целую эпоху нравственного становления личности и трагических поисков человеком своего предназначения.

Еще одна фраза отца, сказанная с невыносимой болью. Дарья Петровна, мама отца, была связной в партизанском отряде. Их подпольную ячейку Россон предали, арестовали, пытали в гестапо и расстреляли. Руководство партизанского отряда понимало, что опасность велика. В основном на партизан работали женщины, у них были дети. Отец мог вывезти в лес свою мать, но он не мог всех забрать в отряд. А если не всех, то никого.

Всю жизнь папа считал себя виновным в гибели Дарьи Петровны. Простить себе этого не мог. Поэтому и о войне никогда не вспоминал. Партизаны освободили город через сутки после расстрела подпольщиков. Маму свою папа в общей могиле расстрелянных узнал только по платью в горошек. Так их пытали.

Украинский поэт Нагнибеда написал поэму о бабушке, о ее драматической судьбе. Поэма очень красиво и щемяще правдиво рассказывает, что пережила Дарья Петровна в застенках гестапо, и как она поддерживала тех, кто был обречен на смерть. Пытали очень сильно. Бабушка встречала измученных женщин, которых каждый день избивали до полусмерти. И повторяла, как молитву: «Вы терпите! Молчите, не выдавайте никого! Чем больше будете говорить, тем больше будут бить. Мы погибнем. Но придут наши. Будет митинг. И с трибуны скажут о нас, как мы страдали и защищали свою Родину. Наши сыновья скажут правду о нас».

Разве можно забыть лицо отца, когда он сказал нам: «А наша бабушка, дети, оказывается, героическая женщина.» И такой бесконечной была его боль...

Отсюда и главная традиция в семье. Мы рядом с отцом на всех праздничных мероприятиях, а День Победы — главный семейный праздник. Один раз наша машина отстала от папиной. И мы приехали на площадь Победы, когда отец уже был около Вечного Огня. Охрана не пропускает нас. Но наша очень скромная и деликатная мама вдруг решительно пошла вперед, не обращая внимания на милиционеров, пытающихся ее остановить. А мы за ней гуськом. Так и «прорвались» к папе. Отец потом с доброй улыбкой и гордостью сказал нам: «А вы знаете, это у нашей мамы партизанская закалка. Она очень смелая. Идем в атаку. Как ни посмотрю, а она все время впереди меня!» — «Это я хотела первая погибнуть, чтобы не хоронить тебя», — так просто и буднично ответила мама.

Теперь, оглядываясь назад, понимаешь, что было основополагающей традицией и главным воспитательным моментом в жизни нашей семьи. Главное — не мешать отцу работать. Его работа — это святое, так мы с раннего детства чувствовали и понимали. Не мешать — это, значит не огорчать папу своими проблемами, а решать, пока это возможно, самим. Но сам он, оказывается, чутко, внимательно и очень деликатно наблюдал, как мы растем и формируемся. Правда, мы этого не ощущали, нам предоставлялась свобода выбора. Но почему-то в трудные жизненные моменты вечно предельно занятый папа оказывался рядом и всегда знал, как помочь.

Не мешать — это, значит, стремиться быть порядочными, честными, справедливыми, целеустремленными и трудиться, трудиться и трудиться... Папа всю жизнь занимался самообразованием. Очень много читал, последние годы по ночам: днем времени не хватало. Диапазон чтения был поистине огромен. Цицерона читал на протяжении всей жизни, это его настольная книга. Библиотеку собрал громадную. Книги были его страстью. На столике в спальне обычно лежали открытыми, как правило, около десяти книг. И мы, его дети, потому и выросли людьми читающими.

Преклонялся перед талантом, уважал истинную образованность и профессионализм. Многие удивлялись, с каким подлинно глубоким знанием дела он разбирался во многом. На одном языке разговаривал с учеными, писателями, строителями, трактористами и президентами. Очень гордился, когда мы с сестрой достигали чего-то, радовался как ребенок, и даже мог похвастаться этим перед коллегами, хотя растил нас всегда в предельной скромности. И мы, дети, естественно, стремились соответствовать жизненным принципам отца. Его критика

была жесткой и бескомпромиссной, но всегда справедливой, не унижающей. Он умел сказать так, оценивая твою ошибку, что иногда, казалось, лучше бы ремень в руки взял... Но зато от его похвал просто крылья вырастали, чувствовала себя счастливой, живя в отцовском мире. А я всегда завидовала тем, кто работал с ним. Многие потом рассказывали, как это было непросто и захватывающе интересно.

Обычно все праздники мы отмечали дома вместе с семьей старшего брата отца Павла Мироновича. Папа приходил поздно. Уставший, голодный озабоченный. Перекусив, делился с нами своими рабочими проблемами. Интересно было! Нет, не говорил он о кремлевских интригах, не оценивал своих коллег. Никогда не обсуждалась карьера отца, поэтому об очередном назначении мы узнавали в последнюю очередь. Вообще, об официальной стороне жизни отца как государственного и политического деятеля говорить в семье было не принято. А вот о личных планах, проектах, о людях, с которыми реализовывались эти проекты, папа рассказывал страстно и увлеченно. Часто они спорили с братом. А мы, совсем дети, как оказалось, все впитывали, потому что сегодня я могу по любой современной проблеме обозначить точку зрения отца, с реальными примерами и далеко идущими выводами.

Да, отец видел далеко. Не просто видел, а планировал и создавал будущее. Это не пустые слова. И очевидно это стало сегодня. А из тех лет запомнилось, как отец, вставая из-за стола, говорил: «Ну, вы здесь отдыхайте, веселитесь, а я пойду подумаю.» Он на даче шел стричь траву, сажать деревья и говорил: «Думать пойду». «Поеду на пару дней в Беловежскую пушу, подумать надо». Папа и охотой увлекался, когда гигантский объем работы требовал уединения. Время требовало новых идей, а еще надо было четко представлять, как их реализовывать. Мы это тогда не просто понимали, мы жили в атмосфере творчества и поиска. И верили в отца верили безоговорочно.

Отцовское влияние на нас, детей, было очень велико. Но папа не подавлял нас, он нас развивал. Спорт Вот еще одна семейная традиция.

Людей, которые игнорировали физкультуру и спорт, он называл невежественными. Нет, не требовал каких-то спортивных подвигов, а свято верил в симбиоз духовного и физического развития. Любил рассказывать о том, как смастерил коньки самодельные, чтобы быстрее добираться до школы, которая находилась в десяти километрах от хутора, где жила семья Машеровых. Просчитал, что по реке зимой намного быстрее можно добраться. Так появилась идея коньков. Это освобождало время, которого ему не хватало всегда.

Помню, мечтал сутки растянуть вдвое. Последние годы видел все, что нужно и можно свершить на этой земле, планы были просчитаны

на целую эпоху. Очень, очень спешил успеть реализовать как можно больше...

Папа с гордостью рассказывал, что идея с коньками помогла найти ему время для подготовки уроков. Ведь никого из детей, независимо от возраста, не освобождали от домашней работы. Тем не менее бабушка с дедушкой сознательно нацеливали детей на учебу. Они мечтали о другой судьбе для своих детей, что было нетипично для деревни тех лет: сельский труд требует рабочих рук. А в семье Машеровых практически все дети — Павел Миронович, Петр Миронович, Ольга Мироновна, Надежда Мироновна — получили высшее образование. Только старшая, Матрена Мироновна, посвятила молодость младшеньким. Но ее глубочайшая мудрость и добросердечие стоило многих дипломов. Все ее очень любили, она была высшим нравственным критерием и духовной сокровищностью в семье Машеровых.

Братья и сестры отца вспоминали, что его рассказы о будущем слушали как сказку. Он говорил и о телевидении, и о телефонах, и об интернете, и о многом-многом, что сегодня есть будничная реальность. И уверял, что все они доживут до этого фантастического будущего. А что для этого надо? Верить, учиться и... укреплять физическое здоровье. И совсем не случайно отец еще до войны стал участником большого лыжного перехода. Очень гордился значком, который получил за это. Я его помню, этот значок. Мама очень огорчилась, когда он его подарил боевому партизанскому другу.

А с каким азартом мы совершали лыжные прогулки под руководством отца по зимнему лесу! Снежно, морозно. Чтобы щеки не заморозить, лицо мазали жиром. И каждый раз он выбирал новые маршруты. Иногда даже страшновато было заблудиться, в такие дебри забирались. Мы всегда ожидали от папы чего-то неожиданного.

Закономерно, что лыжные прогулки стали в нашей семье хорошей традицией. Папа с нами, дочками, по выходным осваивал просторы во круг дачи в Дроздах. Рядом всегда была мама, и очень часто папины коллеги, которых отец заразил, убедил в целесообразности и радости таких прогулок. Подросли внучки. И как бы ни был занят отец, эти походы продолжались. Папа даже отпуск часто брал зимой, чтобы мы вместе могли покататься в лесах Беловежской пуши.

Мы так редко отдыхали вместе с отцом, потому что он редко отдыхал. Когда подросли, гораздо чаще стали с ним ездить на юг, всей семьей. Отец так ласково опекал нас. Внучки появились. Любил он их безгранично, баловал. Расстраивался, когда они плакали. Даже сердился, не понимал, как можно наказывать детей. Мы с детства привыкли к очень строгому воспитанию. Но сейчас вспоминается, каким он бы-

вал с нами нежным, внимательным, всегда что-то придумывал, чтобы порадовать нас.

С детства осталось волшебство Новогодней елки. Наряжал ее всегда папа по ночам, чтобы мы поверили, что ее дед мороз приносит. Украшал тщательно, сознательно сочетая расцветку игрушек, форму, линии дождика и гирлянды лампочек. Я все так хорошо помню, потому что училась этой гармонии в оформлении, и папа мне повзрослевшей передоверил елочную традицию. А как я была горда, когда мне было поручено расставлять книги в шкафах. Я до сих пор могу это делать только в соответствии с папиной системой. А потом еще и галстуки подбирать к костюмам... Для него это было очень важно доверять!

У него на все был свой взгляд, своя точка зрения. Предсказать его выводы было невозможно. Видел то, что, по его логике, лежало на поверхности, а другие этого не видели почему-то. Легко «нарушал» привычные, расхожие представления, а потом оказывалось, что его идея единственно правильная и легко реализуема. И не согласиться с ним было просто невозможно, так все это было интересно и убедительно.

До сих пор живо во мне то давнее, детское изумление поступком отца в новогоднюю ночь, которую встречали с друзьями семьи в Беловежской пуще. Нам с сестрой, еще школьницам, воспитанным в строгости и порядке, разрешили не спать в эту ночь и быть рядом со взрослыми. Мы не могли поверить в такое счастье, было весело, много танцевали. Это папа меня научил танцевать, как положено, по всем правилам, и танго, и фокстрот... Он до войны специально учился.

Вдруг папа уже после 12 часов, весело улыбаясь, заставил всех одеться и выйти прогуляться. Было очень морозно, снежно и безумно красиво. Широкая дорога, по бокам огромные ели. И вдруг отец предложил поискать подарки под елками. Оказалось, что он втайне, заранее повесил там подарки для всех. Детям — игрушки и конфеты, женщинам — духи, мужчинам — маленькие сувениры. Каждому! Сколько восторга было! Теперь понимаю, вечно занятый, строгий и серьезный папа был молод. И очень любил всех нас. Он вообще любил людей, они ему были чрезвычайно интересны и нужны. Потому и заботился обо всех. И был этим счастлив. Но праздников было мало, а работы много. Очень переживал, что мало семье время уделяет. Но не волновался, знал, мы его не подведем. Мама так нас воспитала: папе надо помогать. Самое важное в семье было — работа отца, работа и еще раз работа. Так и сформировался образ главы семьи, увлеченного интересным делом, лидера.

Теперь хорошо понимаю, почему он так систематически заботился о нашем физическом воспитании. Желал нам жизни насыщенной, активной, осмысленной. Силы нужны большие, чтобы все успеть в этой жизни свершить. По себе нас измерял. Потому мы и верили в него безгранично.

Чем выше была должность, тем больше ответственности, тем меньше свободного времени. Когда папа возглавил республику, мама плакала, боялась, хватит ли здоровья, потому что работать будет круглосуточно. А еще безоговорочная бескомпромиссность Машерова Петра Мироновича, всем известная, но не всем понятна... Чем выше — тем опаснее. Это власть, там свои законы. И мама знала об этом не понаслышке. А уж когда он должен был уехать работать в Москву, ей стало просто страшно. Я помню ее лицо и глаза в этот момент. Радости не было, была большая тревога. Мы, дети, тогда еще не понимали, почему. Но зато прекрасно понимали другое: нам будет непросто, спрос с нас удвоится, утроится. Папа любил жестко повторять: «Улучшенные бытовые условия — это чтобы я работал в полную силу. Вы невольно этим пользуетесь. Но должны знать, что вы этого пока не заслужили».

Вседозволенность, расхлябанность, легкомыслие, высокомерие, бессмысленное времяпровождение, распущенность — с этим папа не только не мирился, но целенаправленно боролся, видя это в детях начальников, которых он считал своими коллегами, соратниками. «Золотая молодежь». Не знали мы такого термина. Наши семьи жили по иным понятиям.



## ШУЦКИЙ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ

Шуцкий Владимир Петрович — ученик П. М. Машерова, его ближайший соратник по партизанской борьбе, отважный защитник Отечества, признанный педагог-подвижник. Окончил Республиканскую двухгодичную партийную школу и Белгосуниверситет.

Родился 20 сентября 1921 года в местечке Россоны Витебской области. В самом начале немецко-фашистской оккупации вместе с ополченцами рыл под Брянском противотанковые рвы, попал во вражеское окружение. Через 10 дней бежал из плена и влился в ряды народных мстителей. Был начальником штаба партизанского отряда им. Щорса (март 1943 — март 1944 гг.), которым командовал Машеров. С марта 1944 г. по май 1944 г. — начальник штаба партизанской бригады им. К. Рокоссовского.

В послевоенные годы заведовал отделом пропаганды и агитации Островецкого райкома партии. Во время поездок в отдаленные населенные пункты получил ранение от орудовавших подпольных бандформирований Армии Краевой. Излечившись, трудился в Поставском райкоме партии, а затем в Молодечненском обкоме КПБ. Свою дальнейшую судьбу связал с педагогикой. Многие годы был директором средней общеобразовательной школы, школы-интерната в Вилейке. После выхода на пенсию переехал в Минск.

Награжден орденом Красного Знамени, двумя орденами «Отечественная война», медалями.

## У ИСТОКОВ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Судьба свела нас в тревожные «сороковые-роковые».

Перед войной я учился в Россонской средней школе, а Машеров преподавал у нас физику и математику. Во время немецкой оккупации я вступил в подпольную антифашистскую организацию, которую создавал Пётр Миронович. Он стал командиром партизанского отряда, я был начальником штаба. Он назначается комиссаром бригады, я — командиром его отряда. Его избирают секретарем подпольного обкома комсомола, а меня направляют комиссаром другой бригады, с которой он поддерживал тесную связь. Я участвовал почти во всех боевых операциях, проведенных под его руководством. Как видно, я имел возможность близко познакомиться с этим замечательным человеком, а это позволяет мне вспомнить Петра Мироновича в свете конкретных проявлений его индивидуальных черт и деловых качеств.

Машеров — человек, если так можно выразиться, обыкновенный и необыкновенный. Обыкновенный в том смысле, что он вырос в гуще народной жизни и избрал лучшие качества людей труда. А необыкновенный — в том смысле, что эти качества проявлялись в нём более полно и более ярко.

Нам, ученикам, Пётр Миронович нравился за увлеченность своими предметами, умение пробудить интерес к знаниям, а также к лыжному и конькобежному спорту. Красивый внешне, всегда подтянутый и аккуратно одетый, не удивительно, что старшеклассницы буквально влюблялись в него, тем более, что он был старше их лишь на 3—4 года.

С первых дней войны я попал на фронт, получил ранение и оказался в немецком плену. Но бежал оттуда, и вскоре в Россонах увидел Петра Мироновича. Договорились на следующий день встретиться у него на квартире. Стало ясно: мы одинаково настроены в отношении немецко-фашистских захватчиков и хотели что-то сделать для борьбы с ними. Затем последовали новые встречи, в результате которых я стал членом подпольной организации, создаваемой под его руководством.



Однажды Машеров рассказал, как сложилась его судьба в самом начале войны. В армию призвать его не успели, и он добровольцем вступил в истребительный батальон, с которым вынужден был отступить на восток. Где-то возле Невеля его в составе группы молодых мужчин, одетых в гражданское, схватили немцы, отвезли в Великие Луки и посадили в товарный железнодорожный вагон. В тот же день этот вагон с замкнутыми дверями гитлеровцы прицепили к железнодорожному составу, следовавшему на запад. Как только эшелон тронулся в путь, Пётр Миронович, недолго размышляя, решил выброситься из вагона на ходу поезда. Решение казалось настолько безумным, что вызвало неодобрение всех, кто находился рядом с ним. Опасность заключалась прежде всего в том, что выпрыгнуть можно было только через высоко расположенное, узкое окошко. Кроме того, приземление на железнодорожное полотно произошло бы, скорее всего, под прямым углом, а это привело бы к перелому ног и рук, а то и к худшему исходу. Взвесив всё это, он решил поступить следующим образом: протолкнуться через окно ногами вперед и вниз, вытянуться во весь рост вдоль стены вагона, держась за подоконник, затем подтянуться и с силой оттолкнуться с тем, чтобы спрыгнуть на откос насыпи. Товарищи по несчастью помогли ему пролезть через окно и повиснуть на стене вагона, а остальное он сделал, как и задумал. К счастью, поезд проходил в это время по высокой насыпи. Пётр Миронович свалился на откос и кубарем скатился в кювет, отделавшись лишь тяжёлым ушибом и царапинами. Через несколько дней он уже был в Россонах, где его со слезами радости встретила мать.

Шел второй месяц войны. Как-то потом, вспоминая то время, Пётр Миронович признался, что тогда его одолевала безрассудная жажда мести и он готов был пойти даже на самопожертвование. Однако скоро с ним произошло нечто такое, что он назвал отрезвлением. Суть его заключалась в том, что на смену готовности совершить безрассудный акт мести пришло сознание необходимости организованных форм борьбы, среди которых главная роль должна принадлежать партизанскому движению. Он был уверен: в Россонах найдутся немало патриотов, которые без колебаний вольются в ряды народных мстителей. Знал, что на территории района есть оружие и боеприпасы, оставленные отступавшими частями Красной Армии. В результате размышления пришел к убеждению: основу, костяк партизанского отряда должны составить что-то вроде подпольного штаба или конспиративной организации. Нашлись единомышленники. Это были наиболее близкие Петру Мироновичу люди (Сергей Петровский, Полина Галанова, Виктор Езотов). Немного позже группу пополнили Владимир Шаблов, Татьяна Симоненко, Мария Шаркова, Фруза Петровская, Лев Волкович, Ма-

рия Михайловская, Геннадий Ланевский, Прасковья Дерюжина. Можно утверждать: уже тогда проявился организаторский талант Петра Мироновича. И не случайно, именно он возглавил первую на Россонщине подпольную антифашистскую организацию, главной целью которой была подготовка к открытой вооруженной борьбе с оккупантами.

Одновременно с ростом численности подпольщиков в самих Россонах создаются периферийные группы: альбрехтовская (Владимир Ефременко, Александр Бульбенев, Николай Иванов, Пётр Альшанников, Михаил Якимов), соколищанская (Владимир Хомченковский, Василь Буланов, Пётр Ковалевский, Александр Шеленевец), клястицкая (Семен Пархимович, Борис Рубо, Владимир Войцехович), д. Шалашниковская (Пётр Гигелев, Николай Гигелев, Иван Малахов). В деревнях Ровное Поле и Миловиды действовали подпольщики Евгений Зайцев и Николай Марачковский.

К весне 1942 г. в рядах россонских подпольщиков насчитывалось уже более трех десятков человек, большинство из которых составляли молодые учителя и их бывшие ученики. К сожалению, не все фамилии я уже помню.

Главными задачами организации были сбор оружия и боеприпасов, выявление патриотов, готовых в любое время взяться за оружие для борьбы с оккупантами, распространение сводок Совинформбюро, для чего в каждой группе имелся радиоприёмник.

В целях более успешной деятельности некоторые из наших подпольщиков по рекомендации организации пошли на работу в учреждения оккупационных властей. Например, Сергей Петровский, Лев Волкович, Геннадий Ланевский и Татьяна Симоненко стали работать в сельхозотделе, Виктор Езутов — в паспортном отделе, Пётр Альшанников — в Альбрехтовской волости, Владимир Войцехович — в полиции.

В явочную квартиру превратился лечебный кабинет зубного врача Полины Галановой, через которую периферийные организации связывались с Петром Мироновичем Машеровым. За пределами Россон подобную роль играл дом в деревне Двор Черепито, хозяином его был наш подпольщик Кирилл Бондарь.

К весне 1942 г. подготовительная работа по созданию партизанского отряда в основном завершилась. Первым его бойцом стал Пётр Миронович. Во избежание возможных подозрений он в немецкой комендатуре взял пропуск в Ушачье якобы для того, чтобы попытаться найти там жену брата. И уже ближайшей ночью появился в деревне Шалашники, где его ждали братья Пётр и Николай Гигелевы, Иван Малахов. Через несколько дней к группе присоединились Сергей Петровский, Виктор Езутов и Владимир Шаблов.

Успешное начало в деле формирования партизанского отряда неожиданно омрачилось угрозой провала россонского подполья. Она была

связана с частичной неудачей плана ухода в партизаны пяти военнопленных, которые выполняли различные работы по обслуживанию немецкого гарнизона. Связь с этой группой осуществляла член подпольной организации Мария Михайловская, работавшая медсестрой в больнице. Старшим в группе военнопленных был некто Аникин, с которым имели тайную встречу Пётр Миронович и Сергей Петровский. На этой встрече наметили план побега военнопленных. Трое из них действительно пошли в партизаны. А двое, в том числе и Аникин, отказались от ранее задуманного и, отделившись от группы, решили перейти линию фронта. За этим и последовали события, которые вызвали у россонских подпольщиков недоумение и тревогу.

Фрицы схватили и отправили в Дретунь Марию Михайловскую. Затем последовал арест всех учителей, проживавших в Россонах. Как выяснилось потом, произошло следующее. Где-то возле Дретуни Аникина задержали немцы. На допросе он признался, что имел тайную встречу с двумя интеллигентами, предложившими ему пойти в партизаны, и что эту встречу организовала его знакомая медсестра Мария Михайловская. От нее узнал: те двое, с которыми встретился, являются учителями, но фамилии их не смог назвать. Арестовав Михайловскую, немцы рассчитывали, что она выдаст этих учителей. Не сказав ни слова, от зверских пыток она умерла, тогда гитлеровцы арестовали россонских учителей, полагая, что на очной ставке Аникин узнает тех двух, с которыми имел тайную встречу. Неудача ожидала оккупантов и на этот раз, так как Машеров и Петровский уже были в партизанах. Арестованных учителей фашисты отпустили, а Аникина расстреляли. Что случилось с его напарником, установить не удалось.

В то время, когда происходили эти трагические события, группа Петра Мироновича по ночам появлялась в заранее намеченных деревнях и производила «аресты» своих людей, то есть как бы насильно забирала их в партизаны с тем, чтобы немцы не преследовали родственников, ушедших в партизаны. Группа быстро росла и скоро превратилась в могучую боевую единицу, известную вначале под именем Дубняка (кличка Петра Мироновича). Так образовался первый партизанский отряд на территории Россонского района. Командиром его, как и следовало ожидать, избрали Машерова (практика назначения партизанских командиров возникла позже). По предложению Петра Мироновича отряду было присвоено имя легендарного полководца Гражданской войны Н.А. Щорса. В это время личный состав отряда стал базой для создания четырёх новых партизанских отрядов, которые вместе с отрядом им. Н. Щорса составили основную часть партизанской бригады «За Советскую Белоруссию», позже переименованную в бригаду им. К. Рокоссовского.

Пётр Миронович отличался храбростью. Известное изречение: «риск благородное дело» стало для него крылатым девизом в военное время, когда обстановка неожиданно меняется и надо срочно принимать решение, все последствия которого предвидеть трудно.

Чтобы не быть голословным, приведу такой факт. В начале мая 1942 г. отряд Дубняка получил боевое крещение, но в ходе его Петра Мироновича ранило. Предстояло неотложно укрыть раненого командира на время выздоровления. В лесу ещё было холодно и сыро. Да и там нельзя рассчитывать на медицинскую помощь. И вот Пётр Миронович принимает, казалось, безумное решение — податься в Россоны, находившиеся в 6—7 км от того места, где произошло сражение. Всякие возражения он категорически отверг. До наступления темноты спрятался в ближайшем лесу, а ночью двинулся в Россоны. К рассвету достиг окраины местечка и зашел в дом, в котором жила его бывшая ученица Мосальская с матерью. Эти добрые женщины перевязали ему раны и на день оставили в одной из своих комнат. Нетрудно представить, что пережили раненый и дочь с матерью, когда в середине дня в дом неожиданно ввалились двое вооруженных немцев. К счастью, это был лишь визит обожателей молодой Мосальской. В следующую ночь Пётр Миронович перебрался в свою квартиру, к матери. Прятался под кроватью. Но кто мог подумать, что в трехстах метрах от казармы немецкого гарнизона лежит раненный партизанский командир? Именно на этом строился расчёт Петра Мироновича, когда он принимал решение, казавшееся безумием.

Благодаря заботам матери и квалифицированной медицинской помощи надёжных людей (это были врачи Федиков и Полина Галанова) через десять дней перевязка с раны была снята и Машеров собрался возвратиться в отряд. Но прежде чем уйти, он решил рискнуть еще раз — встретиться с бургомистром района Рогачем, который до войны тоже учителем служил в Россонском районе и был знаком с Машеровым. Пётр Миронович полагал, что Рогач догадывается о существовании в Россонах антифашистского подполья, но, боясь мести, воздерживается от шагов, которые могли бы повредить подпольщикам и семьям партизан.

Предприняв надёжные меры предосторожности, Пётр Миронович пригласил Рогача к себе на квартиру. Приглашение было принято, с наступлением темноты бургомистр и партизанский командир встретились. Состоялся, можно сказать, откровенный разговор. Как и предвидел Пётр Миронович, Рогач действительно о многом догадывался, но немцам об этом не говорил и обещал, что и впредь будет занимать нейтральную позицию. Проводив Рогача, Пётр Миронович быстро собрался в дорогу, чтобы ночью добраться до отряда, который ожидал его на опушке леса возле деревни Избище.

В этот день отряд принял пополнение. Согласно заранее состоявшейся договоренности, сюда приехали на больничной подводе врач Полина Галанова и медсестра Мария Шаркова якобы для того, чтобы сделать сельским детям прививку от оспы. «Случайно» оказались «предатели» Геннадий Ланевский и Пётр Альшаников. Около полудня в деревню вошла группа дубняковцев и «узнала», что здесь находятся медики из Россон и двое «немецких прихвостней». И те и другие были немедленно якобы арестованы и уведены в лес.

Через двое суток после этих событий отряд возвратился в свой лесной лагерь в районе деревни Ровное Поле. Вскоре к нему присоединились почти все остальные россонские подпольщики.

Машеров был человеком принципа, возведенного в степень. Это проявилось не только в его служебной деятельности, но и в личной жизни. Вот некоторые примеры.

Партизанский отряд имени Щорса сыграл решающую роль в успешном проведении операции по уничтожению крупного железнодорожного моста через реку Дрисса на стратегически важной магистрали Полоцк — Двинск. В результате этой операции достались значительные трофеи (оружие, боеприпасы, продукты питания и предметы личного потребления), добытые, можно сказать, кровью. В ходе боя были ранены Пётр Миронович, смертельно партизан Огурцов и дважды я (второй раз тяжело). Когда отряд возвращался на свою базу, Пётр Миронович приказал все трофеи, вплоть до мелочей, сдать в штаб. Кажется, только я не выполнил этот приказ, так как, будучи в тяжелом состоянии, не мог знать о его существовании. А трофей был и у меня. Случилось так, что еще до второго ранения я подобрал валявшиеся часы. Как узнал об этом Пётр Миронович, не знаю. Но на следующий день ко мне в палату для раненных заглянул комиссар отряда Сергей Петровский и заявил, что командир приказал взять у меня трофейные часы. В тот же день Машеров построил отряд, сделал разбор проведенной операции и зачитал приказ, по которому наиболее отличившиеся в бою партизаны были чем-то отмечены из добытых трофеев. После этого Пётр Миронович зашел ко мне в палатку и торжественно объявил, что за проявленное мужество я награжден часами. И с хитроватой улыбкой вручил мне часы, которые по его приказу забрал у меня комиссар. Как видно, то была принципиальность, не допуская каких-либо поблажек или исключений.

Партизанские командиры, имевшие жен, обычно размещались в отдельных помещениях. Пётр Миронович тоже был женат, но позволить себе семейную палатку или отдельную землянку по принципиальным соображениям не мог. Он всегда устраивался там, где размещались комиссар и начальник штаба отряда, вместе с ними питался

и отдыхал. Его женой была очаровательная Полина Галанова, зубной врач Россонской амбулатории, пришедшая в отряд немного позже Петра Мироновича. Она безропотно переносила все тяготы партизанской жизни, непосредственно участвовала в большинстве боевых операций, проведенных отрядом, перевязывала раненных, нередко подвергаясь смертельной опасности. Полина Андреевна была бесшумным начальником медицинской службы отряда и не ушла из него даже тогда, когда Пётр Миронович стал комиссаром бригады, а затем секретарём Вилейского подпольного обкома комсомола. Бойцы ее искренне уважали, проявляя знаки внимания и заботу. Петру Мироновичу казалось, что это делается ради него и настоятельно требовал, чтобы все относились к его жене так, как относились к другим партизанкам.

Пётр Миронович не имел военного образования, был сугубо гражданским человеком, но это не помешало ему стать отличным партизанским командиром. Он с большим успехом применял тактику партизанской войны и прежде всего такие виды ее, как засада, минирование шоссейных и железных дорог, нападение на гарнизоны противника в ночное время, диверсия на предприятиях, производивших продукцию для немцев. В своей деятельности придавал большое значение взаимоотношениям с населением, которое часто кормило, одевало и обогревало партизан. При этом Машеров просил у крестьян прощения за то, что партизаны вынуждены прибегать к их помощи.

Будучи командиром, Пётр Миронович проявил себя и как хозяйственник. Под его руководством осенью 1942 г. в деревне Ровное Поле была восстановлена работавшая на древесном топливе электростанция, которая освещала штаб отряда и бригады, отрядную столовую, помещения медицинской службы, партизанские казармы и большинство крестьянских домов. По его инициативе в деревнях, расположенных поблизости местонахождения отряда, было организовано изготовление валенок, кож для обуви, маскировочных халатов и лыж. Всё это позволило отряду зимой 1943 г. полностью стать на лыжи, значительно повысить маневренность и даже совершить лыжный рейд в Калининскую область Российской Федерации, что вызвало настоящий переполох в немецких гарнизонах.

Пётр Миронович Машеров являл собой образец в морально-бытовом отношении. Он избегал спиртного, по-рыцарски относился к женщинам, строго придерживался определённого режима дня. Его личность выделялась и в интеллектуальном плане. Он знал отечественную и иностранную литературу, любил музыку, был интересным собеседником, умел красиво и убедительно выразить свою мысль, т. е. обладал тем, что называется, красноречием.

Личность Петра Мироновича была настолько незаурядной, что её значимость признают даже его идейные противники. Правда, при этом они с намеками на что-то заявляют, что Машеров рожден советской системой и был её верным сыном. Не так и плохо сказано. Однако позволительно спросить у этих господ: «А разве не украшает человека верное служение идее? А так ли плоха система, которая рождает деятелей, подобных Машерову?»

Пётр Миронович не считал советскую систему идеально совершенной, видел ее недостатки, и делал все для того, чтобы этих недостатков было меньше.

Беззаветное и бескорыстное служение своему народу, организаторский талант, деловые и моральные качества Петра Мироновича, ярко проявившиеся не только во время войны, но и в мирные годы, ставят его в ряд замечательных людей белорусского народа.



## **КЛИМУК ПЁТР ИЛЬИЧ**

Пётр Ильич Климук — летчик-космонавт СССР, первый космонавт-белорус, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник авиации, доктор технических наук.

П. И. Климук родился 10 июня 1942 г. в д. Комаровка Брестского района, Брестской области.

Окончил Черниговское авиационное училище, Военно-воздушную академию им. Ю. А. Гагарина, Военно-политическую академию им. В. И. Ленина.

С 1965 г. в отряде космонавтов. Совершил три космических полёта в качестве командира экипажа. Первый космический полёт совершил с 18 по 26 декабря 1973 г. на космическом корабле «Союз-13», второй полёт — с 24 мая по 26 июля 1975 г. на космическом корабле «Союз-18-2» к орбитальной станции «Салют-4», а третий — с 27 июня по 5 июля 1978 г. в качестве командира международного экипажа на космическом корабле «Союз-30».

С 1976 г. — заместитель командира отряда космонавтов ЦПК (Центра подготовки космонавтов) по политической части, с 1978 г. — заместитель начальника ЦПК — начальник политотдела Центра. В 1991 г. переведён на должность начальника военно-политического отдела, заместителя начальника ЦПК. С сентября 1991 по сентябрь 2003 г. — начальник Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина.

Депутат Верховного Совета СССР 10-го созыва, народный депутат СССР (1989–1991 гг.). Награжден тремя орденами Ленина, орденом «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, орденом «За службу Родине» II степени (Республика Беларусь), орденами Польской Народной республики, Франции, Казахстана, многими медалями. Лауреат государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, Государственной премии Российской Федерации.

Живет в Москве.



## ГОРДОСТЬ БЕЛАРУСИ

В моей жизни и памяти Пётр Миронович Машеров занимает особое место. Для меня он был не только выдающимся партийным и государственным деятелем, но и являлся нравственным примером верности долгу, который он видел в служении народу и чему отдавал себя без остатка.

Еще не будучи лично знакомым с Петром Мироновичем, в юношеские годы я слышал много добрых слов от учителей, жителей родной деревни Комаровки на Брестчине в адрес Машерова, возглавлявшего в то время Брестскую областную партийную организацию. Находясь на учебе и службе за пределами Беларуси, с большой радостью воспринимал вести об успехах родного края в экономике, науке, культуре и искусстве.

Наше знакомство с Петром Мироновичем Машеровым состоялось позднее, после моего первого космического полета в декабре 1973 г. Вскоре я вместе с женой приехал на малую родину. Как всегда, встретился с родными и близкими мне людьми. После этого принял участие в торжествах в Минске, посвященных 55-й годовщине образования БССР. На Центральной площади ко мне и моей жене Лилии Владимировне подошел Пётр Миронович и, приветливо улыбаясь, сказал: «Ну что, молодожены, наконец я с Вами встретился и рад этой встрече». Честно говоря, для меня и моей жены была полная неожиданность такого жеста со стороны первого лица республики, кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС. В свою очередь я ответил, что это мы рады встрече с Вами, героем-партизаном, руководителем Беларуси.

После того, как я ближе узнал Петра Мироновича (при том не только в официальной обстановке), могу с полным основанием утверждать: проявленные им ко мне внимание и вежливость не были игрой на публику, психологическим приемом с целью расположить к себе. Это было выражением самой сущности Петра Мироновича, его высокой культуры, интеллигентности, а также отражением искреннего уваже-

ния к людям вообще и особенно к тем, кто своим талантом, трудом сделал что-то важное, значимое для своего народа и тем самым прославил Родину. Он гордился такими людьми, считал за честь для себя знать их лично и оказывал им всяческое содействие в жизни и работе.

Первая встреча с Петром Мироновичем стала началом нашего постоянного общения, принявшего дружеский характер. Она позволила ближе его узнать не только как партийного и государственного деятеля, но и как личность — высоконравственную, всесторонне развитую, духовно богатую. Пётр Миронович являлся олицетворением порядочности. Он не страдал завышенной самооценкой. Открытость, доброжелательность и внимательность к людям в нем сочетались с принципиальностью, требовательностью. Он был особенно строг к тем, кто нерадиво относился к порученному делу, допускал злоупотребление служебным положением, попирали моральные нормы.

В одну из встреч Машеров сказал: «Пётр Ильич (по имени и отчеству он обращался ко мне всегда), Вы, пожалуй, ничего кроме своей родной деревни не знаете в Беларуси. Вы сейчас знаковая фигура для всего нашего народа. Полагаю, что Вам желательно хорошо познакомиться с республикой и ее жителями. Да и им будет приятно повидаться с героем-земляком, первым космонавтом-белорусом».

На том и порешили. На предоставленном Петром Мироновичем самолете я вместе с женой облетел все шесть областей Беларуси. Состоялось много сердечных, теплых встреч с людьми, за что я им искренне благодарен. Я действительно глубже познал милую моему сердцу Беларусь, еще больше полюбил свой неповторимый край и его обитателей — гостеприимных, трудолюбивых, героических, сердечных, умных.

Пётр Миронович однажды расспросил о моей малой родине. Я ему поведал, что, добираясь вместе с женой до Комаровки на своем «Москвиче», застрял в песках, так как дороги в общем-то и не было, а было, как принято говорить, одно направление. До самой же деревни пока не дошла цивилизация, экономика местного колхоза слабая, прежде всего из-за низкого плодородия земель.

Машеров меня внимательно выслушал и сказал: «У нас сейчас разработана и реализуется целая программа по подъему сельского хозяйства и переустройству села. Конечно, за короткий срок этот грандиозный проект не реализуешь, он слишком затратный. Однако откладывать в долгий ящик благоустройство твоей деревни и меры по повышению эффективности производства в местном хозяйстве будет неправильным. Вы заслужили того, чтобы мы отнеслись к Вашей озабоченности с должным пониманием. К тому же я уверен, что немало людей пожелает побывать в краях, где Вы родились и выросли. Гостей где-то надо принимать, размещать, создавать им нормальные условия для пребывания».

Намерения Петра Мироновича скоро воплотились в реальные дела. Дорога до деревни длиной в 65 км была отремонтирована и заасфальтирована. Моя родная деревня, где была школа, располагается рядом с деревней Томашевка. И Пётр Миронович предложил построить новую современную школу с бассейном, спортзалом в Томашевке. Для школьников и жителей деревни выстроили футбольное поле, корт с искусственным покрытием. В здании новой школы разместили музей космонавтики, где экспонируется мой скафандр и много предметов, связанных с освоением космоса. Ныне по указанию руководства Республики Беларусь во главе с Президентом А. Г. Лукашенко школа реконструирована с учетом новых требований. В деревне появился ресторан, гостиница и другие объекты для обслуживания гостей и удовлетворения потребностей местных жителей. Подвели газ. В школе проводятся соревнования спортсменов со всей Брестской области.

Томашевка расположена в пойме Буга и в паводок ее часто заливало, как и окружающие поля. Провели мелиорацию, повысили культуру земледелия. Эти и другие меры способствовали подъему сельскохозяйственного производства. Если раньше урожайность зерновых не превышала 5—7 центнеров с гектара, то затем она достигла 40—45 центнеров. Комаровский агропромышленный комплекс вышел на передовые позиции. Построили птицефабрику, что обеспечило более полную занятость людей и способствовало увеличению их доходов.

Отрадно отметить, что руководство независимой Республики Беларусь, ее Президент Александр Григорьевич Лукашенко активно продолжили линию на дальнейший подъем сельского хозяйства, переустройство села и добились в этом деле впечатляющих результатов. Повсюду работают мощные агропромышленные комплексы, созданные на базе бывших колхозов и совхозов.

Томашевку сейчас посещает много гостей, туристов, их восхищает увиденное. Побывавшие в деревне вместе со мной китайские товарищи были в большом восторге от знакомства с моей малой родиной. Пусть это не покажется бахвальством, но я сам посетил более 100 стран и нигде не видел такого уютного уголка, как Томашевка.

Машеров любезно пригласил меня с женой отдохнуть в Беловежской пуше во время его кратковременного отпуска и предложил нам номер, который занимал сам со своей женой Полиной Андреевной. Мы были смущены и пытались всячески отказаться, но Пётр Миронович был непреклонен, сказал, что данное предложение не подлежит обсуждению. Он оставил нас в ранее занимаемых четой Машеровых покоех, а сам с супругой переместился в более скромное помещение.

Во время совместного отдыха мы вели беседы на разные темы, затрагивали многие проблемы. В таких разговорах проявлялась высокая

эрудированность, начитанность Петра Мироновича, его умение обсуждать любые вопросы. Он часто возвращался к периоду Великой Отечественной войны и ее составной части — партизанской эпопее в Беларуси. Машеров отмечал не только героизм, подвижничество своих товарищей и всего белорусского народа. С горечью говорил о фактах трусости, предательства со стороны отдельных людей и о необходимости принятия к ним суровых мер в условиях смертельной схватки с врагом.

Пётр Миронович был озабочен увековечиванием памяти защитников Отечества, возведением в их честь мемориальных комплексов, памятников и обелисков. При этом не акцентировал внимания на своем личном участии в этом деле, хотя известно, что он являлся инициатором создания впечатляющих символов памяти. Его постоянно интересовали дела в Белорусском военном округе, который был самым крупным, современным и обороноспособным в СССР. Он находился в курсе всех его дел, мобилизовывал государственные и партийные органы на оказание помощи округу. Серьёзно занимался военно-патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

Особой заботой Петра Мироновича было переустройство АПК, коренное изменение к лучшему быта людей села. Даже оптимисты, многие ученые не верили в реализацию выдвинутой им задачи в сжатые сроки увеличить в 2—3 раза урожайность зерновых, резко повысить продуктивность животноводства. Однако, благодаря правильно выстроенной стратегии, огромной созидательной работе Петра Мироновича, руководящих кадров и всех трудящихся, поставленная задача была решена. За каких-то 10—15 лет средняя урожайность зерновых в республике выросла с 7 до 27 центнеров с гектара.

При обсуждении того или иного вопроса со мной, да и с другими товарищами, Машеров не был категоричен, не навязывал свою точку зрения. Он внимательно выслушивал иные мнения, стремился познать истину и в последующем реализовать вытекающие из нее решения. В том же случае, когда собеседник придерживался, на его взгляд, ошибочной позиции, не отвергал ее, что называется, с порога, а посредством собственной аргументации, постановки уточняющих вопросов подводил собеседника к пониманию необходимости пересмотреть свои представления.

Свое мнение Пётр Миронович не считал непогрешимым и всегда прислушивался к суждению коллег, специалистов. Во время нашего совместного пребывания в пуще Пётр Миронович работал над статьей для союзного журнала «Коммунист». Он попросил меня ознакомиться с подготовленным им текстом и высказать возможные замечания, внести в текст письменные правки. Мне было неудобно, я отказывался. Но Пётр

Мионович настоял на своей просьбе. Я был очень удивлен, когда увидел напечатанную статью с внесенными мною в текст поправками.

Меня приятно удивляло глубокое знание Петром Мионовичем жизни республики, ее болевых точек. В немалой степени этому способствовал некабинетный стиль работы Машерова, деловые непрерывные поездки по республике, посещение производственных и научных коллективов, беседы с рабочими, колхозниками, учеными, творческой интеллигенцией. Чего только стоили постоянные полеты на вертолете с неожиданными посадками в любом уголке. Такая практика не только дисциплинировала, подстегивала руководителей, но и позволяла Петру Мионовичу охватить панораму жизни республики в целом, увидеть ее динамику и делать выводы на перспективу.

Зная мудрость и отзывчивость Петра Мионовича, люди часто напрямую обращались к нему за помощью, советом и не обманывались в своих ожиданиях. В один из переломных моментов своей жизни обратился к Петру Мионовичу за советом и я. После двух полетов в космос мне предложили пост начальника политотдела Центра подготовки космонавтов, что было для меня полной неожиданностью. Ведь я был летчиком. Стал космонавтом, самозабвенно любил свое дело и ни о какой воспитательной работе с людьми не помышлял, хотя понимал ее важность и необходимость в армии. Своими сомнениями я поделился с Петром Мионовичем.

Он развеял мои опасения, расценил сделанное предложение как доверие ко мне и предложил согласиться с командованием. При этом добавил: «Скажу тебе по-человечески: партия дважды не предлагает». Я поступил, как рекомендовал Пётр Мионович. Правильность принятого решения подтвердилась жизнью. Я смог ближе узнать своих товарищей и их возможности, вник во все вопросы, связанные с жизнью большого и сложного коллектива. Будучи начальником политотдела ЦПК, я подготовился и совершил очередной полет в космос. Накопленный опыт в немалой степени сыграл положительную роль при выдвижении меня на должность начальника Центра подготовки космонавтов, который я возглавлял 13 лет.

В сложнейших условиях после распада СССР мне и моим товарищам удалось сохранить уникальные кадры, продолжить основные направления работы Центра, решить главные вопросы жизнедеятельности коллектива, обеспечить людей жильём. По достижении установленных по регламентам предельно возрастных нормативов я подал заявление об отставке в звании генерал-полковника.

Моя дружба с Петром Мионовичем продолжалась до его трагической гибели. И сегодня я, и моя семья храним самые теплые чувства от встреч с этим замечательным человеком, от общения с его женой,

верной спутницей и другом Полиной Андреевной. Она была наделена лучшими качествами — природным умом, добротой, сердечностью, тактом, гостеприимством и трудолюбием. Сам же Пётр Миронович, по моему глубокому убеждению, являлся политиком-государственником высокого интеллекта, обладавшим незаурядным организаторским дарованием. Это проявлялось в его способностях глубоко осмысливать и понимать общественные процессы, своевременно обнаруживать назревавшие проблемы, выбирать наиболее эффективные, востребованные направления развития Беларуси, мобилизовать управленческие структуры, всех трудящихся на осуществление намеченных планов.

Высшая же оценка деятельности Машерова — огромные достижения Беларуси в экономической, социальной и культурной сферах, когда он стоял у руля республики. По признанию ведущих историков, ученых и общественных деятелей этот период был самым динамичным, плодотворным и успешным в жизни белорусского народа.

В центре внимания многогранной деятельности Петра Мироновича находился человек. Белорусский лидер воспринимал как собственную беду других, делал все возможное, чтобы население жило лучше материально и обогащалось духовно. Был близок, понятен всем слоям народа. Его жизнь проходила на виду у людей и среди них, за что они его глубоко уважали, ценили. И эти чувства не подвластны времени. Прочный фундамент, заложенный в советское время, обеспечил возможность существования и дальнейшего движения вперед Республики Беларусь как самостоятельного суверенного государства. Уже в новых непростых условиях она выработала под руководством первого Президента страны А. Г. Лукашенко самостоятельную модель развития, которая оказалась наиболее эффективной на постсоветском пространстве. По многим экономическим показателям независимая Республика Беларусь превзошла уровень Советской Беларуси. Сохранена социальная направленность государства, гарантированы права граждан на труд, отдых, медицинское обслуживание, обеспечение жильем и т. д.

Отдавая должное П. М. Машерову, мы также должны помнить всех тех, кто до него и после него руководил Беларусью, достойно служил своему народу и многое сделал для родного края. Мне довелось встречаться с К. Т. Мазуровым, предшественником П. М. Машерова на посту Первого секретаря ЦК КПБ. Кирилл Трофимович — один из организаторов партизанского движения в Беларуси, прекрасный руководитель и крепкий хозяйственник. Он внес огромный вклад в освобождение республики от немецко-фашистских захватчиков, восстановление её народного хозяйства, отличался принципиальностью бескомпромиссного политика, способного до конца отстаивать свою гражданскую позицию.

На наш взгляд, плодотворная деятельность П. М. Машерова обусловлена не только его благородными устремлениями. Он был востребован советским временем, насыщенным историческими событиями и наполненным привлекательными идеями и высокими целями. В процессе их реализации и проявились лучшие качества Петра Мироновича как человека и политика.

Истинная роль П. М. Машерова, масштабность его личности не могут быть до конца поняты без объективной оценки советского периода истории Беларуси и других народов СССР. А этот период был по-настоящему велик. Советский народ, направляемый Коммунистической партией, преодолел разруху гражданской войны, осуществил культурную революцию и в невиданно короткий исторический период провел индустриализацию страны, без чего было бы немыслимо ее развитие и победа в Великой Отечественной войне. После быстрого восстановления народного хозяйства в послевоенный период советский народ создал атомно-ракетный щит и за несколько десятков лет прошел путь от сохи до космических полетов.

Освоение космоса — вершина научно-технического прогресса, свидетельство мощного экономического и производственного потенциала СССР и одновременно проявление дальновидности, мудрости руководства страны. Несмотря на все трудности, оно сосредоточило огромные ресурсы на реализации этой программы как залога безопасности страны и ее успешного развития в будущем. Уже сегодня достижения в освоении космоса не просто служат людям, а становятся стержнем, основой прогресса целых отраслей народного хозяйства — связи, телевидения, медицины, биологии, электроники, создания новых технологий, материалов и др. Поскольку возможности освоения Вселенной безграничны в будущем, притом недалеко, роль космоса в жизни человечества станет определяющей.

Сказанное мною об успехах советской эпохи, казалось бы, общеизвестно. Однако об этом необходимо напомнить еще потому, что сегодня находится немало ниспровергателей, преследующих свои корыстные цели, пытающихся извратить советскую действительность, представить ее исключительно в черном цвете. И заодно преуменьшить значимость дел тех, кто трудился в тот период, руководил страной. Среди перевёртышей находятся отдельные «историки», пытающиеся бросить камень и в адрес Петра Мироновича Машерова.

Да, советская эпоха небезгрешна, допущено немало просчетов и ошибок, порой преступлений. К сожалению, без таких явлений не обходился ни один этап в жизни России, да и всего человечества. Негативное, что было в СССР, не было сущностью советского строя и не может перечеркнуть то героическое, великое, что было совершено

белорусским и другими народами СССР в тот период, и затмить, признать деятельность П. М. Машерова, его неоценимый вклад в процветание Беларуси.

Уверен, память о Петре Мироновиче Машерове, верном сыне белорусского народа, будет вечной и святой.





## КОВАЛЕНОК ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ

Коваленок Владимир Васильевич — летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-полковник, кандидат военных наук, профессор.

В. В. Коваленок родился 3 марта 1942 г. в д. Белое Крупского района Минской области Белорусской ССР. Окончил Балашовское высшее военное авиационное училище, Военно-Воздушную академию им. Ю. А. Гагарина, Военную академию генерального штаба ВС СССР.

После завершения учебы в военном училище в 1963 г. служил в авиации в качестве второго пилота, а затем командира корабля. В 1967 г. был зачислен в отряд космонавтов. Совершил три космических полета в качестве командира корабля. Первый полет состоялся с 9 по 11 октября 1977 г. на космическом корабле «Союз-25», второй полет — с 15 июня по 2 ноября 1978 г. на космическом корабле «Союз-29», третий полет — с 12 марта по 25 мая 1981 г. на космическом корабле «Союз Т-4». Общая продолжительность космических полетов составила 216 дней 9 часов 12 минут. Во время второго полета совершил выход в открытый космос, длившийся 2 часа 5 минут.

В 1984 г. был назначен заместителем начальника Первого управления подготовки космонавтов Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина, а в 1986 г. — заместителем командующего 37-й воздушной армией Верховного Главнокомандования стратегического назначения. С 1988 по 1992 гг. служил в должностях заместителя начальника кафедры Военной академии Генерального штаба, начальником 30 ЦНИИ МО. В 1992 г. назначен начальником Военно-воздушной инженерной академии им. Н. Е. Жуковского. С 2008 г. в запасе по возрасту.

Избирался народным депутатом Республики Беларусь, был Президентом Белорусской республиканской федерации космонавтики, избирался Президентом Федерации космонавтики России.

Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени, орденом «За военные заслуги», тремя орденами Ленина, орденом «За службу Родине в вооруженных силах» III степени, девятью медалями.

Герой ГДР, Герой МНР. Награжден орденом Карла Маркса (ГДР), орденом Сухэ-Батора (МНР), орденом «За службу Родине» II степени (Беларусь).

Живет в Москве.

## **ИЗ ПЛЕЯДЫ НЕЗАБЫВАЕМЫХ**

Моя первая встреча с Петром Мироновичем Машеровым состоялась в 1977 году после второго полета в космос, продолжавшегося 140 суток. Первый мой космический полет был годом раньше. При его осуществлении не удалась стыковка корабля с космической станцией. Как правило, в случае невыполнения программы полета его участники к дальнейшим стартам не привлекались. Однако в моем случае этого не произошло, поскольку человеческий фактор, как показало расследование, не был причиной случившегося. Мои личные качества, высокий уровень подготовки к полетам были востребованы и я еще дважды побывал на околоземной орбите, в том числе в интернациональной одиссее.

Во время посещения родной деревни Белое, что на Минщине, после первого полета я встретился с родными и близкими, а также с руководителями Крупского района, которые меня навестили.

После второго полета мои земляки обратились ко мне с просьбой дать согласие баллотироваться кандидатом в депутаты Верховного Совета БССР. Я с благодарностью принял предложение. Уверен, что их просьба была высказана не без участия руководства Республики и лично Петра Мироновича, выразив таким образом свою высокую оценку моего участия в освоении космоса.

Во время первой сессии Верховного Совета ко мне подошел Петр Миронович, поздравил с космическими успехами, расспросил о делах. Знакомство продолжилось за совместным обедом с руководством Республики во время перерыва работы сессии, на который я был приглашен Машеровым. Кроме Петра Мироновича на обеде присутствовали председатель Президиума Верховного Совета БССР И. Е. Поляков, председатель Совета Министров А. Н. Аксенов. За столом обсуждались насущные вопросы жизни Республики. Самым активным при этом был Петр Миронович, который к тому же живо жестикулировал руками.

Во время обеда все было как-то естественно, по-товарищески, без чиновничества. Тон всему этому задавал Машеров. Участники обе-

да иногда шутили, в том числе в адрес Машерова. Отношение Петра Мироновича к шуткам, да и все его поведение показывали, что он простой, земной человек с нормальным восприятием юмора, без амбиций и нимба над головой. Я много раз потом убеждался, что таким он был по натуре, воспитанию, а власть и огромные полномочия его не изменили, не испортили.

В советское время накануне выборов и в последующем избиратели давали своим избранникам наказания, притом часто непростые. Такой был дан и мне — добиться постройки в районном центре Крупки новой больницы. Действовавшая больница была мала и не удовлетворяла потребностей населения ни по качеству услуг, ни по количеству приема граждан. Я горячо взялся за исполнение этого наказа. В соответствии с разработанным проектом, его сметная стоимость тянула более чем на четыре миллиона рублей. Я обошел Госплан, Совмин республики, но никак не получалось согласовать такой проект. Все упиралось в стоимость проекта, поскольку она превышала стоимость, по которой объекты Республики могли возводиться без согласования с Союзными органами. Меня как малоопытного в таких делах пускали по кругу, и дело не двигалось. Пока я вел дебаты в госструктурах, деньги, предназначенные на возведение больницы в Крупках, были направлены на строительство аналогичного объекта в другом районе. Мне все это не понравилось, тем более, что дело застопорилось.

Находясь вместе с космонавтом Валерием Рюминым в Минске, я позвонил помощнику Машерова Крюкову и сказал ему о нашем желании встретиться с Петром Мироновичем завтра или послезавтра, полагая неудобным просить о немедленной встрече. На это помощник ответил: «А зачем завтра или послезавтра, Петр Миронович на месте, приезжайте прямо сейчас». Мы так и сделали. Петр Миронович нас тепло принял, завязалась интересная беседа. А я все места не нахожу, думаю, как вклиниться в разговор со своим вопросом. Машеров заметил мое состояние и говорит: «Ты чего все дергаешься?» А я ему в ответ: «Петр Миронович, ведь я пришел к Вам не знакомиться, мы уже знакомы. У меня тяжелый наказ избирателей и я никак не могу его выполнить». И изложил ему суть вопроса, сказав, что проект получился на 4,1 млн. рублей, потому что в нем предусмотрено строительство серьезных очистных сооружений. В Совмине же и Госплане вопрос не решают, водят меня за нос. Там требуют пересмотреть проект, уменьшить его стоимость до 3,1 млн. руб. Это предельная стоимость объектов, которые могут возводиться на средства республиканского бюджета. По более дорогим проектам необходимо недостающие средства просить из союзного бюджета, добиваться принятия соответствующего решения Союзного правительства.

Петр Миронович внимательно выслушал меня и сказал: «Раз стоимость проекта превышает наши возможности, надо, очевидно, пересмотреть проект». А я ему в ответ: «Зачем? Это же районный центр, он будет развиваться. И если будут очистные сооружения не на 70 а на 150 тыс. жителей, то, слава Богу, в будущем не надо будет строить новые». Петр Миронович в ответ: «Все это так, но сегодня наши возможности ограничены».

Тогда я достаю удостоверение депутата Верховного Совета БССР, кладу его на стол и говорю: «Петр Миронович, я не хочу быть козлом отпущения, чтобы земляки перестали меня уважать. Я вынужден сложить с себя полномочия депутата, поскольку не в состоянии выполнить наказ своих избирателей. Возьмите удостоверение и поручите передать его куда нужно».

Петр Миронович долго смотрел, на меня и говорит: «А Вы, однако, колючий!». «Я не колючий, — сказал я, — а просто не вижу другого выхода. Если бы Вы видели старую больницу!». И тут Петр Миронович меня буквально сразил: «Что же ты думаешь, я не был в вашем районе? Я и вашу деревню Белую проезжал, ваша родная хатка пожалуй, самая маленькая». Описание Петром Мироновичем деревни не оставляло сомнений в том, что он действительно был там, и, как он сообщил, еще до моего второго полета в космос.

«Я определюсь, Владимир Васильевич, погодите», — успокоил Петр Миронович и стал кому-то звонить, видимо в Совмин или Госплан. Меня приятно удивило, что несмотря на возможность в соответствии со своим положением принимать единоличные решения, он не стал этого делать, а решил посоветоваться, все выяснить, соблюсти законность, установившийся порядок. Это качество Петра Мироновича я особо ценил, когда потом пришлось самому, находясь на руководящих должностях, сталкиваться с разными ситуациями и принимать непростые решения.

После телефонных переговоров и некоторого раздумья Петр Миронович обратился ко мне: «Давай поступим так. Вы езжайте в Москву и там встретитесь с Председателем Совета Министров СССР Алексеем Николаевичем Косыгиным или его первым заместителем Архиповым. Я отсюда сделаю звонок, они тебя примут. Вы им все расскажете, думаю, решат».

Косыгин поручил Архипову меня принять. Я приехал к нему. Выслушав мой рассказ, Архипов произнес: «Говоришь, дают 3 млн. 100 тыс. и не больше? Что, решили оставить твой район на прозябание?» Я говорю: «Да, так и решили». «Ну что ж, — продолжил Архипов, — езжай обратно туда в Минск». А я ему в ответ: «А что я скажу?» «Они тебе скажут, — ответил Архипов, — пока ты будешь ехать, для тебя найдут не 3 млн. 100 тыс. рублей, а 4 млн. 100 тыс. рублей».

Будучи в Минске, я зашел к помощнику Машерова, который то ли в шутку, то ли всерьез промолвил: «Владимир Васильевич, ваше поручение Петр Миронович выполнил. Больница будет построена».

В тот же день на концерте я сидел рядом с Петром Мироновичем. В перерыве он поведал мне о своей поездке во Вьетнам во главе советской делегации и промолвил, что вернулся оттуда еле живой. Почему? «Пришлось, — сказал он, — есть собачатину как национальное блюдо хозяев. А у меня чуткое обоняние, просто воротит. Спрятать, оставить блюдо нет возможности. Рядом сидит руководитель государства Ле Зу Ан, рассказывает о поданном блюде, способе его приготовления. Так и пришлось отведать «деликатес».

Я выразил признательность Петру Мироновичу за решение вопроса о строительстве больницы. Именно при его непосредственном участии больница была построена по первоначальному проекту. Он дал соответствующие указания в Республике, и он, я уверен, позвонил А. Н. Косыгину и Архипову, чтобы меня приняли и удовлетворили просьбу.

Благодаря Петру Мироновичу Крупки прекрасно развиваются. Построенные в то время коммуникации позволили возвести новый микрорайон Крупки-2 для переселенцев из зараженной зоны после аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

В одну из встреч Петр Миронович спрашивает: «Небось у тебя сейчас и хатка новая в деревне?» «Да, — говорю, — новая, спасибо». Действительно, Минский облисполком совместно с местным колхозом помогли построить новый дом, где сейчас живут мои родственники и останавливаюсь я во время приездов на малую родину. Вся деревня Белое благоустроена, электрифицирована, открыты магазин и другие культурно-бытовые объекты, приведена в порядок дорога. Естественно, все это сделано не без участия Петра Мироновича.

Когда я узнал о трагической гибели Машерова, прервал занятия в академии Генштаба, чтобы проводить в последний путь глубокоуважаемого и дорогого человека. На лицах пришедших проститься с ним людей была неподдельная сердечная скорбь, идущая из глубины души. Так переживают только при потере самых близких и дорогих.

После гибели Петра Мироновича во время одной из встреч его верная спутница жизни Полина Андреевна поведала о партизанских годах Петра Мироновича. При ее рассказе у меня, занятого работой с постоянным риском, как говорится, мурашки бегали по телу, настолько услышанное было трагично.

Машеров тяжело переживал гибель матери от рук фашистов за то, что ее сын был партизаном. По рассказам очевидцев, Петр Миронович хотел даже сдать немцам в обмен за освобождение матери. Но его разубедили, говоря, что немцы уничтожат и его, и мать. После же

расстрела матери он не находил себе места, презирал смерть, не щадил себя. Среди партизан распространилась даже легенда, что их командир — святой, его пули облетают. Машеров не позволил, чтобы при возведении мемориала в Россонах могила его матери как-то отличалась от других захоронений. Он сказал: «Все матери заслуживают вечную память и достойны одинаковой чести независимо от должностей и званий своих сыновей».

С кем бы я по жизни не встречался, все с глубоким уважением вспоминают Машерова как прекрасного, достойного человека, настоящего коммуниста, выдающегося государственного и партийного деятеля своего времени.

В моей благодарной памяти Петр Миронович останется навсегда, точно так же, как и в памяти всего белорусского народа.



## ЛИГАЧЕВ ЕГОР КУЗЬМИЧ

Егор Кузьмич Лигачев — видный советский и российский государственный и политический деятель, секретарь ЦК КПСС, член Политбюро ЦК КПСС.

Родился 29 ноября 1920 г. в д. Дубинкино Барнаульского уезда Томской губернии — ныне Чулымского района Новосибирской области. Трудовую деятельность начал в Новосибирске на авиационном заводе. Окончил Московский авиационный институт, Высшую партийную школу при ЦК ВКП (б) с 1945 г. по 1953 г. — на комсомольской работе. Был секретарем райкома комсомола, секретарем, первым секретарем Новосибирского обкома ВЛКСМ. Затем находился на ответственной советской работе. В 1958—1961 гг. первый секретарь Советского райкома КПСС г. Новосибирска, секретарь Новосибирского обкома КПСС.

С 1961 г. по 1965 г. работал в аппарате ЦК КПСС. В 1965 г. был избран первым секретарем Томского обкома КПСС. Внес огромный вклад в развитие области.

В 1983—1990 гг. секретарь ЦК КПСС, член Политбюро ЦК КПСС.

В официальном обращении в Политбюро ЦК КПСС указывал на ошибочность избранного Горбачевым курса и трагические последствия для партии и страны его реализации.

Остался верен коммунистическим идеалам, активно участвует в деятельности КПРФ, является членом ее Центрального комитета, а также заместителем председателя Совета Союза коммунистических партий (СКП-КПСС).

Награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. Был депутатом Верховного Совета СССР, избирался депутатом Государственной Думы ФС РФ от Томского одномандатного избирательного округа № 174 (19 декабря 1999 г. — 29 декабря 2003 г.). Почетный гражданин Томской области.

Живет в Москве.

## **ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ПАТРИОТ ОТЧИЗНЫ**

Близко я познакомился с П. М. Машеровым во время поездки в Белград на съезд Союза коммунистов Югославии, когда входил в состав делегации КПСС, которую возглавлял он как кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Первый секретарь ЦК КПБ. Я в ту пору был первым секретарем Томского обкома партии. Естественно, было много общих тем — политических, экономических, социальных — для обсуждения, когда в вечернее время выдавались минуты свободного времени. Несмотря на широкую известность в нашей стране, Пётр Миронович произвел на меня впечатление своей простотой, доступностью, а главное — знанием жизни, того, чем живут люди в Беларуси, что им нужно, что их волнует. То, что видел в Югославии, он неизменно сравнивал с делами в республике, много рассказывал о людях, с которыми работал, восхищался их трудолюбием, стойкостью.

Благородные качества Машерова не были какой-то случайностью. Он вышел из белорусского народа. В Великую Отечественную войну, как говорится, от звонка до звонка с оружием в руках отстаивал честь и независимость Родины. В молодые годы был командиром партизанского отряда, комиссаром партизанской бригады, тогда же вступил в Коммунистическую партию. В 26 лет стал Героем Советского Союза. Боевая, суровая обстановка, сопряженная с ежедневной смертельной опасностью, закалила характер Петра Мироновича, придала ему целеустремленность на дальнейшую жизнь.

А жизнь предстояла большая, и прошел он ее достойно. Известно, что Беларусь три года была под фашистской оккупацией. Немецко-фашистские захватчики варварски разрушили в республике все, что только можно было разрушить. В послевоенный период на долю Машерова выпала многотрудная задача восстановления народного хозяйства, налаживания нормальной жизни людей. Об этом сложном периоде Пётр Миронович не раз вспоминал и всегда восхищался своими людьми, их трудовой доблестью. Справедливости ради надо сказать, что Бела-



русь довольно быстро залечила раны войны, добилась впечатляющих успехов в социально-экономическом и образовательно-культурном строительстве.

Наиболее значительный отрезок жизни Машеров был на посту Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси. Когда на съездах КПСС, сессиях Верховного Совета СССР, Пленумах ЦК он — высокий, стройный, энергичный — выходил на трибуну, мы невольно проникались уважением к нему, так как понимали, что он олицетворяет славный народ Беларуси, республику-партизанку, совершившую незабываемый ратный, а затем и трудовой подвиг.

Выступления Петра Мироновича отличались деловитостью, были достаточно острыми. Говорили, что это не очень нравилось Л. И. Брежневу, но я в это не верил и не верю. Проблемы, которые поднимал Машеров, были обоснованными. Если, скажем, критиковал некоторые министерства, то исключительно по существу, конкретно. Тем более, что он не только ставил вопросы в интересах своей республики, но и от ее имени подставлял плечо для решения союзных задач. Словом, это действительно был крупный партийный руководитель, опытный государственный деятель. И все это ощущали и понимали.

Я хорошо знаю Беларусь, с искренним уважением отношусь к ее народу. Русский и белорусский народы — братские народы, у них общая история, общая культура. В бытность секретарем ЦК КПСС, а до этого — Томского обкома и сейчас секретарем Совета СКП — КПСС, мне довелось побывать в Беларуси пять раз. Приезжал в те времена, когда во главе республики стояли П. М. Машеров, Е. Е. Соколов, а теперь — А. Г. Лукашенко, который как и Машеров выступает активным защитником интересов белорусского народа.

Верю, что русский и белорусский народы-братья постоят за себя, за свое будущее. Расцвет родной Беларуси Пётр Миронович видел в содружестве с Россией, другими народами, которые в его времена были в составе СССР.



## **АКСЁНОВ АЛЕКСАНДР НИКИФОРОВИЧ**

Аксёнов Александр Никифорович (9.10.1924 – 8.09.2009) – видный государственный и общественный деятель, Чрезвычайный и Полномочный посол, генерал-майор, участник Великой Отечественной войны.

Родился 9 октября 1924 г. на Гомельщине. В 1941 г. окончил Гомельское педучилище. Был эвакуирован в Чкаловскую (ныне Оренбургскую) область, где некоторое время работал в колхозе. В 1942 г. призвали в Красную Армию. Окончив пехотное училище, командовал взводом; получил тяжелое ранение. После увольнения из армии по состоянию здоровья работал заведующим начальной школы, первым секретарем райкома комсомола в Оренбуржье. С 1944 г. по 1956 г. находился на комсомольской работе в Беларуси. Избирался первым секретарем Барановичского горкома комсомола, секретарем Барановичского и Гродненского обкомов комсомола, первым секретарем ЦК комсомола Беларуси. В 1956–1959 гг. – секретарь ЦК ВЛКСМ. В 1957 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1960 г. назначен министром внутренних дел Беларуси. В 1965 г. избран первым секретарем Витебского обкома КПБ. С 1971 г. по 1978 г. – второй секретарь ЦК КПБ. В 1978–1983 гг. – председатель Совета Министров Белорусской ССР.

В 1983 г. А. Н. Аксенов был направлен Чрезвычайным и Полномочным послом СССР в Польшу. В 1985 г. назначается председателем Государственного Комитета СССР по телевидению и радиовещанию в ранге министра СССР. С этой должности в 1989 г. вышел на пенсию.

А. Н. Аксенов избирался делегатом пяти съездов КПСС, трижды – членом ЦК КПСС, пять раз депутатом Верховного Совета СССР.

Награжден четырьмя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами «Отечественная война» I степени, Славы III степени, орденом Возрождения Польши (командорский крест со звездой), 20 медалями, в том числе 6 иностранными.

## ЦЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ, ПОЛНАЯ УМА И ОБАЯНИЯ\*

Наше сегодняшнее торжественное собрание посвящается Петру Мироновичу Машерову. Оно проходит в канун 85-летия со дня его рождения... И каждый из нас, участников этого собрания, конечно же, принес сюда свои собственные впечатления и воспоминания об этом удивительном человеке. И каждый из нас готов поделиться ими с теми, кто пришел на эту юбилейную встречу. Этим правом хочу воспользоваться и я. Тем более, что мне посчастливилось более 25 лет трудиться вместе и рядом с ним и видеть Петра Мироновича в самых различных ситуациях. Это дало мне возможность сформулировать свои оценки его как политического руководителя и как личности. На этих двух составляющих прежде всего я и хочу остановиться.

Как политический руководитель Пётр Миронович Машеров был, по моему мнению, одним из самых талантливых политических и государственных деятелей, одним из самых достойных руководителей Беларуси в ее новейшей истории. И это правда! Здесь нет никаких натяжек, никакого преувеличения. Он прошел по жизни крупно и масштабно, как и подобает достойным людям, и оставил глубокий и незабываемый след в жизни нашего народа и республики. Как политического лидера его отличали такие достоинства, что их хватило бы на десятки других. Что это за достоинства? Мы, работавшие под его руководством и рядом с ним, всегда отмечали и ставили на первое место его глубокий аналитический ум. Он мыслил настолько глубоко, что это делало его необычайно проницательным и выводило на нестандартные, неожиданные подходы в решении самых сложных задач и в экономике, и в политике, и в культуре, и в социальной жизни народа. А для руководителя такого ранга наличие глубокого ума — это самое главное качество. Как руководитель и политический лидер Пётр Миронович Машеров обладал огромными организаторскими способностями. Это тоже была одна

---

\* Из выступления на юбилейном собрании в г. Минске, посвященном 85-летию П.М. Машерова.

из важнейших граней его таланта. Он мог в короткое время «вздыбить», поднять людей, всю республику на преодоление самых сложных, иногда внезапно возникающих задач.

Вспомним постигшие республику стихийные бедствия — засуху 1966 года, наводнение 1976 года. Многие тогда растерялись, запаниковали. И неслучайно. Ибо создавалась явная угроза гибели посевов и урожая. А это было бы страшной бедой и непоправимым ударом не только по сельскому хозяйству. Это грозило и голодом. И тут нужна была его стратегия, его воля и его твердость. В результате принятых руководством республики крупных политических, организационно-практических и технологических мер, а также помощи государства эти стихийные бедствия были преодолены. Так было и при создании крупнейших в республике новых промышленных центров и новых промышленных предприятий, и при строительстве Минского метрополитена, и при организации агропромышленных комплексов, и при формировании жилищного строительства в республике.

Огромное внимание уделял он развитию науки и культуры. Удивляло, что на все он находил время. И, бывало, куда ни глянешь — на всем лежал отпечаток его ума и организаторского таланта.

Говоря о Петре Мироновиче Машерове как о руководителе, хотелось бы отметить, что он умел заботливо и требовательно растить и воспитывать кадры. И здесь надо отдать ему должное. Он мог, как никто, строго спрашивать за дело, но этот спрос был не формальным, а по существу, то есть не просто властным по должности, а на основе глубокого анализа результатов практической деятельности работника, допущенных им просчетов и ошибок. И это не унижало кадры, не обижало их, а побуждало к действию, к поиску, к достижению лучших результатов. Тем более, что этот спрос, эта требовательность проявлялись на фоне его личной самоотверженности, его постоянного горения, его кипучей творческой натуры.

Здесь я хотел бы особо отметить его порядочность. В отличие от некоторых других в то время руководителей Пётр Миронович не был злопамятным. Он никогда не мстил и не преследовал работников, допустивших ошибки и просчеты. В работе и в общении с людьми его отличали интеллигентность и высокоразвитое чувство такта, большая внутренняя культура, простота и исключительная человечность. И это, как магнит, притягивало к нему людей и создавало вокруг него здоровую и благотворную для дела атмосферу. Но упрощать его личность и рисовать как «доброе дяденьку» нельзя.

Работать с ним было нелегко и непросто. Это был чрезвычайно требовательный лидер, который ничего не прощал и никогда не заигрывал с кадрами, не льстил. И в этом тоже была его сила.

### **Теперь о Петре Мироновиче Машерове как о личности.**

Машеров — это человеческая глыба. Это личность былинная, глубоко народная. О таких людях в прошлые века слагали легенды. Он материализовал собой и по истине масштабно воплотил в себе менталитет белорусского народа: его мудрость и мужество, его трудолюбие, его рассудительность и скромность, его простоту и бескорыстную доброту, его глубокое уважение к другим народам. И таким он вошел в историю как политический деятель и как личность. И это он подтвердил всей своей жизнью, своими делами, своей борьбой за счастье людей. Он любил людей, отдавал им повседневно свое сердце и свою душу. Во имя людей он не щадил себя, работал самоотверженно и талантливо. Он весь до последнего вздоха отдавался делу, в идеалы которого верил. И это придавало его деятельности особую, я бы сказал, романтическую окраску и возвышало ее. Это была могучая и цельная личность, полная ума и обаяния. И за все это его глубоко уважали и по-доброму любили наши люди.

Он и сегодня — Герой Советского Союза и Герой Социалистического Труда, один из видных политических и государственных деятелей бывшего СССР и бывшей БССР — в одном строю с нами. Своим примером, своим подвижничеством в борьбе и в труде, своей преданностью родной земле и ее народу он помогает в это непростое время преодолеть трудности, беречь и обустраивать родную ему Беларусь. Сегодня республика, располагая огромным интеллектуальным и научно-техническим потенциалом, а также экономическими возможностями, устремлена в завтрашний день. Под руководством своего неутомимого Президента Александра Григорьевича Лукашенко она живет, борется и утверждает свое место на политической карте мира, активно интегрируется в едином Союзном государстве и в едином экономическом пространстве с братской Россией. Пусть живет в нашем народе добрая и светлая память о Петре Мироновиче Машерове.



## **СМИРНОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

Алексей Алексеевич Смирнов (4.02.1921 — 2012) — государственный и партийный деятель. Родился 4 февраля 1921 г. в д. Кулемихе Ветлужского района Нижегородской области. В 1937 г. с похвальным листом окончил среднюю школу и был зачислен студентом Московского горного института. В 1941 г. призван в армию. Первый бой принял 5 сентября 1941 г. Защищал Ленинград и Москву. За проявленную храбрость награжден медалью «За отвагу». 12 апреля 1942 г. был тяжело ранен и длительное время находился на излечении.

В 1945 г. окончил Днепропетровский горный институт. Трудился в проектно-институте «Гипротехстрой», учился в аспирантуре. С 1947 г. по 1954 г. — на комсомольской работе: первый секретарь Днепропетровского горкома и обкома комсомола, заместитель заведующего отдела ЦК ВЛКСМ. В 1954 г. был выдвинут на ответственную работу в аппарат ЦК КПСС.

В 1957—1959 гг. — заведующий отделом ЦК Компартии Беларуси. В 1959 г. избран первым секретарем Брестского обкома КПБ. С 1962 г. по 1968 г. — заместитель председателя Бюро ЦК КПБ по руководству промышленностью и строительством, председатель республиканского комитета партгосконтроля. В 1968 г. избран секретарем ЦК КПБ. Работая в этой должности внес большой вклад в развитие промышленности, строительства и транспорта Беларуси. С 1978 г. по 1983 г. — председатель Центросоюза, а в 1983—1990 гг. — заместитель министра топливной промышленности Российской Федерации.

Избирался депутатом Верховного Совета БССР и Верховного Совета СССР.

Награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами «Отечественная война» 1-й и 2-й степени, медалями.

## МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ ДАВНО...

Об успехах белорусских партизан и Петра Мироновича Машерова в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками я узнал из газет, находясь в госпитале в городе Иркутске. Встретился же с ним впервые весной 1949 года на XI съезде ВЛКСМ. Являясь первым секретарем ЦК ЛКСМ Беларуси, он возглавлял республиканскую делегацию. Я в то время работал первым секретарем Днепропетровского горкома ЛКСМ Украины.

В Георгиевском зале Кремля, где проходил съезд, делегации Беларуси и Украины размещались рядом в передней части зала, вблизи от президиума съезда. Наши делегации проживали в гостинице «Москва». Времени для знакомства и общения было достаточно. Мы говорили, что у нас не только молодежный форум и общая судьба, но и могучий Днепр, который вытекая в России, несет свои воды через Беларусь и Украину. По вечерам собирались вместе и пели песни, читали стихи о прекрасной реке Днепр, о братском единении трех славянских народов. Машеров рассказывал о боях, которые вели с врагами белорусские партизаны. А еще он вспомнил октябрь 1952 г., когда был делегатом (первого после Великой Отечественной войны) XIX съезда партии, на котором принято решение впредь именовать ВКП (б) Коммунистической партией Советского Союза (КПСС).

Осенью 1951 г. меня утвердили заместителем заведующего отделом ЦК ВЛКСМ по работе среди студенческой молодежи. В этой должности я состоял более трех лет и часто бывал в вузах Беларуси, встречался с Петром Мироновичем, другими работниками комсомола республики.

В 1954 г. секретариат ЦК КПСС решил «омолодить» свой инструкторский состав. Из министерств и ведомств, партийных и советских органов, профсоюзов и комсомола были подобраны молодые, с высшим образованием и опытом работы коммунисты. В это число попал и я. Меня утвердили инструктором отдела партийных органов ЦК КПСС по союзным республикам, и определили в сектор Беларуси и Прибалтийских республик. В указанном отделе прослужил более трех лет

и большую часть этого времени находился в командировках в Беларуси, с интересом знакомился с работой партийных органов и их руководителей по восстановлению и дальнейшему развитию народного хозяйства.

Мое пребывание инструктором ЦК КПСС совпало с теми годами, когда Машеров работал первым секретарем Брестского обкома КПБ. Я бывал на пленумах обкома партии, слушал доклады и выступления Петра Мироновича. Общался с ним, обсуждал самые неотложные проблемы, искал наиболее правильные решения.

Известно, что в 20–30-е годы XX века Брестская и Гродненская области были восточной окраиной Польши, ее сырьевой и пищевой базой. После войны пришлось ускоренными темпами развивать народное хозяйство всей Беларуси, особенно ее западных регионов. Старшее поколение помнит, что представляли собой Брест, Гродно, Барановичи, Пинск, Лида в 1940 г. и как они преобразились в 1960–1980 гг. Именно в этом огромную роль сыграл Машеров. На одном из пленумов ЦК КПБ он поставил конкретные задачи по ускоренному развитию промышленности, строительства и транспорта в западных областях Беларуси. И задачи выполнили успешно. Брест, Гродно и другие названные выше города стали промышленными городами.

Важные события произошли весной 1959 г. Первый секретарь ЦК КП Беларуси Кирилл Трофимович Мазуров рекомендовал второго секретаря ЦК Тихона Яковлевича Киселева председателем Совета Министров БССР. Вторым секретарем ЦК КПБ пленум единогласно избрал Петра Мироновича Машерова. Тогда я понял, почему Мазуров, будучи в декабре 1957 г. в Москве в ЦК КПСС, зашел в наш отдел и предложил мне работать заведующим отделом промышленности и транспорта ЦК КПБ. Я дал согласие и 1958 г. встречал в Минске. А в апреле 1959 г. пленум Брестского обкома партии избрал меня первым секретарем обкома. Мои посещения Брестской области в предыдущие годы, встречи и беседы с Петром Мироновичем значительно помогли мне быстрее освоить новую работу. Я активно продолжал дела, начатые Машеровым. Мне были знакомы секретари горкомов и райкомов партии, руководители предприятий, многих колхозов области. Жаль, что этим важным делом пришлось заниматься менее четырех лет. В конце 1962 г. ЦК КПСС под руководством Н. С. Хрущева разделил КПСС на две части — городскую и сельскую. В аппаратах ЦК компартий союзных республик, краев и областей были созданы два бюро. ЦК КП Беларуси в начале 1963 г. вернул меня в Минск и утвердил заместителем председателя Бюро ЦК КПБ по промышленности и строительству.

В 1965 г. Кирилл Трофимович Мазуров был назначен Первым заместителем Председателя Совета Министров СССР, и вместо него Первым секретарем ЦК КПБ пленум единогласно избрал Машерова.



Из 20 лет моей работы в Беларуси десять лет (1968—1979 гг.) я выполнял обязанности секретаря ЦК по промышленности, строительству и транспорту. Кроме этого, мне было поручено заниматься вопросами торговли как в городах, так и на селе. Моя самая важная и ответственная работа проходила под непосредственным руководством Петра Мироновича и Бюро ЦК КПБ.

В период деятельности Машерова как Первого секретаря ЦК народное хозяйство в 1960—1970 гг. развивалось более высокими темпами, чем в других республиках. Беларусь успешно осваивала выделяемые Госпланом СССР капитальные вложения, вовремя (или досрочно) вводила объекты в действие.

Значительные успехи в развитии народного хозяйства, науки и культуры были достигнуты во многом в результате умелого подбора, воспитания и расстановки руководителей как на производстве, так и в органах управления. Пётр Миронович уделял много внимания качеству кадров на местах и особенно в центре. В ЦК, Совете Министров и Верховном Совете БССР умело сочетались молодые талантливые специалисты и работники с опытом и достойными результатами в труде. Мне посчастливилось работать в составе двух «машеровских пятерок» — секретарей ЦК КПБ в 1960 гг.: П. М. Машеров, Ф. А. Сурганов, В. Ф. Мицкевич, А. А. Смирнов; и в 1970 гг.: П. М. Машеров, А. Н. Аксенов, А. Т. Кузьмин, С. А. Пилотович, В. С. Шевелуха, А. А. Смирнов.

Я часто вспоминаю руководителей предприятий, отраслей народного хозяйства, воспитанных Петром Мироновичем Машеровым. К примеру, многие годы коллектив Минского автозавода возглавлял Иван Михайлович Демин. Под его руководством осуществлена коренная реконструкция предприятия, освоен выпуск принципиально новых автомобилей семейства МАЗ-500 и другой техники. Специалисты МАЗа создали недалеко от Минска в Жодино завод по производству большегрузных автомобилей (БелАЗ). Группа инженеров и конструкторов МАЗа участвовала в проектировании и строительстве крупного автозавода в Татарстане (КамАЗ).

Другим гигантом белорусского машиностроения — Минским тракторным заводом — в те годы руководил Николай Никитович Слюньков. Затем он был первым секретарем Минского горкома партии, заместителем председателя Госплана СССР, первым секретарем ЦК КПБ и секретарем ЦК КПСС.

Я часто вспоминаю министра промышленного строительства БССР Николая Тимофеевича Архипца. Под его руководством коллективы строительных трестов возводили все три предприятия минеральных удобрений в Гродно, Гомеле и Минской области, заводы оборонной, легкой и пищевой промышленности, научные и учебные заведения.

Более десяти лет мне приходилось вместе с Николаем Тимофеевичем бывать на стройках крупных объектов и жилья, беседовать со строителями, учитывать их предложения.

Если дела в промышленности, на транспорте и строительстве не вызвали большой тревоги, то ЦК и лично Машерова беспокоило отставание сельского хозяйства, низкая урожайность сельскохозяйственных культур. Эти вопросы не раз обсуждались в ЦК и правительстве республики. Пётр Миронович считал, что одной из серьезных причин отставания отрасли было медленное внедрение в производство достижений науки. С тем, чтобы переломить ситуацию, он полагал необходимым привлечь на руководящую работу в ЦК людей с профессиональным багажом знаний. Выбор пал на Виктора Степановича Шевелуху, доктора биологических наук, директора Белорусского научно-исследовательского института земледелия. Пётр Миронович не раз с ним встречался, ценил его как ученого-практика. И в 1974 г. предложил пленуму ЦК избрать В. С. Шевелуху секретарем ЦК КПБ. Виктор Степанович настойчиво добивался более активного участия сельскохозяйственных научных учреждений в работе по оказанию помощи специалистам-аграриям на местах — в колхозах и совхозах, широкому использованию опыта передовых хозяйств и достижений науки. Во второй половине 1970 гг. в республике значительно увеличилась урожайность большинства культур, их валовый сбор, что позволило не только улучшить снабжение населения, но и укрепить кормовую базу животноводства.

Мне, как куратору торговли на селе, пришлось проявлять больше заботы о торговом обслуживании сельского населения со стороны Министерства торговли БССР и особенно потребительской кооперации. В эту работу активно включился вновь избранный председатель Белкоопсоюза Кондрат Зигмундович Терех и его аппарат. За короткие сроки торговые объекты на селе значительно расширились и обновились, возросли товарооборот, ассортимент и качество реализуемой продукции.

Специалисты Центросоюза СССР ознакомились с опытом работы Белкоопсоюза и обратились с просьбой провести в Белоруссии всесоюзный семинар, который состоялся весной 1981 г. Опыт белорусских кооперативов нашел широкое распространение в большинстве республик, краев и областей. Кондрат Зигмундович вскоре стал заместителем председателя Совета Министров республики, а в 1986 г. — министром торговли СССР.

По поручению Петра Мироновича и Бюро ЦК КПБ непосредственно кадровой политикой занимался второй секретарь ЦК Александр Никифорович Аксенов. Это был эрудированный и всесторонне подготовленный руководитель, много сделавший доброго для республики и ее народа.

Для нас, соратников Петра Миронова, всех руководителей да и трудящихся ориентиром в работе и жизни был сам Машеров. На своем долгом жизненном пути я не встречал человека, который с такой самоотверженностью, как Машеров, трудился бы на общее благо во имя процветания родного края и благополучия каждого человека. В служении людям был смысл его жизни. К Петру Мироновичу вполне применима характеристика, данная Петру Первому французским писателем Александром Дюма. «В противоположность другим, — отмечал А. Дюма, — которые ведут двойное существование — общественное и личное, гигант (Пётр Первый — Авт.) всегда жил только жизнью общественной, его домашним кровом было огромное пространство великой империи».

Машеров был постоянно озабочен проблемами республики, повседневно анализировал складывавшееся в ней положение дел, не довольствовался достигнутыми результатами и искал пути движения вперед. Наглядным примером, подтверждающим сказанное, является его поведение и действия после завершения работы XXV съезда КПСС. В отчетном докладе съезду Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева прозвучали высокая оценка положения дел в Беларуси и деятельности ее партийной организации, притом по всем направлениям. Казалось бы, после такой похвалы можно было бы немного расслабиться или хотя бы дать себе передышку. Однако ничего подобного Пётр Миронович не позволил ни себе, ни окружающим. Возвращались мы, делегаты, со съезда в пятницу, ехали в одном вагоне. После посадки и выпитого чая нас собрал Пётр Миронович и сказал примерно следующее:

«Товарищи, конечно, было приятно слушать на съезде положительную оценку дел в республике, и прежде всего потому, что это оценка работы наших рабочих, колхозников, специалистов. Они этого заслужили, и мы им тоже кланяемся. Но у нас столько еще несделанного, столько нереализованных возможностей, а главное, жизнь людей еще далека от требуемого уровня. Поэтому почивать нам на лаврах рано. Поступим так. Субботу и воскресенье проведите дома, отдохните и соберитесь с мыслями. А в понедельник я приглашаю к себе вас, других руководителей ЦК партии и правительства, чтобы посоветоваться, как нам работать дальше, как сделать так, чтобы ни в коем случае не сдать достигнутые позиции, а главное — значительно продвинуться дальше в экономике, науке, образовании, культуре и искусстве».

Через два дня на совещании Машеров поделился своими соображениями о новых задачах и путях их решения. Состоялся обмен мнениями, было высказано много предложений, касающихся предстоящей работы. Он предложил провести специальный пленум ЦК КПБ для обсуждения вопроса о выполнении в республике решений XXV съезда

КПСС и планов десятой пятилетки. Также счел необходимым разработать конкретные мероприятия, направленные на ускоренное развитие республики, дальнейшее повышение эффективности и качества работы в промышленности, сельском хозяйстве, капитальном строительстве, на транспорте, совершенствование идеологической работы.

Машеров определил ответственных за подготовку таких мероприятий в лице секретарей ЦК, заместителей председателя Совета Министров республики, а также обозначил круг вопросов, которые должны быть отражены в мероприятиях. При этом потребовал уделить особое внимание ускорению научно-технического прогресса, внедрению в производство достижений науки, повышению производительности труда и качества продукции, улучшению работы с кадрами.

Подготовка пленума и разработка мероприятий рассматривались у Петра Мироновича, который нередко высказывал неудовлетворение ходом работ и требовал предусмотреть более конкретные и эффективные меры, более напряженные задания по всем отраслям народного хозяйства.

На пленуме, состоявшемся 30–31 мая 1978 г., с развернутым докладом выступил Машеров, а с содокладами — все секретари ЦК партии и заместители председателя Совета Министров по своим направлениям деятельности.

Пленум утвердил развернутые мероприятия по всем отраслям народного хозяйства. В них для каждой области и основных предприятий были определены на 1978–1980 гг. конкретные, в цифрах, задания по темпам прироста промышленного производства, производительности труда, фондоотдаче, коэффициенту сменности работы оборудования, снижению потребления сырья, металла, топлива, электроэнергии и по достижению целого ряда других показателей.

В области сельского хозяйства ставилась задача повысить плодородие земли и урожайность культур, обозначены также конкретные, в цифрах, задания по производству важнейших сельскохозяйственных культур, надоям молока, увеличению поголовья коров, привеса скота, проведению и ремонту мелиоративных систем и т. д.

Такие же конкретные задания сформулировали по капитальному строительству, транспорту и другим отраслям.

Следует отметить, что многие намечаемые показатели были намного выше, чем они предусматривались принятыми народнохозяйственными планами. В результате выполнения решений пленума республика шагнула вперед, выросло благосостояние народа, жизнь людей стала богаче духовно.

Народное хозяйство развивалось комплексно. Строились новые и реконструировались действующие предприятия по производству товаров народного потребления, переработке сельскохозяйственного сы-

рья. Потребность в возведении объектов индустрии, особенно в средних и малых городах, часто диктовалась необходимостью обеспечить людей работой.

Помню, как будучи первым секретарем Брестского обкома партии, я приехал в г. Пинск. У здания горкома партии ожидало меня много людей. Просьба у них была одна — дать работу. Вскоре в Пинске, а также в Борисове, Молодечно и многих других городах и поселках безработица была ликвидирована.

Пётр Миронович постоянно подчеркивал, что мы призваны служить людям, делать все возможное для улучшения их жизни. Он чутко прислушивался к мнению народа, оно было для него ориентиром в делах.

Посещая предприятия и стройки, колхозы и совхозы, учреждения Машеров всегда беседовал с людьми, внимательно выслушивал их просьбы и предложения, которые не оставались без ответа. Наряду с этим принимал граждан в ЦК КПБ, поручал работникам аппарата проследить за исполнением его поручений, которые неизменно выполнялись.

Трудящиеся Беларуси не только уважали, но и любили Петра Мироновича, гордились им как патриотом, государственным и партийным деятелем, проявлявшим повседневную заботу о благе населения республики. Память о нем сохранит белорусский народ навсегда.



## **ШЕВЕЛУХА ВИКТОР СТЕПАНОВИЧ**

Виктор Степанович Шевелуха — видный партийный, государственный и общественный деятель, ученый, академик Российской академии сельскохозяйственных наук, действительный член восьми других академий наук, доктор биологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки БССР и Российской Федерации, лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники.

Родился 11 января 1929 г. в с. Лелековка Петровского района Кировоградской области. Трудовую деятельность начал в 1943 г. слесарем на шахтах и железной дороге в г. Кривой Рог и г. Пятихатка Днепропетровской области.

Окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. К. А. Тимирязева (МСХА). С 1955 г. по 1964 г. работал в Ярославской области, успешно пройдя путь от старшего агронома сельскохозяйственного предприятия до заведующего сельхозотдела обкома партии, первого заместителя председателя облисполкома.

Начиная с 1965 г., в течение девяти лет занимался научно-преподавательской и административной деятельностью в Белорусской сельскохозяйственной академии, затем возглавлял Белорусский научно-исследовательский институт земледелия. В 1974 г. был избран секретарем ЦК Компартии Беларуси.

В 1979—1984 гг. работал заместителем министра сельского хозяйства СССР. В последующие годы до настоящего времени занимается научной и общественной деятельностью.

В. С. Шевелуха дважды избирался депутатом Государственной думы Российской Федерации. Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы Социалистической Республики Вьетнам, многими медалями, Почетными грамотами Верховных Советов РСФСР и БССР.

Живет в Москве.

## В ТЕ ГОДЫ РЕСПУБЛИКА РОСЛА КАК НА ДРОЖЖАХ

Люди помнят Петра Мироновича Машерова — первого секретаря ЦК Компартии Беларуси, общепризнанного лидера белорусского народа, выдающегося деятеля Советского государства. Он воплотил лучшие черты и человеческие качества, в том числе, и лидера нового типа, новой формации.

В происхождении, жизненной позиции, стиле и методах работы Петра Мироновича объединились лучшие черты советского руководителя, вышедшего из трудового народа, возглавившего его на основе партийной чести и совести, глубоко преданного народу, идее социалистического строительства великого Советского Союза и его органической составной части — Белорусской ССР.

Учитель, крестьянский сын, он по духу и по существу своей натуры, по верности великому делу партии и народа поднялся до всенародного героя, пользовавшегося высшим авторитетом в родной Беларуси и безграничным уважением и доверием к нему всех граждан Советского Союза.

В Великую Отечественную войну Машеров стал одним из руководителей партизанского движения, совершил немало героических поступков. В годы восстановления народного хозяйства проявил огромные способности в решении коренных проблем социально-экономического развития Беларуси и ее взаимодействия со всеми республиками СССР.

Будучи первым секретарем ЦК КПБ Пётр Миронович проявлял максимальную заботу о жизни людей, не оставлял без внимания ни одного их предложения и жалобы. Это все проявлялось в его стиле работы, обучении и расстановке кадров, творческом подходе к решению вопросов развития экономики, науки, образования и культуры.

В Беларуси благодаря Машерову прививался народный стиль поведения руководителей, который назывался «машеровским». Его суть состояла в прямой, постоянной связи и взаимодействии с народом, людьми как равными и ответственными участниками общего великого

дела. Смыслом этого общего дела был подъем экономики и улучшение жизни народа. В те годы республика росла как на дрожжах. Выполнение планов и обязательств было важнейшим показателем ее развития и критерием оценки кадров.

Ответственность людей воспитывалась на основе принципов строгого контроля и соответствующих им мер ответственности, а также на личном примере. Пётр Миронович Машеров являл собой образец ответственности за порученное дело.

Беларуси везло на талантливых руководителей. Пантелеймон Кондратьевич Пономаренко, Николай Семенович Патолічев, Кирилл Трофимович Мазуров оставили глубокий след в жизни и делах республики. В трудные послевоенные годы они подняли белорусский народ на восстановление народного хозяйства и при большой помощи всех народов СССР добились выдающихся результатов.

Разоренная до основания фашистскими оккупантами Беларусь за короткий срок поднялась из пепла. Люди вышли наконец из землянок и поселились во вновь построенных домах, восстановили промышленность и сельское хозяйство, возродили разрушенную немцами столицу Минск, другие города, села и деревни.

В начале шестидесятых годов перед республикой встали новые ответственные задачи. Необходимо было прежде всего значительно поднять производительность труда во всех отраслях народного хозяйства, создать и развить новые современные отрасли производства — машиностроение, нефтехимию, электронику, коренным образом изменить к лучшему положение дел в сельском хозяйстве, в инфраструктуре и на этой основе поднять уровень жизни народа.

На этом историческом рубеже потребовался во главе республики человек, который пользовался бы искренним уважением и доверием народа, обладал стратегическим мышлением, смелым и мужественным характером для принятия революционных по своей сути решений, был настойчивым и последовательным в их осуществлении, уважительным и одновременно требовательным по отношению к партийным, советским и хозяйственным кадрам. Этими качествами в полной мере обладал Пётр Миронович Машеров, за плечами которого уже были руководство комсомолом Беларуси, Брестской областной партийной организацией, работа секретарем ЦК КПБ по кадровым вопросам.

На посту Первого секретаря ЦК КП Беларуси и кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС Машеров достиг высшей точки в своей политической и организаторской деятельности. Его авторитет, популярность в народе, достижения в развитии экономики, науки, образования и культуры Беларуси были настолько значительными, что о Петре Мироновиче вскоре заговорили как о возможном преемнике Л. И. Бреж-



нева на посту Генерального секретаря ЦК КПСС. Это не могло не встревожить дряхлеющего лидера партии. По многим признакам проявлялась подозрительность в его отношении к Машерову, переходящая в недоверие к нему и отрицательное отношение к успехам республики. Это особенно отчетливо проявилось и в том, что Машеров не был избран в члены Политбюро ЦК КПСС и в явно недружественном отношении Брежнева к белорусскому лидеру в дни празднования его 60-летнего юбилея со дня рождения и вручения ему Золотой медали Героя Социалистического Труда, и даже почти в безучастном отношении к его трагической гибели. Может быть, именно поэтому у многих сложилось мнение о преднамеренном убийстве П. М. Машерова.

Вклад Машерова в расцвет экономики и культуры Беларуси, партийное и государственное строительство настолько феноменален, что было бы неппростительным его забыть и не использовать сегодня.

Предвидя огромную опасность для партии и государства в развитии националистических тенденций, Пётр Машеров в своем выступлении на XXV съезде КПСС призывал его делегатов, коммунистов и народы СССР никоим образом не допустить растаскивания государства по национальным квартирам. Придавая этой проблеме особое значение, он выступил со специальной статьей в теоретическом журнале КПСС «Коммунист» под названием «О некоторых чертах и особенностях национальных отношений в условиях развитого социализма», где начисто опроверг буржуазную постановку вопроса, согласно которой интернациональное мыслится как голое отрицание всего национального, а национальное — как что-то неизменное, раз и навсегда данное. Гармонический подход к решению национального вопроса, практикуемый Машеровым и другими лидерами Беларуси, сказался и в том, что белорусский народ на референдумах дважды подтверждал свои позицию и желание жить и работать вместе с русским и другими народами СССР.

В основу программ и действий Петра Машерова по социально-экономическому развитию республики были положены: точная всесторонняя, научно обоснованная оценка складывающейся ситуации; комплексный, системный подход к решению основных проблем; прогноз развития, основанный не на расчетах «от достигнутого», а на реальных возможностях; доведение до глубокого сознания народа сути целей, путей и методов их достижения.

Иногда и этого было недостаточно для принятия и реализации оптимальных решений. Так было, например, с предложенной Машеровым программой по развитию села. Как и в целом по Союзу, сельское хозяйство Беларуси в послевоенные годы было самой отсталой отраслью. Всеобъемлющим показателем ее разоренности была крайне низкая урожайность зерновых — всего 7–8 центнеров с гектара. Это нищен-

ский урожай, а иначе и быть не могло: в республике преобладали заболоченные, песчаные и тяжелые глинистые кислые с низким уровнем плодородия почвы; не было восстановлено семеноводство, мало вносились органических и минеральных удобрений. Налицо были все признаки экстенсивного ведения сельского хозяйства. К тому же Центр изымал из сельского хозяйства почти всю прибыль, практически не оставляя ему средств для расширенного воспроизводства.

Машеров тогда поставил задачу в течение 10–12 лет поднять урожайность зерновых в Беларуси с 7–8 до 20–22 центнеров с гектара, обеспечив, разумеется, при этом решение ряда принципиально важных проблем с повышением плодородия земель, селекцией и семеноводством, материально-техническим снабжением, повышением заинтересованности людей в результатах своего труда, обучением всех кадров и повышением их ответственности и квалификации.

При этом важнейшим стратегическим направлением в развитии сельского хозяйства было выбрано повышение плодородия почв. Все было подчинено достижению этой цели.

Реализация выдвинутой программы сразу же натолкнулась на сопротивление консерваторов. В ЦК КПБ поступила записка-протест группы ученых-аграрников. В ней в скрытой форме предложение Машерова объявлялось авантюрой. Авторы записки утверждали, что достигнуть намеченных показателей в сельском хозяйстве республики за 10–12 лет практически невозможно. Машеров, как всегда, применил метод убеждения, а когда его оказалось недостаточно, проявил волю, основанную на оптимистическом прогнозе и поддержке народа. После этого последовала огромная организаторская работа. В результате за три пятилетки колхозы и совхозы Беларуси буквально вырвались из трясины отсталости, преобразили земли, значительно повысили их плодородие. Были построены современные поселки, дороги, животноводческие комплексы, машинные двory. Коренным образом изменилась вся инфраструктура деревней, в них открылось много новых детских учреждений, школ, больниц, объектов бытового и культурного назначения.

По производственным показателям — урожайность зерновых (30–32 ц/га), картофеля (200–220 ц/га), продуктивность скота (удой свыше 3 тыс. кг молока от коровы в год), валовое производство зерна (8–9 млн тонн), по уровню жизни крестьяне Беларуси стали в ряд с республиками Прибалтики и черноземной Украиной. Беларусь полностью обеспечила себя продовольствием и поставляла его Москве и Ленинграду, армии и флоту, многим республикам и промышленным центрам страны. Это была убедительная победа белорусского крестьянства, победа социализма в деревне, победа воли и таланта лидера белорусского народа Петра Мироновича Машерова.

Прошло более тридцати лет со дня гибели Машерова — время, за которое стало возможным осмыслить и понять природу его исключительной популярности. О нем говорили хорошо везде. Но в чем же та главная черта, которая делала Машерова своим, нашим, значительным почти для всех? Не сомневаюсь, что эта черта — народность! Он всеми своими чувствами и мыслями, всем своим существом понимал людей, их горе, беды, желания и требования. Я не помню случая, чтобы кто-то — на полях, на стройках, в деревнях, в кабинетах — после встреч или бесед с Петром Мироновичем оставался обиженным, даже в случае, если слышал его замечания в свой адрес. Беседы были всегда с открытым сердцем. Он боролся за каждого человека. Ему было чрезвычайно важно помочь каждому найти свое место в жизни, не свернуть с истинного пути.

— Снова мне надо встречаться с Василем Быковым, — говорил Пётр Миронович на бюро ЦК КПБ. — Талантливый, очень талантливый писатель, но что-то снова поворачивает в сторону так называемой «окопной правды», а на самом деле начинает отходить от нее.

Конечно же, Быков прав, что война — это не только героизм, это и смерть, и горе, и огромная человеческая трагедия. Он, как вы знаете, — продолжал говорить нам Машеров, — исследует человека на грани жизни и смерти, на пределе человеческих возможностей и за их пределами. В этом его особая заслуга в литературе о войне. Но, видимо, в этом анализе Быков уходит временами за грань высших нравственных ценностей советского человека, способного проявлять и в такой ситуации героизм, мужество и преданность Родине и идее!

Встречи Машерова с Быковым периодически повторялись. Пётр Миронович, как видно теперь, переоценивал их роль и влияние на сознание, позицию и творческий процесс выдающегося писателя республики.

Как переживал Пётр Миронович по поводу каждого случая исключения коммунистов из партии. Это нередко случалось на Бюро ЦК КПБ, когда рассматривались апелляции — просьбы коммунистов изменить меру наказания, оставить человека-труженика в рядах партии.

Но Машеров был строгим и даже беспощадным к хапугам, очковитателям, врунам, безответственным руководителям любого ранга. — «Нельзя его больше держать на ответственной работе, — настаивал Машеров при обсуждении персональных дел проштрафившихся коммунистов, — гнать их, гнать надо. У них больше нет морального права руководить людьми».

— Пётр Миронович! Он же много сделал для подъема хозяйства! — находились защитники среди нас, членов Бюро ЦК.

— Тем более, — распаялся Машеров. — Какая была необходимость заниматься приписками? Никакой!

Не всегда, конечно, был прав Машеров. Во многом он доверял Комитету народного контроля.

— Ты, Михаил Иванович, — обращался он к председателю этого комитета М. И. Лагиру, — докладывай только мне о самых важных, да и не только важных, всех нарушениях руководящих товарищей, если их так можно называть, — говорил он.

— А как же быть с секретарями ЦК КПБ? Они же требуют, чтобы я прежде всего докладывал им! — отвечал М. И. Лагир.

— Обойдутся! Будет необходимость, сам поставлю их в известность. Иначе заматают они острые дела. Кому из них хотелось бы, чтобы в его епархии обнаружили такие грешки и преступления. Им же надо отвечать за это, необязательно в уголовном порядке. Придется нести моральную и партийную ответственность.

Так возникло и проходило с большими кадровыми потерями громкое «дело» о преступлениях на Минской овощной фабрике.

— Ты в это дело не лезь, — предупредил меня Машеров в самом начале расследования. — Френкель, директор фабрики, оказался преступником. Он совершает большие махинации с металлом, овощами. Он подставил секретарей Минского обкома партии Полякова и Прокопенко. Их машины не раз были замечены у склада готовой продукции. Френкель загружал их багажники тепличными овощами.

Лагир, лишенный в этой ситуации должного партийного и государственного контроля, развернул бурную деятельность. Он был одним в трех лицах: и следователем, и прокурором, и судьей. Никакие доводы и оправдания Френкеля в расчет не принимались. Один из самых активных и способных директоров крупнейшей овощной фабрики получил восемь лет тюрьмы. И это после того, как он создал великолепное, высокодоходное предприятие, развернул крупнотоварное производство овощей для Минска.

— Виктор Степанович, помогите, спасите, оговорили меня! — обращался ко мне Френкель, понимая, что ниже меня по должности ему уже никто не поможет.

— Пётр Миронович! — обращался я снова к Машерову. — Френкель, конечно, виноват, но не настолько, чтобы заводить на него уголовное дело. Это ошибка, это кровожадность Лагира!

— Я уже Вам говорил, Виктор Степанович, — переходил на «Вы» Машеров, что свидетельствовало о крайне отрицательной его позиции в этот момент ко мне, — не лезьте в это дело. Я запрещаю Вам вмешиваться, ради вашей же пользы.

О какой пользе шла речь, я не понимал. Предполагаю, что речь шла о твердом намерении Машерова расправиться с «преступником»,

и ему не хотелось, чтобы вместе с ним пришлось наказывать и меня, его возможного защитника. Затихли и перестали активничать по этому поводу и секретари Минского обкома партии: Иван Поляков — первый секретарь и Николай Прокопенко — секретарь по сельскому хозяйству.

Несколько лет просидел в тюрьме директор Минской овощной фабрики. Потом его выпустили. Увидеть мне его так и не пришлось. Прошли годы. Я часто думаю, что означает этот тяжелый эпизод в жизни Машерова, почему он придавал ему такое большое значение, почему в этом случае его, как нам казалось, мало беспокоила судьба такого неординарного и масштабного руководителя?

Может быть, я чего-то не знаю, и мой диагноз неточен, но, да простят меня те, кто знает больше и точнее об этом деле, если мое объяснение не полностью совпадает с истиной.

Машеров зорко следил за нравственными поступками руководящих партийных и государственных кадров республики. Любые — большие и малые отклонения в коммунистической морали вызывали у Петра Мироновича аллергию, гневный протест, особенно если это допускали работники высшего эшелона власти, которые были на виду всего народа, их поступки и дела оценивались всеми. По ним люди судили о всех руководителях республики, о партии, ее деятелях и рядовых коммунистах.

Предъявляя к самому себе завышенные требования, Пётр Миронович не мог допустить, чтобы кто-то рядом с ним порочил высокое звание коммуниста, руководителя большого или малого масштаба. Он считал, что есть руководители, которые затягивали деятелей высшего эшелона власти в свои сети путем вручения сувениров, подачек, различных дефицитных товаров, после чего они, эти «деятели», становились по существу соучастниками преступления, заложниками тех или иных должностных лиц. По мнению Машерова, наиболее яркой фигурой в этом отношении и был Френкель. Известный на всю Беларусь директор Минской овощной фабрики, завлекший в свои сети партийное руководство столичной Минской области, развернувший преступные коммерческие дела с металлом, овощами и прочими материалами, — чем не личность, через решение судьбы которой можно и необходимо проучить всех. Уникальный, так сказать, случай для нравственного, политического и партийного воспитания всех ответственных работников республики сверху донизу.

— Ты знаешь, когда надо ставить вопрос об освобождении руководящего работника от должности? — спрашивал меня Пётр Миронович в минуты спада напряжения в работе, что, конечно же, было крайне редко. И сам же отвечал: «Когда он что-то начинает упускать в своих делах, не успевать в работе». И тут же приводил пример: — Посмотри на командующего войсками Белорусского военного округа Ивана Мо-

исеевича Третьяка. Все успеваает, абсолютно все, даже больше, чем положено командующему. А возьми Климова — заместителя председателя Совмина республики. Он, конечно, заслуженный человек, известный подпольщик-партизан, но кроме анекдотов, сейчас уже ни о чем не думает и не говорит. И вопросов почти никаких не решает. Жалко мужика, но придется освободить, перевести его на другую работу. «Помнишь, как Климов начал свое выступление в г. Орше на пленуме горкома партии, обсуждавшем вопросы уборки урожая?»

Мне подробно рассказали об этом случае. «Вы знаете, кто такие буржуи?! — патетически вопрошал Климов. — Нет, вы не знаете, кто они такие!» И тут же развернул экспресс-картинку о буржуях и их роли в обществе и истории. На этом и закончилась его «мобилизующая» речь на пленуме об уборке урожая.

— Многим не хватает конкретных, конструктивных дел в работе, — продолжал наставлять нас Пётр Миронович. — А вот у Колоколова — зампреда правительства по строительству — всегда эта часть деятельности в порядке. Вы послушайте его речи. У него не только критика, но и совершенно конкретная программа действий. И он ее потом строго и последовательно выполняет. Хороший он зампред, хороший строитель, — подытожил Машеров данную Колоколову оценку.

— Знаешь, Виктор Степанович, мне больше всех нравится стиль и методы работы Леонида Герасимовича Клещкова, — продолжал оценивать при мне ведущие кадры республики Пётр Миронович. — У него (речь шла о первом секретаре Гродненского обкома партии. — Авт.) сочетается высокая требовательность к кадрам с полным доверием к ним.

На первом месте у Леонида Герасимовича при оценке людей — их профессиональные качества и честное, добросовестное отношение к делу. Он не потерпит краснобаев-болтунов, некомпетентных в своей области работников. Они на пушечный выстрел не подпускаются в Гродненской области к руководству коллективами. А какой результат? Вы же видели, как ухожены там поля, какой порядок на фермах, как четко и слаженно работает азотно-туковый завод, другие промышленные предприятия, животноводческие комплексы».

— И все же, Пётр Миронович, не обходится у Леонида Герасимовича и без ошибок, крупных недостатков, — вставил я свое замечание.

— Например?

— Ну хотя бы взять вопрос с удобрениями. Рядом азотно-туковый завод, бери сколько хочешь азотных удобрений. Вот они и взяли с секретарем Гродненского райкома партии Антониной Ивановной, взяли и внесли под зерновые сверх меры и без меры, по принципу — чем больше, тем лучше. А лучше-то не получилось. Полегли все посева, зерно будет щуплое, урожай снизится как минимум на одну треть.

— А ты не слышал, что говорит по этому поводу Ралько — председатель колхоза «Оснежицкий» Пинского района Брестской области?

— Слышал, Пётр Миронович. Ралько говорит, что если рожь легла — значит, дает урожай, есть чему ложиться. Но это ошибочная точка зрения. Перекорм как и недокорм посевов минеральными, особенно азотными, удобрениями очень опасен. При перекорме посевы ложатся. При этом не только снижается урожай, но и резко ухудшается его качество. Я уже не говорю о качестве семян. Это же агрономические аксиомы. А Антонина Ивановна, первый секретарь райкома партии, при молчаливом согласии более мудрого Леонида Герасимовича полезла, если можно так выразиться, в бутылку, когда ей об этом сказали. Подпортили мы, Пётр Миронович, хороших людей излишними похвалами в их адрес, особенно гродненцев.

— Ну, хватил ты через край, — не столько возражая мне, сколько в назидание себе сказал Пётр Миронович. — Это частный случай. А в целом гродненцы умело, грамотно ведут дело.

— Я с вами согласен, Пётр Миронович. Но вы не называете главной фигуры их успехов — Николая Васильевича Гордикова, мало заметного на трибунах, но главного консультанта и организатора производства на полях и фермах. Большая часть добрых начинаний и успехов в Гродненской области — его рук и ума дело. Вы, конечно же, Пётр Миронович, об этом знаете.

— Ты прав, Виктор Степанович. Гордики — умный и высококвалифицированный агроном. Он не оратор, не политик, но настоящий крестьянский агроном. Он отлично понимает землю, сельское хозяйство и крестьян. В этом и состоит его успех.

К сожалению, белорусский вариант подъема сельскохозяйственного производства был проигнорирован тогдашним руководством страны. Сегодня в Беларуси руководство Республики, во главе с Президентом Александром Григорьевичем Лукашенко, оказывает селу постоянную помощь и поддержку, сохраняет общественное хозяйство. Спад сельскохозяйственного производства под влиянием разрушения СССР здесь также имел место, но затем он остановился, и сейчас объемы и эффективность его роста превышают уровень, достигнутый до распада СССР.

Немало было сделано при Машерове и для развития промышленности, специализации всех отраслей производства в соответствии с общесоюзным разделением труда. В республике была создана нефтедобывающая и нефтеперерабатывающая промышленность, получили быстрое развитие тракторное, автомобильное и сельскохозяйственное машиностроение, производство искусственного волокна, радиоэлектронной продукции, станков с числовым программным управлением, легкая и перерабатывающая промышленность. Межреспубликанские связи на уровне мини-

стерств, ведомств и предприятий способствовали постоянному техническому переоснащению производств, освоению новых технологий, улучшению качества и повышению конкурентоспособности продукции.

Белорусские ученые сделали в то время мощный прорыв в важнейших фундаментальных и прикладных областях науки и техники — лазерной физике, математике, генетике, селекции, машиностроении, экологии, информатизации, вычислительной технике. Неоценим вклад в науку выдающихся ученых республики — Купревича, Борисевича, Сущени, Степанова, Альсмика, Скоропанова, Кулаковской, Мухина, Ипатьева и многих других. Организаторский талант Петра Машерова ярко проявился и в том, что он поднял роль и престиж ученого и науки в целом на высшую степень гражданской и общественной значимости и ответственности.

Машеров был истинным коммунистом. Его очень волновала судьба партии, во главе которой стояли тогда уже изрядно состарившиеся руководители. Угнетенность и беспокойство часто улавливались в настроении и поведении Машерова после его возвращений из Москвы в республику. Из предложений и поручений руководящим кадрам республики по итогам некоторых заседаний Политбюро ЦК КПСС, в которых он принимал участие, можно было сделать вывод, что он далеко не всегда одобрял действия Генсека и решения Политбюро ЦК КПСС, касающиеся руководства экономикой страны, подбора кадров в высшем эшелоне власти.

Как руководитель нового типа с творческим, аналитическим и стратегическим складом ума и научным мышлением, П. М. Машеров не мог не видеть накопившихся противоречий в обществе, особенно в методах руководства и управления экономикой в целом. Он не только одобрял и поддерживал начинания Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина в этом деле, но и сам вырабатывал и осуществлял соответствующие новации в республике. Машеров был абсолютно убежден в том, что время административно-командных методов партийного и государственного руководства экономикой в чистом виде уже прошло и требуется постепенно заменять их методами экономического управления производством. Он требовал от Госплана и отраслевых министерств и ведомств республики разработать систему новых показателей планирования и оценки работы предприятий, отраслей, деятельности кадров, стимулирующих экономическую заинтересованность и ответственность всех категорий работников министерств, ведомств и предприятий. В условиях социализма Пётр Машеров твердо настаивал на реорганизации управления производством, но без коренной ломки сложившейся системы.

Всю свою героическую напряженную жизнь Пётр Машеров посвятил родной Беларуси, укреплению дружбы между народами, улучшению жизни людей.

Это было высшей целью и смыслом всей его жизни.





## ДЕМЕНТЕЙ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

Николай Иванович Дементей — государственный и общественный деятель Беларуси. Родился 25 мая 1930 г. на Витебщине. Окончил Смольянский техникум, Белорусскую сельскохозяйственную академию и Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Подъем по ступеням иерархической лестницы начал с работы преподавателем сельхозшколы. В 1956—1958 гг. трудился главным агрономом, директором МТС в Полоцком районе. Затем занимал руководящие посты в Витебском и Ушачском районах, непосредственно в обкоме партии возглавлял сельскохозяйственный отдел ЦК КПБ. Как опытный и авторитетный работник был избран в 1979 г. секретарем ЦК КПБ по аграрным вопросам. Вместе с П. М. Машеровым активно претворял в жизнь программу развития сельскохозяйственного производства на основе достижений науки и передовой практики, социально-бытового переустройства деревни.

В 1989—1991 гг. Н. И. Дементей — председатель Президиума, председатель Верховного Совета БССР. Избирался депутатом Верховного Совета СССР, заместителем Председателя Верховного Совета СССР.

В 1996—2000 гг. входил в состав Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь.

Удостоен государственных наград Советского Союза и Республики Беларусь, медалей ВДНХ СССР, награжден Почетными грамотами Верховного Совета БССР.

Живет в Минске.

## **УВАЖЕН ЗА ДЕЛА**

Большое видится на расстоянии. Оценивая с высоты прожитых лет совершенное и содеянное Петром Мироновичем, ясно и четко осознаешь: он оставил глубокий след на земле.

Машеров назубок знал сельское хозяйство, пристально следил за тем, как развивается животноводство и птицеводство, радовался каждой тонне зерна, намолоченной сверх установленных заданий. Он часто повторял народную мудрость: хлеба край — и под елью рай.

Пётр Миронович с сельчанами был на «Вы». Уважал их нелегкий труд, старался поощрить любой успех, заботился о создании на деревне полноценной инфраструктуры.

Бюро ЦК КПБ, правительство республики активно участвовали в решении жизненно важных задач, связанных с обеспечением продовольственной безопасности, увеличением поставок продуктов питания в союзный фонд.

Первый секретарь ЦК КПБ был легок на подъем. Используя все виды наземного и воздушного, а порой и водного транспорта, он посещал города, районные центры, колхозы и совхозы.

У белорусского лидера была органическая потребность непрерывно находиться среди людей. Он нервничал, когда из-за дождя или пурги задерживался вылет вертолета или срывалась командировка.

Во время посещения хозяйств, бесед с людьми, в которых участвовали секретари ЦК, председатели Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, руководители областей и районов шел основательный разговор, принимались оперативные и конкретные решения по возникавшим вопросам, определялись сроки и ответственные за их выполнение.

Машеров почти не нуждался в справках и докладных о состоянии дел на сельскохозяйственных предприятиях, так как регулярно встречался со специалистами, работниками полей и ферм. Он судил о том, что делается, исходя из увиденного самим, а не из подготовленных для него бумаг.

Много внимания Пётр Миронович уделял внедрению научно обоснованных технологий и новых форм организации труда. В семидесятые годы систематически по очереди в областях проводились республиканские семинары. Участниками их были члены Бюро ЦК партии, министры, ученые, руководители областей, районов, хозяйств.

Вспоминается последний при жизни Машерова такой республиканский семинар и XXVII пленум ЦК КПБ, которые состоялись в июне 1980 г. в Гродненской области. На них обсуждались задачи партийных, советских и хозяйственных органов республики по дальнейшему увеличению производства, заготовок и повышению качества продукции животноводства в свете требований июльского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС.

Участники семинара и пленума изучили опыт лучших хозяйств региона по высокоэффективному использованию энергетических средств и организации кормопроизводства на промышленной основе. Они на практике могли убедиться, что специализация и концентрация открывают большие перспективы для ускоренного наращивания производства молока и мяса.

После всестороннего анализа разработок научно-исследовательских институтов, опытных станций и экспериментальных баз, посоветовавшись со многими учеными, известными аграриями, Машеров выдвинул задачу: довести урожайность зерновых до 35 центнеров с гектара посево, а валовой сбор зерна — до 9—10 миллионов тонн в год.

То, что республика благодаря интенсификации совершила рывок-скачок в развитии АПК, говорит о плодотворной работе партийных, советских кадров, ученых, руководителей, специалистов, рабочих, колхозников. Экономика была главным объектом деятельности партийных органов, обеспечивалось динамичное развитие всех ее отраслей, социальной сферы и культуры республики.

Я знал Петра Мироновича на протяжении двадцати лет. Из них десять — по совместной работе. Прежде всего хочу отметить: личность эта — многогранна. Он был человеком особого склада. Это закономерно, ибо общество, в котором он формировался, ставило перед собой великие цели.

В аппарате ЦК Компартии Беларуси, где мне пришлось трудиться тринадцать лет, в основном сложился высокопрофессиональный коллектив. И генератором деловитости, творческого отношения к делу был Машеров, всегда державший руку на пульсе жизни.

Работать с Петром Мироновичем было интересно, но и трудно, ибо приходилось находиться в постоянном творческом напряжении. Машеров был глубоким аналитиком, проницательным психологом, имел философский склад ума. Никогда не мстил, никого не унижал. Если даже человек и допустил ошибку.

При Машерове Бюро ЦК КПБ и по форме, и по содержанию было коллегиальным органом, придерживалось принципа демократического централизма, представляя собой сильный мозговой центр. Коллегиально обсуждались и прорабатывались разнообразные вопросы в области политики, экономики и идеологии. На заседание нельзя было прийти неподготовленным. Он очень быстро нащупывал слабинку и такому товарищу приходилось несладко. Поэтому и те люди, которые готовили вопрос, и те, кого вызывали на Бюро, чувствовали большую ответственность.

Заседания проходили регулярно, дважды в месяц. На них многим доставалось по заслугам. Не обходилось и без исключений из партии зарвавшихся руководителей, освобожденных от занимаемых должностей. Демагогии и пустозвонства Машеров не терпел. Его выступления отличались глубиной и лаконичностью. Отступал и менял позицию, если человек аргументировано доказывал ошибочность точки зрения Первого секретаря ЦК. Не обижался на того, кто не соглашался с его мнением. Внимательно относился к отзывам на его выступления. И потому многие стремились высказать свое мнение, поспорить с лидером республиканской партийной организации.

Пётр Миронович крайне не любил, когда ему лгали. Он мог довериться человеку, но если узнавал об обмане или о том, что его именем спекулируют, больше этот человек для него не существовал. «Мироныч» был доступным и в то же время очень строгим, панибратства не терпел и не допускал. Атмосфера взаимоотношений между членами Бюро ЦК КПБ, сотрудниками аппарата ЦК, коллегами была самой благоприятной, рабочей и творческой.

Члены секретариата ЦК входили в кабинет к Машерову свободно, заведующие отделами — по предварительной договоренности. Он любил, когда к нему без соблюдения субординации, без специальных вызовов приезжали работники обкомов, райкомов партии. От них он получал разностороннюю информацию. Молодые инструкторы, секретари райкомов вносили новизну в решение многих жизненных вопросов. После доброжелательной беседы они довольными и уверенными покидали кабинет Первого.

Сам Машеров трудился много и напряженно, буквально горел на работе. Нередко его рабочий день продолжался с восьми часов утра до двух часов ночи.

Жизненный путь Петра Мироновича — пример беззаветного служения Родине, советскому народу. Он пользовался глубоким уважением и заслуженным авторитетом у трудящихся Беларуси. Большой вклад внес в развитие экономики, культуры, науки, столицы республики — города-героя Минска.

Белорусская экономика развивалась интенсивно и успешно. Только в последний год жизни Машерова вступили в строй и стали давать продукцию Гомельский, Бобруйский, Березовский домостроительные комбинаты, 4-й Солигорский калийный комбинат, Новополоцкий завод белково-витаминных концентратов, Жлобинская фабрика искусственного меха, Гродненский завод синтетического волокна, Белорусский газоперерабатывающий завод, Минский завод кузнечно-прессовых автоматических линий. Увеличились мощности Новополоцкого и Мозырского нефтеперерабатывающих заводов, производственных объединений «Азот», «Химволокно», «БезавтоМАЗ», «Гомсельмаш», «Минский тракторный завод» и многих других предприятий. Строилась первая очередь минского метро.

Пётр Миронович не раз отмечал: социалистический строй несет в себе больше возможностей и преимуществ для развития человека, производительных сил, чем капиталистический. Если бы мы, по его словам, научились использовать хотя бы пятнадцать процентов преимуществ социализма, то давно бы вырвались далеко вперед. Можно только сожалеть, что впоследствии новое руководство СССР не смогло воспользоваться гигантским потенциалом существовавшей государственной системы и привело страну к краху.

При Машерове многие интересные замыслы в сфере науки, культуры воплощались в политические решения. На встречах с творческой интеллигенцией он высказывал дельные советы, учил и сам учился у людей. Ни одна рациональная идея не тонула в текучке. Все знали: иначе не сдобровать.

Пётр Миронович был высококультурным человеком. Он не стремился возвыситься и оторваться от людей. Вспоминается, как он реагировал на хвалебные высказывания в свой адрес по случаю выдвижения его кандидатом в депутаты Верховного Совета БССР в феврале 1980 года. Встреча с избирателями проходила в Государственном театре оперы и балета. Отвечая на выступления участников собрания, он сказал следующее:

— Несмотря на щедрый характер высказанных суждений и похвальных оценок в мой адрес, они все же оказались преувеличенными. Преувеличены как присущие мне личные качества, так и общие мои заслуги... Все мы вместе — каждый в своей должности, на порученном участке — творим социалистическую новь. И для коммуниста, где бы он ни работал, нет большего счастья, чем быть активным участником этого грандиозного вдохновенного созидания.

Пётр Миронович Машеров неосцимемо много сделал для Белоруссии, для всех людей нашего Отечества. И настоящие, и будущие поколения никогда не забудут верного сына Беларуси.



## ТЕРЕХ КОНДРАТ ЗИГМУНДОВИЧ

Кондрат Зигмундович Терех — видный советский государственный и общественный деятель. Родился 26 ноября 1935 г. в д. Ольковичи Вилейского р-на Минской области. Окончил Белорусский институт народного хозяйства им. В. В. Куйбышева.

Жизненный путь К. З. Тереха — от бухгалтера сельского потребительского общества до министра СССР — прямое свидетельство его незаурядных природных дарований и народного характера советского общества, создавшего условия для раскрытия, обогащения способностей, талантов всех людей и их применения для достижения высоких целей.

Трудовую деятельность начал в 17 лет старшим бухгалтером сельпо. Служил на флоте. Работал директором Вилейского и Молодеченского горпищепромторгов, заместителем председателя правления Минского облпотребсоюза, начальником управления торговли Минского облисполкома.

Как успешный руководитель в 1970 г. был избран первым заместителем председателя правления Белкоопсоюза, а в 1977 г. — его председателем. Внес большой вклад в развитие системы потребкооперации в республике.

В 1984—1986 гг. К. З. Терех — заместитель председателя Совета Министров БССР. С учетом высоких деловых и личных качеств, успехов в работе на прежних должностях в 1986 г. назначен министром торговли СССР. Проработал в этой должности до прекращения деятельности СССР.

В настоящее время — президент ЗАО «Внешнеэкономическая ассоциация».

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета». Избирался депутатом Верховного Совета БССР и СССР.

Член Совета Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России и Совета региональной национально-культурной автономии «Белорусы Москвы».

Живет в Москве.

## ИСТОРИЮ ДЕЛАЮТ ЛЮДИ

На первых этапах своей трудовой деятельности, я, как и большинство жителей, знали руководителей республики благодаря средствам массовой информации. Когда в 1965 г. П. М. Машерова избрали Первым секретарем ЦК Компартии Беларуси, я работал директором Молодечненского горпищепромторга и, естественно, лично знаком не был.

Первая встреча один на один состоялась в его кабинете в здании ЦК КПБ в июне 1970 г. накануне съезда потребительской кооперации республики. Тогда я выдвигался на должность первого заместителя председателя правления Белкоопсоюза. Признаюсь, что перед и во время встречи сильно волновался. Ведь в моей жизни это было первое общение на таком высоком уровне. Но волнение вскоре улеглось, поскольку разговор был, хоть и продолжительным, но очень душевным, я бы сказал, с отцовскими наставлениями и рекомендациями. Словом, получил весомый заряд бодрости и энергии на будущее и еще больше убедился: этот человек живет и работает ради блага своей республики. В душе захотелось в чем-то ему подражать. И это желание сопровождало меня на протяжении всей трудовой деятельности.

Не могу не рассказать о ситуации, предшествующей этой беседе. Месяца за два до нее меня пригласили к председателю Совета Министров БССР Т. Я. Киселеву. В то время я занимал должность начальника управления торговли Минского облисполкома. Вопреки моему напряженному состоянию беседа проходила в доброжелательной атмосфере и длилась около полутора часов.

Мне было предложено занять пост председателя правления Белкоопсоюза, так как бывшего председателя В. К. Яковенко перевели в Москву на работу на должность заместителя председателя правления Центросоюза. Такого предложения в свои неполные 35 лет я никак не ожидал. Честно говоря, даже испугался и начал объяснять, что при моем недостаточном опыте я не готов принять это предложение и обеспечить работу на должном уровне. Забегая вперед, скажу, что в по-

следующие годы не один раз об этом пожалел. Коль предлагали, значит какими-то аргументами руководствовались, и отказываться, видимо, я не имел морального права. После не столь долгих уговоров, Киселев поднял трубку прямого телефона Машерова и сказал ему примерно следующее:

«Пётр Миронович! У меня на беседе Терех и все, что мы с Вами о нем говорили, я подтверждаю. Но он просится и умоляет, что из-за отсутствия опыта работы в масштабах республики не готов занять столь ответственную должность. В связи с этим вносится предложение — Трофиму Николаевичу Стрижаку идет 60-й год (в то время он был первым заместителем председателя), он у нас заслуженный человек, партизан, его на год-полтора выберем председателем, а К. З. Терех пусть поставится в должности первого заместителя». Ответа по телефону я не мог слышать, но хорошо понял, что с этими доводами Пётр Миронович согласился.

Но, как оказалось, моя стажировка в должности первого заместителя длилась около семи лет. Я знал, что вопрос выдвижения меня на пост председателя правления Белкоопсоюза возникал неоднократно, особенно, накануне выборов Верховного Совета БССР, а также съездов КПБ и потребительской кооперации республики. Ведь по статусу руководитель Белкоопсоюза обычно входил в состав ЦК КПБ и избирался депутатом парламента.

В этой связи мне запомнился один эпизод. Очередной Совет Белкоопсоюза назначили на 21 число одного из месяцев. И вдруг по рекомендации «сверху» его перенесли на 13 число этого же месяца. Потом, как мне стало известно, 14 числа данного месяца заканчивался срок выдвижения кандидатов в депутаты Верховного Совета БССР. Незадолго до этой даты я получил звонок от близкого мне человека, в то время первого секретаря Гродненского обкома КПБ Леонида Герасимовича Клецкова, который поведал о том, что меня будут выдвигать в Гродненской области кандидатом в депутаты Верховного Совета БССР. В данной ситуации на совете Белкоопсоюза предполагалось рассмотреть вопрос об избрании меня на должность председателя правления.

Однако совет прошел согласно запланированной повестки, никаких оргвопросов не рассматривалось. В результате за семь лет действующий председатель правления Белкоопсоюза Стрижак не избирался ни в депутаты Верховного Совета, ни в состав ЦК КПБ. В среде кооператоров был сочинен анекдот: «потребкооперация, как церковь, отлучена от партии и государства и передана в ведение народа». Тем не менее я безгранично благодарен Петру Мироновичу Машерову, Тихону Яковлевичу Киселеву, Николаю Никитовичу Слюнькову и другим ру-



ководителям родной и дорогой мне Беларуси, что в последующей работе председателем правления Белкоопсоюза и заместителем председателя Совета Министров БССР мне постоянно оказывалось высокое доверие. Я дважды избирался членом ЦК КПБ и трижды депутатом Верховного Совета республики.

Хочу еще несколько слов сказать о своей семилетней «стажировке» в должности первого зампреда Белкоопсоюза.

Известно, что со временем все тайное становится явным, и сегодня о нем можно говорить совершенно открыто. Более десяти лет секретарем ЦК КПБ работал Алексей Алексеевич Смирнов.

Так вот он мне рассказал, что всякий раз накануне принятия решений в отношении меня тогдашний председатель Центросоюза Александр Петрович Климов звонил П. М. Машерову с просьбой отложить решение. Дескать, я пока молод и надо дать возможность еще поработать действующему председателю Т. Н. Стрижаку. Чтобы не вступать в противоречие с союзными органами, поскольку решение многих вопросов зависело от них, Пётр Миронович соглашался с подобной просьбой. Со своей стороны, думаю, что это было правильно.

Итак, меня избрали председателем правления Белкоопсоюза в марте 1977 г., а уже через несколько месяцев Центросоюз назначил Всесоюзный семинар руководящих работников потребкооперации с участием партийных и советских работников всех союзных республик на базе предприятий Гродненского облпотребсоюза и объектов Минской области.

Участники семинара высоко оценили деятельность белорусских кооператоров и на заключительном заседании с участием председателя Совмина БССР Т. Я. Киселева и секретаря ЦК КПБ А. А. Смирнова, председатель Центросоюза А. П. Климов заявил, что всем кооператорам страны надо работать так, как работают белорусские коллеги. Это была самая высокая оценка. Во время поездки по объектам семинара в присутствии первого заместителя председателя Совета Министров БССР Владимира Федоровича Мицкевича, Климов подробно рассказал о причинах столь длительной моей «стажировки» в должности первого заместителя председателя правления Белкоопсоюза. И, побывав в республике, сделал вывод, что его информировали обо мне неправильно и искаженно.

Хотелось бы рассказать еще об одном эпизоде, свидетельствующем о том, насколько ответственно относился Пётр Миронович к выполнению просьб союзных органов. К концу лета 1972 г. в целом по СССР просчитывался из-за неурожая большой недобор картофеля. Беларусь ежегодно поставляла в союзный фонд примерно 220–250 тыс. тонн клубней, но не более 300. В том году она вырастила неплохой урожай. Чтобы как то смягчить ситуацию в других республиках, его попросили

отгрузить в союзный фонд более 1 млн тонн картофеля. Я думаю, что вышеназванный порядок цифр говорит сам за себя. Машеров не мог поступить иначе, как выполнить просьбу Союзного правительства.

Белкоопсоюз ежедневно информировал руководство республики, в том числе и Машерова, о ходе этой работы. В Минск съехались представители со всех регионов-получателей. И, невзирая на занимаемые ими должности, Пётр Миронович всех желающих принимал. Мне запомнились слова зампреда Ленгорисполкома Попова, представлявшего интересы города на Неве по поручению первого секретаря Ленинградского обкома КПСС Романова, а также председателя правления Узбекского потребсоюза Хасанова, командированного по поручению Первого секретаря ЦК КП Узбекистана Рашидова, что такой душевно теплый и дружелюбный разговор с Машеровым они запомнят на всю оставшуюся жизнь.

Свои обязательства по поставкам картофеля республика полностью выполнила.

В качестве ремарки хочу отметить, что заседание Бюро ЦК КПБ, на котором принималось решение об отгрузке клубней в союзный фонд, помню до деталей. И вот почему. Во-первых, это было первое мое участие в заседании Бюро ЦК. Во-вторых, в Белкоопсоюзе я курировал вопросы торговли, а заготовительной деятельностью занимался другой заместитель. На Бюро же пригласили за 20 минут до его начала. Этого времени практически хватало только на дорогу, готовиться было некогда. Я схватил папку с кое-какими документами по этой проблеме и помчался в ЦК. Многим понятно мое состояние. Приезжаю и сразу захожу в зал заседания. По истечении некоторого времени вдруг почувствовал себя плохо, возникла необходимость выйти. Думаю, дождусь перерыва. Но проходит второй час заседания, затем и третий, а перерыв никак не объявляется. По совету рядом сидящего заведующего сельхозотделом ЦК поднимаюсь с места и молча выхожу из зала. Замечаний в мой адрес не последовало. Однако долгое терпение отрицательно сказалось на моих почках и дает знать по сей день. Урологи сказали, что если бы это продлилось еще некоторое время, последствия могли быть намного хуже. Ведь заседание Бюро длилось без перерыва более пяти часов.

Через несколько лет, уже будучи председателем Белкоопсоюза, в одной из бесед я рассказал об этом Петру Мироновичу. Он слегка улыбнулся и сказал, что здоровье надо беречь. Хотя проводя такие длительные, без перерывов совещания, не щадил самого себя.

Накануне утверждения в должности председателя правления Белкоопсоюза в беседе с Машеровым мне представилась возможность многое рассказать о сделанном на посту первого зама, а главное, о планах

на будущее. В то время основной системой по обслуживанию сельского населения являлась потребительская кооперация. От ее слаженной работы в немалом зависели успехи республики в целом, и особенно в сельском хозяйстве. Мной были изложены грандиозные планы по развитию материально-технической базы. Имелось в виду за счет нового строительства и реконструкции существующих предприятий, проведения комплексной рационализации создать в каждом районном центре образцово-показательные универмаги, хозяйственные, мебельные, продовольственные и другие магазины. В каждом районе предусматривалось иметь колбасный цех, а в каждой области — цех по производству мясных консервов. Намечалось также строительство крупных межрайонных оптовых баз площадью 5—15 тыс. кв. метров.

Докладывая об этом, я прекрасно понимал, что никто финансировать из бюджета и обеспечивать выполнение программы не будет. Но был убежден, что без поддержки ЦК партии с такой программой справиться невозможно. В этой связи я попросил Петра Мироновича принять участие в работе предстоящего съезда потребкооперации. И добавил: было бы здорово, если бы вместе с Вами прибыли все члены Бюро ЦК Беларуси и Президиума правительства. Пётр Миронович мое предложение поддержал и тут же дал поручение заведующему отделом оргпартрabоты ЦК И. Ф. Якушеву определить дату проведения съезда потребкооперации, чтобы дать возможность высшему руководству присутствовать на нем.

Такое решение очень ко многому обязывало нас, кооператоров, и требовало наилучшим образом подготовить предстоящий съезд. К этому времени в Белкоопсоюзе на должность первого заместителя назначили Валентину Алексеевну Ключкову, которая до этого была первым секретарем Поставского РК КПБ и имела солидный опыт организационной работы. Она и возглавила комиссию по подготовке съезда потребкооперации.

Будет уместным здесь и себя покритиковать. Когда в ЦК партии предложили Ключкову на должность первого заместителя, я высказался против, мотивируя тем, что она не специалист в торговле и никогда не работала в этой отрасли. Мои возражения доложили Машерову. По правительственной связи я получаю от него звонок. Пётр Миронович очень спокойно еще раз рассказал обо всех достоинствах Валентины Алексеевны и убедил меня в том, что Белкоопсоюзу будет только польза, если она будет курировать организационные и кадровые вопросы.

И действительно, Валентина Алексеевна очень быстро вошла в курс дела и была одним из лучших заместителей. А когда ей исполнилось 55 лет, она решила уйти на пенсию. Мне не удалось ее уговорить по-

работать хотя бы еще пару лет. Ей сейчас идет 88-й год, мы по-прежнему сохраняем дружеские отношения.

Хочу вернуться к съезду потребкооперации. В его работе, как и ожидалось, приняли участие все члены Бюро ЦК. Он проходил летом 1978 г. в Минске во Дворце культуры железнодорожников. В фойе развернули выставку товаров народного потребления, кулинарных и кондитерских изделий, производимых на предприятиях Белкоопсоюза, макеты проектов зданий, намеченных к строительству и многое другое.

Пётр Миронович дал высокую оценку съезду, той большой программе, которая при ее реализации принесет весомую пользу республике. Таким образом, впервые за все время существования потребкооперации съезд прошел со столь высоким представительском уровне и широко освещался в средствах массовой информации. После съезда отношение к кооперации кардинально изменилось. В областях и районах деятельностью потребкооперации вплотную начали заниматься первые секретари обкомов, райкомов партии и руководители исполнительной власти. Программа развития материально-технической базы потребкооперации была взята под контроль. Оказывалась всемерная помощь в приобретении строительных материалов, привлечении рабочей силы и массовом строительстве торговых центров за счет средств колхозов с последующим их выкупом потребкооперацией.

В результате намеченную программу успешно выполнили. В течение 5—6 лет материально-техническая база Белкоопсоюза обновилась примерно на 80%, а производство товаров народного потребления удвоилось. Белорусская кооперация стала школой передового опыта для всей страны. На базе наших предприятий Центросоюз неоднократно проводил Всесоюзные семинары со всеми категориями специалистов, включая председателей правлений республиканских и областных потребсоюзов, заместителей председателей Советов Министров союзных республик и облисполкомов, курирующих вопросы торговли.

В период работы председателем правления Белкоопсоюза постоянно чувствовал поддержку со стороны Петра Мироновича. Несмотря на то, что находился в должности, когда все довольными быть не могут, я не припомню грубости или, еще хуже, оскорбления с его стороны в мой адрес. Если и была критика, то деловая и по конкретному вопросу, поэтому с большим энтузиазмом хотелось делать для республики как можно лучше и больше.

В 1978 г., 13 февраля П. М. Машерову исполнилось 60 лет. Мне позвонил председатель правления Центросоюза и предложил вместе с его заместителем Д. И. Гудковым, который специально приедет в республику, поздравить Петра Мироновича с этой датой и от его имени. Обсуждался вопрос — а что же ему подарить? Зная отношение юбиля-

ра к подаркам, ограничились памятным адресом и цветами. Что и было выполнено в душевной атмосфере в его кабинете.

Я не могу не привести еще несколько эпизодов общения с Петром Мироновичем, которые и ныне свежи в моей памяти.

Первый из них. У меня, как и у многих руководителей, были «доброжелатели». Один из этих людей лет десять подряд, особенно накануне съездов КПБ, выборов депутатов в Верховный Совет республики, съездов потребкооперации сочинял, прямо скажем, всякие небылицы. Даже когда в Москве стал работать министром торговли СССР, он еще года два меня не забывал. В одной из этих небылиц сообщалось, что у меня на родине, в деревне Ольковичи Вилейского района, есть чуть ли не дворец, т.е. дача. Не знаю, кто ее сфотографировал, но на столе у Машерова оказалось фото этой так называемой дачи. А на самом деле это был переделанный под жилье сарай, куда поселили семью моего отца после пожара. Тот сарай еще и сейчас никто не разобрал на дрова (видимо, из уважения к земляку). Пётр Миронович по этому поводу сказал, что белорусы очень добропорядочные люди, но, к сожалению, и среди них есть негодяи.

Второй эпизод. Пётр Миронович принимал П.И. Климук с женой после первого его полета в космос. Люди моего поколения хорошо помнят, как жители Беларуси гордились звездным соотечественником, и каждый из нас в душе имел желание быть с ним знакомым. А мне такой подарок сделал Пётр Миронович. Он пригласил в ЦК, познакомил с Петром Ильичем и его супругой Лилией Владимировной и поручил участвовать в обеспечении их комфортного пребывания в республике.

Это знакомство и общение позволило нам стать друзьями на всю оставшуюся жизнь. Я, с момента знакомства мы были вместе, и вместе по сегодняшний день.

Кстати, у меня очень близкие отношения сложились и со вторым космонавтом из Беларуси — Владимиром Васильевичем Коваленком. С ним мы познакомились, когда я в Крупском районе, на его малой родине, избирался депутатом в Верховный Совет республики.

Не так давно я встречался с бывшим Первым секретарем ЦК Компартии Молдавии — Иваном Ивановичем Бодюлом. Насколько я помню, он ровесник Машерова. Живет в Москве. Последняя государственная его должность — заместитель председателя Совета Министров СССР, курировавший торговлю. В эти годы я работал заместителем председателя Совета Министров БССР и также занимался вопросами торговли. Мне даже трудно передать словами его человеческую привязанность и любовь к белорусскому лидеру и его семье. Ивану Ивановичу Бодюлу более 93 лет, а он во всех подробностях рассказывал мне о служебных и личных, я бы сказал, очень

теплых дружеских встречах, с названием имен не только его супруги, но и дочерей.

У Петра Мироновича был непререкаемый авторитет не только в Советском Союзе, но и во всем мире. Вспоминаю 1972 год. После завершения отгрузки в союзный фонд более 1 млн тонн картофеля из-за теплого климата в Узбекистане возникли определенные проблемы с его качеством. Для их рассмотрения я отправился в Ташкент. Когда доложили о моем приезде кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, Первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Р.Ш. Рашидову, он пригласил меня на встречу. В то время я занимал должность первого заместителя председателя правления Белкоопсоюза. Ближайшие помощники Рашидова объяснили, что меня он принимает лишь потому, что я из Беларуси. Беседа длилась около часа, в ходе ее из его уст прозвучало очень много теплых и душевных слов о белорусском народе и в адрес Петра Мироновича.

Рашидов попросил меня передать от него Машерову узбекские дары природы (дыни, гранаты, виноград). И вот при возвращении в Минск произошел курьезный случай. В Ташкенте посадить меня в самолет с этими дарами проблем не составляло. Но из-за плохой погоды он приземлился поздним вечером в Риге. Экипаж потребовал при выходе из салона всем забрать свои вещи. Хорошо, что вместе со мной возвращался в Минск директор Белорусского филиала ЦИНОТУР Центрсоюза Артур Александрович Широких. Я вместе с ним просидел на этих ящиках в аэропорту до утра. Утром вышли на связь с латвийскими кооператорами, которые любезно предоставили нам два автомобиля и таким образом мы доехали до Минска. Когда вернулись домой, самолет оставался еще в Риге.

Работая в республике, а потом будучи министром торговли СССР, я посетил все союзные республики и несколько десятков зарубежных стран. Скажу откровенно, что я гордился своей Родиной. Везде с большой симпатией говорилось о многострадальном белорусском народе. Кто был в Беларуси, вспоминали мемориальный комплекс «Хатынь», Курган Славы, Музей истории Великой Отечественной войны, последствия чернобыльской катастрофы и многое другое. При общении во многих странах мира возникал вопрос о трагической гибели Петра Мироновича в автокатастрофе. Большинство не верили в ее случайность. Сейчас в книгах и печати излагается немало версий. Что касается меня, я все-таки думаю, что в Беларуси нельзя было найти человека, тем более отца маленьких детей, который бы специально подставил свой грузовик перед движущимся кортежем П. М. Машерова.

В контексте разговора о критике хотел бы рассказать еще об одном случае. В связи с наводнением в Брестской области осенью 1972 г.

была образована правительственная комиссия, возглавляемая заместителем председателя Совета Министров республики Юрием Борисовичем Колоколовым. Я входил в ее состав. В первых числах ноября, находясь на работе, получаю звонок: срочно быть на аэродроме для вылета на военном вертолете в Прибужье. На сколько дней, никаких указаний не последовало. Прямо с работы я прибыл к месту назначения и вместе со всеми отправился на Брестчину.

Пролетая над территорией Полесья, мы увидели практически разлившееся море. Сотни затопленных деревень, размытые дороги, зрелище ужасное. Ко многим населенным пунктам можно было добраться только на вертолетах. По решению ЦК и правительства республики необходимая техника была выделена. Особая ответственность легла на работников торговли по завозу продуктов первой необходимости к местам дислокации вертолетов. Организовали круглосуточную работу и, естественно, моя командировка превратилась в бессрочную. В населенные пункты, затопленные водой, накануне октябрьских праздников завезли тысячи тонн продовольствия. Само население деревень принимало активное участие в данной работе. Местные жители на лодках подплывали к местам посадки вертолетов, принимали груз и без всякого документального оформления доставляли его в магазины. Горе сплотило людей, никаких недостатков при перевозках не было. В результате, я бы сказал, титанической работы накануне праздника Великой Октябрьской революции повсюду доставили продукты.

После проведения праздничных мероприятий в Минске, Машеров с другими членами Бюро ЦК прилетел в Брест, чтобы на месте разобраться со сложившейся чрезвычайной ситуацией. В обкоме партии было собрано руководство области и вся наша правительственная комиссия. В составе группы Машерова был командующий Воздушными силами Белорусского военного округа генерал Беда. Он, к сожалению, абсолютно необъективно проинформировал Петра Мироновича о неудовлетворительном использовании военных вертолетов по завозу продуктов. Получив эту недостоверную информацию, Машеров обрушил в мой адрес, как ответственному за использование вертолетов, нелицеприятную и жесткую критику. Зал был в оцепенении. Мне казалось, что даже люстры зашатались. Сочувствующие взоры присутствующих были обращены на меня. Я пытался вскочить и объяснить реальную ситуацию. Но рядом сидевший со мной первый заместитель министра здравоохранения Константин Анищенко одернул за руку и посадил на место. Спустя две-три минуты в зале воцарилось гробовое молчание.

Мне казалось, что председатель правительственной комиссии Ю. Б. Колоколов выступит и скажет правду, но он промолчал. И вдруг

встает первый секретарь Брестского обкома партии Владимир Андреевич Микулич и говорит примерно следующее: «Пётр Миронович! Мне очень жаль, что не было у нас времени детально рассказать о проделанной работе. Докладываю Вам сейчас, что во все затопленные населенные пункты к празднику доставлены нужные продукты. Работники торговой отрасли, с участием первого заместителя председателя правления Белкоопсоюза К. З. Тереха четко работали, за что мы ему высказали нашу благодарность. Никаких простоев военных вертолетов не было».

Пётр Миронович молча, но по внешнему виду было видно, очень болезненно отреагировал на справедливую реплику В. А. Микулича.

Читатели поймут, полагаю, в каком состоянии после совещания находился я и как мог встречать этот праздник в Бресте?

Но уже через несколько дней все произошедшее приобрело совершенно другой сценарий. Мне передали просьбу заведующего общим отделом ЦК партии Виктора Яковлевича Крюкова (его все мы считали первым помощником Машерова) срочно позвонить ему.

Мне показалось, что я получу известие об отзыве из состава комиссии и, естественно, буду снят с работы. И вдруг Виктор Яковлевич очень по-доброму сообщил мне, что Пётр Миронович поручил ему сообщить, что, будучи в Бресте, из-за недостоверной информации он резко и несправедливо критиковал меня и по завершении командировки планируется за хорошую работу наградить меня Почетной Грамотой Верховного Совета БССР, что в последующем и было сделано.

Этот эпизод свидетельствует о том, насколько внимательно Пётр Миронович относился к кадрам и хотел, чтобы его критические высказывания были всегда справедливыми.

Не скрою, мне было приятно, что я начинал свою служебную карьеру под руководством замечательно сына земли белорусской П. М. Машерова.





## СТАШЕНКОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Сташенков Николай Александрович — партийный и государственный деятель. Родился 15 марта 1934 года в д. Дрягили Рудненского района Смоленской области.

После окончания Белорусского государственного института народного хозяйства в 1957 г. работал в г. Витебске на различных должностях. В 1964—1969 гг. возглавлял управление торговли Витебского облисполкома. Затем был выдвинут на должность заместителя заведующего отделом торговли и бытового обслуживания ЦК компартии Беларуси, а с 1971 г. по 1979 г. работал заведующим этого отдела. В 1980—1984 гг. министр торговли БССР, зам. Министра торговли СССР, постоянный представитель Совмина БССР при Совмине СССР. В последующие семь лет работал на ответственных должностях в аппарате ЦК КПСС. В начале — заместителем Заведующего отдела торговли и бытового обслуживания, затем Заведующим этого же отдела. После упразднения отраслевых отделов ЦК КПСС назначен на должность первого заместителя Заведующего отделом социально-экономической политики ЦК КПСС на правах Заведующего отделом.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

Избирался кандидатом в члены ЦК Компартии Белоруссии, кандидатом в члены ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета Белоруссии, депутатом Верховного Совета России.

Живет в Москве.

## УНИКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В 1970—1980 гг. мне выпала честь более 12 лет возглавлять отдел торговли и бытового обслуживания ЦК КПБ, а затем и ЦК КПСС. По долгу служебной деятельности приходилось встречаться с руководителями самого высокого уровня. Это были, за редким исключением, высокообразованные люди с большим опытом партийной и государственной работы. Каждый из них производил разное впечатление, но наиболее яркое, благотворное, запоминающееся на всю жизнь у меня оставил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Первый секретарь ЦК Компартии Беларуси Пётр Миронович Машеров.

Впервые с ним я встретился в конце 1969 г. В ноябре позвонили первый секретарь Витебского обкома партии А. Н. Аксенов и председатель облисполкома П. Е. Рубис и сообщили, что мне необходимо ехать в Минск на беседу в ЦК Компартии Белоруссии по поводу возможного перевода на работу в ЦК КПБ. Одновременно уведомили, что встречи будут с секретарями ЦК и, не исключено, что состоится беседа у П. М. Машерова. В ту пору я работал начальником управления торговли Витебской области.

В моей жизни и трудовой деятельности наступил момент особой ответственности и душевного волнения, вызванный столь высоким вниманием и доверием работать в ЦК Компартии Белоруссии. Эмоции усиливались и тем, что предстоят беседы с секретарями ЦК и особенно с Машеровым. Естественно, я тщательно готовился, в сотый раз анализировал прежде всего развитие легкой, пищевой и местной промышленности области, сельского хозяйства, т. е. все то, что работало на обеспечение потребностей населения в продуктах питания и товарах народного потребления.

В середине ноября я прибыл в ЦК КПБ к заведующему отделом торговли и бытового обслуживания В. К. Евтешину. Затем были встречи у секретаря ЦК А. А. Смирнова, второго секретаря ЦК Ф. А. Сурганова и в заключение у самого Петра Мироновича. Эта встреча, весьма

деловая беседа, стали хорошим уроком для моей практической работы в будущем.

Итак, я зашел в кабинет. Машеров встал, вышел навстречу, тепло поздоровался. Секретарь приемной тут же принесла чай, и Пётр Мионович пригласил к столу. Все это меня в какой-то степени раскрепостило. Спросил о моем самочувствии, что свидетельствовало о его осведомленности об автомобильной аварии, в которой я оказался, возвращаясь в г. Витебск из служебной командировки незадолго до этого. Постепенно разговор перешел в деловое русло. Машерова интересовали состояние торгового обслуживания населения, полнота удовлетворения его спроса на продукты питания и товары народного потребления, развитие производств по переработке сельскохозяйственной продукции как по линии пищевой промышленности, так и потребительской кооперации, организация питания рабочих и инженерно-технических работников на предприятиях, охват здоровым питанием школьников... Причем он не только спрашивал, но и активно дискутировал, высказывая серьезную озабоченность недостаточностью решения многих вопросов социального характера с акцентом на конкретные задачи, которые должны находиться в поле зрения повседневной деятельности партийных и советских органов в центре и на местах.

Беседа длилась около полутора часов. Пётр Мионович продемонстрировал высокую уважительность к собеседнику, присущие ему тактичность, обаятельность и открытость. Впечатление произвели его информированность и глубокое знание проблем социально-экономического развития не только республики в целом, но и областей. При этом он стремился выяснить мое видение развязки узловых проблем, связанных с улучшением функционирования таких важных сфер, как торговля и бытовое обслуживание, имеющих прямой выход на каждого человека, влияющих на его настроение.

Завершая беседу, Пётр Мионович предложил перейти работать в ЦК КПБ в качестве заместителя заведующего отделом торговли и бытового обслуживания. Подчеркнув, что есть постановление бюро Витебского обкома КПБ о рекомендации меня на эту должность. Поблагодарив за доверие, я упомянул, что ранее никогда не работал в партийных органах, в связи с чем отсутствует необходимый опыт, к тому же нет партийного образования, считая, что все это может осложнить мою предстоящую работу. Пётр Мионович сразу же заметил, что на партийную работу, связанную с развитием экономики, нужны прежде всего высококвалифицированные специалисты народного хозяйства, а методам и принципам партийного руководства мы тебя обучим быстро.

Через несколько дней я приступил к работе. В новой должности не засиделся, через год назначили заведующим того же отдела. Как но-

вичок я был предельно внимателен ко всему окружающему и, не считаясь со временем, много и усердно трудился. В ЦК царила деловая, творческая, непринужденная, товарищеская обстановка. Секретари ЦК при общении требовали концентрировать усилия на решении задач, сформулированных Центральным Комитетом КПБ по развитию экономического потенциала республики. Чувствовалась хорошо поставленная организаторская работа партаппарата, импульсы которой исходили от Машерова. Его стиль был ярким примером для всех нас.

Во главу он ставил подбор, расстановку и воспитание кадров, наиболее эффективное использование специалистов, уделяя большое внимание продвижению их по служебной лестнице, разумному сочетанию опыта и молодости. В одной из бесед с корреспондентами газеты «Правда» Пётр Миронович говорил: «Подбор, расстановка и воспитание кадров — это альфа и омега партийной работы, ее суть, ее сердцевина. Изучая ту или иную кандидатуру на предмет выдвижения недостаточно пользоваться лишь анкетными данными, какими бы интересными они не представлялись. Брать в расчет только образование, как это иногда бывает, недопустимо. Людей с высшим, средним специальным образованием ныне много, но не всякий хороший специалист может быть умелым руководителем. Для этого нужен, я бы сказал, настоящий талант... Отсюда главная задача партийных комитетов — находить среди массы квалифицированных кадров и выдвигать на ответственные посты самых одаренных, самых талантливых организаторов и воспитателей. Это одна сторона дела. Другая, не менее важная — помочь раскрыться, расцвести таланту, чтобы он в полную мощь засверкал своим ярким блеском. Словом, партийные комитеты призваны добиваться (и мы настойчиво этого требуем от них), чтобы у руля управления коллективом или отраслью, районом или городом, стояли руководители, которые, не боясь никаких трудностей, работали бы плодотворно, творчески, инициативно... Партийная организация республики старается формировать у кадров всех ступеней стремление к новому, передовому, к овладению искусством хозяйствования и управления на современном уровне».

Партийные комитеты всех уровней придавали больше значение созданию резерва кадров и работе с ним. Перечень должностей партийных и государственных органов в ЦК КПБ делился на два номенклатурных уровня. Первый — это должности, входящие в компетенцию Бюро ЦК, второй был в ведении отделов ЦК. По такой же схеме строилась кадровая политика обкомов, горкомов и райкомов партии. Машеров предъявлял жесткие требования по недопущению формализма в этом деле. Он постоянно подчеркивал, что «...важно не только сформировать список наиболее перспективных работников для служебного продвиже-

ния, но решающее значение при этом имеет последующая работа с ними».

Выполняя указания Петра Мироновича, отделы ЦК постоянно общались с резервистами своего профиля, выслушивали их мнение о путях развития отрасли, в которой они работали. Им также поручалось анализировать и излагать свое видение решения неотложных задач. Практиковалось изучение положения дел в регионах, для чего создавались рабочие группы с участием специалистов из резерва на выдвижение. Зачастую они назначались руководителями групп, которые представляли аналитические записки в отдел и ЦК с выводами и конкретными предложениями. Это давало возможность видеть кругозор, глубину мышления потенциальных выдвиженцев, их принципиальность и способность самостоятельно оценивать те или иные события, выработать и предпринимать эффективные меры.

Практическую деятельность Машерова всегда отличали грамотная расстановка приоритетов, умение вычленить из череды многих проблем первоочередные, наиболее важные. Таковой была признана в республике и задача улучшения положения дел на потребительском рынке. И это не случайно. Ведь в 1965 г. потребление населением мяса и мясопродуктов в пересчете на мясо составляло лишь 45 кг в год на жителя, молока и молочных продуктов в пересчете на молоко — 299 кг и яиц — 119 шт. Ясно, что требовалось значительно увеличить производство животноводческой и птицеводческой продукции. Рост же производства мяса, молока и яиц зависел от состояния кормопроизводства, организации откорма скота, которые находились не в лучшем состоянии. Достаточно сказать, что средний вес одной головы крупного рогатого скота, проданного государству в том же 1965 г., достигал всего 238 кг, свиней — 95 кг и держался почти на уровне 1960 г. Низкие привесы являлись сдерживающим фактором роста объемов мясо-молочной и другой продукции. Пётр Миронович подчеркивал, что достичь цели можно при условии обеспечения рывка в производстве высококалорийных кормов для скота и птицы, основу которых составляют зерновые культуры. Таким образом, приоритетной, архиважной стала задача резкого подъема урожая зерновых и других сельхозкультур.

Справедливости ради следует сказать, что и ранее при К. Т. Мазурове, когда он возглавлял ЦК Компартии республики, велась кропотливая, трудоемкая работа по росту урожайности зерновых культур. Были осуществлены масштабные меры по обеспечению сельских тружеников материально-техническими ресурсами. Широкий размах получили химизация и мелиорация земель. Заметно возрос профессионализм кадров. Однако добиться коренного перелома в этом направлении не удавалось.

В целом по республике в 1961–1965 гг. урожайность зерновых культур в среднем в год составляла всего лишь 8,4 центнера с гектара. И хотя в 1966–1970 гг. она поднялась до 13,1 центнера с гектара, все же это не позволяло в должной мере решить кормовую проблему для животноводства и птицы. Предстояло согласно научно обоснованным расчетам довести производство зерна не менее одной тонны на жителя. Это и было определено главным ориентиром в работе партийных, советских и хозяйственных органов.

Как ни странно, но руководству республики пришлось столкнуться с необычным явлением, выразившемся в укоренившемся ущербном мнении большой прослойки руководителей, а также группы ученых о невозможности добиться урожайности зерновых культур более чем 15–16 центнеров с гектара. Обосновывалось это обедненным плодородием белорусской земли и неблагоприятными климатическими условиями. На повестку дня встал вопрос ломки устоявшихся стереотипов, вплоть до замены многих руководителей и специалистов.

ЦК Компартии республики усилил акцент на формировании у кадров всех ступеней стремления к новым, более эффективным методам хозяйствования и управления. Машеров в этой связи подчеркивал: «... каждый должен научиться работать по программе максимум... Каждый должен осознать, что для выхода на высокие рубежи необходимо работать и с большим умением, и с несравненно более высокой ответственностью, то есть с предельной деловитостью».

Предприняли меры по улучшению качественного состава управленцев-хозяйственников и специалистов. За 1965–1970 гг. численность руководителей с высшим и средним специальным образованием возросла в 1,4 раза, а приток работников высшей и средней квалификации — в 1,7 раза, при этом их численность в целом увеличилась в 1,5 раза. Серьезные изменения в кадрах были осуществлены в период, когда готовилась база для прорывного повышения эффективности сельскохозяйственного производства в следующей пятилетке, попадавшей на 1971–1975 гг. Одновременно производилось существенное обновление семенного фонда, увеличился объем поставок колхозам и совхозам сельскохозяйственной и иной техники различного назначения, были задействованы агротехнологические факторы.

По поручению Машерова ученые и специалисты произвели анализ положения дел в земледелии, предложили ввести балльную оценку плодородия земель по регионам. С докладом по этим ключевым вопросам он выступил на республиканском совещании руководителей партийных, советских органов и агропромышленного комплекса. Впечатляющим было сообщение докладчика о том, что, например, не на лучших землях Витебской области при выполнении требуемой агротехнологии

можно получать урожай зерновых колосовых культур 50 и более центнеров с гектара. Неосвоенные резервы роста сбора зерновых культур в 2—3 и более раз были показаны и по другим областям. Важно отметить, что совещание остро обнажило высокие потенциальные возможности повышения эффективности сельхозпроизводства, внесло перелом в сознание кадров о необходимости перестройки хозяйствования на земле, и реальности поставленных перед ними задач.

Неоценимую роль сыграли республиканские семинары, которые проводились в семидесятые годы ежегодно. Каждому семинару давалась тематика и определялся регион, располагавший отработанными передовыми технологиями в той или иной отрасли сельскохозяйственного производства. Создавался своего рода учебный плацдарм. В таких семинарах принимали участие руководители республики во главе с Машеровым, заведующие отделами ЦК, министры, руководители республиканских ведомств, областей, городов и районов, ученые, конструкторы, изобретатели, писатели и журналисты.

До сих пор сохранилось в памяти неизгладимое впечатление от семинара, проходившего в Гродненской области. В одном из колхозов Гродненского района показали поле площадью в несколько десятков гектаров, на котором стеной стояла рожь в дозревающей стадии. На придорожной меже был установлен щит с информацией о том, что на этом поле запрограммирован урожай ржи не менее 70 центнеров с гектара. И далее сообщалось о сорте семян, способе обработки почвы, уходах за посевами на разных стадиях роста, количестве и видах внесенных удобрений. Позднее стало известно, что ожидаемый урожай аграрии получили.

По итогам каждого семинара Бюро ЦК партии утверждало план конкретных мероприятий по широкому освещению и внедрению изученного и детально отработанного передового опыта. За выполнением намеченного устанавливался строгий контроль. В газетах, на радио и телевидении появилась специальная рубрика: «После республиканских семинаров». Концентрация усилий по решению проблемы сельского хозяйства не замедлила сказаться. За 1971—1975 гг. намолоты зерна по сравнению с предыдущим пятилетием в колхозах и госхозах возросли на 57%, а среднегодовая урожайность зерновых культур увеличилась на 63% и достигла 21,3 центнера с гектара, в 1976-м — 26,8, а зерновых колосовых — 28,1 центнера. Беларусь по этим позициям почти сравнялась с Украиной, располагавшей плодородными черноземами, и значительно превзошла средний российский и общесоюзный показатели. Большой перелом в росте урожайности обозначился по другим сельхозкультурам, о чем свидетельствуют данные, приведенные в нижепубликуемых таблицах.

**Урожайность основных сельхозкультур (цент с га) \***

	1961–1965 гг. (в среднем в год)	1966–1970 гг. (в среднем в год)	1971–1975 гг. (в среднем в год)
<b>Урожайность зерновых культур</b>			
СССР	10,2	13,7	14,7
РСФСР	9,8	13,5	13,7
УССР	17,5	21,4	24,7
БССР	8,4	13,1	21,3
<b>Урожайность картофеля</b>			
СССР	94	115	113
РСФСР	94	115	106
УССР	88	100	111
БССР	109	140	142
<b>Урожайность овощей</b>			
СССР	116	132	138
РСФСР	122	139	136
УССР	105	119	129
БССР	148	171	153

\* Центральное статуправление при Совете Министров СССР; Народное хозяйство СССР за 60 лет. М.: Изд. «Статистика», 1977.

**Валовый сбор зерна (во всех категориях хозяйств)**  
(тыс. тонн)\*

<b>В среднем в год</b>		
1961–1965	1966–1970	1971–1975
2348	3550	5542

\* Центральное статуправление при Совете Министров БССР; Народное хозяйство Белорусской ССР. Минск: Изд. «Беларусь», 1977.

Важно, что достигнутые показатели урожайности вышеназванных сельхозкультур закрепились в Белорусской ССР и в последующие годы.

Серьезные подвижки в урожайности и валовом производстве основных сельскохозяйственных культур позволили, как и намечалось, сделать заметный скачок в наращивании продукции животноводства и птицеводства.



**Производство основных продуктов животноводства  
во всех категориях хозяйств БССР\***

	В среднем в год		
	1966–1970	1971–1975	1976–1980
Мясо (в убойном весе), тыс. тонн	642	789	880
Молоко, тыс. тонн	4907	5720	6260
Яйца, млн шт.	1437	2276	2824

**Производство основных продуктов сельского хозяйства  
на душу населения (кг)\***

	1940	1960	1970	1980
Мясо (в убойном весе)	30	49	76	89
Молоко	221	393	582	633
Яйца, шт.	67	106	185	315

**Потребление основных продуктов питания  
(на душу населения в год, кг)\***

	1960	1970	1980
Мясо и мясо продукты в пересчете на мясо	40	49	61
Молоко и молочные продукты в пересчете на молоко	280	371	369
Яйца, шт.	93	170	294

\* Центральное статуправление при Совете Министров БССР; Народное хозяйство Белорусской ССР. Минск: Изд. «Беларусь», 1977.

Госкомитет Белорусской ССР по статистике; Народное хозяйство Белорусской ССР в 1986 г. Минск: Изд. «Беларусь», 1987.

Резкий рост производства зерна, мяса, молока и яиц, а в связи с этим и значительное увеличение выпуска и расширение ассортимента мясомолочной продукции мясокомбинатами, молокозаводами, предприятиями бакалейной группы товаров, кондитерской промышленности и др., позволило больше поставлять этой продукции в торговлю и общественное питание. Все это подтолкнуло к развитию сети предприятий торговли и оснащению их эффективным холодильным и механическим оборудованием. Начали строиться спроектированные Проектным институтом «Белгипроторг» системы Министерства торговли новые типы отдельно стоящих продовольственных магазинов «Универсамы», характеризующиеся большими торговыми площадями и высокой технической оснащенностью.

Решение вышеперечисленных проблем в итоге привело к заметному улучшению обеспеченности населения продуктами питания.

Выход республики на передовые рубежи прослеживается не только на примерах сельскохозяйственного производства, но и целого ряда других отраслей. Важно подчеркнуть, что после получения из Москвы пятилетних плановых заданий роста объемов промышленного, сельскохозяйственного производства и других показателей социально-экономического развития в республике разворачивалась масштабная работа не только по выполнению планов, но и по их существенному перевыполнению, обеспечению высоких темпов роста.

Петра Мироновича Машерова отличали реформаторские, новаторские подходы, умение организовать, нацелить людей на достижение высоких результатов в развитии республики. По его инициативе к каждому пятилетнему плану разрабатывались мероприятия. Они носили весьма конкретный характер. Поступавшие от министерств, ведомств и промышленных предприятий предложения по сверхплановому выпуску продукции и перевыполнению других показателей народнохозяйственного плана основывались на вводе в действие внутренних резервов за счет улучшения использования производственных фондов, внедрения научной организации труда, экономии сырья и материалов. За ходом выполнения планов и мероприятий осуществлялся строгий контроль, подводились квартальные и годовые итоги, разворачивалось социалистическое соревнование, активно работали средства массовой информации. Словом, создавалась новаторская обстановка, насыщенная трудовым энтузиазмом.

Слаженная работа партийных комитетов с кадрами, глубоко обоснованный и аргументированный подход к решению кардинальных вопросов со стороны ЦК КПБ в конечном итоге выводили республику на передовые рубежи. При Машерове Белорусская ССР по темпам роста экономики превышала показатели по СССР в целом, а также была впереди России, Украины и других республик. В подтверждение сказанному приведу ряд статистических данных, характеризующих рыбок в развитии экономики Беларуси в 1965–1975 гг.

### **Основные показатели развития народного хозяйства Беларуси за период 1965–1975 гг. (в процентах к 1965 г.)\***

		<b>1970</b>	<b>1975</b>
1	Валовый общественный продукции	158	235
2	Производственный национальный доход	155	230
3	Вся продукция промышленности	160	294
4	Валовая продукция сельского хозяйства	118	132

		1970	1975
5	Капитальные вложения государственных и кооперативных предприятий и организаций	176	239
6	Розничный товароборот государственной и кооперативной торговли	169	241
7	Реальные доходы на душу населения	141	179
8	Средняя заработная плата рабочих и служащих	132	155
9	Оплата труда колхозников	159	219
10	Выплаты и льготы, полученные населением из общественных фондов потребления	163	235

\* ЦСУ при Совете Министров БССР; Народное хозяйство Белорусской ССР. Минск: Изд. «Беларусь», 1977.

	В % к 1970		
	1970	1975	1976
<b>Темпы роста национального дохода</b>			
СССР	100	132	139
РСФСР	100	133	140
УССР	100	125	132
БССР	100	149	157
<b>Темпы роста общего объема продукции промышленности</b>			
СССР	100	143	150
РСФСР	100	142	149
УССР	100	141	147
БССР	100	164	175
<b>Темпы роста производительности труда в промышленности</b>			
СССР	100	134	138
РСФСР	100	134	139
УССР	100	129	132
БССР	100	143	149

\* ЦСУ при Совете Министров СССР; Народное хозяйство СССР за 60 лет. М.: Изд. «Статистика, 1977.

### Один день республики (в среднем в сутки)\*

Производство некоторых важнейших видов промышленной продукции	1960	1970	1980
Металлорежущие станки, шт.	46	76	81
Тракторы, шт.	93	220	245
Бумага, тонн	189	281	516

## ПЁТР МАШЕРОВ. ЭПОХА И СУДЬБА

Производство некоторых важнейших видов промышленной продукции	1960	1970	1980
Картон, тонн	89	149	525
Трикотаж, тыс. шт.			
– нижний	85	142	263
– верхний	13	85	98
Обувь, тыс. пар	53	103	113
Мотоциклы, шт.	277	418	594
Велосипеды, шт.	783	1424	1899
Радиоприемные устройства, шт.	324	1161	1364
Телевизоры, шт.	282	1739	1507
Холодильники и морозильники		593	1682
Введено в действие общей (полезной) площади жилых домов, тыс. м <sup>2</sup>	8,8	11,9	11,7
Розничный товарооборот (в ценах соответствующих лет), млн руб.	6,0	14,3	27,1

\* Госкомитет Белорусской ССР по статистике; Народное хозяйство Белорусской ССР в 1986 г. Минск: Изд. «Беларусь», 1987.

Пётр Миронович был приверженцем всеобъемлющего анализа и оценки деятельности предприятий, организаций, министерств и ведомств. Для него не существовало деления проблем на значимые и второстепенные. В его понимании все вопросы комплексного, гармоничного развития республики или трудового коллектива всегда являлись важными, актуальными. И он стремился построить свою деятельность таким образом, чтобы она максимально охватывала и плодотворно влияла на все стороны жизни.

В подтверждение сказанному хочу привести еще один пример. В 1976 г., накануне XXVIII съезда Компартии Белоруссии, мне позволил Пётр Миронович и попросил подготовить небольшой критический материал для включения в отчетный доклад о руководителях крупных промышленных предприятий, которые добиваясь хороших показателей в производственной деятельности, числясь в передовиках, все же недостаточно уделяют внимания решению отдельных вопросов социального характера. Он также напомнил о моей аналитической записке о состоянии общественного питания рабочих и служащих предприятий легкой промышленности, станкостроения и машиностроения, которую я представил незадолго до этого разговора.

Не лучшая ситуация сложилась на Минском автомобильном заводе (МАЗ). Это предприятие являлось одним из флагманов в системе Мини-

стерства автомобильной промышленности СССР и промышленности республики. Выпускаемые им грузовые автомашины различного назначения пользовались широкой популярностью. Руководство завода неплохо решало вопросы строительства жилья для рабочих и служащих, детских дошкольных, а также лечебных учреждений. Развивалась загородная база отдыха рабочих и их детей. Организация же общественного питания непосредственно на производстве была неудовлетворительной. Обеспеченность рабочих и служащих посадочными местами в столовых составляла 70—75% от норматива. В обеденный перерыв в столовых собирались очереди, создавались сутолока, нервозность. Многие вынуждены были питаться «всухомятку» на рабочих местах. Естественно, все это отрицательно сказывалось прежде всего на здоровье работников, а также на производительности труда, вызывало жалобы.

Следует отметить, что примерно такое же положение было и на многих предприятиях других отраслей народного хозяйства.

Жесткая критика в адрес партийного и профсоюзного комитетов, руководителей завода прозвучала в докладе Петра Мироновича. Нелицеприятная оценка положения дел в этом вопросе коснулась и в целом предприятий республики. Были также сформулированы задачи партийным, советским органам, профсоюзным организациям, министерствам и ведомствам.

После съезда развернулась конкретная работа. Она носила разносторонний характер. Пётр Миронович постоянно интересовался ходом решения поставленной задачи. Но особый толчок к ускорению в этом деле был сделан Машеровым совершенно неожиданным способом. Находясь в г. Могилеве и посещая одно из крупных предприятий, он попросил начать знакомство с заводом с помещения местной столовой. Для руководства подобное предложение оказалось шокирующим ввиду того, что столовая была не в лучшем состоянии. Дальнейший осмотр предприятия был прекращен и Пётр Миронович уехал, высказав неудовлетворенность.

Средства массовой информации и другие источники быстро сделали данный демарш достоянием других руководителей республики, областей, министерств и ведомств и, конечно же, руководителей заводов и фабрик. Все это сыграло решающую роль в понимании важности скорейшего решения важной социальной проблемы.

В результате были разработаны новые технологические процессы организации общественного питания рабочих и служащих, которые широко стали применяться на промышленных предприятиях при реконструкции действующих и строительстве новых столовых. Обросшая «бородой» проблема практически была решена в короткие сроки. Рабочие и служащие видели большую заслугу в этом Петра Мироновича Машерова, за что и были ему благодарны.

На долю Машерова выпало создание крупной научно-производственной базы Беларуси. Он многое сделал для укрепления и дальнейшего развития тракторной и автомобильной, нефтеперерабатывающей, электронной и радиопромышленности.

Машеров был убежденным интернационалистом, пресекавшим любые проявления местничества. Его высказывание о том, что Белорусская ССР развивается высокими темпами благодаря тесному взаимодействию с другими советскими республиками, что белорусский народ живет и крепнет в братской семье всех народов Советского Союза находило полное понимание и одобрение.

Беларусь демонстрировала высокую дисциплинированность в поставках продукции в Москву и Ленинград, в другие города и регионы СССР, за рубеж, предусмотренные народнохозяйственным планом и договорными отношениями.

Интернационалистская деятельность Машерова, грамотная, политически зрелая оценка событий, выработка и принятие глубоко обоснованных решений по тем или иным вопросам государственного строительства снискали ему широкую известность и позволили завоевать высокий авторитет у народов Советского Союза, что вызывало кое у кого известную ревность.

15 лет (1965—1980 гг.) Пётр Миронович Машеров стоял у руля Белорусской республики. Трагическая смерть оборвала его жизнь в расцвете лет. Погиб замечательный, честный, справедливый человек, человек твердой воли, глубокого ума, доброй, открытой души, искренний патриот могучей страны — Союза Советских Социалистических Республик, государственный, выдающийся руководитель, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда. Находясь на высоких постах, он был един со своим народом, постоянно держал связь с людьми, трудовыми коллективами, Белорусский народ шел за ним, осознавая себя создателем своей страны.



## **АНТОНОВИЧ ИВАН ИВАНОВИЧ**

Иван Иванович Антонович — государственный и общественный деятель, доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь, Чрезвычайный и Полномочный посол.

Родился 3 апреля 1937 г. в д. Домаши Ляховичского района Брестской области. Окончил Минский институт иностранных языков, аспирантуру Института философии и права Академии наук БССР.

Работал в научно-исследовательских учреждениях, на государственной и партийной работе в Советском Союзе, Российской Федерации и Беларуси: в Академии наук БССР; проректором по научной работе Академии общественных наук при ЦК КПСС; сотрудником отдела социального развития ООН в Нью-Йорке; постоянным представителем БССР в ЮНЕСКО в Париже; заведующим отделом культуры ЦК КПБ; членом Политбюро, секретарем ЦК КП РСФСР; министром иностранных дел Республики Беларусь. В течение ряда лет был членом комитета ООН по экономическим, социальным и культурным вопросам.

В настоящее время занимается научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

Автор 18 монографий и более 200 статей, опубликованных в отечественной и зарубежной периодике. Исследует проблемы социальной истории капитализма, становления цивилизации модернизации и постмодернизма, геополитические процессы, формирующие мир XXI века.

Награжден орденом «Знак Почета», Почетной грамотой Верховного Совета БССР.

Живет в Москве.

## «ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ...»

Многие в Беларуси и в европейской части СССР хранят недобрую память об осени 1980 г. Непрерывные дожди мешали собрать зерновые, вымокала картошка, невысок был урожай в садах. Ожидалась не легкая зима, в стране не хватало зерна. Из Москвы по столицам союзных республик шли распоряжения увеличить объемы госпоставок в общесоюзный фонд. Выполнить эти распоряжения было очень трудно: урожаи были низкие, погодные условия неблагоприятные, общество одолевало негативные настроения.

В эту тяжелую осень особенно запомнилось страшное 4 октября. Где-то к середине дня зазвонил телефон правительственной связи, мне показалось, как-то чрезвычайно резко и тревожно. Я снял трубку. На другом конце провода первый секретарь Минского горкома партии Г.Г. Барташевич без обиняков, не поздоровавшись, сказал глухим голосом: «На Московском шоссе в районе Смолевич в автомобильную аварию попал Пётр Миронович Машеров». И тут же повесил трубку. Новость потрясла меня. Я позвонил управделами ЦК КПБ В.И. Ливенцеву и спросил, правда ли это. Он ответил, что правда, и на мой вопрос, а какое у него состояние, ответил: «Тяжелейшее, — и чуть-чуть позже, — его больше нет с нами».

Сказать, что это вызвало шок, значит, не сказать ничего. Всякая неожиданная и трагическая смерть переворачивает душу, а здесь шла речь о гибели Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси П.М. Машерова, активного участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, возглавлявшего республику в течение 15 лет! Я машинально поднялся, не зная, что делать, что сказать, куда кинуться. Потом пошел на пятый этаж, в кабинет секретаря ЦК А.Т. Кузьмина. Там уже были другие заведующие отделами идеологического профиля: науки и учебных заведений, пропаганды и агитации, международных отношений. Кузьмин связался с секретарем ЦК КПСС М.В. Зимяни-



ным и сообщил ему трагическую новость. В ответ, судя по тому, как менялся цвет лица секретаря ЦК, пошла отборная мужская брань, адресованная и руководству республики, и всем белорусам за то, что «недоглядели, пропустили, прошляпили». Бранить было за что.

По должности заведующего отделом культуры мне предстояла тяжкая задача — организовать снятие маски с покойного. Я поручил это сделать народному художнику БССР, выдающемуся скульптору А. Аникейчику. Мы приехали в лечкомиссию, зашли в помещение, где лежал Машеров. Потрясло выражение муки, застывшее на его лице. Потом один знакомый невропатолог рассказывал, что это означало, что в момент наступления смерти покойный все-таки успел почувствовать страшную боль.

Увидев это, Аникейчик затрясся в рыданиях и долго не мог собраться, чтобы выполнить тяжелую и скорбную работу. Позже ему было поручено создать надгробие на могиле Машерова. Он старался быть максимально верным образу, ваял лицо Петра Мироновича на основании погребальной маски, но сколько ни бился, не смог убрать выражения боли. Сегодня можно видеть этот памятник на Восточном кладбище (кстати, единственный пока в столице Беларуси) города Минска. Выражение скорби на лице памятника — своеобразное послание потомкам: здесь и сожаление, что оставил республику, не закончив свою работу, и, как мне кажется, озабоченное предчувствие грядущих испытаний.

На похороны в качестве представителя ЦК КПСС приехал М. В. Зимянин. В республике не могли не обратить внимания, что представительство было неадекватным по протоколу. Покойный Пётр Миронович был кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, и белорусы ожидали, что высшую власть страны будет представлять человек в этом же или более высоком ранге. Этого не случилось. И с тех пор в воспоминаниях работавших с Машеровым людей, которые видели, как развивались события после смены власти в Минске, ходят упорные разговоры о какой-то особой нелюбви в Москве к белорусскому лидеру.

Мои встречи и беседы с Петром Мироновичем (а они были многократными, хотя я знал его относительно недолго) позволяют усомниться в этом. Имя П. М. Машерова, Героя Отечественной войны, пользовалось заслуженным уважением во всей стране. Мне пришлось быть свидетелем, когда в 1978 г. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев приезжал в Минск для вручения Золотой Звезды городу-герою Минску (с опозданием на 4 года) и Золотой медали Героя Социалистического Труда П. М. Машерову в связи с 60-летием. Я присутствовал на торжественной церемонии вручения, видел, как беседовал Брежнев с Машеровым — никакой враждебности, недружелюбия, напряженности не было.

Другое дело, что на всех уровнях власти, и в том числе на самом высшем, всегда есть соперничающие личности, которые могут активно не принимать друг друга ввиду различных точек зрения на судьбы и задачи развития страны и просто по-человечески не любить один другого. В случае с Петром Мироновичем такая опасность исходила, если верить слухам, от М. Сулова. Глубокие, тщательно продуманные, во многом новационные и смелые взгляды Машерова вызывали определенную недоброжелательность в окружении Сулова, а его советники частенько подчеркивали наиболее нетривиальные (а потому и спорные) положения речей Петра Мироновича красным карандашом и клали ему на стол.

Много лет спустя, когда меня перевели в Москву и назначили заместителем заведующего отделом ЦК КПСС по работе с общественными организациями, мне выделили дачу в поселке Усово, где, волею случая, по-соседству со мной проживал в маленьком скромном домике М. В. Зимянин — бывший секретарь ЦК КПСС, к тому времени пенсионер. Я имел с ним много бесед доверительного характера, о которых еще, пожалуй, не время говорить. Но одна из них особенно запомнилась. Он полагал, хотя тоже не до конца был уверен в этом, что у Политбюро ЦК КПСС появилось намерение перевести Машерова в Москву после XXIV съезда ЦК КПСС на должность секретаря ЦК и члена Политбюро ЦК КПСС, отвечающего за идеологию. В ходе дискуссии на XXIV съезде в речь Петра Мироновича был включен пассаж с критикой платформы «еврокоммунизма», только обозначавшейся тогда в странах Западной Европы — Франции, Италии, Бельгии. Запомнилась и была обильно процитирована в европейской печати фраза Машерова: «Мы не допустим, чтобы идеи коммунизма были растащены по национальным квартирам». Цитирую по памяти, слова могли быть произнесены и несколько иные, но смысл тот. Михаил Зимянин говорил тогда, что Генеральный секретарь ЦК Французской компартии Ж. Марше устроил демарш по поводу такой оценки и вроде хотел немедленно отбыть домой, его с трудом удалось уговорить остаться на съезде.

Следует отметить, что оценки подобного рода на высшем форуме КПСС, каким являлся съезд, не возникали случайно. Обычно в Политбюро ЦК КПСС всесторонне обсуждали важнейшие идеи относительно международного положения, которые потом «рассылались» по выступлениям членов руководства партии, и они звучали как бы случайно, по личной инициативе. Такая форма тщательного продумывания внешнеполитических и других новационных инициатив — давно известный метод действия серьезных правительств, руководящих политических сил. Если это было так (а у меня эта информация со слов человека, у которого ее уже нельзя проверить, потому что Зимянин давно умер),

то понятно, что назначить тогда Машерова на высокую партийную должность в Москве было трудно. Ибо это выглядело бы как своеобразный вызов, фронт стратегам еврокоммунизма, а это никак не входило в планы партийного руководства Советского Союза.

В мемуарах, опубликованных в Беларуси, встречается немало противоречивой информации, свидетельствующей о том, что якобы Машеров стремился в Москву, что ему было «тесно» в рамках относительно небольшой советской республики числом в 10 миллионов человек. Но недоверие к нему в Москве стало преградой. Мои беседы с Машеровым начисто опровергали этот ложный тезис.

Пётр Миронович любил Беларусь беззаветной любовью, великолепно знал положение дел в самых отдаленных регионах, деятелей науки и культуры республики (во время заседаний Бюро ЦК КПБ он неожиданно мог перечислить десятки лиц — секретарей районных и областных комитетов партии, руководителей облисполкомов, директоров крупных предприятий, и ни разу не ошибался, называя каждого из них по имени-отчеству, а в случае необходимости, приводя детальные деловые и личностные характеристики этих людей). Большая часть из них назначены на партийные и государственные посты в республике так или иначе с его одобрения.

При всех, хотя и редких, критических воспоминаниях не приводится ни одного случая, когда Машеров руководствовался бы при назначении на высокие должности какими-то иными соображениями, кроме интересов дела, личной компетентности, преданности идеям социализма. Для него эти критерии были главными на протяжении всей его жизни. А если учесть, что всю эту жизнь Пётр Миронович провел в Беларуси, то у него была мощная информационная и интеллектуальная база, позволявшая избежать крупных кадровых ошибок. Если они и были, то исправлялись достаточно быстро. Он не терпел халатного отношения к работе, был беспощаден к порокам, резко осуждал пьянство и другие аморальные непотребности.

Как уже сказано, ЦК КПСС на похоронах представлял секретарь ЦК КПСС М. В. Зимянин. Другие руководители союзных республик не приехали. Это тоже усилило волну спекуляций о том, что Машерова недолюбливали в Кремле. По существующей практике тот, кто возглавлял комиссию по похоронам, или кто присутствовал от ЦК КПСС, обычно становился партийным руководителем республики. Но и тут ситуация развивалась иначе, и я позволю себе передать ее со слов все того же Зимянина. Он говорил, что, возможно, и были планы отправить его в Минск Первым секретарем ЦК КПБ (ему шел тогда уже 71-й год, однако у престарелого руководства страной этот возраст считался тогда «средним»), но подобного предложения ему сделано

не было. На обсуждении кандидатуры будущего Первого секретаря ЦК КПБ в Политбюро, на заседании которого присутствовал и Михаил Васильевич, Брежнев, не спросив, какие есть на этот счет предложения, сам предложил кандидатуру Т. Я. Киселева, много лет работавшего председателем Совета Министров БССР, за что по случаю своего 60-летия ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда, а в тот момент находившегося на посту заместителя Председателя Совета Министров СССР. Брежнев произнес тогда фразу: «Я виноват перед этим человеком», — что и решило вопрос окончательно и бесповоротно, без дискуссий.

Опять же со слов Зимянина, «вина» Брежнева состояла будто бы в том, что уже в 1956 г., когда тогдашнего Первого секретаря ЦК КП Белоруссии Мазурова переводили в Москву на должность Первого заместителя Председателя Совета Министров СССР и члена Политбюро ЦК КПСС, маячила замена в лице Киселева. Однако партийная общественность Белоруссии, и особенно партизанская среда, мощно высказались в пользу Машерова. И это предопределило исход дела. Политбюро ЦК КПСС в большинстве случаев действовало чрезвычайно тактично, аккуратно и тщательно взвешивая личные качества руководителей республик, и обязательно считаясь с их авторитетом у себя дома.

Зимянин во время наших бесед сказал мне, что по возможности он отклонил бы предложение стать Первым секретарем ЦК КП Беларуси, ибо на этот счет у него уже был очень неблагоприятный опыт. В 1953 г. летом, вскоре после смерти Сталина, его уже предлагали на должность партийного лидера Белоруссии. Даже состоялся пленум ЦК, где этот вопрос был основным. Зимянин, белорус по происхождению, должен был заменить тогдашнего Первого секретаря ЦК КПБ Н. С. Патоличева в рамках реализуемого Берией проекта выдвижения на местах на руководящие посты национальных кадров. Однако белорусские коммунисты (о характере белорусов сказано множество сомнительных в своем содержании характеристик, типа «рахманый», «памярковы», то есть покладистый, тихий, всегда согласный) резко выступили против этой инициативы — сама по себе вещь неслыханная в истории послевоенной КПСС. Они доверяли Патоличеву, а национальность «русский» в Беларуси почти не отличают от национальности «белорус».

В тот же день страну сотрясло известие об аресте Берия, после чего все его многочисленные инициативы засторопились. Роковым для Зимянина, по его словам, было то обстоятельство, что в записной книжке Берия была такая строка: «М. В. Зимянина — первым секретарем ЦК КП БССР». Судьба Зимянина после этого складывалась не лучшим образом: долгое время находился на вторичных дипломатических ролях в МИД СССР. Но поскольку он был человеком выдающихся способ-

ностей, исключительно преданный делу партии и социализма, медленно доверие к нему восстановилось. Назначили главным редактором газеты «Правда», а затем с этой должности избрали секретарем ЦК КПСС. Хотя до конца своего многолетнего служения не был избран ни кандидатом, ни членом Политбюро ЦК КПСС. По случаю 70-летия его наградили не Звездой Героя Социалистического Труда, что было тогда нормой для уровня секретаря ЦК КПСС, а «всего лишь» орденом Ленина. Горькую обиду на этот счет «Мих.Вас» (так его обычно звали подчиненные) сохранил до конца своих дней.

В ходе подобного рода воспоминаний все время приходится отвлекаться на вопросы, которые вроде и не связаны напрямую с темой, ибо в них речь обычно идет об аспектах личных отношений между тем, кто вспоминает, и тем, о ком он вспоминает. Мои отношения с Машеровым были весьма краткосрочными, но насыщенными всякого рода событиями. В 1974 г. я возвращался из пятилетней заграникомандировки в Организацию Объединенных Наций. Случилось так, что находясь в Нью-Йорке, я защитил в 35-летнем возрасте докторскую диссертацию, для чего пришлось взять отпуск и приехать в Белгосуниверситет. Естественно, поскольку я стал, таким образом, самым молодым доктором наук в республике, мне казалось, что дома все только и ждут, чтобы встретить меня аплодисментами.

Некоторая будничность меня поразила, а сам тот факт, что в МИД БССР относительно моей будущей работы отзывались как-то уклончиво, даже насторожило. Наконец, меня вызвали в ЦК в отдел пропаганды и агитации к С. Е. Павлову. Он сообщил, что мне оказано доверие и предложена должность лектора ЦК партии. Я был поражен и даже разочарован. Тогда в аппарате ЦК работал только один доктор наук Е. М. Бабосов, а я становился вторым. Но у него — должность заместителя заведующего отделом науки и учебных заведений, а должность лектора — рядовая в центральном партийном аппарате. Потом меня «подняли» на пятый этаж в кабинет Машерова.

Машеров был одет скромно, на руке носил часы «Полет». Те самые, о которых много было спекуляций во время приключенческого сериала о его гибели, поставленного на первом канале российского телевидения Каневским. Беседа со мной, будущим лектором, продолжалась четыре часа. Машеров откровенно и искренне рассказал о положении дел в республике, добавив в конце потрясшую меня фразу, глядя мне прямо в глаза: «Не думай, что у нас все хорошо. Многого надо исправить». Но главный его акцент был на том, что идеологический аппарат ЦК должен быть укомплектован молодыми работниками, способными творчески осмысливать действительность, доносить ярко и доходчиво идеи партии до широких масс народа, работать горячо и усердно

на будущее республики. Тонкая, блестящая, аргументированная беседа (строго говоря, это была не беседа, а яркий монолог одного лица) во многом смягчила мое разочарование относительно невысокой должности. А когда я потом обнаружил, что по поручению Петра Мироновича мне была предоставлена возможность преподавания в БГУ на полставки на кафедре философии с тем, чтобы мог набрать необходимый стаж для получения звания профессора, я понял, что он позаботился обо всем.

Началась интенсивная лекционная деятельность. Я много выступал в трудовых коллективах, в высших учебных заведениях Минска, ездил по республике, рассказывая о современном капитализме. Лекции пользовались определенной популярностью. Мне было предложено сделать серию выступлений по телевидению. И уже тогда я понял, какая сложная работа выпала на мою долю. «Говорящая голова» на ТВ легко узнавалась в троллейбусах, автобусах, и постоянно на тебя выходили твои единомышленники, которые, особенно в состоянии подпития, были чрезвычайно эмоциональными. Или твои противники, которые даже и без подпития, выражали свое неприятие весьма интенсивным образом. Это многолетнее участие во всякого рода телевизионных дебатах дает о себе знать в таком же измерении «красного» и «белого» вплоть до сегодняшнего дня. С учетом прожитых лет выступление на телеэкране перестало быть для меня чем-то интересным и желанным.

Неожиданным в этой работе было то, что Машеров внимательно следил за мной и, как потом оказалось, в Бюро ЦК довольно подробно и весьма похвально отзывался о моих лекциях.

Через два года случилось неожиданное: по каким-то весьма неблагоприятным причинам «сгорел» на должности Постоянного представителя БССР в ЮНЕСКО в Париже В. Анишук. Моя кандидатура рассматривалась в качестве замены. Меня пригласил второй секретарь ЦК А. Н. Аксенов и устроил головомойку: «Чего ты туда прешься? — буквально было сказано мне. — Ты что, не видел, что к тебе присматривались? Ты что, едешь туда за очередным новым костюмом, а вернешься оттуда с отвисшей губой, будешь критиковать нашу работу здесь, в республике?» Я недоуменно оправдывался, ибо инициатива исходила явно не от меня, но обычно сдержанный Александр Никифорович выдал мне по полной. После чего повел к Машерову, и тот сказал буквально следующее: «Это форс-мажорная ситуация, мы тебя быстро вернем, но поедь и поработай». Я и поехал.

Когда я приехал в первый отпуск летом через год, естественно, зашел к секретарю ЦК Кузьмину, курировавшему международные отношения. А тот после беседы предложил сходить к Аксенову, который вел себя

на этот раз совсем по-другому — долго и внимательно разговаривал со мной. Я ему рассказал про ситуацию во Франции, про состояние дел во Французской компартии и многое из того, что я уже тогда знал о состоянии капитализма. Аксенов на прощание пожал мне руку и бросил фразу, которой я не придал значения: «Это очень хорошо, что вы ко мне зашли». Только переступил порог квартиры, и вдруг звонок, опять из ЦК — меня зовут к Аксену. Прихожу, а он говорит, что «тебя хочет видеть Машеров», и повел меня по этажу в его кабинет. Пётр Миронович посмотрел внимательно, улыбнулся и сказал: «Сроки пребывания несколько сократились. Мы хотим рекомендовать Вас на должность секретаря Минского горкома партии по идеологии». Предложение было неожиданным, ведь у меня не было послужного списка работы в комсомольских и партийных органах, всю свою жизнь я был человеком академического профиля. Машеров сказал, что «я же тебе говорил, что мы тебя вернем, и мы вернули». Естественно, в этих условиях даже мысли не было о том, чтобы отказаться в «пользу Парижа». Я согласился. Вернулся домой, был очень рад, что жена и дочь отнеслись к этому с пониманием, и отправился обратно в Париж уже сдавать дела, будучи секретарем Минского горкома партии.

Приехал в Минск ранним утром 7 ноября 1977 г., когда вся страна праздновала 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Буквально с поезда меня посадили в президиум торжественного заседания, и в первый день я явился домой с новой работы в час ночи. Только тогда моя семья и я поняли, в чем специфика этой работы: по большей части ты не принадлежишь уже себе, а только делу, и дело, которому служишь, не терпит отлагательств и поднимает тебя ночью, днем, в отпуске, за рубежом. Эта постоянная мобилизация, нацеленность на конкретные дела дала мне колоссальную жизненную школу, которая сослужила свою службу и в последующие времена, особенно в трагический период распада советской государственности.

Работе я отдавался с энтузиазмом. В 1979 г. во время очередной учебы в ЦК КПСС (тогда система переподготовки руководящих партийных и государственных кадров работала бесперебойно) я выступил с докладом о духовной ситуации в БССР. По окончании учебы меня пригласили к заведующему отделом пропаганды ЦК КПСС Е. М. Тяжельникову, который провел со мной беседу о желательности работы в этом отделе. Тяжельников не называл конкретно должности, говорил только намеками, из них я понял, что речь шла о должности консультанта отдела пропаганды ЦК КПСС.

Я отправился домой, доложил об этом руководству Минского горкома партии. Через два дня меня позвали в ЦК КПБ и предложили стать заведующим отделом культуры ЦК КП республики. В этом своем качестве я поехал на консультацию в ЦК КПСС, которая закончилась

беседой у секретаря ЦК КПСС Зимянина, бросившего мне фразу: «Да, перехватил Вас Машеров, но ничего». Это «ничего» отыгралось только где-то в 1987 году, когда меня «сосватали» проректором Академии общественных наук при ЦК КПСС по научной работе, а потом в вихре перестройки взяли сначала на работу в ЦК КПСС, а потом избрали секретарем ЦК и членом Политбюро ЦК КП РСФСР. После событий августа 1991 года судьба «вознаградила» меня: я остался в Москве с семьей без работы и куска хлеба, подвергся безжалостным гонениям псевдодемократической оппозиции, захватившей власть в стране. Но это уже другая история.

В должности заведующего отделом культуры ЦК КПБ у меня были долгие и очень доверительные беседы с Машеровым, которые в какой-то мере испортили мои отношения с секретарем ЦК Кузьминым. К «Первому» по конкретным вопросам мы обычно приглашались оба. Чисто механически, на выходе, я открывал дверь, пропуская вперед Кузьмина, слыша в затылок: «Иван Иванович, останься на секунду». Бывали случаи, когда мы, стоя по три часа друг против друга, Пётр Миронович и я, обсуждали вопросы не только культуры Беларуси, но и международные дела, судьбы страны и т. д.

Мне казалось, именно тогда я понял тонкую, ранимую и целеустремленную душу Машерова. Пётр Миронович был коммунистом в полном смысле этого слова, преданным главной задаче социализма — строительству общества социальной справедливости и равноправия. Он был реалистом и понимал, как нелегко решать эту задачу в условиях страны, серьезно истощенной гражданской и Великой Отечественной войнами, страны огромной по масштабам, неичерпаемой по ресурсам, но условием развития которой было освоение далеких, труднодоступных регионов, без ресурсной поддержки которых полноценное развитие становилось невозможным.

Машеров как *rag excellence*<sup>1</sup> идеолог, «душой» тонко чувствовал настроения общества и умел адекватно реагировать. Он был единственным из секретарей ЦК компартий союзных республик, который преодолел бюрократические рогатки и построил художникам в БССР специальный дом, где каждый более или менее известный художник получил мастерскую даром, бесплатно, именно как мастерскую, с окнами на северный свет — это очень важно в художественном творчестве. Мастерские распределялись с адекватным учетом реального вклада художника в живопись. При этом не вставали вопросы политической и иной неблагонадежности. Он построил прекрасный дом для Союза писателей Белоруссии, дал добро на открытие новых театров, музеев и т. д.

---

<sup>1</sup> Преимущественно



Пётр Миронович живо интересовался реальностями культуры, его легко было «увести» и на четырехчасовую премьеру оперы «Дон Карлос» Верди в Оперный театр, и на спорный спектакль «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта в Русском театре, и на концерт мастеров искусств. Иногда уезжал с лицом, темным от усталости, но оживлялся в дискуссии. Ни разу не слышал резкого слова, сказанного им в адрес работников культуры, которые потом обсуждали с ним спектакль, художественное или музыкальное произведение, зато я всегда получал дополнительные поручения. В перерыве спектакля «Дон Карлос» в Оперном театре он позвал к себе министра культуры Михневича и сказал: «Вы просите присвоить звание народного артиста СССР главному дирижеру театра Воцаку». Мы уже сделали это предложение, но оно очень плохо шло в Москве ввиду определенных сложностей биографии Воцака. Машеров это великолепно знал, но он видел, с каким напряжением слушали его тут же оказавшиеся рядом деятели искусства, и задал нам вопрос: «Скажите, — продолжал Пётр Миронович, — к кому я должен обратиться?» Прошло 2–3 месяца — вышло постановление Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Воцуку почетного звания народного артиста СССР.

Званий народного артиста СССР среди белорусских деятелей культуры и искусства было не так уж много, но каждый раз при выдвижении очередного кандидата приходилось прибегать к помощи Петра Мироновича. Не потому, что Москва в это время была «перезагружена» бюрократическими рогатками. Дело было в другом: многочисленные учреждения культуры и творческие коллективы все время ходатайствовали о присуждении званий, о преференциях и наградах своим сотрудникам. Нужно было определиться, кто достоин прежде всего.

Очень интересна ситуация с «Песнярами». Растущая их популярность не знала границ. Но в ансамбле, как и во всяком коллективе молодых людей, проводящих значительную часть своего времени в поездках, командировках и прочее, было немало проблем. Творческая эволюция Владимира Мулявина направляла его в сторону от обработки белорусского народного мелоса в современную мелодическую структуру к новым поискам, которые шли нелегко и не так хорошо воспринимались зрителем. Назревал творческий кризис и у него лично, вызванный главным образом тогдашними семейными проблемами.

Машерова, несмотря на всю его занятость, пригласили на юбилейный концерт ансамбля «Песняры». И он приехал во Дворец спорта со всем высшим руководством республики. Художественный коллектив включил в программу свои лучшие произведения той эпохи и выдал двухчасовую программу без перерыва, закончив ее знаменитой «Александриной». Пётр Миронович был в восторге, позвал меня и сказал:

— Мулявин давно заслужил звание народного артиста Беларуси, а другие, в том числе и эти двое, — назвал фамилии (к сожалению, я их уже и припомнить-то не могу), — заслуженных артистов республики.

Сложность была в том, что эти двое как раз находились в милицейской разработке по поводу кое-каких непотребностей в их поведении. Но когда было такое пожелание Машерова, я прихватил под ручку министра внутренних дел Пискарева, находившегося на этом концерте, и сказал: «Давай, ускорь свои процессы». Умный и внутренне добрый генерал посмотрел на меня с улыбкой и промолвил, что «ты, Иван, сам сядешь вместо них». Но дело было закрыто, и артисты получили свои звания.

И так было во многих случаях. Творческая среда очень сложная, и если глубоко залезать в их семейные и все остальные дела, можно потерять ориентир об их реальном творческом лице. Машеров умел понять мятежную натуру художника, умел простить, умел поднять и оценить. Сегодня нельзя не вспомнить о том, как остро воспринималось тогдашней общественностью Советского Союза творчество Василя Быкова. Белорусский писатель произвел подлинную революцию в художественной летописи Великой Отечественной войны. Он сделал участниками войны не генералов, командовавших дивизиями и разрабатывавших военные операции, а рядового солдата. И показал, как трудна судьба войны в окопе, как сложна человеческая натура, в которой соседствуют рядом и страх, и слабость, и опасность измены. И как, несмотря на все это, солдат выполняет свою великую миссию, поднимается из окопа на верную смерть, идет, гибнет и, погибая, побеждает. Машерову принадлежала инициатива избрания В. Быкова депутатом Верховного Совета БССР.

Внимательное машеровское отношение к В. Быкову привело к тому, что впоследствии он получил звание Героя Социалистического Труда, и ему была присуждена Ленинская премия. Кстати, эти почести Быков принимал сдержанно и с достоинством, но был благодарен. У меня хранятся его письма, которые неопровержимо свидетельствуют об этом. В. Быков хорошо понимал: сдвиг событий, литературно-художественного замысла с генералов на реального участника войны — солдата — сложно воспринимается обществом не потому, что писателя подозревают в каких-то низменных намерениях или замыслах, а потому, что обществу очень трудно сразу так принять новое слово гения, оно всегда воспринимается настороженно. Немало случаев, когда премьеры музыкальных произведений Чайковского, Глинки, Рахманинова заканчивались провалом, когда оперу Верди сопровождали шиканьем и топаньем ног. Но в конечном итоге общественность поднялась до Быкова.

Немало было и другого. Движимые завистью, а иногда и догматическими точками зрения, люди выливали и ушаты критики, во многом несправедливой. Конечно же, Быков очень болезненно на это реагировал, но и реальный социализм, который строился в Беларуси, происходил при активном участии Быкова. Это была его страна, его народ, а Машеров был руководитель, которого он высоко уважал и ценил. Тот факт, что после 1991 г. Быков во многом поменял свои взгляды и высказывался критически о событиях перестройки, не должен затмевать факт признания его советским обществом. Быков критиковал неспособность ее инициаторов повернуть жизнь в сторону качественного улучшения. Он не оспаривал саму идею социализма и не отрицал ее высоких целей.

Пётр Миронович свято соблюдал Устав партии, любил свой народ, верил в его созидательную творческую силу. Этому существует множество конкретных, кажется, мелких, но весьма показательных примеров. Моя супруга до сих пор никогда не забудет один простой факт. Еще в бытность лектором ЦК КПБ я взял билет на какой-то популярный футбольный матч, прихватив ее с собой. Находились мы в центральной ложе, и вдруг пошел слух, что приехал Машеров (он был активным футбольным болельщиком, сам спортсмен по натуре, очень внимательно и любовно воспитывал спортивные кадры Белоруссии). Жена горела от нетерпения, все время крутила головой, чтобы посмотреть на Машерова. Наконец, она повернулась, и надо же, в этот момент глаза Машерова с ней встретились, и он ей улыбнулся. Она эту улыбку помнит до настоящего времени.

Никогда не забуду выездной семинар в Гродненской области. Все тогда делалось с помпой, но члены Бюро ЦК КПБ, руководители министерств и ведомств садились в обычные автобусы, ездили из колхоза в колхоз, с одного предприятия на другое, внимательно знакомились с положением дел на местах, общались с работниками. И вот одна группа до сотни человек приехала в районный центр Дятлово, чтобы там пообедать. У входа в ресторан огромная толпа ждала «посмотреть Машерова».

Пётр Миронович вышел из автобуса, подошел к собравшимся. Стоящий рядом секретарь ЦК по идеологии иронически заявил мне: «Пошел наш Пётр общаться». Непроизвольно мои глаза, видимо, блеснули злостью в ответ, поэтому секретарь замолчал. Он-то общаться не умел ни устно, ни письменно, хотя по какой-то иронии судьбы почти два десятилетия руководил идеологией республики и сделал отсутствие указанных качеств средством продвижения по службе. Пётр Миронович в беседе с крестьянами и с жителями городка изменил своей привычке: говорил не он, говорили они. После часа общения бросил как бы

простую фразу: «Можно, мы у вас пообедаем?» Удачная фраза тонкого человека мгновенно десакрализовала событие: начальство приехало не пьянствовать, а пообедать во время работы, и он смиренно спросил об этом разрешения у жителей. Надо было посмотреть лица этих людей, которые все без исключения осветились улыбками, и послышались голоса: «Пожалуйста» и т.д. Пообедали на скорую руку. По выходе толпа была уже в несколько раз больше. Пётр Миронович просто помахал рукой, сел в автобус и уехали.

Как уже отмечалось, распространяющиеся слухи о якобы неблагоприятном отношении Москвы к Машерову навряд ли имели под собой основание. Зато, к сожалению, и об этом нужно тоже сказать, после его ухода из жизни здесь, в республике, обнаружилось немало обиженных. Кого-то недоповысил, кому-то сказал резкое слово, кому-то казалось, что был к нему несправедлив. И хотя во время заседаний Бюро ЦК, где я, как заведующий отделом, присутствовал регулярно, с удивлением наблюдал: Пётр Миронович даже ругал улыбаясь. Я никогда не видел его грубым, вспыльчивым, бросающим обидные слова.

Изменения скоро мы почувствовали и на более высоком уровне. По избранию Первым секретарем ЦК КПБ, Т. Я. Киселев стал интересоваться вопросами подготовки XXIX съезда ЦК партии, который должен был состояться в здании Дома офицеров. Киселев пригласил нас, заведующих идеологическими отделами, и стал осматривать фотовыставку, развернутую в фойе. Настроение у него портилось (а он был человек очень эмоциональный, и его настроение тут же отражалось на его лице). Мой многоопытный коллега из другого отдела предпочел мгновенно и незаметно испариться, под огнем оказался я. Тыча пальцем в фотографии и глядя мне в глаза со злостью, Тихон Яковлевич произнес: «Что это за персонификация?» Только тут с трудом до меня дошло, что речь идет о фотографиях Машерова, которые в достаточно большом количестве были представлены на фотовыставке. «Это надо убрать». Я не сказал ничего в ответ, а Киселев не произнес ни слова об остальных компонентах выставки и удалился. Было видно, что он очень разозлен. Я не сказал никому из своих подчиненных, что было сделано такое замечание. Фотографии остались. Это привело к довольно напряженным отношениям между мной и новым Первым секретарем ЦК, которые, правда, через несколько месяцев нормализовались.

Однако данным инцидентом дело не исчерпалось. После XXIX съезда КП Беларуси, где меня перевели из кандидатов в члены ЦК, вдруг пригласили на беседу второй и третий секретари ЦК и устроили разнос по поводу того, что в Витебске сооружен бюст дважды Герою — Герою Советского Союза и Герою Социалистического Труда П.М. Машерову, как тогда требовалось в соответствии с постановлением Президиума

Верховного Совета СССР, и его предстояло открыть официально. С хитрой искринкой в глазах второй секретарь ЦК КПБ начал мне делать «выволочку» за то, что и бюст не похож на реального Машерова, и что автор Заир Азгур, конечно, заинтересован, чтобы его открыть как можно быстрее, а нам, мол, торопиться некуда. Меня, однако, удивило не это, а то, что к разному присоединился секретарь ЦК по идеологии, вместе со мной сопровождавший Петра Мироновича в мастерскую З.И. Азгура, где тот, внимательно осмотрев бюст, сказал: «Этот парень мне нравится», — чем, естественно, дал свое добро. Я несколько раз бросал взгляд на «перевертыша», тот отводил свой взгляд в сторону, и разнос устроил мне посильнее, чем второй секретарь, за то, что я «спешу».

Можно представить себе мое настроение, с которым я уходил после такого приема у двух секретарей ЦК. Однако всю ситуацию блестяще исправил первый секретарь Витебского обкома партии С.М. Шабашов, который, будучи опытным политиком, мгновенно почувствовал напряженку и сказал мне по телефону: «Ты, Иван, не дергайся, все будет нормально». К завтрашнему утру все работы завершили, а обком КПБ прислал официальное приглашение Киселеву принять участие в открытии памятника. Киселеву некуда было деваться и он вынужден был прибыть в Витебск и произнес очень трафаретную, казенную речь.

Говоря об этом, я должен сказать, что Тихон Яковлевич был сам достойнейшим человеком, великолепно знавшим республику и желавшим ей добра. Я хорошо помню празднования знаменательных дат — 100-летия Я. Купалы и Я. Коласа, которые отмечались, соответственно, летом и осенью. Киселев с большим удовольствием принял участие во всех мероприятиях, искренне радовался и великолепно изданным книжкам по случаю юбилея. Другое дело, что судьба его была трагичной, он вскоре заболел. Памятуя об этом его участии, мы с правлением Союза писателей Беларуси направили ему в Кремлевскую больницу после того, как он перенес сложнейшую онкологическую операцию, большой адрес с пожеланиями выздоровления, где все писатели расписались. Киселев находился в это время на постельном режиме, но ответил писателям благодарственным письмом, расшифровав подпись каждого из них и обратившись к каждому из них по имени-отчеству. В итоге, хотя Киселев говорил мне, что был очень тронут писательским посланием, сами писатели оказались тронутыми еще больше.

Я говорю об этом потому, чтобы подчеркнуть: все послевоенные годы Беларуси везло на ее руководителей. И уже упомянутый мною Н.С. Патоличев, и П.К. Пономаренко, К.Т. Мазуров, Т.Я. Киселев, Н.Н. Слюньков, Е.Е. Соколов, А.А. Малофеев были людьми высокой компетентности, безупречной политической репутации,

трудившимися, не жалея сил. Однако все равно среди них П. М. Машеров выступает как личность высшего разряда. Пётр Миронович формировал социалистическую Белоруссию, а социалистическая Белоруссия формировала его и вместе с ним весь народ, который, одобряя и поддерживая программы Машерова, сделал республику экономически мощной, духовно развитой, социально сплоченной.

Не хочется думать, как сложилась бы судьба Петра Мироновича после распада СССР. Однозначно можно сказать, что его этот распад опечалил бы очень глубоко, и он приложил бы максимум своих сил, энергии, воли, чтобы помешать свершиться этому трагическому событию. И поэтому сегодня, вспоминая об этой выдающейся личности нашей истории, хочется сказать слова, традиционные для православной культуры Беларуси, России, Украины: «Да святится имя твое»! Пусть в столетиях пребывает память о тебе и добрых делах твоих. Она вдохновляет людей на труд и жизнь на благо своего Отечества, своего народа, помогает нам четче и яснее понимать будущее и не бояться задач и трудностей, стоящих на нашем пути.

## СОЗВУЧНЫЕ СОВРЕМЕННОСТИ ПРЕДВИДЕНИЯ

По мере того, как уходит в историю советская социалистическая эпоха, новое поколение историков дает более объективный анализ основным событиям XX века на территории бывшей Российской империи, видит более беспристрастно достижения Советского Союза — первого социалистического государства в мире, которые многократно превышают его недостатки и упущения. Этот анализ ведется и в бывших советских социалистических республиках, в том числе и в Беларуси.

В социалистическую эпоху белорусской истории крупным планом выступает имя П. М. Машерова — Первого секретаря ЦК КПБ, одного из наиболее ярких и активных деятелей современной Беларуси.

В качестве Первого секретаря ЦК в течение 15 лет своей жизни Машеров занимался буквально всеми вопросами социально-экономической, политической жизни, идеологической и духовной сферы республики. В их числе наиболее сложным являлся, как является и сегодня, национальный вопрос.

Эпоха П. М. Машерова пришлась на пик индустриально-технического, научного и культурного развития БССР, что оказывало преобразующее воздействие на процессы национального развития республики. К 50-летию образования СССР Машеров опубликовал фундаментальную статью в журнале «Коммунист» — органе КПСС, в которой характеризовал национальную политику СССР в том виде, в котором она проявлялась в Беларуси и в целом в СССР следующим образом: «Самоопределение и полное равноправие наций; сплочение рабочих, всех трудящихся разных национальностей в борьбе за демократию и социализм; тесный добровольный политический, военный и хозяйственный союз народов, вступивших на социалистический путь развития; обеспечение фактического равенства наций через развитие совместными усилиями их экономики и культуры на основе братской

взаимопомощи и всестороннего сотрудничества; рассвет и сближение социалистических наций»<sup>2</sup>.

П. М. Машеров констатировал важнейший, с точки зрения социально-исторических условий развития, факт: в Белоруссии мощные процессы индустриализации, научно-технического преобразования, развитие производств, интенсивный культурный обмен вызвали колоссальные миграционные процессы. Тысячи белорусов, окончив высшие учебные заведения, направлялись на работу в ведущие индустриально-промышленные и культурные центры Советского Союза. Десятки новых промышленных предприятий, открывавшихся на территории Беларуси, требовали сотен и сотен специалистов современного высокого технического уровня. Как и в эпоху белоруссизации 1920-х гг., так и в эпоху индустриализации после 1945 г., тысячи высококвалифицированных специалистов приезжали из разных уголков Советского Союза на работу на новые предприятия, в новые учебные заведения, научно-исследовательские центры. Формировались особенные устойчивые, интернациональные свойства белорусского общества, в котором нации и национальности, люди различных культурных традиций и верований не только мирно сосуществовали друг с другом, но и плодотворно трудились на общее благо, рассматривая Беларусь как место жительства и пребывания, но считая своей родиной СССР.

Машеров делал однозначный вывод: в СССР утверждалась целостная система связей и отношений, охватывающих все стороны общественного организма, включая и национально-культурные. Ее характеризовало превращение общесоюзной экономики в целостный, слаженный и взаимосвязанный народнохозяйственный комплекс, однотипная социальная структура, не знавшая классовых и национальных антагонизмов; и самое главное — расцвет, сближение и взаимообогащение единых по своей социалистической сути культур всех наций и народностей страны; усиление процессов взаимообмена материальными и духовными ценностями, кадрами специалистов и рабочих, передовым опытом хозяйственного и культурного строительства.

Пётр Миронович был убежден, что «только на такой основе могли формироваться общие интересы, цели и задачи многонациональных коллективов трудящихся, создаваться такие условия, при которых национальные особенности гармонически сочетались с интернациональными, общесоветскими и общесоюзными чертами и традициями в жизни и труде, во взглядах и поведении людей»<sup>3</sup>. Советский человек, как был убеж-

---

<sup>2</sup> Машеров П. М. О некоторых чертах и особенностях национальных отношений в условиях равнотого социализма // Коммунист. 1972. № 15.

<sup>3</sup> Машеров П. М. О некоторых чертах и особенностях национальных отношений в условиях равнотого социализма // Коммунист. 1972. № 15.



ден П. М. Машеров, явился наглядной, четко фиксируемой социологическими исследованиями исторической реальностью, представляющей собой новое общенациональное, наднациональное лицо гражданина СССР, который, сохраняя свои национальные, этнические и культурные черты, тем не менее действовал в духе общих императив социально-экономического и духовного развития великого государства — СССР. П. М. Машеров, скрупулезно анализируя эту новую реальность, доказывал, что это объективный исторический процесс. Он происходил без «ассимиляторства», ущемления, или, тем более, подавления национального.

Взаимоуважение наций и этносов было фактом советской жизни. П. М. Машеров констатировал процесс сближения наций и народностей, населявших СССР, который охватывал не только экономику, «но и все другие области общественной жизни, в том числе область социально-политических и духовных отношений. Истоки этого прогрессивного процесса — в самой природе нашего общественного и государственного строя, в наличии прежде всего *единой для каждой республики и страны в целом политической системы, рожденной Великим Октябрем, и основывающейся на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма*»<sup>4</sup> (курсив наш — И. А.).

Важным в концепции национального развития, формулируемой Машеровым, был тезис о том, что достигнутая степень интернационализации общественной жизни народов СССР и тенденции, присущие этому процессу, не могли быть поняты без учета важнейших исторических фактов. А именно: колоссальных объективных перемен, которые произошли в социальной структуре каждой из наций и народностей, в развитии культуры национально-этнического своеобразия каждой отдельной нации.

Советский человек, советская социалистическая культура, социалистическое национальное содружество — сложнейший синтез достижений каждой отдельной нации и народности Советского Союза, вносящей свой посильный вклад в общесоюзную копилку. Машеров был непоколебим в убеждении: «Наша страна многоязыкая, но благодаря единству экономики, политики и идеологии ныне в характеристике духовной жизни, самого облика советских наций *главное и решающее значение имеет не то, что отличает их друг от друга* (курсив наш — И. А.), а то, что является общим, характерным для всех народов нашей страны, и что в то же время стимулирует их дальнейшее развитие в направлении все большего единства»<sup>5</sup>. Важно отметить, что этот тезис имеет универсальное научное значение для понимания условий существования многонационального государства. Известный французский специалист

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Машеров П. М. О некоторых чертах и особенностях национальных отношений в условиях развитого социализма // Коммунист. 1972. № 15.

по национальному вопросу Доминик Шнаппе пишет: «Демократическая нация характеризуется рациональным политическим характером, в котором труды, реализуемые государством по формированию единообразия своих этносов, вполне оправданы необходимостью мирного сосуществования граждан и проведения единой политики и формирования корпуса компетентных специалистов»<sup>6</sup>. Это означает, что те черты межнационального сближения, взаимопроникновения наций, формирования единой исторической общности советского народа и советского человека, который П. М. Машеров констатировал в качестве реальности Советского Союза, вполне отвечали мировой практике решения национальных вопросов многонационального государства, которыми изначально были практически все ведущие государства мира. Предвидения П. М. Машерова удивительно созвучны современному видению сближения наций в Европе, в ходе которого социологи говорят о формировании нового космополитического сознания при сохранении национально-культурного своеобразия современной Европы»<sup>7</sup>.

Эпоха Машерова представляет собой на апогей развития национальной культуры Беларуси XX века: до этого не издавалось столько книг белорусских писателей и поэтов, не писалось столько великолепной музыки, не открывалось новых театров, высших учебных заведений, других центров культуры. Однако мощная индустриализация, повлекшая за собой процесс урбанизации, серьезным образом сузила ареал употребления белорусского языка, который был распространен больше всего в аграрной, преимущественно деревенской Белоруссии.

Дело в том, что традиционно все города Российской империи, во всем ее этническом многообразии, были русскоязычными. Белорусское население, мигрировавшее из деревни в город для работы на промышленных, научных и культурных объектах, вынужденно переходило, в основном, на русский язык. И хотя все коренные жители Беларуси, в большинстве своем, на всех переписях населения неизменным называли белорусский язык в качестве родного языка, говорили на нем все меньше и меньше. В 1980-е гг. подавляющее большинство населения общались на русском языке как на производстве, так и у себя дома. Это привело к катастрофическому снижению числа школ на белорусском языке. На русский язык незаметно, но повсеместно перешли все высшие учебные заведения; русскоязычной была деятельность большинства культурных центров. Этот процесс наиболее активно стал фиксироваться в 1980-е гг., уже после гибели П. М. Машерова. Рассмотрение его отягчалось эмоциональной составляющей. Деятели белорусской культуры, белорусскоязычные писатели, поэты, публиковавшие великолепные, общеевропейского

---

<sup>6</sup> Schnapper D. *La communauté des citoyens*. Paris. P. 135–136.

<sup>7</sup> Beck U., Grande E. *Cosmopolitan Europe*. Polity-Press, 2008. P. 50–92.

уровня новые произведения, обнаруживали, что сфера их читателей сужается все больше и больше. Этому давалось, как правило, упрощенное толкование, что белорусская власть, «подхалимничая перед центральной общесоюзной властью, сознательно сужала сферу белорусского языка, стремясь русифицировать население республики».

К чести административно-управленческой системы Беларуси следует отметить, что в ее архивах сегодня нельзя найти ни одного постановления, ни одной официальной позиции, которая подтверждала бы эту точку зрения. Процесс был стихийным, спонтанным, отчего и весьма эффективным. К середине 1980-х гг. органы центральной власти в Москве стали получать обеспокоенные письма, чаще всего без подписи, граждан Беларуси по поводу сужения сферы белорусского языка и, как им казалось, насильственной русификации. В эмоциональной атмосфере обсуждения этой проблемы глубинные причины индустриализации, урбанизации, научно-технической модернизации игнорировались, и это делало невозможным найти однозначное решение.

В начале 1986 г. в Беларусь приехала авторитетная комиссия КПСС для расследования реального состояния дел. После распада СССР в белорусской печати появилось очень много необъективных толкований целей этой комиссии. Некоторые авторы утверждают, что деятели белорусской культуры вызывались в ЦК, где им «вправляли мозги», требуя отказаться от точки зрения, заявленной в письме. Автор этих строк активно участвовал в анализе этих процессов и сегодня констатирует, что ничего подобного не было. Ведущие деятели белорусской науки и культуры приглашались в комиссию ЦК КПБ для серьезной и обстоятельной беседы о том, насколько негативным является процесс сужения ареала применения белорусского языка, и какие меры можно применить для устранения перекосов. Все сходились на том, что белорусский язык как средство общения требует какой-то общенациональной поддержки. Однако в толковании средств этой поддержки (а пишущая сторона была явно заинтересована в том, чтобы найти какие-то быстродействующие и жесткие административные средства) соглашения достигнуто не было.

Эти размышления и споры плавно перелились в дискуссии перестройки. И новое национальное движение Беларуси — Белорусский Народный Фронт — поставило своей задачей восстановление реального значения белорусского языка как средства общения, а всю свою политику назвало «новым культурным отражением». Надо сказать, что концепция возрождения белорусского языка и культуры, предложенная БНФ, получила определенную поддержку населения республики. И в 1990 г. на парламентских выборах многие из активистов БНФ были избраны в Верховный Совет. После распада СССР и объявления суверенитета Беларуси в республике началась серьезная

работа по восстановлению белорусского языка как средства общения. Рекомендовалось, в частности, перевести государственную переписку на белорусский язык, ввести белорусский язык в качестве основного в учебных заведениях, в средних и высших учебных заведениях. Однако, с учетом того, что четыре пятых населения говорили на русском языке, реализация этой задачи предполагала колоссальный культурный профессиональный дискомфорт значительной части населения республики. Автор этих строк, преподавая курс прав человека в Белорусском университете культуры, столкнулся с этими трудностями на собственном опыте. Он читал лекции на белорусском языке, студенты конспектировали их на русском. Что касается сдачи зачетов и экзаменов, то они облекали свои ответы в фантастическую русско-белорусскую языковую форму, что создавало для них невероятные мучения, самым негативным образом сказавшиеся на прочности их знаний.

Стало очевидно, что для внедрения белорусского языка в качестве равноправной формы общегосударственного, общенационального общения мало было одного призыва «любить и уважать родную мову». Верховный Совет БССР принял форму двязычия, предполагающего равноправие белорусского и русского языков как средства общения. БНФ яростно ополчилась против этого конституционного положения и в ходе дискуссии, и в последующем, что и привело эту организацию к потере доверия населения и превратило ее сегодня в более или менее маргинальную политическую группу.

Неблагоприятную роль в судьбе БНФ сыграло, между прочим, и то, что ее руководители, по существу отказались от политической борьбы за свои взгляды, приняли, по словам З. В. Поздняка, «прагматичное рашення»: эмигрировали за пределы республики. Некоторые из них сегодня активны в белорусскоязычных изданиях «Архэ», в белорусской редакции радиостанции «Свобода», где они пытаются создать при поддержке западного сообщества своеобразную виртуальную историю Беларуси, альтернативную реальной. А также увековечить «героев», которые в сознании белорусского общества являются антигероями, запятнавшими себя сотрудничеством с оккупационными и враждебными белорусскому народу силами; дают злостную и необъективную интерпретацию событий, происходящих в современной Беларуси. Такой политической заказ снова стал фактом жизни в Западной Европе, и наши эмигранты активно участвуют в его выполнении. Но чем более они усердствуют в исполнении этих императив, тем меньше шансов будет у них на поддержку в широких кругах белорусского общества.

Между тем, современное состояние проблемы еще хуже: на XVI съезде «Объединения белорусских писателей» сообщались итоги социологического исследования, в результате которого выяснилось, что 82,5 %

ответивших читают литературу на русском, и только 13,8% — на белорусском. Очевидно, что на каком языке читают, на том, скорее всего, и говорят. Это означает, что положение с языком титульной нации, составляющей большинство населения, скорее всего, катастрофично. Однако решить ее можно только в контексте двуязычия.

Двуязычие не есть белорусское изобретение. Многоязычие сегодня определяет и регулирует общественно-политическую и культурную жизнь многих стран: Индии, Бельгии, Канады, Швейцарии и др. стран. Белорусское двуязычие, означающее юридическое равноправие русского и белорусского языков как средства общения, тем не менее, требует тонких, серьезных общегосударственных программ культурной поддержки белорусского языка, распространения его в качестве не только языка общения, но и языка культуры, науки и т. д. Такие программы нельзя внедрять насильственным, приказным путем. Многое зависит здесь от появления новых литературных, художественных, театральных произведений на белорусском языке, увлекающих граждан республики своей проблематикой, отвечающей их настроениям и намерениям, восприятию и высоким художественным качествам. Речь идет и о программе государственной поддержки белорусского языка, которая должна выразиться в образовании специальных кружков в административно-государственных учреждениях, обучающих белорусскому языку, любителей белорусской словесности и культуры для всех слоев населения республики. Это долгая и напряженная работа. Она не приносит политические дивиденды митингующим на площадях, но она, безусловно, положительно была бы встречена населением республики.

К сожалению, сегодня те весьма немногочисленные силы, которые продолжают именовать себя «беларускімі адраджэнцамі», живут в другом культурном и политическом измерении. Многие писатели и публицисты создают специфический белорусский новояз, наполненный неологизмами, никогда ранее не появлявшимися в белорусском народном языке. Незаметно язык многих белорусскоязычных изданий превращается в своего рода элитарный, понятный и приемлемый только узкому кругу «посвященных». Это не дает необходимого результата в смысле расширения ареала белорусского языка, но свидетельствует о том, что эта проблема и судьба Беларуси как независимого государства становится объектом национально-политических и геополитических игр. В Евросоюзе, и в особенности в Европарламенте, сформировалась политическая группировка, которую возглавляют польские парламентарии и другие политические деятели, ставящие своей задачей «отторгнуть» Украину и Беларусь от России и «внедрить» их в европейское сообщество. Они рассматривают судьбы Беларуси, ее культуры, ее народа через призму геополитической игры, в которой в целях распро-

странения польского влияния Беларусь имеет первостепенное значение. Польская «Gazeta Wyborcza» недавно опубликовала алармистскую статью под названием «Брюссель проигрывает Беларусь и Украину Москве». Газета пишет: «Козырем Европы в стратегии привлечения к себе Беларуси и Украины является привлекательность североευропейской модели благополучия демократии, а альтернативой ему — состарившееся цивилизационное предложение России. Украинцы и белорусы, мечтающие о добром и перспективном обучении своих детей, все чаще думают не о Москве, а о каком-нибудь вузе в какой-нибудь из стран ЕС». Однако в этой игре в последнее время «Gazeta Wyborcza» констатирует снижение шансов Евросоюза. «Gazeta» продолжает: «Стремясь привлечь Россию и Беларусь, Европа проигрывает по одной простой причине: она может предложить намного меньше, чем Россия. Туманные и отдаленные перспективы интеграции с Западом, которые имеются в придуманной Польшей и Швецией программе «Восточное партнерство», не могут переиграть предложений Москвы... Сейчас Россия может дать Беларуси намного больше, чем европейские мечты: дешевый газ, благодаря которому режим почти наверняка выстоит в экономическом кризисе, а общество переживет зиму. Откроется московский рынок белорусских товаров, которых наверняка почти никто не купит на Западе»<sup>8</sup>.

Белорусская геополитическая стратегия на ближайшее будущее должна формироваться на основе внимательного анализа ведущих геополитических, в том числе и общеевропейских, тенденций. Беларуси нельзя замыкаться ни на одном из региональных образований, а продолжить решение задач независимого суверенного развития, осуществляя взаимовыгодные связи со всеми странами Европы, Америки, Азии и Африки, которые проявляют к этому интерес. Беларуси есть что предложить международному сообществу как в экономическом, так и в культурном и политическом планах. Ее цели и программы должны исходить из объективных потребностей и возможностей своего народа. Только на этом пути ее ожидают успех и полноценное развитие национальных возможностей и народных дарований. Беларусь сегодня — многонациональное государство, в котором белорусы составляют основообразующий, наиболее многочисленный этнос. Она живет, руководствуясь системой демократических, политических и нравственных координат, сформированных в ее советскую эпоху, где дружба народов, их взаимозависимость и братское сотрудничество были одним из основополагающих принципов. Этой дружбе и взаимному сотрудничеству придавал огромное значение П. М. Машеров. И его идейно-нравственное и интеллектуальное наследие продолжает играть свою позитивную роль в судьбах современной Беларуси.

---

<sup>8</sup> Цит. по: Радые Свабода. 25 лістапада 2011.



## АНДРЕЕВ АНАТОЛИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Андреев Анатолий Евгеньевич — белорусский государственный и общественный деятель, Герой Социалистического Труда. Родился 14 сентября 1916 г. на станции Рогачев Белорусской железной дороги. Трудовую деятельность начал в паровозном депо станции Орша.

В первые месяцы Великой Отечественной войны участвовал в перевозке войск и эвакуируемого имущества, был машинистом бронепоезда. В сентябре 1941 г. добровольно вступил в партизанский отряд. Был комиссаром отряда «Заслонов» объединенных партизанских отрядов Бегомельского района, комиссаром и командиром парашютно-десантного отряда.

В мае 1945 г. стал машинистом-инструктором паровозного депо станции Минск. Окончил Республиканскую партийную школу и Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Работал на ответственных должностях в Совете Министров БССР. С 1963 по 1989 г. — министр автомобильного транспорта Белорусской ССР. Под его руководством министерство стало полигоном внедрения новых методов хозяйствования.

Неоднократно избирался членом ЦК Компартии Белоруссии, депутатом Верховного Совета Белорусской ССР, а в 1989 г. — народным депутатом СССР.

Награжден четырьмя орденами Ленина, двумя орденами «Отечественная война» I степени, орденами Красной Звезды, белорусским орденом Отечество III степени, медалями «За трудовое отличие», «Партизану Отечественной войны» I и II степеней, польским орденом «Крест Грюнвальда» III степени и орденом Дружбы Социалистической Республики Вьетнам. Отмечен пятью Почетными грамотами Верховного Совета Белорусской ССР. Почетный гражданин городов Щучин, Орша, а также Мостовского района Гродненской области.

## ПРЕДВОСХИЩАЯ ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

За более чем двадцатилетний период работы министром автомобильного транспорта республики я часто общался с Петром Мироновичем Машеровым. Это был разносторонне образованный, эрудированный политический руководитель, живо интересующийся положением дел во всех сферах экономики, требовательный и вместе с тем чутко и внимательно относящийся к кадрам, к запросам и потребностям рядовых работников.

После избрания его Первым секретарем ЦК КПБ в беседе о состоянии дел в отрасли он высказал озабоченность в связи с трудностями, которые испытывали сельчане при поездках в районные центры. Помню, я заметил, что регулярное круглогодичное автобусное сообщение в сельской местности в основном сдерживалось неудовлетворительным состоянием дорог, которые в период осенне-весенней распутицы, при снежных заносах становились непроходимыми для автобусов.

— Ну, а на протяжении 6—8 месяцев благоприятного периода автобусы могут следовать по этим дорогам? — спросил Пётр Миронович.

— Могут. Но когда наступит осень, маршруты будут закрыты...

— Жалоб опасаться? Население будет «подпирать» не только транспортников, но и местные органы власти, дорожников... Дело наверняка сдвинется с места...

Мы тогда активно начали развивать внутрирайонную сеть автобусных маршрутов. В 1977 г. по предложению ЦК КПБ мой доклад о развитии и совершенствовании автобусного сообщения в республике заслушала сессия Верховного Совета БССР, что положительно сказалось на благоустройстве дорог, строительстве автостанций и автовокзалов, разработке и внедрении автоматизированных систем управления автобусным сообщением.

Машерову было присуще чувство нового. Он умел не только подавать идеи, но, что особенно важно, смело и активно поддерживал все ценные начинания. Пётр Миронович не умел, да и не хотел жить сию-



минутными заботами и, как никто другой, предвосхищал день завтрашний. Горячо поддержал он и наши соображения о переводе Минавтотранса БССР на хозрасчет и самоокупаемость.

Активное содействие оказал он и совершенствованию хозяйственного механизма в строительстве, что позволило освободиться от бремени валового показателя и перейти к оценке по конечному результату — за сданные в эксплуатацию объекты. Как следствие, более эффективно заработали все звенья строительного конвейера, повысилась заинтересованность строителей в экономии и бережливости, в ликвидации так называемых «долгостроев».

Мне думается, что эти примеры в какой-то мере освещают одну из характерных черт деятельности Машерова — его способность за начинаниями видеть перспективу, реальные практические результаты.

Кто-то сказал о Петре Мироновиче: «Учитель масс и их ученик. Человек деятельный и требовательный. Простой и доступный...»

Очень точная характеристика!..



## **БОБКОВ ФИЛИПП ДЕНИСОВИЧ**

Бобков Филипп Денисович — видный государственный деятель, генерал армии, депутат Верховного Совета РСФСР XI созыва и I Съезда народных депутатов РСФСР, член ЦК КПСС в 1986—1990 гг.

Ф. Д. Бобков родился 1 декабря 1925 г. в г. Червона Каменка Кировоградской области. Образование — высшее. Трудовую деятельность начал в 1941 г. на строительстве завода в г. Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области. Был избран комсоргом завода, а затем вторым секретарем горкома комсомола.

В 1942 г. добровольцем ушел на фронт. В боях проявил исключительную храбрость, что отмечено государственными наградами. С 1945 г. по 1990 г. работал в органах госбезопасности, где прошел путь от оперуполномоченного до первого заместителя председателя КГБ СССР.

Внес большой вклад в создание новой системы контрразведки, нейтрализацию действий спецслужб и идеологических центров Запада, направленных на подрыв конституционного строя в СССР.

В 1991 г. был назначен в группу генеральных инспекторов Министерства обороны.

Активно занимается литературной деятельностью. В публикуемых книгах разоблачает деятельность зарубежных спецслужб, а также перевертышей и предателей СССР.

Награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, «Отечественная война» I степени, Трудового Красного Знамени, орденом Славы III степени, двумя медалями «За отвагу», медалью «За боевые заслуги».

Живет в Москве.

## ВЫСОКИЙ, НЕПОКОЛЕБИМЫЙ АВТОРИТЕТ

К Беларуси, ее героическому и трудолюбивому народу у меня особое отношение — личное, близкое, сердечное. Мой отец Денис Никодимович родом из славной деревушки Скаковщина, раскинувшейся неподалеку от легендарного Ленино. Мои фронтовые дороги пролегали через этот неповторимый и многострадальный край.

После прорыва обороны фашистов под Смоленском наш стрелковый корпус сибиряков-добровольцев вместе с другими частями Красной Армии участвовал в освободительной операции «Багратион». Сибиряки сражались зло, отвоевывая шаг за шагом оккупированные, но непокоренные села и города, представлявшие собой ужасающую картину. Кругом — пепелища, взорванные мосты и разрушенные заводские корпуса. За годы войны Беларусь потеряла каждого 3-го своего жителя. Многие были заживо сожжены, замучены в фашистских застенках, угнаны в Германию.

Казалось, потребуются десятилетия, чтобы вернуть к жизни белорусские земли, отстроить города и села, чтобы дома и улицы наполнились детскими голосами, а с лиц людей исчезли тревога, отчаяние.

Белорусский народ, развернувший в годы войны массовое партизанское движение, проявивший героизм и стойкость, не впал в уныние. С присущим ему трудолюбием и упорством он приступил к возрождению своего края при активной поддержке всех народов СССР. Трудовым подвигом стало восстановление народного хозяйства буквально в считанные годы и превращение Беларуси в последующем в высоко-развитую индустриально-аграрную республику с передовыми промышленностью, сельским хозяйством, наукой и высокой культурой.

На наш взгляд, в том, что республика быстро поднялась из руин и затем по всем направлениям стала двигаться вперед, есть немалая заслуга партийной организации и ее признанных лидеров — П.К. Пономаренко, Н.С. Патоличева, К.Т. Мазурова, П.М. Машерова. В этом я смог убедиться, знакомясь с положением дел в республике, а также в ходе многократных встреч и бесед с П.М. Машеровым и его предше-

ственниками на посту первых секретарей ЦК КПБ. Руководителям Беларуси были присущи ответственность за порученное дело, профессионализм, умение выбрать правильные направления в развитии республики, подобрать, воспитать и направить деятельность кадров всех уровней на реализацию поставленных задач.

Отличительная особенность многих руководителей Беларуси — творческий подход к делу, самостоятельность в работе, насколько это позволяли обстоятельства того периода. Как известно, одно время охватило поветрие превратить колхозы в совхозы, ограничить или совсем ликвидировать подсобные личные хозяйства, предельно урезать приусадебные участки граждан, свернуть деятельность потребительской кооперации, без учета почвенно-климатических условий повсеместно высевать кукурузу взамен традиционных культур. Во многих регионах СССР безоговорочно приступили к выполнению этих сомнительных указаний. В итоге там сократилось поголовье скота, уменьшилось производство всей сельскохозяйственной продукции, возросли её потери и, как следствие, возникли трудности в снабжении населения продуктами питания.

В Беларуси поступили иначе. Здесь взвесили все возможные негативные последствия реализации указанных «рекомендаций» и не допустили действий, которые нанесли бы вред народному хозяйству и людям. Поэтому в республике продолжала развиваться потребкооперация, не ущемлялись подсобные хозяйства населения, крепили колхозы, повышалась урожайность зерновых, продуктивность животноводства, росли закупки у населения излишек сельхозпродукции, даров леса. В итоге улучшалось благосостояние народа. Зная положение дел в Союзе в целом, могу утверждать: обеспечение населения Беларуси товарами и услугами было намного лучше, чем в целом ряде областей и краев России, союзных республик.

По итогам пребывания в Беларуси Петра Мироновича интересовало мое мнение о положении дел в республике. Однако спрашивал он это не для того, чтобы услышать лестный отзыв. Он прежде всего хотел узнать, какие, на мой взгляд, существуют нерешенные вопросы, недостатки с тем, чтобы их устранить и не допустить в дальнейшем. Обмен мнениями показывал, насколько глубоки, обстоятельны знания Машерова о положении дел буквально по всем обсуждаемым вопросам. Такие познания невозможно получить, сидя в кабинете, опираясь на сведения аппаратных работников. Их можно было обрести в результате живого общения с широким кругом людей, ознакомления, как говорится, на месте с условиями их жизни и труда. В действительности так оно и было. Пётр Миронович рассказывал о своих постоянных поездках по республике, посещении предприятий,строек, колхозов, притом без всяких предварительных подготовок.

Часто он встречался со студенческой молодежью, был в курсе её проблем, забот.

Складывалось впечатление, что знание жизни, общение с людьми были внутренней потребностью Машерова, обязательным условием его деятельности как руководителя. Это позволяло ему принимать правильные решения, своевременно замечать и устранять назревавшие проблемы, видеть руководителей в деле и при необходимости осуществлять кадровые перестановки.

Такой стиль работы Машерова способствовал тому, что повсюду утвердились творческая атмосфера, высокий трудовой настрой. Обстановка была спокойной, люди чувствовали себя уверенно и защищенно. Отсутствовали сколько-нибудь заметные недоразумения, трения на национальной почве, другие экстремистские проявления.

Информируя свое руководство о результатах поездки в Беларусь, я всегда отмечал положительное в республике, в деятельности Машерова. Уместно заметить, мои оценки разделялись другими товарищами по работе.

Меня нередко спрашивают, а как относились к Петру Мироновичу в высших эшелонах власти в Москве. По моим наблюдениям руководители союзных органов в своем абсолютном большинстве испытывали глубокое уважение к Машерову, высоко ценили его как талантливого и авторитетного политика. Но было и другое. Почему? Как известно, в период работы Машерова на посту Первого секретаря ЦК КПБ в составе партийного и советского руководства в СССР были и люди далеко не среднего возраста и не самого крепкого здоровья со все угасающим авторитетом среди населения. А тут рядом руководитель — энергичный, видный, эрудированный и неординарно мыслящий, известный и уважаемый во всей стране. Поэтому такой диссонанс, видимо, был не всем по душе. Отсюда сдержанное, прохладное отношение к Машерову некоторых высокопоставленных лиц. Далее. При обсуждении вопросов в союзных органах точки зрения Машерова как принципиального и зрелого руководителя не всегда совпадали с мнением некоторых чиновников в Москве. К сожалению, это иногда неправильно воспринималось, что не прибавляло теплоты в отношениях.

Такое «Особое» мнение отдельных лиц, пусть и облеченных огромной властью и полномочиями, не поколебало, да и не могло поколебать высокий авторитет Машерова среди руководителей СССР, а также руководителей союзных республик, любовь и уважение к нему со стороны миллионов советских людей не только в Беларуси, но и во всем Советском Союзе.

Машеров — видный государственный партийный деятель, настоящий коммунист, кристально честный человек, смыслом жизни которого было служение народу. Уверен, таким он и останется в истории, памяти будущих поколений.



## **БОРИСЕВИЧ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Николай Александрович Борисевич (21.09.1923–25.10.2015) — видный ученый-физик, государственный и общественный деятель, организатор науки, Герой Социалистического Труда, академик АН БССР, СССР, Российской АН, доктор физико-математических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь, участник Великой Отечественной войны.

Родился в пос. Лучной Мост Березинского района Минской области. Окончил Белгосуниверситет.

Возглавлял научные лаборатории ряда институтов в СССР и Беларуси, работал заместителем директора Института физики АН БССР, вице-президентом АН БССР. С 1969 г. по 1987 г. — президент Академии наук БССР. В период его деятельности на посту президента академия получила новое развитие, значительно укрепилась её материальная база, возрос и улучшился состав ученых, повысилась эффективность научных исследований.

С 1992 г. — советник, почетный президент Национальной академии наук Беларуси.

Н.А. Борисевичем проведены фундаментальные исследования по люминесценции и спектроскопии сложных молекул, квантовой электронике, инфракрасной технике, сделан ряд научных открытий в этих областях.

Лауреат Ленинской премии, государственных премий СССР и Республики Беларусь. Автор более 300 научных работ, в т.ч. 3 монографий.

Награжден четырьмя орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Отечественная война» I и II степеней, Красной Звезды, Дружбы народов, медалью Франциска Скорины, почетными медалями Польской, Чехословацкой, Словацкой академий наук.

## НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ О НЕМ БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Пётр Миронович Машеров – выдающийся сын белорусского народа, его гордость и слава. Без сомнения, имя Машерова будет вечно жить в памяти белорусского народа, который он любил беззаветно, и эта любовь была взаимной. Пятнадцатилетний период, на протяжении которого он возглавлял республиканскую компартию, войдет в историю Беларуси как период ее высшего всестороннего развития. По темпам экономического роста она превосходила все республики Советского Союза. Активно осуществлялись социальные преобразования, обогащалась духовная жизнь народа.

Мне посчастливилось в течение двенадцати лет работать с Петром Мироновичем, будучи президентом Академии наук. И я видел, какое огромное внимание уделял Машеров развитию науки, образования и культуры.

В 1969 г. президиум Академии наук направил предложения в Центральный Комитет компартии Белоруссии и Совет Министров БССР об ускорении развития науки и образования в республике. Такой шаг был обусловлен необходимостью преодолеть наметившееся отставание в развитии науки в Белоруссии от развития ее в других республиках СССР как по относительному количеству ученых, студентов, так и по состоянию материально-технической базы науки,.

В мире развернулась научно-техническая революция, что накладывало на науку особую ответственность. В республике начали создаваться и бурно развиваться новые отрасли промышленности (химическая, нефтехимическая, электронная и др.). В сельском хозяйстве требовалось значительно увеличить урожайность всех культур, освоить на Полесье не введенные в оборот земли. Все это также требовало ускорения развития уже сложившихся в республике научных направлений и развертывания исследований по новым важным для народного хозяйства проблемам с тем, чтобы наука опережала развитие производства.

П. М. Машеров с исключительным вниманием отнесся к предложениям академии и предпринял решительные меры по их реализации. Вопросы академии в мае 1970 г. были рассмотрены Центральным Комитетом КПБ, Советом Министров БССР. Было принято решение о дальнейшем развитии научных исследований и об организации новых научно-исследовательских учреждений, увеличении численности студентов в высших учебных заведениях и количества аспирантов. Соответствующим министерствам, ведомствам поручалось создать при высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах отраслевые лаборатории для выполнения актуальных научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, на предприятиях — научно-производственные подразделения, при научно-исследовательских учреждениях — опытно-производственные участки с тем, чтобы в кратчайшие сроки обеспечить опытно-промышленную проверку и освоение новой техники, технологических процессов и новых методов обработки различных материалов.

Постановлением было предусмотрено существенное увеличение объемов финансирования на проведение научно-исследовательских работ и укрепление материально-технической базы научных учреждений. Строительным организациям поручалось рассматривать объекты науки как первоочередные и обеспечивать своевременный их ввод.

Большое внимание ЦК КПБ и правительство уделили улучшению жилищных условий ученых. Минскому горисполкому и облисполкомам было предложено выделить 22 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади для профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений. Кроме того, непосредственно Академии наук предусматривались средства для постройки в 1971—75 гг. 25 тыс. м<sup>2</sup> жилой площади. Академия освобождалась от передачи Минскому горисполкому и строительным организациям части жилой площади во вновь построенных академией домах. Было также установлено, что освобождаемые квартиры остаются в распоряжении академии для повторного их заселения научными работниками.

Силами республики решить все требуемые вопросы было невозможно, и поэтому ЦК КПБ по инициативе Машерова обратился в ЦК КПСС с просьбой поручить союзным министерствам и ведомствам оказать помощь в ускоренном развитии науки и образования в БССР, укреплении научно-экспериментальной базы научных учреждений, оснащении их оборудованием, для чего предстояло существенно увеличить объемы капитальных вложений по Академии наук и ряду министерств БССР.

Пётр Миронович дважды выезжал в Москву для встречи с руководством ЦК КПСС, Правительством СССР, добиваясь положи-



тельного решения поставленных вопросов. Предложения ЦК КПБ были поддержаны и в основном реализованы. За 10 лет численность научных сотрудников удвоилась, улучшилось финансирование исследований, более чем в два раза возрос объем капиталовложений. Было развернуто строительство Академгородка за кольцевой дорогой Минска.

Для Петра Мироновича не было мелочей во всем, что касалось академии наук. С его участием утверждался генплан Академгородка. Он посмотрел первый возведенный там объект, который сильно раскритиковал и тут же дал указание об изменении отношения к строительству объектов науки.

В течение 5 лет были построены лабораторный корпус с конструкторским бюро Физико-технического института общей площадью 15 тыс. кв. м., осуществлена масштабная реконструкция главного корпуса академии наук, за ходом которой осуществлялся контроль и лично со стороны Машерова. Существенно возросли объемы жилищного строительства, возведен жилой дом повышенной комфортности площадью 8 тыс. кв. м. для ведущих ученых академии, построен профилакторий, открыт медицинский центр.

Без преувеличения следует сказать, что в период деятельности Машерова на посту Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси академия наук и наука в целом в республике получили как бы второе дыхание, огромный импульс в развитии. Существенно вырос объем научных исследований, их эффективность, научное обеспечение всего народного хозяйства. Академию наук БССР наградили орденом Ленина.

Руководство наукой со стороны Петра Мироновича не было ни командным, ни бюрократическим. Пётр Миронович проявлял доброжелательность, допускал любые дискуссии. Он участвовал в работе всех наших годовых собраний, неоднократно посещал академию, что называется, в рабочем режиме для решения возникающих вопросов.

Неприменно встречался с руководителями академий наук СССР, академий наук союзных республик и крупными учеными, посещавшими республику, вел с ними продолжительные и заинтересованные беседы. Особо теплые отношения сложились у Машерова с президентом Академии наук СССР Анатолием Петровичем Александровым.

Последние годы Машеров был очень озабочен замедлением темпов развития народного хозяйства СССР. Он планировал в 1980 г. провести пленум ЦК КПБ по ускорению научно-технического прогресса в республике. 3 октября 1980 г. Пётр Миронович принял президентов Украинской академии наук Патона, Молдавской академии Жученко и меня. Мы два с половиной часа обсуждали в основном проблему ускорения научно-технического процесса. К сожалению, жизнь Петра

Мироновича трагически оборвалась, и намеченному не суждено было сбыться.

Длительное и многократное общение с Петром Мироновичем позволило мне близко узнать его как человека и оценить его высокие деловые и нравственные качества. Он был эрудированным, с аналитическим складом ума человеком, вдумчивым, заинтересованным собеседником. Стратегически мыслил, правильно и глубоко оценивал реальность, видел перспективы, главные проблемы и пути их решения. Сам был исключительно скромным, тактичным человеком и руководителем. В связи с этим вспоминается такой эпизод. После завершения первой нашей встречи я было вызвался проводить Петра Мироновича из здания академии. Однако он не позволил мне это сделать, заявив что негоже, чтобы президент академии бегал по ступенькам. Пётр Миронович с большим уважением относился к людям науки, осознавал их значимость для общества. В свою очередь, Машеров пользовался огромным авторитетом и уважением среди моих коллег, всех ученых республики.

Внимание Машерова к развитию науки в республике было не только проявлением его личной позиции, но и отражением политики правящей Коммунистической партии и Советского государства, рассматривавших науку как одну из основ успешного развития страны и обеспечения ее независимости, как одно из важнейших условий реализации своей высшей цели — всестороннего гармоничного развития личности.

На развитие науки, особенно фундаментальной, направлялись огромные ресурсы, даже в самые сложные периоды жизни страны. Так, спустя буквально три месяца после освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков, когда города и села лежали еще в руинах, Совет Народных Комиссаров БССР и ЦК КП (б) Б приняла постановление о возобновлении работы академии наук, ее институтов и лабораторий, подготовке научных кадров. Академии и научным учреждением выделялись средства на приобретение оборудования, аппаратуры, выдачу реэвакуированным академикам, членам-корреспондентам, научным работникам единовременной денежной помощи в размере от 2 тысяч до 5 тысяч рублей каждому (при среднемесячной зарплате в то время в БССР в размере 300—400 рублей в месяц).

Государственная политика в области науки предопределила бурное развитие науки в СССР, выход ее по многим позициям на передовые рубежи в мире. В немалой степени благодаря достижениям науки и их практическому применению страна за невероятно короткий исторический период шагнула от сохи в космос, оказалась победителем в смертельной схватке с немецко-фашистскими захватчиками, опирав-

шимся на научную и индустриальную мощь практически всей Европы и не только.

4 октября 1980 г. мне в кабинет позвонил заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК КПБ Юрий Смирнов и сказал: «В Беларуси случилось большое несчастье». Я сразу же спросил: «Что-нибудь случилось с Петром Мироновичем?». Ибо разве могло быть большее несчастье для Беларуси, чем потерять Петра Мироновича. К великому нашему горю, это произошло.

Уверен, славный сын белорусского народа, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда Машеров золотыми буквами вписал свое имя в историю Беларуси на все времена. На одном из собраний, посвященных дню рождения Петра Мироновича, я предложил воздвигнуть ему памятник в столице нашей республики городе-герое Минске. Надеюсь, что это предложение будет реализовано руководством Республики Беларусь.



## **БАБОСОВ ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ**

Евгений Михайлович Бабосов — известный ученый в области философии, социолог, академик Национальной академии наук Беларуси, доктор философских наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Беларусь.

Родился 23 февраля 1931 г. в г. Рязань.

Окончил Белгосуниверситет. С 1959 г. — преподаватель философии в Белгосуниверситете и Минском мединституте. В 1960—1962 гг. — ученый секретарь Института философии и права АН БССР. С 1962 г. по 1977 г. — заместитель заведующего отделом науки и учебных заведений ЦК КПБ. В 1977—1989 гг. — директор Института философии и права АН БССР.

Е. М. Бабосов является основателем академического Института социологии, созданного в 1990 г. С этого времени и до 1998 г. возглавлял этот институт. В настоящее время является его почетным директором, руководителем сектора социологии политики и государственного управления.

Научные труды посвящены философско-методологическим проблемам научного познания, гносеологическим механизмам научных революций, особенностям взаимодействия научно-технического и социального прогресса, Исследовал методологические проблемы функционирования духовной культуры в жизни современного общества.

Удостоен Государственной премии БССР за цикл работ по истории философии и общественной мысли Беларуси.

Опубликовал свыше 820 научных работ, в т. ч. 34 монографии.

Награжден орденом «Знак Почета» (1967), медалями.

Основные труды: «Социальные аспекты научно-технической революции», «Конфликтология», «Философия науки и культуры», «Социальное управление».

Живет в Минске.

## ПОСТИЖЕНИЕ ИСТИНЫ

Быстро пролетающие годы не затушевывают замечательные черты выдающегося человека, а как бы кристаллизуют их в алмазы человечности. Так, по-моему, происходит в памяти тех, кто несколько лет работал с Петром Мироновичем Машеровым.

Впервые встретился я с ним очень давно, это было в начале 50-х гг. XX века. В то время я был студентом Белгосуниверситета, секретарем факультетской комсомольской организации. А Пётр Миронович, первый секретарь ЦК комсомола Беларуси, встречался с комсомольским активом университета. Комсомольские секретари разного ранга не очень любили приходить в университет, потому что студенты задавали много острых вопросов, на которые нужно было отвечать, но Пётр Миронович был не из таких. Он выступал с какой-то, только ему свойственной задушевностью перед комсомольцами и сразу всех располагил к себе. А после собрания члены комитета комсомола БГУ и факультетские секретари комсомольских организаций битком набились в небольшую комнату комсомольского комитета, куда пришел Пётр Миронович поговорить, что называется, «по душам» со студентами. Не говоря высокопарных слов и общих фраз, он спросил:

– Ребята, а теперь откровенно скажите, что волнует комсомольцев БГУ? В чем вы испытываете трудности, что у вас не получается? Удовлетворены ли вы организацией учебы, воспитательного процесса, условиями в общежитии, работой столовой, другими сторонами повседневной жизни?

Я в то время старался значительные события жизни помечать в блокноте. Когда один мой приятель сказал, обращаясь к Петру Мироновичу, что в их студенческой группе одному парню из сельской местности очень трудно живется, нет общежития, часто он оказывается полуголодным, наш комсомольский лидер быстро попросил у меня листок бумаги и записал все про этого парня. Так я впервые прикоснулся к руке Машерова. Потом, конечно, я много раз видел его на трибуне.

После комсомола я ушел в Институт философии Академии наук. Защищал диссертацию, мне предлагали заведовать сектором — и это в 30 лет! И вдруг вызывают к Петру Мироновичу. Он был тогда вторым секретарем ЦК партии, первым — К. Т. Мазуров. Я убедился, что у Петра Мироновича была поразительная память на лица. Когда я вошел в его кабинет, он вдруг говорит:

— Мы с тобой встречались в университете.

Я был потрясен. Сколько лет прошло! Лет десять! Он за эти годы перешел на партийную работу, проявил себя там с самой лучшей стороны, прошел несколько ступеней карьеры, стал вторым секретарем ЦК партии. Он мне рассказал о том значении, которое придается партийным руководством республики привлечению в Центральный Комитет молодых кадров, знающих научно-исследовательскую и вузовскую работу изнутри. Меня грызли сомнения. И поскольку он встретил меня как знакомого (а может быть слушал два-три моих выступления на комсомольских съездах), я стал очень откровенно отвечать на его вопросы. Сказал, что для докторской диссертации собрал материалы, есть интересные задумки, хочу работать дальше, это интересно и ответственно, по-видимому, перспективно. Машеров в задумчивости провел рукой по волосам и говорит:

— Справку-объективку я завизирую, а решать будет Кирилл Трофимович.

Проходит несколько дней. Меня вызывают к Кириллу Трофимовичу. Тот сказал просто, без рассуждений: «Знаешь, Бабосов, мы тебя воспитали, вырастили, дали защитить диссертацию. Для нас важно, чтобы ты работал здесь. Понял меня?». Мне не осталось ничего, кроме как ответить: «Понял, Кирилл Трофимович». Вот и весь разговор. Со всем другой стиль у него был.

На протяжении почти 15 лет работы в ЦК Компартии Беларуси мне пришлось много раз встречаться, разговаривать, решать те или иные вопросы с Петром Мироновичем. Несколько таких бесед запомнились на всю жизнь. Вот одна из них. Приезжает в Советский Союз партийно-государственная делегация ГДР во главе с Первым секретарем ЦК СЕПГ Эрихом Хонеккером. Она ведет переговоры с руководством нашей республики, а завершается все это торжественным заседанием в театре оперы и балета. Планируется выступление Машерова. Работники аппарата помогают написать речь. Пётр Миронович был очень внимательным и требовательным человеком, особенно по отношению к документам и докладам. Ознакомился он с предложенным вариантом и говорит своему помощнику:

— Надо срочно найти среди наших работников человека, который хорошо знает Германию, ее историю и философию, но главное — хорошо владеет словом. Текст должен быть другим.

И вот оперный театр. В партере — в шестом ряду — Пётр Миронович, секретари ЦК, члены президиума Верховного Совета и правительства республики, видные деятели науки, культуры, народного хозяйства, наши сотрудники. Я вместе со своей женой — в восьмом ряду с краю. В перерыве Пётр Миронович и Эрих Хонеккер, сопровождавшие их лица выходят из своего ряда. Публика приветствует их стоя. Вдруг Машеров останавливается, здоровается со мной за руку и спрашивает:

— А кто это рядом с тобой?

Отвечаю:

— Жена.

А он и с ней здоровается за руку и говорит:

— Ваш муж знающий, талантливый человек.

Через два дня меня перевели в аналитическую группу (оставался в то же время работать в отделе науки и учебных заведений), созданную при Петре Мироновиче. Кроме меня в ней были Савелий Павлов, Юрий Смирнов, Симон Ходос. Иногда приглашали Якима Микуловича, Владимира Гниломедова, Василия Каленчица. Группа помогала готовить материалы для Бюро, пленумов ЦК и съездов Компартии Беларуси.

Работа осуществлялась таким образом. Назначается, например, пленум ЦК. Возникает масса вопросов. Мы подбираем и анализируем множество материалов. Затем нас приглашают к Петру Мироновичу и он примерно в течение часа говорит о проблеме, которая выносится на обсуждение пленума. Говорит о конкретных заданиях, которые должен выполнить каждый (подумать, подобрать и проанализировать определенный материал и т.д.). Через неделю собираемся еще раз. Каждый выступает. Затем Пётр Миронович еще раз говорит о повестке дня, но уже более развернуто с учетом наших набросков, данных Госкомстата, оперативных донесений, отчетов министерств. Нам кажется, что все уже готово, доклад написан. Однако для Петра Мироновича — это только «заготовка». После этого нас на две недели везут на дачу в Дрозды, чтобы мы там упорно работали и ничто нас не отвлекало. А в субботу Пётр Миронович приезжал к нам. Обсуждаем получившийся текст, правим его, иногда вступаем в спор. Складывается абсолютно дружественная атмосфера, хорошая компания. Вместе ужинаем, даже вместе ходим на лыжах или в баню. Мы чувствовали себя наравне с Машеровым. Сначала, конечно, стеснялись. Но потом и шутили вместе. Не барский, а товарищеский стиль работы у него был.

Через неделю, как правило, еще раз приезжал Пётр Миронович, но уже с двумя-тремя руководителями второго ранга — секретарями ЦК, министрами. Обсуждали разносторонне, придирчиво весь текст доклада. И перед нами раскрывалась вся глубина мыслительной деятельности

Машерова, его умение увидеть часто неожиданный, очень существенный ракурс проблемы, четко сформулировать ее суть. Стратегическое видение у него, несомненно, было, а тактические решения обсуждались и решались коллективно, вместе с аналитической группой и приглашенными специалистами. Разумеется, все подготовленное затем получало форму четкого доклада и выносилось на обсуждение пленума.

Но этой работой я занимался эпизодически, хотя и неоднократно. Основная моя деятельность в ЦК КПБ протекала в отделе науки и учебных заведений. Я был заместителем заведующего отделом, заведующим сектором науки и высших учебных заведений. В этой сфере Пётр Миронович обращал первостепенное внимание развитию науки, в первую очередь материальному, финансовому и кадровому обеспечению Академии наук БССР.

Являясь не только крупным партийным работником, но и талантливым физиком, Пётр Миронович обладал глубоким знанием основных тенденций ее развития, вникал в работу отделения физико-математических и физико-технических наук республиканской академии. При его огромной поддержке, в некоторых случаях и по его инициативе, в структуре академических научно-исследовательских учреждений открыли институты ядерной энергетики и институт электроники. Он неоднократно бывал там, встречался с сотрудниками, обсуждал с ними проблемы и перспективы академических центров. По его инициативе начала расширяться география размещения научно-исследовательских центров. Были созданы отделения институтов физики и физико-технических институтов в Могилеве, отделение физики твердого тела и полупроводников в Витебске.

Разумеется, Машеров интересовался не только развитием физики в Беларуси, но и всего комплекса естественных, технических и общественных наук. Он часто встречался и обсуждал принципиальные и перспективные проблемы научной деятельности с президентом Академии наук Беларуси академиком Н. А. Борисевичем, президентами АН СССР академиками М. В. Келдышем и А. П. Александровым, президентом АН УССР Б. Е. Патонем, с выдающимися советскими физиками, лауреатами Нобелевской премии А. М. Прохоровым и Н. Г. Басовым, крупнейшим специалистом в области общей механики, прикладной математики и кибернетики академиком Н. Н. Моисеевым, другими замечательными учеными и конструкторами. Мне иногда приходилось бывать на этих встречах и беседах, и на меня очень глубокое впечатление производила научная интуиция Петра Мироновича. Было очень приятно слышать самые лестные отзывы о глубине его научных познаний, которые высказывали и Келдыш, и Александров, Моисеев, и особенно Патон.



Уделяя пристальное внимание развитию науки, Пётр Миронович довольно часто бывал на общих собраниях и на заседаниях президиума АН БССР, в академических институтах и лабораториях. При его активной поддержке в областных городах появились академические институты не только физического профиля, но и других отраслей науки. Назову только некоторые из них. Это — Институт геохимии и геофизики, Институт биоорганической химии, Институт микробиологии в Минске, Институт механики и металлополимерных систем и отделение Института математики в Гомеле, отдел регуляции обмена веществ в Гродно. Рождение новых академических институтов, в том числе и в областных центрах, способствовало тому, что, во-первых, научные исследования не только географически, но и по своему содержанию были существенно приближены к запросам практики и требованиям производства; во-вторых, благодаря тесной и более широкой связи новых научно-исследовательских организаций с деятельностью высших учебных заведений укрепилось и обогатилось взаимодействие науки и образования; в-третьих, создание новых исследовательских центров в областных городах республики содействовало общему подъему просвещения и культуры, привлечению местных кадров, прежде всего молодежи к научной деятельности.

С большим вниманием Машеров относился и к развитию общественных и гуманитарных наук, часто общался с работниками соответствующих институтов. Мне навсегда запомнился такой эпизод. Однажды вечером, когда я пришел к нему в кабинет, мне бросился в глаза лежащий в центре письменного стола очередной номер журнала «Вопросы философии» с какими-то пометками на одной странице. Перехватив мой любопытный взгляд, Пётр Миронович с улыбкой спросил:

— Ты что, еще его не видел, не выписываешь?

— Выписываю, — сознался я, — еще со второго курса БГУ, но ко мне почта пока этот номер не доставила.

— А скажи, — задумавшись, спросил он, — почему в этом журнале много блестящих страниц, но нет блестящих статей?

На этот вопрос я не нашелся, что ответить. А он, еще раз задумавшись, как-то медленно, задумчиво сказал то, что по-моему, в то время еще никто не мог сказать в нашей стране:

— Система сковала смелость мысли.

Это теперь легко так говорить о том периоде советской истории. А в начале 1970-х гг. вряд ли кто-либо другой набрался бы мудрости и смелости заявить так, правда не с трибуны и не в печати, но твердо и убежденно.

Занимаясь каждодневно важными государственными делами, Пётр Миронович проявлял большое внимание, заботу и даже несколько

трепетное отношение к ученым и деятелям культуры, писателям, драматургам, композиторам, художникам. Хорошо запомнился такой случай. Долгие годы вице-президентом Академии наук БССР, курировавшим группу институтов, входивших в состав отделения общественных наук, был выдающийся писатель и драматург, крупнейший языковед, редактор русско-белорусских и белорусско-русских двухтомных словарей, ряда крупных работ по белорусской лексикографии Кондрат Кондратович Атрахович (Крапива). Когда он достиг весьма почтенного возраста, в академических кругах возникло мнение, что, может быть, пора ему подумать об уходе на пенсию. Пригласили Кондрата Кондратовича на беседу в отдел науки и учебных заведений ЦК КПБ. Но разговор долго не клеился. Будучи очень умным и проницательным человеком, он стал каким-то замкнутым, молчаливым, неразговорчивым, ссутулится, а мы не находили нужных слов, чтобы сформулировать не очень приятное предложение.

Пётр Миронович узнал, что К. К. Атрахович находится в здании ЦК КПБ, и пригласил его к себе на беседу. Через достаточно продолжительное время (часа через полтора), заходит к нам Кондрат Кондратович, вытянувшийся во весь свой высокий рост, распрямивший плечи, окрыленный и немного помолодевший. С сияющими глазами заявляет:

— Хлопцы, состоялась очень интересная, задушевная беседа с Петром Мироновичем. Попили чаю, поговорили об Академии наук, о новых нерешенных задачах в развитии общественных наук, в том числе и в языкознании, о литературе. А в заключение он встал, обнял меня и говорит: «Кондрат Кондратович, желаю Вам новых успехов в Вашей многогранной деятельности. Работайте на своем посту, сколько сочтете возможным». И все разговоры закончились. Кондрат Кондратьевич — символ нации, наряду с Янком Купалой и Якубой Коласом. Бережное, заботливое, даже любовное отношение к живой легенде проявил тогда Пётр Миронович. И так было много раз.

Наряду с наукой в центре внимания П. М. Машерова в его повседневной деятельности находилось развитие и совершенствование системы образования. Он неоднократно выступал на республиканских съездах и совещаниях учителей, на собраниях вузовских работников. По его инициативе и при его активнейшей поддержке в республике был открыт целый ряд вузов, в том числе и в областных центрах: Брестский инженерно-строительный институт (затем — преобразованный в университет), Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого, Минский государственный институт культуры и искусств и ряд других. Он нередко выступал в вузах, вызывая неизменный интерес у студентов и профессорско-преподава-

тельского состава, интересовался всеми сторонами жизнедеятельности учащихся и студентов.

Мне приходилось встречать Петра Мироновича не только в служебной, но и в домашней обстановке, два-три раза бывать у него дома и на даче. Всегда меня потрясала его обширная, многообразная библиотека. Он удивительно много читал не только художественной и политической, но и научной литературы, был замечательным, глубокомысленным и остроумным собеседником. С интересом общался с выдающимися деятелями культуры и искусства, композиторами А. Хачатуряном и А. Пахмутовой, В. Оловниковым и И. Лученком, режиссерами театра и кино, знаменитыми актерами Э. Быстрицкой, Н. Еременко, Е. Самойловым, Л. Смирновой и многими другими.

И еще об одной примечательной особенности многогранной деятельности Машерова нельзя не сказать нескольких слов. С первых шагов своей профессиональной учительской, а затем комсомольской и партийно-государственной деятельности Пётр Миронович проявлял огромное внимание к патриотическому воспитанию молодежи. Так было и в партизанской бригаде, так было и в трудовых буднях. Он постоянно заботился о повышении качества обучения учащихся и студентов. В памяти людей моего поколения остался богатый по содержанию и впечатляющий, получивший широкое признание во всем Советском Союзе, доклад Машерова на Всесоюзной научно-практической конференции по актуальным проблемам воспитания молодежи в Минском доме офицеров в июне 1966 г. А как внимательно слушали его яркое, заботливое, насыщенное возвышенными оптимистическими эмоциями выступление делегаты республиканского слета студентов в Минске в феврале 1973 года! «То, что вчера мы рассматривали как вершину в развитии экономики и культуры, — говорил он, обращаясь к студентам, — сегодня становится отправной базой нового продвижения вперед к новым высотам научно-технического, социального и экономического прогресса». Именно на плечи нынешней молодежи, подчеркивал он, ляжет ответственная забота о дальнейшем ускорении научно-технического и социального прогресса нашего общества.

Именно таким — молодым, решительным, мужественным, целеустремленным, неуклонно идущим вперед остался Пётр Миронович Машеров в памяти всех тех, кто работал вместе с ним.



## БУРАВКИН ГЕННАДИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Геннадий Николаевич Буравкин (28.08.1936 – 2014 г.) – известный белорусский поэт, публицист, переводчик, государственный и общественный деятель Беларуси. Родился на Витебщине в Россонском районе.

После окончания Белгосуниверситета работал в республиканских и союзных СМИ. В 1972 году назначен главным редактором журнала «Маладосць», в 1978-м – утвержден председателем Государственного комитета БССР по телевидению и радиовещанию. Был Постоянным представителем БССР, Республики Беларусь при ООН, заместителем министра культуры и печати РБ. Избирался депутатом Верховного Совета БССР двух созывов.

Г.Н. Буравкин издал около 30 поэтических сборников на белорусском языке и около 20 в переводах на другие языки.

Автор сценариев ряда документальных и художественного фильма «Полымя» (с Ф. Коневым и В. Халипом). Многие его стихи положены на музыку. По мотивам поэмы «Хатынскі снег» написал кантату кубинский композитор Р.С. Ферер.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями. Лауреат Государственной премии Беларуси.

## ЦЕНИЛ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ...

Так уже сложилась моя жизнь, что я встречался и был знаком с людьми, представляющими так называемые «высшие эшелоны власти» — и когда работал корреспондентом «Правды», и когда возглавлял Гостелерадио БССР, и когда представлял родную Беларусь в Организации Объединенных Наций. Не скажу, что общение с ними всегда доставляло мне большую радость, открывало какие-то неожиданные для меня запасы их человеческой доброты и житейского опыта, политической мудрости и служебной порядочности. Но были среди них, к счастью, личности, которые не только сыграли решающую роль в моей судьбе, но и оставили в моей памяти яркий, незабываемый след. Один из первых среди них — Пётр Миронович Машеров.

Я много раз слышал его имя задолго до того, как впервые увидел его, высокого, стройного, с неизменной доброжелательной улыбкой. Дело в том, что я родился в тех самых местах Россонского района на Витебщине, где перед Великой Отечественной войной учительствовал молодой Пётр Миронович. Им восхищались ученики и уважительно, с доверием и одобрением отзывались о нем авторитетные деревенские грамотеи. В тяжелые, мрачные годы фашистской оккупации о его партизанских подвигах ходили легенды. Мне, как и многим моим землякам, всегда очень импонировало, что Золотую Звезду Героя Советского Союза он получил во время войны за личную отвагу и мужество. Для деятелей его ранга это была большая редкость, чего, между прочим, ему не хотели простить дряхлеющие советские вожди, в мирные дни навешавшие себе на грудь целые иконостасы.

Увидел я Машерова на каком-то большом торжестве, когда он еще не был первым лицом республики. Его облик очень легко и натурально соединился в моих глазах с тем россонским учителем и партизаном, о котором я столько знал от родителей и односельчан. Он поистине излучал необыкновенное обаяние и почти физически осязаемую теплоту. Позже я не единожды замечал, как при его появлении самые разные

люди вдруг светлели душою и доверчиво тянулись к нему. Такую человеческую реакцию не могли вызвать ни одна, даже самая высокая должность, никакие начальнические или актерские способности. Это должно было находиться глубоко внутри, в самой сути характера и ответственности поведения. Во время официальных и неофициальных встреч он очень быстро становился своим и для рядовых рабочих, и для заслуженных ветеранов, и для утомленных вечными женскими заботами сельских доярок и птичниц.

С необычайной симпатией он относился к интеллигенции, особенно творческой. Я не удивлялся, когда видел его на премьерах в Купаловском театре, на юбилейных празднествах в честь Купалы и Коласа, когда слышал его отзывы о новых книгах современных писателей и поэтов и полотнах только набирающих популярность художников. Не было ни одного значительного события в культурной жизни Минска, где бы в самой гуще разношерстной, шумливой творческой братии не появлялся вдруг элегантный, приветливый и одновременно строгий Пётр Миронович. Он хорошо знал, тонко понимал и высоко ценил талантливых людей.

Помню однажды на заседании Бюро ЦК КПБ кто-то из секретарей ЦК полусерьезно пожаловался, что ему не дает покоя Пётр Устинович Бровка, который тогда начинал формировать издательство Белорусской энциклопедии.

— Ну совсем задергал: и тут помоги, и там поддержи...

Пётр Миронович снял очки, встал из-за стола и возбужденно начал прохаживаться у стены:

— Да радуйтесь, что Бровка приходит к вам. И внимательно слушайте его, ума набирайтесь. Он же к вам ходит не из личного интереса, не квартиру просит, не машину, а втягивает вас в историческое дело — подготовку энциклопедии. Знаете, кто-то великий сказал, что энциклопедия — паспорт нации. А мы все еще живем без паспорта. И вот Бровка взялся за это великое, труднейшее и нужнейшее дело. Горячо взялся, с энтузиазмом... А вы — «здергал». Да благодарите его, что он нам на наши упущения указал, шевелит нас, заставляет думать...

И, все еще взволнованный, вернулся на свое привычное место, взялся за бумаги и тут же их отодвинул:

— И вот что еще хочу сказать. Пользуйтесь каждой возможностью встретиться и поговорить с Петром Устиновичем. Он ведь поэт, большой поэт. И он останется в истории нашего народа надолго, а, может, и всегда. А мы, несмотря на теперешние наши высокие должности и чины, тихо уйдем, уступив место другим, более молодым, более активным. И вспомнят о нас, возможно, только в связи с именем Бровки — вот, мол, встречался, вот, мол, доверял, вот, мол, получил под-

держку и понимание... Так что благодарите Бога, что имеете возможность побыть рядом с Бровкой. — И уже весело улыбнулся: — Используйте служебное положение. Авось и в энциклопедию, и в память потомков попадете...

Бровку Пётр Миронович вообще обожал за его преданность родной земле, за активную общественную позицию, за поэтическую и человеческую неугомонность. Я не раз был свидетелем, как он, поистине по-сыновьи, слушал его, ласково дотрагиваясь до его плеча и всячески подчеркивая свое уважение и почитание. Он открыто признавал: «Мне очень важно знать Ваше мнение, дорогой Пётр Устинович...»

Блистательный драматург Андрей Макаёнок многие свои сатирические комедии прежде чем принести их в театр или редакцию журнала показывал Машерову. Иногда по-дружески он открывался мне:

— Дал посмотреть Петру (так он, совсем не панибратски, а с любовью называл Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси). Волнуюсь. Что-то не звонит. А мне необходимо знать его отношение...

Он часто рассказывал об их многочасовых откровенных беседах — конечно же, не только о пьесах, — всегда восхищаясь и широтой знания жизни партийным лидером, и смелостью его суждений о проблемах развития общества, и просто удивительным художественным чутьем. Помню, как с сожалением, но вполне осознанно он решил повременить с обнаружением комедии «Погорельцы»:

— Пётр сказал, надо подождать, еще не время. А так все понял, все принял. И, знаешь, он, наверное, прав: во мне слишком говорят эмоции, злости многовато...

Потом, когда спектакль по этой пьесе с огромным успехом шел на сцене знаменитого театра имени Янки Купалы, Андрей Егорович мне несколько раз говорил:

— Молодец Пётр Миронович! Хорошо, что я его послушался — попали в самую точку, и злободневно, и остро, и честно, — и с присущей ему озорной хитринкой добавил: — Но и я не промах. Есть порох в пороховницах!..

Помню, как поразил меня эпизод, рассказанный замечательным скульптором Анатолием Аникейчиком. Он работал тогда над памятником народному песняру Янке Купале для сквера его имени в центре Минска.

— Приходил я в мастерскую рано, когда город еще спал и никто не мог мне помешать. И вот колдую себе, закатав рукава, ничего на свете не замечаю. И друг чувствую спиной, что кто-то следит за мной. Поворачиваюсь — в дверях, на пороге стоит Пётр Миронович, тихонько так, даже смущенно. Радостно иду ему навстречу, извиняюсь, что не заметил, как он вошел. А он говорит: «Я уже полчаса здесь, все

смотрю, как Вы работаете. Никак не могу понять, как это в бесформенной глыбе камня вы видите лицо, фигуру, как это потом у Вас получается произведение, которое просто очаровывает. Из мертвого, холодного камня...» Я что-то начинаю лепетать, а самому даже неудобно, что Машеров восхищается (и вижу, что искренне) моей работой... Понимаешь, он мне завидовал. Потрясающе!..

Да, это редкое качество для руководителей высокого ранга — уважать чужой талант, восхищаться тем, чего ты не можешь сам. Чаше всего «вожди» ничуть не сомневаются, что умеют все и лучше всех, и не терпят, а то и ненавидят тех, кому Бог дал способность делать то, что у них не получается. Уникальный, счастливый дар Петра Мироновича радоваться любому свидетельству неисчерпаемых человеческих возможностей проявлялся иногда самым неожиданным образом.

Однажды, выслушав мои предложения и просьбы по работе коллектива белорусского телевидения и радио, он вдруг с теплой улыбкой резко переменяет тему разговора:

— Читал твои новые стихи в «Маладосці». Понравились. Правильно, что не бросаешь поэзию. Бюрократическая работа ведь, по себе знаю, засасывает, отупляет. Какие уж тут рифмы! Не до них... — и неожиданно совсем серьезно спросил: — А как это пишутся стихи?

Я попробовал отшутиться:

— Да совсем просто. Берешь чистый лист бумаги, ручку — и слева направо, слева направо...

Он незло перебил:

— Да я не об этом. Вот прочел твои стихи — и я тоже так думаю, так чувствую. А написать не могу... Пиши, обязательно пиши, — и улыбнулся уже совсем весело: — А за ошибки твои служебные я буду спрашивать строго, но помягче, чем с других...

Вот эта доброта, забота, душевность и какая-то светлая доверчивость и даже наивность по отношению к писателям, композиторам, художникам, кинематографистам обеспечили Петру Мироновичу нашу искреннюю и верную любовь. К тому же он был щедр — по его инициативе писатели получили в центре Минска, рядом с парком прекрасный, современный Дом литература, а художники — Дворец искусства и жилой дом с мастерскими на последних этажах. А скольким он помог с устройством личного быта, с нелегкими творческими проблемами!..

Он любил (и не скрывал этого) белорусскую интеллигенцию и всех талантливых ее представителей. На похоронах Бровки одним из последних, вместе с родичами покойного, ушел от могилы дорогого для него человека. А когда из Дома литератора вслед за гробом выносили подушечки с наградами Ивана Мележа, он скромно стоял в стороне и горько повторял про себя: «Недооценили... Недооценили...».



Человек своего времени, представитель советской системы, честный и дисциплинированный коммунист, он сам был одним из ярчайших белорусских интеллигентов — по своему поведению, по той культурной политике, которую исповедовал, по всей сути своей недюжинной личности. И это чувствовалось и очень нравилось думающим людям, которых он всегда привечал и из которых выстраивал (не всегда успешно) свое ближайшее окружение.

Да, он любил интеллигенцию. И она тоже любила его — искренне и даже восхищенно. А взаимная любовь обычно приносит настоящее счастье. Так вот теперь, с расстояния немалых лет, после глубоких общественных потрясений и тяжелых моральных испытаний можно смело сказать, что белорусская интеллигенция при Машерове была счастлива. Хочу верить, что и Пётр Миронович тоже был счастлив от общения с отечественной интеллигенцией. Во всяком случае, такое трепетное, светлое чувство во мне живет...



## **ВЫСОЦКИЙ МИХАИЛ СТЕПАНОВИЧ**

Михаил Степанович Высоцкий (10.02.1928 – 2013 г.) – выдающийся конструктор, известный ученый в области механики и комплексного проектирования мобильных машин, общественный деятель, Герой Беларуси, Почетный гражданин г. Минска. Он – академик Национальной академии наук (НАН) Беларуси, доктор технических наук, профессор, Заслуженный деятель науки и техники БССР, Заслуженный работник промышленности СССР.

Родился в д. Семежево Копыльского района Минской области. Трудовую деятельность начал в 1945 г. на Минском автомобильном заводе (МАЗе), на котором проработал более 50 лет, из них 35 лет – в должности главного конструктора. Окончил Минский автомеханический техникум, Всесоюзный заочный машиностроительный институт.

С именем М. С. Высоцкого связаны наиболее значительные технические достижения МАЗа.

На посту вице-президента АН БССР, занимаемом им с 1992 г. по 1997 г., консолидировал усилия ученых и заводских специалистов по ускорению научно-технического прогресса в республике. С 1993 г. по 2001 г. М. С. Высоцкий – директор созданного по его инициативе научного центра проблем механики машин, с 2012 г. – генеральный директор научно-инженерного республиканского унитарного предприятия (НИРУП) «Белавтотракторостроение», с мая 2006 г. – генеральный директор Государственного научного учреждения «Объединенный институт машиностроения» Национальной академии наук Беларуси.

Научные исследования М. С. Высоцкого проводятся в области теории и конструирования машин. Опубликовал более 450 научных трудов, в т. ч. 19 монографий.

Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Отечества II и III степеней, Почетной грамотой Парламентского Собрания Союза Беларуси и России.

## МАШИНЫ-БОГАТЫРИ РОЖДАЛИСЬ В МИНСКЕ!

С именем П. М. Машерова связана большая страница в жизни Беларуси, судьбе многих людей.

За долгие годы работы на трижды орденоносном Минском автомобильном заводе (МАЗе) в качестве главного конструктора мне довелось многократно не просто встречаться с Петром Мироновичем, а с его участием и при его активной поддержке решать многие принципиальные вопросы развития автомобилестроения в Беларуси и родного мне предприятия. Влияние Машерова проявлялось не только в результате его личного участия. Это влияние ощущалась и опосредованно, через культивируемую предшественниками Машерова и наполненную им новым содержанием атмосферу в республике деловитости, принципиальности, «заряженности» на движение вперед, решение многообразных задач, возникающих на этом пути. Одним из примеров, подтверждающих сказанное, является освоение на МАЗе принципиально новых автомобилей семейства МАЗ-500.

Ранее выпускаемые автомобили семейства МАЗ-200 морально устарели. Они были недостаточно мощны и грузоподъемны, с ограниченным сроком службы, трудоемки в эксплуатации. Условия работы на них водителей были тяжелыми и некомфортными.

Сконструированные нами новые автомобили были лишены указанных недостатков, отличались новизной, оригинальностью конструкторских и технологических решений. Мне, как заместителю генерального конструктора, а затем генеральному конструктору, пришлось изрядно поломать голову, досконально изучить мировой опыт и тенденции автомобилестроения и немало потрудиться над тем, чтобы доказать необходимость и прогрессивность компоновки агрегатов и узлов, и прежде всего размещения кабины автомобиля над двигателем.

Путь создания новой машины был непростым и мог вообще оказаться тупиковым, а для меня как для главного конструктора последним, не вмешайся в это дело ЦК Компартии Белоруссии.

А события развивались так. Вместо старых автомобилей семейства МАЗ-200 планировалось запустить в производство усовершенствованную машину с классической капотной компоновкой, т. е. размещением двигателя впереди кабины водителя. Сама же кабина этой машины также не отличалась новизной, и в ней не обеспечивалось надлежащее улучшение условий работы водителей. Да и вся конструкция машины не отвечала мировому уровню автомобилестроения.

Поэтому я как главный конструктор предложил новую концепцию автомобиля с компоновкой кабины над двигателем и которая в целом выводила отечественное автомобилестроение тяжелых грузовых машин на качественно новый уровень.

Директор завода И. М. Демин поддержал идею, задуманный автомобиль был сконструирован и изготовлены опытные образцы.

Однако против нашей новации восстало руководство Белорусского Совнархоза в лице его председателя Кишкина, бывшего директора МАЗа и начальника управления промышленности Совнархоза Косткина, бывшего главного конструктора МАЗа.

Негативное отношение к решению завода они пытались обосновать тем, что уже израсходованы большие средства на подготовку производства ранее сконструированного автомобиля и что реализация замысла завода потребует коренной ломки технологического процесса, строительства новых мощностей. Да и саму конструкцию нашего автомобиля называли «ненормальной фантазией».

Свое отношение к предложениям завода Кишкин и Косткин доложили ЦК Компартии Белоруссии. Они внесли также на рассмотрение ЦК проект постановления, а главный конструктор, т. е. я, подлежал освобождению от занимаемой должности.

В ЦК решили, как всегда, досконально разобраться в возникшей ситуации, тем более что речь шла о выполнении постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР о переходе МАЗа на выпуск новой техники и о судьбе флагмана машиностроения республики и его многотысячного коллектива.

На завод сначала приехал заместитель руководителя Бюро ЦК Белоруссии по промышленности и строительству А. А. Смирнов, а затем по его просьбе с образцами предлагаемых к производству автомобилей ознакомился секретарь ЦК КПБ Д. Ф. Филимонов.

На заседании Бюро ЦК Кишкин и Косткин продолжали рьяно отстаивать свою позицию.

Ситуация достигла критического момента, но вдруг Филимонов, прервав Косткина, резко повернул ход обсуждения:

«Дорогие друзья! Все это интересные разговоры. Но не по существу. Если бы я там не был, я, может быть, вам и поверил бы. Но я там был

и видел. Хорошо, что Смирнов меня свозил. А если бы нет? Да вы меня просто дезинформировали бы! Оболгали бы хорошую технику. Как так можно? Где партийная ответственность? Да хорошая машина, хорошая! Я сам в кабине сидел. Как день от ночи отличается! — И обращается к Косткину: — Дорогой начальник управления, вы же были главным конструктором там! И вы не можете понять, чем отличается старая машина от новой? Они же отличаются как день и ночь. И не хочу ваших объяснений и критики слышать. Одно дело — выступал председатель Совнархоза, он мог и не видеть. А вы обязаны были. Эти изобретатели не в кавычках, как вы их тут называете, а настоящие, в отличие от вас. И то, что они отбросили вашу оснастку на три миллиона рублей, так правильно сделали. Ваши ошибки обошлись бы государству дороже, если бы директор Демин не сделал ставку на новую машину и нового главного конструктора. Протолкнули бы вашу машину в серию — и что? Никакого будущего. Вы лучше скажите, чем вы будете заводу помогать, чтобы быстрее эту машину осваивать? И выполнять постановления ЦК КПСС? Не можете ответить? Так думайте. А вы, чтобы лучше думалось, получите серьезное предупреждение!»

И все сразу поменялось. Пошел совсем другой разговор. У меня — камень упал с сердца. Спорить с Филимоновым никто не захотел. Перестали «клевать», стали даже хвалить. Я сижу, внутренне улыбаюсь: слава Богу, живой. Вот так закончилась эта схватка в 1963 г.

Как мне представляется, позиция руководителей Совнархоза во многом определялась личными, ведомственными интересами. Кишкин и Косткин ратовали за свое детище и сохранение своего лица, поскольку отклоненный на Бюро ЦК автомобиль разрабатывался, когда они возглавляли автозавод.

Центральный же Комитет как вневедомственный партийный орган в своем решении руководствовался общегосударственными интересами, да и смотрел дальше, чему способствовала высокая общая эрудиция и ответственность руководителей ЦК.

Осваивали автомобиль, что называется, всем миром. К этому делу было приковано внимание партийных органов — от заводской партийной организации до ЦК КПБ.

Под новые автомобили провели коренную реконструкцию завода, на которую и с помощью Машерова были выделены из союзного бюджета огромные финансовые средства. Были построены новые прессо-вое производство, литейный, инструментальный цеха, главный конвейер и другие объекты. Завод оснастили современными станками, автоматическими линиями, другим оборудованием.

Ход реконструкции и перевод предприятия на выпуск новых автомобилей неоднократно рассматривался парткомом завода, горкомом, об-

комом и ЦК Компартии Белоруссии. Активно действовал «Комсомольский прожектор» как форма работы комитета комсомола по контролю за ходом выполнения графика работ и придания общественной огласке результатов проверок. «Прожектористы» выпускали красочные плакаты-карикатуры с изображением отстающих, виновных в срывах сроков работ, допуская брак. Эти плакаты вывешивались на специальном стенде у проходной и вызывали живой интерес у заводчан. У стенда всегда собиралось много людей. Нередко такие публичные действия «прожектора» были более эффективны, чем критика отстающих на совещаниях и даже административные меры.

Лично Машеров бывал на заводе многократно. При этом он вникал в широкий круг вопросов — от освоения новой техники до условий работы людей. В один из приездов зашел в рабочую столовую. Ее вид, меню столовой, культура обслуживания вызвали острую критику с его стороны. Видно, это послужило толчком для рассмотрения проблем организации питания на предприятиях республики на одном из пленумов ЦК КПБ. Из критики мы, заводчане, сделали выводы. Организация питания работников была изменена в корне и стала одной из лучших в Беларуси.

Велика роль Машерова в налаживании органической постоянной связи науки с производством, точнее производства с наукой, а также в организации на МАЗе выпуска автопоездов.

В 1967 г. Председатель Совета Министров СССР Алексей Николаевич Косыгин посетил Минский автозавод. Ему показали всю производимую у нас технику.

«Я видел в Швеции большие автомобили, почему таких нет у нас?» — спросил Алексей Николаевич, имея ввиду автопоезда. Он любил тяжелую технику, в ней была острая потребность в стране.

Я переглянулся с директором и говорю:

— Сейчас покажем.

И повел в экспериментальный цех, а там стоит наша гордость: автопоезд.

Демонстрируем Косыгину. У того улыбка на лице:

— Вот это сюрприз! Нам такие машины очень нужны. Молодцы, что работаете, не отстаете. Давайте нам быстрее эти автопоезда.

У меня кровь по жилам заиграла от радости:

— Разрешите, Алексей Николаевич, приобрести хороший западный автопоезд — для изучения конкурента.

— Естественно. Приобретайте — поддержим.

И мы несколько разных образцов купили для исследований. Очень скоро появились и наши экспериментальные образцы. Вот какое вдохновение, рабочее и продуктивное, двигал по стране Косыгин, скольким людям он помог!

Сделали мы автопоезда, а теперь надо было получить разрешение и финансирование серийного выпуска, ведь сам Косыгин поддерживал. Да как бы не так.

В ту пору в СССР автопоезда не выпускались, а зарубежные фирмы, делавшие их, можно было сосчитать по пальцам. В этой ситуации нужно быть одержимым, чтобы чего-то добиться. Я сам такой и ради дела собирал вокруг себя таких же.

Но наши трехосные автопоезда вызвали бурную реакцию у Кременчугского автозавода, который специализировался на выпуске подобных автомобилей. Шило в мешке не утаишь. И о том, что белорусы творят втихаря что-то запретное, скоро стало известно кому надо. Пока мы действовали через А. Н. Косыгина, наши «друзья-товарищи» подняли шум и громко настучали в ЦК КПСС. По партийной линии можно было прихлопнуть быстро и эффективно.

Из Москвы поступила команда Первому секретарю ЦК КПБ П. М. Машерову: «Разобраться!» И он в очередной раз приехал на завод.

Ранее Машеров при встречах всегда улыбался, вежливо обнимая, спрашивал о самочувствии. Но этот раз был строг. Внимательно осмотрел автопоезда, которые ему очень понравились. «Хороши машины, — сказал он, улыбаясь и сияя глазами, — достойны Государственной премии».

Но он был политиком, понимал, что надо получить самую высокую «крышу». Пользуясь моментом, я предложил показать автопоезда в ЦК КПСС. Пётр Миронович на минуту задумался и потом сказал: «Так и быть, отправляйтесь в Москву».

В Москве автопоезда показали в Министерстве автомобильной промышленности, ЦК КПСС и в Кремле, где их осмотрел А. Н. Косыгин. Столицей идея производства автопоездов была поддержана. Предстояла большая работа по их испытанию и налаживанию серийного выпуска.

В целях испытания осуществили пробег группы автопоездов по дорогам Сибири, Урала, Средней Азии, Тянь-Шаня, Памира, пустыне Кара-Кум.

Машины зарекомендовали себя превосходно, и спустя три месяца без поломок мы возвратились домой. В это время в Минске находился А. Н. Косыгин и Пётр Миронович пригласил его еще раз посмотреть автопоезда. Вот запись в моем дневнике той встречи:

«И. М. ДЕМИН. Мы показываем автомобили, которые созданы и освоены, Алексей Николаевич, после вашего пребывания на нашем заводе в феврале 1968 года. Первый в этом ряду — автомобиль «МАЗ-516Б» с поднимающейся третьей осью.

А. Н. КОСЫГИН. Какова его грузоподъемность?

И. М. ДЕМИН. Четырнадцать с половиной тонн.

А. Н. КОСЫГИН. Интересный автомобиль (пройдя вглубь и показывая на ось). Эта ось поднимается?

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Да, эта, без груза автомобиль движется как двухосный, с грузом — как трехосный. Его особенность в том, что грузоподъемность почти удвоилась, а вес увеличился всего на полторы тонны.

А. Н. КОСЫГИН. Сколько вы их выпускаете?

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Намечается около тысячи в год. Кстати, этот автомобиль может работать с прицепом до десяти тонн, получается автопоезд грузоподъемностью около двадцати пяти тонн.

А. Н. КОСЫГИН. А все же лучше, по-моему, тягач с полуприцепом.

А. М. ДЕМИН. Рядом мы показываем освоенный в производстве тягач с двухосным полуприцепом.

А. Н. КОСЫГИН. Вот это хорошая машина, устойчивая на дороге. Какова ее мощность и грузоподъемность?

И. М. ДЕМИН. Мощность — двести сорок сил, грузоподъемность двадцать тонн.

А. Н. КОСЫГИН. Сколько их выпускаете?

И. М. ДЕМИН. Тысячу тягачей и пятьсот полуприцепов к ним.

А. Н. КОСЫГИН. С чем же работают остальные тягачи?

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Часть с тридцатитонными контейнеровозами, часть с панелевозами и рефрижераторами, что помогает решать сложную задачу транспортных перевозок.

И. М. ДЕМИН. Рядом автопоезд с новой кабиной, «МАЗ-5432».

А. Н. КОСЫГИН. Красавец автопоезд, а вот шнур пеньковый.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Нужен металлический, с прозрачной оболочкой, но он пока не освоен легкой промышленностью.

А. Н. КОСЫГИН. И тент не синтетический.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Главной особенностью этого семейства является то, что после вашего поручения по созданию скоростных автопоездов сконструирована новая кабина. В ней созданы все условия для длительной работы и отдыха водителей.

А. Н. КОСЫГИН (открывая дверь кабины). Это настоящая гостиница для водителей.

П. М. МАШЕРОВ. Да, здесь хорошо оборудованы спальные места.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. При нынешних автомобильных перевозках водителю приходится быть в дороге иной раз несколько суток. Вот мы и постарались обеспечить ему «гостиницу на колесах». Кстати, Алексей Николаевич, на этом автомобиле установлен новый чешский восьмицилиндровый двигатель мощностью в двести девяносто лошадиных



сил. Его выпуск налажен в соответствии с комплексной программой по созданию интегрированного автомобиля. В ближайшее время ждем отдельные узлы из других стран СЭВ.

А. Н. КОСЫГИН. Это очень важное и полезное дело, продолжайте сотрудничество.

И. М. ДЕМИН. Дальше представлен трехосный автопоезд грузоподъемностью в двадцать пять тонн на базе трехосного тягача «МАЗ-6422».

А. Н. КОСЫГИН. Какой здесь двигатель, тоже восьмицилиндровый?

И. М. ДЕМИН. Да, но с турбонаддувом, мощность — триста сил.

А. Н. КОСЫГИН. На выставке, Пётр Миронович, показывают такие красивые автомобили, а на дорогах совсем другое видишь.

П. М. МАШЕРОВ. Минские автопоезда, Алексей Николаевич, и на дороге красивые, только завод очень мало их выпускает.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Мы знаем, Алексей Николаевич, ваше отношение к автомобилям с прицепами, но все же хотим показать трехосный автомобиль с прицепом. Общая грузоподъемность поезда двадцать пять тонн.

А. Н. КОСЫГИН (пройдя вдоль автопоезда). Такие автопоезда неустойчивы, прицепы виляют, другое дело — полуприцеп.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Можно добиться того, чтобы прицепы не виляли. Все зависит от длины сцепки и прицепа. Этот автопоезд устойчиво движется со скоростью 80 километров в час.

И. М. ДЕМИН. Только что, Алексей Николаевич, пять таких автопоездов вернулись из пробега по всем республикам страны, прошли 17 тысяч километров через Челябинск, Омск, Семипалатинск и другие города.

П. М. МАШЕРОВ. И все вернулись?

И. М. ДЕМИН. А как же.

Т. Я. КИСЕЛЕВ (председатель Совета Министров БССР). Все вместе?

И. М. ДЕМИН. Все вернулись вместе безо всяких поломок. И замечаний к ним нет.

А. Н. КОСЫГИН. Сейчас заявки на них появятся со всех республик страны.

М. С. ВЫСОЦКИЙ. Да, эти машины вызвали большой интерес у автотранспортников.

А. Н. КОСЫГИН (прощаясь с руководителями завода). Спасибо вам за хорошие машины!»

— Ну, что, — тихо сказал Демин. — Опять нам с тобой, Михаил Степанович, аванс выдан. Как отрабатывать его будем?

Вернувшись в свой кабинет, я долго молча стоял у кульмана, а потом вызвал некоторых ближайших помощников.

— Какой срок дало нам министерство на переделку кабины — три месяца? Так вот, давайте работать. Про ту, что сделали, забудьте. И про «Мерседес» забудьте. Надо сделать новую, еще лучше, и чтобы видно было сразу — это «МАЗ», а не беспомощная копия машин западных фирм. Пробег, как вы знаете, закончен — и неплохо. Но мы с вами только в начале пути. Своего собственного пути...

Сама жизнь толкала нас к тому, чтобы иметь на Минском автозаводе крупное научно-исследовательское подразделение. Его на МАЗе не было, а ученые наши защищали степени не так быстро, как хотелось. Нужно было пробиваться к большой науке.

И она пришла к нам, я имею в виду создание на базе конструкторской службы Отдела проблемных исследований грузовых автомобилей — ОГрА, имеющего двойное подчинение — объединению «БелавтоМАЗ» и Академии наук республики.

Первым идею ОГрА двинул в массы я. Это была научно-техническая революция, которая много изменила. Из чего же мы исходили, избирая именно такую форму связи и даже больше, чем просто связь, — синтез производства с академической наукой? Вопросов здесь два: исходные мотивы такого решения и организационный путь к нему. Давайте для ясности расчленим их, потому что каждый вопрос сам по себе достаточно емко. Итак, зачем нам это было нужно?

Мы исходили из того, что современный автомобиль — сложнейшее инженерное сооружение, создание которого требует учета последних достижений механики и металлургии, химии и электроники, физики и теории надежности, применения самых современных методов математического моделирования и многого другого. Но больше всего подтолкнуло к ОГрА фактически созданное моими руками на МАЗе новое направление в советском автомобилестроении — автопоезда большой грузоподъемности. Этим богатырям уже были нужны и НИИ, и фундаментальная академическая наука.

Вопросов к ученым много. Нам остро требовались обобщения, анализ, теория. Например, у конструкторов скопился огромный информационный материал о действии узлов и деталей автомобиля, но мы не знали, по каким законам происходят отказы.

Чтобы лучше, с меньшим числом ошибок конструировать требовалась теория, и мы были готовы предоставить ученым богатый практический материал, обобщения и выводы. Скажем, какова оптимальная надежность автомобиля? Если она будет слишком великой, это вызовет значительный рост производственных затрат, слишком низкой — снова потери, на этот раз в народном хозяйстве. Словом, без большой науки нам было уже не обойтись, да и ей без нас — тоже. Академию и так часто упрекали, что она консервируется, теряет связь с жизнью.

А выигрыш конкретно конструкторской службы в деньгах не выразить. Хотя на координацию взаимодействия завода с десятками научных учреждений уже суток не хватало, нужен был двадцать пятый час... Что ж, была и у нас своя корысть, в частности у меня как главного конструктора. Я хотел поднять уровень научной квалификации кадров, привить конструкторам навыки углубленной исследовательской работы. В самом деле, куда приятней руководить сильным, творчески мыслящим коллективом, способным на самые трудные дела, чем группой специалистов, которые только и делают, что «вымучивают» варианты известных решений.

«Академики» подстегнули творческую конкуренцию. Нужно было учиться говорить на одном с ними языке... И мы заговорили. Решение я как-то предложил на одном из наших традиционных обедов в столовой МАЗа с генеральным директором, когда мы неспешно могли позаниматься стратегией. И было оно необычным и неожиданным.

Итак, генеральный директор Демин подписывает вместе со мной письмо на имя президента АН БССР — академика Н.А. Борисевича о создании в системе академии академического Отдела грузовых автомобилей (ОГрА).

— А зачем? — спросил Борисевич. — Есть в структуре академии Институт надежности и долговечности машин (ИНДМАШ), пусть он и занимается.

Я пытался объяснить президенту:

— Для создания автомобилей нужны и математики, и физики, и химики, потому что и топливо может быть разное. Поэтому ОГрА должна быть для работы и контактов минимум при отделении академии.

Через некоторое время вдруг узнаем, что на имя Машерова поступило письмо против нашего проекта за подписью директора ИНДМАШа И.С. Титовича, и одновременно заведующего кафедрой автомобилей в БПИ. Мы тут же подготовили свое письмо, которое подписал Демин, и я поехал к Петру Мироновичу. При встрече сходу начал отстаивать нашу позицию:

— Нам нужен современный уровень, передовая наука. Мы работаем с именитым Институтом математики, с их ЭВМ работаем на полную мощь, с Институтом технической кибернетики, Физико-техническим институтом и другими.

Но разовые контакты, которые шли очень трудно, хоть и на заводские деньги, и результаты приносили разовые.

Первый секретарь ЦК КПБ выслушал, позвонил Борисевичу и сказал строго:

— Надо делать так, как предлагает «АвмоМАЗ»!

В то время слово Машерова было законом для руководителей, а Борисевич только его и слушался. И президент подписал постановление

президиума Академии — одобрить предложение объединения «АвтоМАЗ» о создании на общественных началах Отдела проблемных исследований грузовых автомобилей (ОГрА) объединения «АвтоМАЗ», подчинив его отделению физико-технических наук АН БССР с научным и научно-методическим руководством его деятельностью.

Потребовалось около двух месяцев обсуждений, чтобы 21 августа 1974 года вице-президент АН БССР В. А. Белый и генеральный директор «АвтоМАЗа» И. М. Демин вместе скрепили подписями документ, положивший начало новой форме связи науки с производством.

Белорусские марки быстро прижились. «Зубр» стал символом МАЗа.

Но одно дело — сотрудничать со своей республиканской Академией наук. И совсем другое — произвести впечатление на именитую союзную Академию. Всею своя пора, повода я не искал, он сам представился.

Президент Академии наук СССР, трижды Герой Социалистического Труда академик Анатолий Петрович Александров, знаменитый создатель ядерных реакторов и самого секретного оружия, приехал летом 1977 г. в Минск неслучайно: белорусская Академия наук тогда жила очень интересно, в стране такого опыта интеграции с производством не было.

В ту пору минчане гордились лазерами и работой математиков на ЭВМ. Так что Александрова закидали всякими новинками. Но трижды Герой был уникальным практиком. Потому он спросил прямо:

— Все нормально. Много всего. Но я хотел бы увидеть, где это все внедряется?

И вот тут наступил момент истины для руководства Академии. Настойчивый и въедливый Высоцкий со своими новациями был моментально извлечен из запаса, как спасательный круг. Я так долго набивался Академии в друзья — и теперь был повод это оценить. Встал вопрос: куда везти гостя? То ли на тракторный, то ли на автомобильный? Вовремя вмешался вице-президент Владимир Алексеевич Белый, а он мне сильно с ОГрА помогал, и встал горой за автозавод:

— Я в курсе, что там делают. Уникальная работа.

Борисевич согласился, и решили ехать на МАЗ.

Именитого гостя привезли к нам. А когда мы узнали вечером, что его будет сопровождать Пётр Миронович Машеров, за ночь намалевали плакат — «Связь науки с производством!». И повесили в испытательном центре перед приездом делегации. Повесили сырой, белила и потекли.

Я показывал, что мы делаем совместно с белорусской наукой и какие у нас испытательные стенды. Стенды были всякие: один раму мог крутить, другой — автомобиль в целом мог испытывать. Вот наша наука в металле — все программы академии. Около ста программ Ин-

ститута математики. Похвалился, показал свои ЭВМ. Александров восхищается:

— Ах, какие молодцы. Вот это да, вот это да!

Часа полтора мы ходили, и он остался очень доволен. Демин Александрову докладывать не стал — бенефис-то мой.

Машеров после обсуждения с генеральным директором И. М. Деминым насущных вопросов жизни объединения присоединился к нам и с большим интересом рассматривал стенды, внимательно слушал мой рассказ о машинах и научных разработках. Не оставил он без внимания и наш «заплаканный» плакат, пошутил по этому поводу.

Но Александров на шутку ответил серьезно:

— Может, плакат и наспех сделали, но наука здесь большая.

С наукой сотрудничали все в республике, но мы пошли дальше и создали симбиоз науки и производства. Нацеленность на интеграцию требовалось укрепить и расширить, перевести в русло постоянных связей, а для этого нужны были какие-то новые организационные решения. Наша ОГрА получила сильнейший резонанс.

Время, прошедшее после распада СССР, подтвердило правоту нашего устремления, поддержанного в свое время Машеровым, на интеграцию науки и производства и доказало ее крайнюю необходимость. Прекращение существования великой страны привело к разрыву производственных связей, катастрофическому сокращению объемов выпуска продукции. Резко обострилась конкуренция на рынках сбыта. За пределами республики осталась отраслевая наука. В итоге возникла угроза потери автомобилестроения и машиностроительного комплекса в целом.

Требовалось спасти отрасль. Как решалась эта задача?

С моим участием, а нередко и по моей инициативе, в республике была выработана научно-техническая политика, разработана программа развития машиностроения, повышения конкурентоспособности машиностроительной продукции. На основе уже существующих наработок были приняты меры по расширению и укреплению научной базы автотракторной промышленности, адекватной новым реалиям. Президиум Академии наук Белоруссии в конце 1992 г. создал научный центр проблем механики машин (НЦ ПММ) на правах академического института, поручив ему проведение фундаментальных и прикладных исследований в области теории и практики машиностроения. Этот центр стал прямым наследником созданного в 1974 году при поддержке Машерова академического отдела грузовых автомобилей (ОГрА).

Затем был организован возглавляемый мной Объединенный институт машиностроения Национальной академии наук, который является разработчиком и головной организацией государственной научно-технической программы создания новых моделей конкурентоспособных

автомобилей, тракторов, двигателей, выпускаемых ведущими предприятиями машиностроительного комплекса для народного хозяйства и экспорта. В составе этого института входит и кафедра «Большегрузных автомобилей» Белорусского политехнического института, открытая в период деятельности Машерова в 1974 г. на МАЗе на базе управления главного конструктора МАЗа.

НЦ ПММ совместно с МАЗом и МТЗ разработал типаж перспективных автомобилей, автопоездов «МАЗ» и тракторов «Беларус» с учетом потребностей не только Беларуси, но и экспорта в страны СНГ и дальше зарубежье. Появилось целое семейство новых моделей автомобилей и автобусов, карьерных самосвалов и многоосных автомобилей, тракторов и кормоуборочных комплексов, оригинальной импортозамещающей антиблокировочной и мехатронной систем. Мы впервые объединили автотракторную и моторостроительную тематику исследования с позиций единого научно-методического подхода.

Многие машины являлись новыми для нашей промышленности. Среди них целая отрасль — автобусостроение, семейство среднетоннажных автомобилей и автобусов «МАЗ», новые энергонасыщенные тракторы «МТЗ» мощностью 250—300 лошадиных сил, дизельные двигатели мощностью до 350 лошадиных сил автомобильного назначения, мощные машины Гомсельмаша и многое другое.

Годы, прошедшие после развала СССР, заставили замолчать тех, кто трезвонил о нецелесообразности создания в республике в советский период машиностроительного комплекса и его ненужности независимой Беларуси.

Спросите любого, что такое Бразилия, вам скажут: футбол, Пеле. А что Беларусь? «МАЗ», «БелАЗ», «МТЗ». Беларусь в мире знают, при всем уважении к нашим певцам, артистам и хоккеистам, благодаря сильным и красивым машинам. Поэтому трудно переоценить важность для нашей страны машиностроительного комплекса и его ведущей отрасли — автомобилестроения. Это краеугольный камень, на котором стоит Беларусь и ее экономика. Трудно переоценить роль Петра Миновича Машерова и его предшественников в закладке этого камня, в становлении и развитии машиностроительного комплекса. Даже только за это мы должны быть благодарны Машерову, политику, умевшему предвидеть будущее.



## **ВЕЧЁРКО ГРИГОРИЙ НИКОЛАЕВИЧ**

Григорий Николаевич Вечёрко (27.02.1934— 4.08.2007) — общественный и государственный деятель, ученый-экономист, член ЦК КПБ, депутат Верховного Совета БССР X и XI созывов, председатель планово-бюджетной комиссии Верховного Совета БССР. Родился в Столинском районе Брестской области.

Окончил экономический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (1961). Кандидат экономических наук (1973). Работал в банковской системе, до 1974 г. возглавлял Брестскую областную контору Государственного банка.

В 1974—1980 гг. — помощник Первого секретаря ЦК КПБ П. М. Машерова по экономическим вопросам. В 1980—1989 гг. — заведующий экономическим отделом ЦК КПБ.

В 1989—1994 гг. — первый заместитель председателя Госэкономплана в ранге министра. В 1994—1998 гг. — эксперт департамента экономического анализа и прогнозирования Национального банка РБ.

В период обретения независимости Беларуси отстаивал ее экономические интересы на переговорах стран СНГ. Организатор сотрудничества Беларуси с международными финансово-кредитными организациями: Международным валютным фондом, Европейским банком реконструкции и развития, Всемирным банком и т.д.

Опубликовал более 100 научных работ, статей, в т.ч. 4 монографии.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями, Почетными грамотами Верховного Совета БССР. Заслуженный экономист Республики Беларусь, Почетный член коллегии Министерства экономики РБ.

## **ОН НЕ РИСОВАЛСЯ И НЕ ПРОИЗНОСИЛ ЗАКЛИНАНИЙ**

...Пётр Миронович Машеров был избран Первым секретарем ЦК КПБ в начале 1965 г. Новое руководство государства срочно приступило к осуществлению неотложных мер в экономике, которые по своей сути представляли процесс ее глубокого реформирования. Разумеется, предпринимались они в рамках существующей административной системы. Но и это был несомненный прогресс. Уже в марте 1965 г. был проведен пленум ЦК КПСС, который по-новому сформулировал задачи аграрной политики страны. Ими стали комплексный подход к решению проблем села, создание устойчивых экономических условий для роста производства и повышения его эффективности, упрочение материально-технической базы хозяйств, широкая программа социальных мероприятий в интересах сельского населения.

\*\*\*

Работая в банковской системе Брестской области, я знал Петра Мироновича только по выступлениям, да по случайным встречам на улице К. Маркса, где он жил, будучи первым секретарем Брестского обкома КПБ. Ходил он, как правило, пешком, без всякой охраны, и люди то и дело с ним здоровались.

Как-то летом 1973 г. я встретил в обкоме Юрия Петровича Смирнова, в ту пору помощника П.М. Машерова. Он поговорил со мной о моей работе, а в конце года последовал его звонок. Юрий Петрович спросил, мог бы я приехать в Минск для одного разговора. В январе как раз должен был состояться мой отчет за год в Республиканской конторе Госбанка. Мы договорились совместить с ним нашу встречу.

Из беседы с Ю. П. Смирновым я узнал, что уже три года подбирается кандидатура помощника Первого секретаря ЦК КПБ по экономическим вопросам. Пётр Миронович будет вести со мной разговор на эту тему. Это было настолько неожиданно, что я совершенно не знал,



как себя вести. Главное заключалось в том, справлюсь ли я с этими обязанностями, не подведу ли. Если до сих пор, когда меня рекомендовали для новой работы, я совершенно был уверен в своих силах, то здесь у меня возникло сомнение. Ведь речь шла о разработке проблем экономической политики, об умении обобщить все то, что накоплено положительной практикой, о правильных выводах, которые должны лечь в основу рекомендаций, о четких формулировках всего этого. А требования П.М. Машерова были весьма высоки, об этом я знал. Опыта, накопленного мною на областном уровне, было недостаточно. Значит, надо по ходу учиться и учиться. Нужно было, что называется, почувствовать республику.

Это уже потом на самые высокие должности стали назначаться лица, которые на данном участке не имели никакого опыта и знаний. О подобном подходе к кадровой политике во времена, о которых идет повествование, не могло быть и речи. Очередную ступень кадровой лестницы мог занимать только тот, кто в совершенстве освоил предыдущую. Я никогда не поверю, что придя с низкой ступеньки на пост министра или вице-преьера, человек в состоянии полноценно включиться в работу, владеть проблемами отрасли в масштабах страны, тем более важнейшими макроэкономическими пропорциями, другими общими показателями. Для этого нужно время, и немалое.

\*\*\*

И вот я в его кабинете на пятом этаже. Пётр Миронович вышел из-за своего рабочего стола и встретил нас с Ю.П. Смирновым посреди кабинета, тепло поздоровался и пригласил садиться за приставной столик. Сразу же заговорил, обращаясь к Юрию Петровичу: «Так нашел я Микулича<sup>1</sup>, он был в Дрогичине. Я ему сказал, что хочу забрать у него Вечёрко. Микулич отвечает: я бы не хотел, мы его недавно назначили управляющим областным банком, и он так хорошо повел дела, что жалко его отпускать, он нам нужен. Я рассмеялся и сказал ему: вот я и хочу его забрать, раз он тебе нужен. Считай, на этом и договорились».

Таким было краткое вступление к разговору. Далее он касался конкретно предстоящей работы. Пётр Миронович подчеркнул, что до сих пор они работали вдвоем (со Смирновым), сейчас «будем втроем работать». Сразу же предупредил: «Подчиняться будешь только лично мне, а то здесь найдутся такие, что якобы только через них даже в кабинет ко мне приходиться. Есть прямой телефон, и всегда не стесняйся по нему звонить».

---

<sup>1</sup> Владимир Микулич, первый секретарь Брестского обкома КПБ.

Конечно, подчеркнул он, вопросы экономической политики должны разрабатывать Совет Министров, Госплан БССР. Но они пусть разрабатывают для себя в духе требований ЦК. Мы же в состоянии сами видеть проблемы, анализировать их, делать выводы и излагать нашу политику в экономической сфере.

Я высказал свои сомнения — хватит ли у меня опыта. «Опыт и знания у тебя есть, поэтому, надеюсь, мы будем дружно и эффективно работать», — отмел мои колебания Пётр Миронович.

\*\*\*

Я получил от Машерова первое самостоятельное задание — подготовить на выездной республиканский семинар доклад, где нашли бы отражение в духе его требований все важнейшие вопросы аграрной политики в республике. Задача для меня была, прямо скажем, архисложная. Тем более, что семинаром, который должен был пройти летом в Гродненской области, начинался второй круг подобных мероприятий.

К моему великому удовлетворению, в первой же беседе П. М. Машеров высказал идеи, которые должны были найти отражение в докладе. Они и стали своего рода компасом в работе над документом.

В состав группы по подготовке доклада были привлечены, кроме меня, заместитель заведующего сельхозотделом ЦК КПБ Е. Е. Соколов и журналист «Сельской газеты» С. В. Бородовский. Работали мы дружно, с подъемом, весьма напряженно — по 15—16 часов в сутки, без выходных. Использовали множество материалов научно-исследовательских институтов аграрного профиля, Министерства сельского хозяйства, которые предоставлялись по нашему запросу. Новизна доклада была в том, что в нем впервые ставилась задача выйти на уровень урожайности зерновых в 28—32 центнера с гектара. Причем это не просто пожелание кого-то, а результат лучшего использования личного потенциала. На основе анализа нам удалось обосновать, что такой уровень вполне достижим. Еще раз обсудили наши предложения и разработки со специалистами и в назначенный срок передали текст доклада более чем в сто страниц П. М. Машерову.

Начались, пожалуй, самые трудные дни, дни ожидания оценки нашей работы. Это заняло несколько дней. Нам хотелось узнать мнение самого докладчика как можно быстрее, ибо в случае неудачи больше времени было бы на доработку.

...И вот мы в его кабинете. После приветствия услышали следующий монолог: «Друзья, я вам сердечно благодарен за материал, который вы мне дали. Это то, что надо. Глубокий пофакторный анализ убедительно показывает, что нам под силу те рубежи в зерновом хозяйстве, которые мы определяем. Материал замечательный. Это не то, что у группы, которая

готовит доклад на идеологическую тему, где сплошные сорняки, как в том колхозе Кобринского района, о котором идет речь в вашем материале...»

Мне тем более было приятно, ибо я, во-первых, не подвел человека, который рекомендовал меня на должность, в какой-то степени оправдал надежды самого Петра Мироновича, а во-вторых, для меня прояснилось, в каком ключе нужно работать, чтобы вписаться в стиль этого незаурядного руководителя.

\*\*\*

Что положить во главу угла всей политики компартии Беларуси — для Машерова вопроса не существовало. Это — подъем и развитие сельского хозяйства, которое из всех отраслей экономики было в самом запущенном состоянии. В 1961—1965 гг. среднегодовой валовой сбор зерна в Беларуси составлял лишь 2,3 млн тонн, а урожайность — 8,4 центнера с гектара. Разумеется, при такой скудости зерновой нивы не могло быть и речи об обеспечении скота комбикормами, а отсюда и продуктивность животноводства была крайне низкой. Конечно, нужно было мобилизовать усилия на решение проблемы безработицы в городах, особенно западных, за счет возведения новых фабрик и заводов и создания рабочих мест, обеспечения людей жильем, увеличения производства товаров народного потребления и т. д.

В тот период белорусская земля была превращена поистине в единую строительную площадку. Строились гигантские новые предприятия, осваивался выпуск продукции на введенных в действие заводах и фабриках, в огромных масштабах возводилось жилье в городах. Вопросы промышленности, строительства, транспорта, связи, торговли и бытового обслуживания населения курировал секретарь ЦК КПБ А. А. Смирнов. П. М. Машеров чрезвычайно высоко ценил его способности, его умение работать профессионально.

Уже будучи его помощником, я не однажды слышал от Петра Мироновича: «У нас есть кому заниматься промышленностью, строительством, транспортом, сферой услуг. С этим с успехом справляется А. А. Смирнов. Этими же проблемами должен заниматься Совмин, а главное — союзные министерства (около 80 % промышленных предприятий были им подчинены). Что же касается аграрных проблем, то ими должен заниматься непосредственно Первый секретарь ЦК».

\*\*\*

Здесь к месту будет дать одно разъяснение, что практически не учитывается, когда речь заходит о весьма высоких показателях в области развития сельского хозяйства, на которые ориентировался и достижения которых требовал П. М. Машеров. А суть в следующем.

Как известно, экономика СССР была единым народнохозяйственным комплексом, который развивался по централизованному плану. В нем были отражены все показатели республик. Если взять отрасль сельского хозяйства, то каждая республика получала план поставок в союзный фонд тех продуктов, на производстве которых она специализировалась. БССР должна была поставлять немалые объемы молока, мяса, яиц, зерна, картофеля и других продуктов. Утвержденный Верховным Советом СССР план — это закон, и, разумеется, он должен был выполняться неукоснительно.

Как же тогда добиться улучшения снабжения своего населения продуктами питания, да и другими товарами? Рассчитывать на послабление со стороны центральных органов при составлении планов не приходилось: они и так были рассчитаны на минимальные потребности. Путь один — увеличивать производство объемов продукции, ибо все, что производилось сверх централизованного плана, оставалось в распоряжении республики.

Человек мудрый и заботящийся об интересах своего народа, П. М. Машеров, как никто, усвоил эту истину и решил ее сделать кредо всей своей политической и общественной деятельности. Он не рисовался и не произносил заклинаний: «надо народ накормить и дать ему чарку и шкварку», а на практике делал то, что должен был сделать, находясь на таком посту, и требовал того же от других.

Некоторые руководители высокого уровня высказывали несогласие с высокими цифрами. Пётр Миронович говорил председателю Госплана БССР Ф. Л. Коханову: «Филипп Лаврентьевич, я не вторгаюсь в Ваши планы и не буду возражать, если вы добьетесь от союзных органов включения в них невысоких показателей, это Ваша прерогатива. И я не заставляю Вас включать в план те объемы производства, о которых идет речь. Я ставлю задачу перед нашими кадрами производить больше, чем планируется. Это в наших интересах. А достичь больших объемов у нас есть все основания, нам позволяет это сделать созданный и обновленный за последние годы экономический потенциал. Надо просто лучше его использовать, совершенствовать методы хозяйствования, приводить в действие резервы, опираться на материальное стимулирование работников, ибо на административных рычагах далеко не уедешь. План и обязательства — категории разные».

Первый секретарь никогда не делал голословных заявлений, основанных на прожектерстве. Прежде чем задача была поставлена официально, по его поручению все эти вопросы были досконально проработаны научными учреждениями и обсуждены предварительно непосредственно с Машеровым. Опора на науку, стремление ставить

во главу угла мнение ученых характерно было для всех направлений его многосторонней деятельности.

\*\*\*

А чего же конкретно удалось достичь благодаря новым подходам в аграрной политике? Укрепление технической базы, применение принципов материальной заинтересованности обеспечили заметное развитие отрасли. Уже в 1971–1975 годах среднегодовой валовой сбор зерна составил 5,5 млн тонн. Производство молока в расчете на 100 га сельхозугодий за десятилетие выросло в 1,8 раза, а мяса — в 2,4 раза. Весь прирост был получен за счет интенсивных факторов. Задача теперь уже заключалась в том, как лучше использовать возросший потенциал, как получить от него наибольшую отдачу. Эту проблему Машеров выдвигает на первый план. Отсюда и его стремление выйти на принципиально новые рубежи прежде всего в зерновом хозяйстве. В 1977 г. валовой сбор зерна достиг самого высокого уровня за всю историю белорусского земледелия — 7,3 млн тонн, а урожайность — 27 центнеров с гектара. Более того, уже к середине 1970-х гг. получение 30 центнеров зерна с гектара даже не считалось чем-то выдающимся, ибо оно стало обычным явлением.

Конечно, можно сказать, что результаты эти мизерные и близко не дотягивают до мирового уровня достижений сельского хозяйства. Но цифры я привожу, чтобы показать, что наметившаяся в те годы динамика отражала степень усилий по преодолению отставания сектора. П. М. Машеров расценивал это как прецедент для движения вперед, как подтверждение того, что в Беларуси есть все основания получать высокие урожаи, если этим делом заниматься на научной основе.

\*\*\*

На пленуме ЦК КПБ в августе 1976 г., где рассматривались вопросы промышленности, строительства, транспорта и сельского хозяйства, был объявлен конкурс на повышение эффективности общественного производства, улучшение качества всей работы. Возросшие объемы производства, научно-техническое развитие ставили задачу более эффективного использования интенсивных методов хозяйствования. В результате сельское хозяйство стало все более активно переводиться с экстенсивного на интенсивный путь развития, на широкое использование достижений научно-технического прогресса, что позволило повысить отдачу каждого гектара угодий, обеспечивать прирост продукции прежде всего за счет роста урожайности, продуктивности и увеличения производительности труда. За 10 лет среднегодовая оплата труда одного работника более чем удвоилась. В середине 1970-х гг.

Машеров неизменно подчеркивал во всех своих докладах и выступлениях, что проблема дальнейшего подъема сельского хозяйства — это прежде всего проблема повышения его эффективности. А это предполагало лучшее использование сельскохозяйственных угодий, производственных фондов и капитальных вложений, решение вопросов семеноводства, научно обоснованное соотношение вносимых в почву питательных веществ и рост отдачи органических и минеральных удобрений, создание прочной кормовой базы для животноводства, коренное улучшение племенной работы, повсеместное применение на практике достижений науки и передового опыта. Это и была машеровская программа кардинальных сдвигов в белорусском аграрном секторе. Автору приходилось проводить не одну бессонную ночь над этой работой, формулируя языком доклада то, что должно было прозвучать с трибуны из уст первого лица республики.

\*\*\*

...С незапамятных времен было установлено, что ранней весной на заседание Бюро ЦК выносился вопрос о готовности хозяйств к весеннему севу. Участвовали руководители республиканских органов аграрного сектора, областных партийных, советских и сельскохозяйственных организаций, ученые. Пётр Миронович высказывал свои соображения, которые, как правило, находили отражение в постановлении. Разговор всегда был острый, спрос с кадров строгий. Но я не помню ни одного случая, чтобы хоть раз, когда Бюро проходило под его руководством, в адрес кого-либо звучали оскорбительные слова, а в конечном документе было записано кому-нибудь взыскание.

\*\*\*

В 50-е — начале 60-х гг. XX столетия белорусским лесам, болотам, да и полям был нанесен непоправимый вред, когда в результате одностороннего регулирования водного режима было нарушено экологическое равновесие. Мелиорация велась безграмотно, без учета требований науки.

На новом этапе аграрной политики подходы к проблеме мелиорации были прямо противоположными. Как уроженец Полесья, я не мог не видеть огромной разницы в мелиорировании земель на первоначальном этапе и позже. Поэтому то, что было сделано не просто скверно, а преступно недопустимо, поправить уже практически было невозможно. Попытки осушения болот без сооружения систем двойного регулирования водного режима предпринимались и в дальнейшем. Но делалось это не в русле требований П. М. Машерова, а вопреки им. Начиная с 1974 г., ни один доклад, ни одно выступление П. М. Машерова не готовились без моего участия. Во всех них звучали не просто

рекомендации, а требования ко всем, кто причастен к мелиорации, проводить ее на строго научной основе. «Следует обращать самое пристальное внимание, — подчеркивал П. М. Машеров в отчетном докладе ЦК КПБ XXIII съезду КПБ, — на улучшение качества мелиоративных работ, на сооружение технически совершенных осушительно-увлажнительных систем, способных регулировать водно-воздушный режим применительно к различным сельскохозяйственным культурам и условиям погоды».

О том, что Пётр Миронович знал истинных виновников варварского осушения болот на первоначальном этапе мелиорации, но носил это «в себе», на мой взгляд, говорят и такие факты. С первых дней пребывания в должности его помощника и до конца его жизни при разговоре со мной он был исключительно корректен. Когда же при подготовке ему материалов приходилось касаться проблем мелиорации, его разговор почти всегда менялся, он был жестким. Честно говоря, понять тогда, в чем суть этих изменений, я не мог. Об этом стал я догадываться значительно позднее, когда ЦК КПБ возглавил Т. Я. Киселев. И еще один красноречивый факт. К 10-летию майского (1966 г.) Пленума ЦК КПСС, который утвердил программу широкой мелиорации в СССР, было принято решение издать в Москве сборник статей, где среди других значилась и статья Машерова. И каково было мое удивление, когда он сказал: «Я не собираюсь выступать в этом сборнике, пусть выступает Тихон Яковлевич». Причем сказано это было в довольно резкой форме. Думается, в этих словах был глубокий смысл.

\*\*\*

Во второй половине 1970-х гг. в Беларуси работала большая сеть НИИ, развивалась фундаментальная наука. Было много наработок в прикладной, отраслевой науке, непосредственно влияющих на производительность труда. Руководство Беларуси понимало, что промышленность должна была перейти на наукоемкие и энергосберегающие технологии. Тем более, что был уже известен опыт Запада, где в конце 1960-х — начале 1970-х гг. в результате глубокого энергетического кризиса все ведущие западные страны за 3–5 лет перешли к энергосберегающим технологиям. Это и было основой экономического прогресса.

Но многие НИИ и основные предприятия промышленности Беларуси имели союзное подчинение. На уровне Пленумов ЦК КПСС вопросы внедрения новых технологий в то время не решались. И тогда Машеров понял, что пока мыждемся решения этих вопросов от Союза, то жизни не хватит. И Пётр Миронович поручил подготовить пленум

в нашей республике, который бы всесторонне рассмотрел вопросы внедрения доктрины научно-технического прогресса на предприятиях Беларуси. Проблема была в том, чтобы получить средства из Центра... Была важна сама постановка вопроса. Пленум ЦК КПБ по интенсификации производства лег в основу инициатив от республик при проведении впоследствии общесоюзных мероприятий по этим вопросам.

В Беларуси шла напряженная выработка решений по переходу экономики на рельсы интенсификации. Машеров привлек в республику много крупных ученых. Вокруг них формировались научные школы, и молодые кадры непосредственно вовлекались в научный процесс.

Пётр Миронович видел, как наше производство и наука металась между старым и новым. Его мучило, что еще на этапе строительства завода «Гомсельмаш» было заложено несоответствие старых технологий современным разработкам, которые на практике не внедрялись.

Пропаганда ратовала за повышение производительности труда. Но как раз те, кто призывал, ничего не делали для этого повышения. Именно консерватизм и непрофессионализм в высших эшелонах не позволял успешно решать эти задачи.

Машеров сформировал экономическую политику на 10-15 лет вперед. Но союзное руководство сдерживало процесс реализации этих разработок в жизнь. В последние годы жизни Машеров видел, что в СССР внедрением научных разработок занимались недостаточно. Оборудование как отечественное, так и западное, устаревало. Он понимал, что страну в этих условиях ждет неминуемый крах. Окружение Брежнева в Кремле, в частности такой ортодокс, как Суслов, действительно боялось популярных в народе новых талантливых руководителей из периферии. Приход их в Кремль был бы концом сложившейся в те годы команды, которая объединилась в Политбюро.

\*\*\*

Машеров стратегически формулировал задачи перед промышленностью, видел негатив, накопившийся в ходе функционирования плановой экономики в огромном государстве. К примеру, он резко критиковал качество белорусских радиотехнических изделий. Буквально за день до трагедии, на Бюро ЦК КПБ 3 октября 1980 г., Машеров говорил о телевизорах производства заводов республики. В моем блокноте сохранилась почти дословная запись его выступления: «Очень низкое качество. Забиты склады возвращаемыми телевизорами и в торговле, и на заводе. Мы можем производить хороший продукт, высокого качества, устойчивый и надежный, но дурака валяем. Это элементарно простое дело. Говорят, что в производственной кооперации другие заводы мешают. Надо кооперацию и специализацию развивать в разумных



пределах. Надо эту сторону вопроса изучить и сформулировать к 20 съезду наши предложения. Кооперация стала непомерно широкая и трудно управляемая, она стала тормозом в повышении качества продукции. У нас нет ни лишнего транспорта, ни энергии, чтобы за тысячи километров перевозить и передавать».

\*\*\*

В 1977 г. на пост председателя Совета Министров БССР был выдвинут А. Н. Аксенов, второй секретарь ЦК КПБ. Перед Машеровым встала проблема выбора кандидатуры на вакантную должность. Она усугублялась и таким обстоятельством. В функции второго секретаря входила работа с кадрами. ЦК КПСС строго соблюдал им же установленный порядок, при котором второй секретарь ЦК союзной республики должен быть русским. Исключение было до сих пор, пожалуй, только для ЦК КПБ, когда еще со времен К.Т. Мазурова вторыми секретарями поочередно были белорусы — Т.Я. Киселев, П. М. Машеров, Ф. А. Сурганов, А. Н. Аксенов. Когда же появилась эта вакансия, по всему чувствовалось, что Москва напомнила Машерову о необходимости соблюдать общеустановленный порядок и в Минске. Это я понял после неоднократных разговоров с Петром Мироновичем. Он сам говорил, что очень трудно решается вопрос о втором секретаре.

И вот однажды вечером Пётр Миронович заходит ко мне в кабинет, где я работал над очередным докладом. Здесь и состоялся очень интересный разговор, вначале о докладе. А потом Машеров сказал буквально следующее: «Кандидатуру на второго секретаря я уже нашел». На мой вопрос, могу ли я знать, кто это, он ответил: «Бровиков. Он кандидат философских наук, но не это главное, нас не так интересуют его научная степень и разработки. С этим мы сами успешно справляемся. Важно, что он знает республику, сам родом отсюда и будет со знанием дела выполнять функции второго секретаря...». Я еще раз мысленно оценил мудрость Машерова. Конечно, сомнений не было, что ему навязывалась какая-то кандидатура русского по национальности, не знакомого с республикой. Но, судя по всему, он упорно от нее уходил. И вот находит компромиссный вариант, суть которого в следующем.

Владимир Игнатьевич Бровиков родился и вырос в Ветке Гомельской области, окончил БГУ, работал на Витебщине. Журналист. После окончания Академии общественных наук при ЦК КПСС был направлен на должность секретаря Витебского обкома КПБ, откуда со временем его взяли в аппарат ЦК КПСС заместителем заведующего отделом организационно-партийной работы, где он проработал значительное время. А потому возражать против его кандидатуры там не имели оснований, ибо это как раз отдел, который регулировал кадровые дела.

И получилось: человек из Москвы, но и не москвич или сибиряк, работник, для которого все белорусское не в диковинку и не чуждо ему...

К месту вспомнить еще один момент, связанный с тем докладом. Пётр Миронович еще на этапе подготовки материала высказал критику в адрес газеты «Правда». Шаг, конечно, рискованный, ибо газеты — орган ЦК КПСС, и говорить о каких-то ее недостатках равносильно было тому, что критиковать генерального секретаря. И тем не менее, Машеров на это осмелился пойти.

Как он хотел бы это сделать, в самой общей форме мне было сказано. Я понимал всю остроту вопроса и его возможные негативные последствия. Критика должна и выглядеть максимально тонко, и в то же время быть воспринята без обид.

Когда Машеров прочитал (а делал он это чаще всего по ночам дома) и утром передал мне текст с правками, то я обратил внимание, что на поле страницы дописаны три фразы о газете. По обыкновению после передачи мне материала он звонил и спрашивал, согласен ли я с его правками. Причем обязательно добавлял: если я не согласен, то он не настаивает на их принятии. Мне его дополнение очень понравилось, о чем ему было сказано. Пётр Миронович рассмеялся: «Это же не моя заслуга, а твоя. Я же тебе не так говорил писать, а по-другому. Ты же сделал лучше, что и натолкнуло меня на мысль продолжить этот текст». Как говорится, «чужого не присваиваем». Такова была его натура.



## ГАНИЧЕВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

Ганичев Валерий Николаевич — советский и российский писатель, журналист, общественный деятель, доктор исторических наук, председатель Союза писателей России.

Валерий Николаевич родился 3 августа 1933 г. в Пестово (ныне Новгородская область). Учился в средней школе в Полтавской области Украинской ССР. В 1956 г. окончил Киевский государственный университет им. Т. Г. Шевченко. Работал в Николаеве.

С 1960 г. на комсомольской и журналистской работе. Был заведующим отделом ЦК ВЛКСМ, заместителем главного редактора журнала «Молодая гвардия». В 1968—1978 гг. — директор издательства «Молодая гвардия», в 1978—1980 гг. — главный редактор газеты «Комсомольская правда».

В 1981—1998 гг. работал главным редактором журнала «Роман-газета», а с 1998 г. — главный редактор журнала «Роман-Журнал. XXI век».

С 1994 г. является Председателем Правления Союза писателей России.

Автор ряда получивших широкое признание читателей общественно значимых произведений. Большой литературной премией отмечены романы В. Н. Ганичева «Адмирал Ушаков», «Росс непобедимый», повесть «Дорожник». В. Н. Ганичев ведет широкую общественную деятельность. Он является заместителем главы Всемирного Русского Народного Собора, заместителем председателя Комитета в защиту отечественной культуры, академиком Международной Славянской академии и ряда других отечественных и международных академий.

Награжден орденом Почета, орденом Дружбы, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», рядом медалей. Заслуженный работник культуры РСФСР.

Удостоен многих конфессиональных наград, в том числе Ордена преподобного Сергия Радонежского II степени (РПЦ), ордена святого равноапостольного великого князя Владимира II степени (РПЦ).

В. Н. Ганичеву присуждены многочисленные литературные премии, в т. ч. Большая литературная премия России, премия им. Александра Грина, премия им. С. Т. Аксакова, патриаршая литературная премия.

Живет в Москве.

## **«ССЫЛАЙТЕСЬ НА МЕНЯ, КОГДА НАДО ОТСТАИВАТЬ ИНТЕРЕСЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»**

В 70-е годы XX века мировое зло хотело под разными видами и предложениями проникнуть в Советский Союз. Там и своих бед хватало: догматизм, чиновничье неумение, оголтелый атеизм, неумная эксплуатация молодежного энтузиазма, равнодушие к человеческим судьбам. Да мало ли чего надо было сделать на государственной и общественной nive. Один из тех державников-патриотов, кто с этим боролся и с кем мне пришлось встречаться, был молодой, умный, энергичный, сердечный руководитель Петр Машеров, первый секретарь ЦК компартии Белоруссии.

В Белоруссии бывал не раз и не раз восхищался той беспримерной гордостью, которая была у каждого белоруса от нашей общей Победы и сознания вклада Белоруссии. Там умели ценить своих героев, но и склоняли головы перед жертвами. Здесь воздвигнуто много памятников сражавшимся с немецко-фашистскими захватчиками, невинно уничтоженным ими мирным гражданам. Мировую известность приобрел сооруженный по инициативе и при непосредственном участии Машерова уникальный, потрясающий памятник «Хатынь» на месте сожженной вместе с жителями деревни Хатынь, одной из 180 деревень, которых постигла такая же горькая трагическая судьба. В России, на Украине много таких уничтоженных деревень, но из-за чванливого пренебрежения к 19 миллионам жертв среди мирного населения там до сих пор не удосужились воздвигнуть достойные памятники жертвам.

А тогда, в конце 70-годов, мы были на Всесоюзном собрании по вопросам идеологии. Многие должным образом не восприняли доклад Петра Машерова, где он предостерегал от проблем алчности, потребительских настроений, поклонения лживым нравственным ценностям, от неумения разглядеть в простых людях, тружениках подлинных героев. Многим это показалось отвлеченным или даже далеким понятием. А Машеров видел эту опасность и предупреждал. К сожалению, его

таинственный уход из жизни в автомобильной катастрофе не позволил здоровым силам в обществе обратить на все это внимание.

Произошел один случай. У нас выходил целый ряд книжек о борьбе с буржуазной идеологией. Одна из этих книг автора Бегуна «Вторжение без оружия», вышедшая в издательстве «Молодая гвардия», встревожила будущих активных перестройщиков, могильщиков Советского Союза, и они никак не хотели выхода второго издания книги, ибо первое «размели» за несколько суток. Меня вызвали в ЦК, приказали, не издавать. Но тут раздался звонок. Машеров спрашивает: «Что там с книгой Бегуна?» — «Да, вот задерживают в ЦК». — «Почему? Нам такие книги нужны. Ускорьте». — «Я могу сослаться на разговор с Вами? (Машеров же входил в состав Политбюро)». — «Конечно можете, и всегда ссылайтесь, когда надо отстаивать интересы Советского Союза». На следующий день я был в ЦК у зам. зав. отделом Севрука. «Я о Бегуне». — «Я же сказал Вам, что выпускать не будем». Я проглотил улыбку и вроде бы проинформировал: «А вот вчера Машеров сказал: «Ускорьте!» — «Машеров звонил?» Севрук побелел, фигура звонившего была авторитетна и он выдавил из себя: «Нет, я говорю — поработаем, улучшим, издадим». Через десять дней после «улучшения» почти неисправленный текст книги «Вторжение без оружия» был второй раз издан.

Если бы Машеров был в 1991 году жив, то Беловежский сговор на территории Беларуси не состоялся бы.



## **ГАРЕЕВ МАХМУТ АХМЕТОВИЧ**

Советский и российский военный деятель, военачальник, генерал армии, доктор военных и исторических наук, профессор, военный теоретик.

Родился 23 июня 1923 г. в г. Челябинске. В 1939 г. добровольцем вступил в РККА. Окончил Ташкентское Краснознаменное пехотное училище, учился на высших стрелково-тактических курсах «Выстрел». Окончил Военную академию им. Фрунзе, Военную академию Генерального штаба. Участник Великой Отечественной войны. Дважды был ранен. В 1945 г. сражался против японских милитаристов. Длительное время, начиная с 1950 г., служил в Белоруссии. С 1959 г. — заместитель командира дивизии, командир мотострелковой и танковой дивизий, начальник штаба общевойсковой армии в Белорусском военном округе. Неоднократно встречался с П. М. Машеровым. Избирался депутатом Верховного Совета БССР, членом партийных комитетов республики и совместно с ними, советскими органами власти решал вопросы, связанные с обеспечением жизнедеятельности и боевой подготовке войск. В 1971—1974 гг. — начальник штаба Уральского военного округа. С 1974 по 1989 гг. служил в Генеральном штабе Вооруженных Сил СССР, занимая посты начальника военно-научного управления, заместителя начальника Главного оперативного управления, заместителя начальника Генерального штаба. Был главным военным советником в Объединенной Арабской Республике (1970—1971 гг.) и в Афганистане (1989—1990 гг.).

В 1990—1992 гг. служил военным советником-инспектором Группы генеральных инспекторов Министерства обороны СССР и РФ. С 1992 г. в отставке.

М. А. Гареев ведет активную научную и общественную деятельность.

После создания в 1995 г. Академии военных наук, неправительственной исследовательской организации, был избран ее президентом. Автор свыше 100 научных трудов, 300 статей. Издал 4 монографии.

Награжден орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Трудового Красного Знамени, тремя орденами Красной Звезды, орденами «За службу Родине в вооруженных силах СССР» II и III степени, 30 медалями, а также иностранными орденами и медалями.

Живет в Москве.

## ОПРАВДАВШИЙ НАРОДНОЕ ДОВЕРИЕ

Моя судьба как солдата и военачальника многие годы была тесно связана с Белоруссией. До сих пор ношу в сердце самые тёплые воспоминания о трудолюбивом, отзывчивом и гостеприимном белорусском народе, народе- труженике и воине, о дружеских и деловых встречах с руководителями республики и, прежде всего, с Петром Мироновичем Машеровым.

Впервые с Машеровым я встретился в далеком 1944 г., во время проведения Красной Армией наступательной операции «Багратион» по освобождению Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Незадолго до нашего наступления немцы развернули крупномасштабное наступление против белорусских партизан с целью ликвидации активного и эффективного всенародного партизанского движения. Очевидно, они предполагали наше наступление и решили обезопасить тылы. К борьбе с партизанами были привлечены не только все находившиеся у них в тылу силы, но и армейские части, снятые с восточного фронта и прибывающие на этот фронт с Запада. Было задействовано большое количество танков, бронированной автотехники, артиллерии, самолётов. Партизаны отчаянно сражались, но во многих местах они всё же были блокированы, лишены своих баз, несли большие потери и терпели бедствия.

Для того, чтобы предотвратить разгром партизан, Советское правительство ускорило начало операции по освобождению Белоруссии. Бои развернулись 23 июня, а не в начале июля 1944 г., как было запланировано первоначально. Учитывая тяжелое положение партизан и населения партизанских зон, руководство страны приняло решение в наступающих частях создать специальные оперативные отряды, придать им по 50—60 автомобилей высокой проходимости, загрузить их продовольствием, медикаментами, боеприпасами и в кратчайшие сроки всё это доставить партизанам. Было приказано по возможности не вступать в бои с немцами, обходить узлы их сопротивления, двигаться просёлочными, лесными дорогами.

Я был назначен командиром одного из таких отрядов, который с небольшими потерями прибыл в район Вилейки. Среди встречающих нас

был и Пётр Машеров, секретарь Вилейского обкома комсомола. Мы познакомились, поговорили. Запомнились его энергичные, продуманные действия по распределению доставленного груза, толковые беседы с населением, его разъяснения об использовании продовольствия после длительного периода недоедания. Он всячески стремился поддерживать моральный дух людей, вселить в них оптимизм.

Вторая встреча с Петром Мироновичем состоялась в Бресте, когда он возглавлял областную партийную организацию. В качестве начальника штаба 120-й дивизии я с группой офицеров прибыл в Брест, чтобы как можно больше узнать о боевых действиях частей Красной Армии, гарнизона Брестской крепости в июне 1941 года и учесть полученные сведения при обучении военнослужащих в современных условиях. Машеров уделил нам много внимания, расспросил о цели приезда и оказал содействие в реализации нашей миссии. Он также рассказал о работе обкома партии, трудящихся области по подъёму народного хозяйства, о военно-патриотической работе среди населения, по благоустройству города и крепости. Одновременно высказал сожаление о том, что на данный момент Брестская крепость находится не в надлежащем виде, не создан мемориал, посвященный подвигу её защитников. По всем этим вопросам, сказал Петр Миронович, обком партии и облисполком обратились к руководству республики. Было видно, что всё, связанное с прошедшей войной, памятью о ней, судьбой её участников для Машерова было очень личным, волновало его не только как руководителя, но и как человека, прямого участника войны. Вспомнили и о нашей встрече в 1944 году. От поездки в Брест и общения с Машеровым у меня и моих товарищей остались самые тёплые, незабываемые воспоминания.

В дальнейшем наше общение с Машеровым продолжились, когда он работал в ЦК КПБ, возглавлял республиканскую партийную организацию, был кандидатом в члены Политбюро КПСС. Во второй половине шестидесятых годов я был командиром учебной танковой дивизии, дислоцированной в г. Борисове и Борисовском районе Минской области. Дивизия отрабатывала новейшие методы ведения боевых действий и воспитания личного состава войск. Знакомиться с нашим опытом работы приезжали не только представители частей Советской Армии, её руководства, но и руководители военных ведомств стран Варшавского договора и других государств. Приехал в дивизию и Машеров вместе с другими руководителями республики. «К Вам, — сказал он, — едут со всего мира, надо и нам обстоятельно ознакомиться с дивизией, её личным составом». Был проведён парад войск дивизии. Затем Пётр Миронович и приехавшие с ним товарищи осмотрели технику, ознакомились с бытом военнослужащих. Машеров выступил перед офицерами части. Он поинтересовался, как налажена связь дивизии с местными



партийными и советскими организациями и населением. Также спросил, в чем нужна поддержка со стороны руководства республики. Я сказал, что с властями города и района у нас теснейшая связь, во всех вопросах мы ощущаем их поддерж и со своей стороны участвуем в жизни города и района. Но есть одна нерешенная проблема. Рядом с танковым полигоном расположена небольшая деревня и это ограничивает дистанции стрельб, сужает манёвренность танков. Однако жители деревни возражают против переселения их в другое место в этом же регионе с гарантированной компенсацией затрат на переселение и предоставления равноценного жилья на новом месте. Петр Мионович отнесся к этому с пониманием и пообещал убедить население в необходимости переезда. Проблемы были решены без проволочек. На территории между г. Жодино и Смолевичами построили новую деревню, куда и переселились крестьяне, получив во многих случаях более благоустроенное жильё.

В Белоруссии многие военачальники были депутатами Советов народных депутатов, членами партийных комитетов всех уровней. Это способствовало укреплению связи армии с народом, обогащало активно проводимую в республике работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи, да и всего населения.

Лично я был избран депутатом Верховного Совета БССР по Борисовскому округу. Будучи кандидатом в депутаты, я объехал все деревни округа, познакомился с жителями и условиями их жизни. К сожалению, дома многих семей погибших партизан были малопригодными для проживания. Созрело решение — изменить положение дел к лучшему. В подчинённой мне танковой дивизии из числа солдат и офицеров сформировали комсомольско-молодёжные бригады, которые отремонтировали или заново построили свыше 40 домов для семей партизан. Местные власти также оказались небезучастными и выделили для сооружения домов некоторые строительные материалы. Наша инициатива была поддержана Машеровым, который предложил командованию Белорусского военного округа распространить данный почин на весь округ.

Я присутствовал на многих совещаниях, собраниях с участием Петра Мионовича. Было немало и личных встреч, в ходе которых затрагивались многие темы, притом не только касающиеся военного строительства. Всё это позволяет высказать мне суждение о личности Машерова. Безусловно, он был одарён недюжинным природным умом, обладал масштабным и глубоким государственным мышлением. Машеров был честен, искренен, по-настоящему заболотился о народе. Этой заботой пронизаны все его поступки. Народ не обманешь, люди это видели, поэтому верили Машерову и он в полной мере оправдывал народное доверие. Уверен, народная память о Петре Мионовиче Машерове будет вечной.



## ГРИГОРЬЕВ ЮРИЙ ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ

Юрий Пантелеймонович Григорьев — Народный архитектор Российской Федерации, Заслуженный архитектор Республики Беларусь, внесший большой вклад в формирование архитектуры и градостроительства городов-героев Минска и Москвы.

Родился 29 мая 1932 г. в поселке Кулотино Окуловского района Новгородской области. Окончил Московский архитектурный институт. С 1956 по 1986 г. работал в городе Минске, пройдя путь от архитектора до заместителя председателя Госстроя БССР — главного архитектора Минска.

При координации и непосредственном авторском участии Ю. П. Григорьева в республике выполнен и реализован ряд крупных градостроительных проектов и объектов различного функционального назначения.

В 1986 году его пригласили в Москву на должность первого заместителя председателя Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы. Одновременно с 1994 г. возглавляет Московский научно-исследовательский и проектный институт типологии, экспериментального проектирования. В 2002 г. был назначен первым заместителем главного архитектора города.

Является ведущим автором ряда крупных проектов жилых комплексов — кондоминиумов, автором совместно со скульпторами памятников Кириллу и Мефодию на Славянской площади, Янке Купале на Кутузовском проспекте в Москве, А. С. Пушкину в Минске и др.

Ю. П. Григорьев — действительный член Российской академии архитектуры и строительных наук и Международной академии архитектуры, действительный член Российской академии художеств, академик Белорусской академии архитектуры, лауреат ряда конкурсов, автор крупных публикаций по архитектуре и градостроительству, лауреат премий Совета Министров СССР, Правительства Российской Федерации, Союзного государства. Член Совета национально-культурной автономии «Белорусы Москвы».

Живет в Москве.

## ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

В Беларуси трудилось за редким исключением немало выдающихся лидеров. Их историческая роль в развитии республики неоценима. Сама жизнь выдвигала этих людей к руководству в различное время, и они с лихвой оправдали оказанное доверие.

Недавно общественность широко отмечала столетие со дня рождения Н. С. Патоличева, руководившего республикой в начале 1950-х гг. Он смело выдвигал на ответственные посты и Мазурова, и Машерова. Для меня было большой честью вместе со скульптором А. Рукавишниковым создать мемориальную доску К. Т. Мазурову на доме в Москве, где он жил после переезда из Беларуси. С ним я был хорошо знаком и неоднократно встречался.

Я отношу себя к детям войны. Детство, школьные годы провел в г. Барановичи, тогда это был областной город, и хорошо помню первые послевоенные годы. Мы, мальчишки, квалифицированно разбирались в оружии, которого было много вокруг, устраивали игры, сидя в брошенных немцами «мессершмитах» на Барановическом аэродроме. Помню огромные толпы людей, возвращавшихся своим ходом летом 45-го на Родину, угнанных во время войны в фашистскую Германию, эшелоны, везущие с войны солдат-победителей, и хорошо знаю те места, которые описаны В.О. Богомоловым в романе «В августе сорок четвертого...». Мы, дети того времени, росли и воспитывались через непосредственное восприятие всех трудностей военных и первых послевоенных лет, что помогало потом в любых жизненных ситуациях.

Города и села республики быстро восстанавливались при огромном энтузиазме и патриотизме народа. Следует отметить, что руководство республики ставило в то сложное время амбициозные задачи с учетом перспективы и постоянного повышения уровня жизни людей.

Такие крупные центры, как Минск (у меня сохранился панорамный снимок с самолета, сделанный сразу после его освобождения — сплош-

ные руины), Гомель, Витебск, Могилев, Брест не только возрождались, но и с каждым годом становились красивее и удобнее для жизни.

Поэтому уже тогда, еще в школе, я хотел стать архитектором, получить эту сложную синтетическую созидательную специальность. Поступив в Московский архитектурный институт после школы, через 6 лет закончил его и вернулся в Беларусь.

Восстановление и развитие ее народного хозяйства проходило при активном участии всей страны — СССР. Уникальные комплексы, здания созданы в столице республики в первое послевоенное десятилетие по проектам таких выдающихся советских зодчих, как М. Парусников, Г. Барщ, Семенов, И. Лангбард и других в содружестве с ведущими белорусскими архитекторами А. Воиновым, Г. Забарским, В. Королем, В. Гусевым с участием многих, тогда еще молодых специалистов, со временем тоже ставших известными.

В результате их творчества были заложены основы генеральных планов и развития комплексной застройки Минска и других городов республики. Созданы великолепные ансамбли новых проспектов и площадей, которые и сегодня восхищают высоким уровнем зодчества.

И здесь, конечно, неопределима роль руководителей республики в то тяжелое время, поддерживавших высокую планку градостроительных задач и оказывавших всестороннюю помощь в осуществлении творческих замыслов зодчих.

К сожалению, в хрущевские времена функция архитектора как создателя, была крайне занижена. И этот период нельзя назвать удачным в застройке столицы республики и других ее городов, когда считалась нарушением даже штукатурка зданий. Все запреты доходили до идиотизма. До сих пор это отрицательно сказывается, так как подмена главенства идеологии, коей является архитектура, строительством как стадией реализации архитектурного проекта еще нередко встречается среди высокопоставленных чиновников. Но это уже зависит от уровня их общей культуры.

Машеров как раз в силу своего духовного уровня хорошо понимал значение архитектуры в развитии общества, он четко определял ее место как наиболее наглядного и долговечного памятника той или иной эпохи.

Пётр Миронович очень внимательно относился к творчеству архитекторов, интересовался всеми новинками. И в то же время предъявлял высокие требования к результатам их деятельности. Но жестко не навязывал свои вкусы, а, наоборот, старался понять ту или иную идею.

Впервые я познакомился с Машеровым в 1970 г., когда работал над проектом пансионата Совмина БССР на Заславльском водохранилище, так условно назывался загородный Дом приемов для высокопо-

ставленных гостей Беларуси. Проект разрабатывался под его контролем и был им утвержден. Тогда произошел глупейший казус, допущенный строителями-отделочниками. Они, ни с кем не согласовав, за сутки до сдачи объекта, когда уже все было оборудовано и ждали высокого гостя, дополнительно, чтобы блестело, покрыли полы польским лаком. А он, сильнопахнувший, долго выветривался. Пришлось намеченное мероприятие отменить. Пётр Миронович возмущался такой безответственностью и глупостью. Все, кто в этом участвовал, понесли наказание, но меня и моих соавторов Бог миловал. С тех пор, с молодости, считаю, что не только за результат работы, но и за последствия надо отвечать и, прежде чем что-то предпринимать, надо хорошо подумать.

Машеров участвовал во всех съездах Союза архитекторов БССР. Выступал на них, объективно оценивая, неразрывно связывая результаты нашего творческого цеха и с уровнем технических и экономических решений, и с развитием гибкой строительной индустрии как основы для реализации проектов различного назначения.

Он не стеснялся советоваться с ведущими зодчими, уделяя большое внимание прежде всего разработке генеральных планов Минска и других городов, развитию промышленной, жилищной, инженерной и транспортной инфраструктуры.

Когда в начале 1970-х гг. меня избрали председателем правления Союза архитекторов БССР, такие встречи с Петром Мироновичем стали более частыми. Судя по всему, он присматривался ко мне и к результатам моей работы. И в начале 1974 г. предложил занять должность главного архитектора Минска, что для меня, который уже много лет трудился руководителем крупной комплексной мастерской «Минск-проект», было полной неожиданностью. Я пытался отказываться, ссылаясь на то, что у меня нет опыта административной работы. Кроме того, главные архитекторы города, мои предшественники, люди квалифицированные, но полностью подчинялись заместителю председателя Мингорисполкома по строительству (остаточная деформация со времен Хрущева во многих городах России и Беларуси и сегодня живуча), из-за чего градостроительные вопросы и формирование архитектурного облика во многом зависели от этого соподчинения, конечно, в худшую сторону.

Эти сомнения при собеседовании с Машеровым я высказал. Он, посоветовавшись с секретарями ЦК А. Н. Аксеновым и А. А. Смирновым, председателем Госстроя В. А. Королем, который тогда в республике пользовался большим авторитетом и фактически курировал кадровую политику в сфере градостроительства, к должности главного архитектора города придал права заместителя председателя Госстроя респу-

блики, что давало больше возможностей решать самостоятельно и целенаправленно комплексные задачи архитектуры и градостроительства. Тут уж я не мог отказаться, да и откровенно говоря, для меня на 41-м году жизни было большой честью и доверием со стороны руководства занять эту должность, очень видную, сложную и ответственную. Одновременно мне было доверено представлять Беларусь по линии Госстроя в Комитете по строительству и градостроительству ЕЭК в Женеве.

Важной познавательной школой были поездки на сессии Комитета ЕЭК с последующим ознакомительным посещением европейских стран по разнообразным темам градостроительства. Пётр Миронович как-то сказал, что такая школа для меня очень полезна и что надо все новое и прогрессивное перенимать и использовать в своей работе. Вместе с тем он предупреждал о том, что завистников и недоброжелателей в связи с этим будет много, с чем я нередко сталкивался.

В это время председателем Минского горисполкома был М. В. Ковалев, к памяти которого у меня самое глубокое уважение, как к человеку очень порядочному и блестящему руководителю, впоследствии выросшему до председателя Совета Министров республики. А Госстроем руководил В. А. Король, тоже блестящий специалист и организатор. Оба они во многом способствовали моему становлению на новой работе.

Кстати, Иван Шамякин в своем романе «Атланты и кариатиды» сделал прообразами основных персонажей и Короля, и меня. Как раз в это время я начал работать над проектом Дома литераторов на ул. Фрунзе, где он был консультантом, а целый ряд сцен для одноименного фильма снимались в моем кабинете. Актер, игравший эту роль, консультировался с И. Шамякиным и мной, чтобы лучше войти в образ.

В те годы в Минске сформировался большой отряд талантливых архитекторов и инженеров-проектировщиков. Многие из них по нашей инициативе были приглашены из других городов Советского Союза, что еще больше усилило потенциальные творческие возможности. Разрабатывался и реализовывался целый ряд уникальных и крупных проектов, важных для дальнейшей жизнедеятельности белорусской столицы.

Главной задачей было создание гуманизированной городской среды, удобной для человека, имею ввиду Генеральный план развития города и пригородной зоны, проект детальной планировки его центра, первую очередь метрополитена и архитектуру его станций, новый международный аэропорт «Минск-2». Формировались новые принципы комплексной жилой среды с использованием индустриального блок-секционного метода проектирования и строительства, где мы экспериментировали различные приемы композиции застройки с новыми типами жилья разной этажности для создания активного силуэта

с тщательным сохранением природной среды, устройства в них уютных дворовых, хорошо благоустроенных и озелененных пространств, с объектами обслуживания, спортивными устройствами, общественно-торговыми центрами с пешеходными зонами и активным градостроительным применением цветной колористики с учетом адресной индивидуальности и т. д. В свою очередь новая застройка получила все средства пластики. Важными работами были создание ансамблевой застройки проспекта Машерова (ныне проспект Победителей), Партизанского проспекта, проспекта Дзержинского, улицы Я. Коласа и др. В это время был построен крупнейший в Советском Союзе комплекс Центрального рынка, велась реконструкция стадиона «Динамо» к Олимпийским играм. Монументальное искусство органически вписывалось в силуэты площадей и парков, памятников Я. Купале, Я. Коласу, монумента города-героя, в создании которого я участвовал и настоял на его размещении в зоне проспекта Машерова (Победителей). Вырос целый ряд крупных общественных комплексов и зданий с оригинальной архитектурой. Большие работы были осуществлены по развитию новых промышленных комплексов и научно-исследовательских институтов, улично-транспортной системы и современной инженерной инфраструктуры.

Огромная тема, которая началась сразу после войны и последовательно развивалась, это обводнение города, создаваемое несколькими поколениями минчан, начиная с гидротехнических комплексов для регулирования стока воды, устройства крупных водных пространств в центральной части города с помощью частичной переброски ресурсов р. Вилии через каналы для пополнения объема воды. В результате через весь город сегодня проходит водно-зеленый диаметр, который стал не только важным экологическим фактором для города, но и главной его композиционной осью, где река и вокруг нее система парков украшает столицу. Следующим этапом было создание водно-зеленого кольца, который охватил практически целый ряд жилых районов. И очень жаль, что эта тема не стала дальше развиваться в западной зоне города и в восточной рядом с Национальной библиотекой. Над этой темой работала большая группа специалистов-градостроителей и инженеров. Она была по заслугам удостоена Государственной премии СССР.

Мы делали город для людей — просторный, зеленый, масштабный и удобный.

К сожалению, в Москве в те же годы не удалось этого добиться. Минск и сегодня считается в мировой практике одним из самых красивых и удобных для жизни крупных городов. И этому во многом способствовало целенаправленное и активное участие Машерова в этом сложном созидательном процессе.

Еще при жизни Петра Мироновича встал вопрос о создании Дворца Республики. Было организовано несколько творческих групп (одну из них возглавлял я), которым было поручено разработать проектные варианты как размещения, так и облика самого дворца. «Первый» поддержал нашу идею. Мы видели Дворец в виде белоснежного цветка с активным силуэтом, как символ Белой Руси, и ставили его так, чтобы он композиционно был виден со многих ответственных точек города, и прежде всего со всей поймы реки и проспекта Победителей. Мы предлагали на склоне оставить только собор с монастырем и ряд наиболее ценных исторических зданий, чтобы раскрыть всю панораму на Дворец, расчистить и благоустроить прилегающий со стороны реки склон. В то же время мы не вторгались в пространство Центральной площади и для компенсации частичного сноса в зоне холма предложили воссоздать Троицкое Подворье, которое было успешно реализовано. Эту идею поддержали П. М. Машеров, В. А. Король, руководство города во главе с Г. Г. Бартошевичем.

К сожалению, после Машерова, в бытность руководителем республики Н. Н. Слюнькова, принят вариант, который осуществлен в натуре, такой, какой есть. Мрачный, тяжелый «акрополь», так его прозвали в народе, хотя внутреннее пространство решено грамотно и намного лучше внешнего его облика.

Огромная созидательная работа шла под руководством и контролем руководящих органов республики и города и, конечно же, Машерова, который понимал значение столицы как символа и показателя достижений республики.

За все время напряженной работы главным архитектором города я в сочетании с жесткими требованиями за качество ее результатов нередко подвергался в то же время объективной и субъективной критике как со стороны руководства, так и общественности, но всегда ощущал поддержку П. М. Машеровым. Все это было для меня прекрасной школой приобретения опыта, постоянного повышения квалификации и широты мышления, за что я благодарен П. М. Машерову и его соратникам.

Все это мне пригодилось в работе в Москве, куда я в конце 1986 года был приглашен по инициативе Б. Н. Ельцина, который в то время являлся партийным руководителем Москвы.





## КИЧКАЙЛО АЛЕКСАНДР ТРОФИМОВИЧ

Кичкайло Александр Трофимович — государственный и общественный деятель. Родился 5 ноября 1933 года в г. Барановичи. Окончил Белорусский политехнический институт. Кандидат технических наук.

По распределению прибыл в Башкирию, где в тресте «Стерлитамакстрой» начинал работать прорабом. Затем там же был заместителем директора строительного техникума.

По возвращении в Беларусь возглавлял строительные организации в Барановичах и Бресте, трудился заместителем председателя Брестского облисполкома. 14 лет руководил Белмежколхозстроем, Белсельстроем. Был председателем Могилевского облисполкома и заместителем председателя Совета Министров БССР.

Избирался членом ЦК КПБ, депутатом Верховного Совета Белорусской ССР.

Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак почета», медалями и грамотами. Почетный гражданин Брестской области.

Живет в Минске.

## **С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ**

Значительный период моей жизни связан с П. М. Машеровым. А начиналось всё так. Ежегодно при непосредственном его участии проводились семинары по благоустройству областных центров и застройке населенных мест с показом самых современных в технологическом плане производственных и сельскохозяйственных объектов с невысокой стоимостью. В этом вопросе Брестчина отличалась от других областей в лучшую сторону, о чем говорил Пётр Миронович при подведении итогов. Я тогда работал заместителем председателя облисполкома и в мои обязанности входила большая подготовительная работа.

В дни семинара состоялась встреча с Первым секретарем ЦК КПБ, после которой я ощущал постоянную поддержку с его стороны. Особенно при решении крупных задач. Одна из них касалась увековечивания памяти легендарных защитников Брестской крепости. Их героизм, стойкость и мужество никого не оставляли равнодушными. На эти цели население Беларуси собрало немалые в то время деньги.

По инициативе Петра Мироновича был объявлен всесоюзный конкурс на лучший проект мемориального комплекса. Учитывая его историческую значимость, в творческом состязании приняли участие архитекторы и скульпторы ряда других стран. Конкурсная комиссия во главе с председателем Госстроя Владимиром Адамовичем Королем не менее 12 раз подводила итоги представленных работ и не находила приемлемого варианта, а время шло. Ветераны и народ, внесшие свою лепту в эту стройку, забеспокоились, что она когда-нибудь начнется, и поставили под сомнение сохранность их денежных средств.

В адрес Петра Мироновича пошли письма, и решение вскоре было найдено. Авторский коллектив под руководством В. П. Кибальникова предложил макет будущего мемориала. На его обсуждении на самом высоком уровне я также присутствовал. Видимо, и, как оказалось, не случайно. Бюро ЦК утвердило меня руководителем этой стройки, не освободив от исполнения обязанностей заместителя председателя

облисполкома. Потом еще назначили «политруком» в связи с тем, что авторский коллектив был неоднородным и часто возникали трения по многим вопросам возведения мемориала. Работы велись с чистого листа. Иногда они опережали выдачу проектно-сметной документации.

Пётр Миронович лично следил за сроками выполнения графика строительства. Через каждые 2—3 недели приезжал в г. Брест и в договоренном с ним месте мы встречались без присутствия руководящих партийных и советских работников области, что было определено Машеровым.

Шли в цитадель, обсуждая каждую деталь реконструкции улицы Московская (ныне проспект Машерова), строительства памятника пограничникам, благоустройства сквера, набережной, сооружение моста через реку Муховец... Возникали весьма трудные вопросы материально-технического обеспечения. С помощью Петра Мироновича они решались незамедлительно. При устройстве красного покрытия дорожек к главному объекту мемориала, основой которого в то время являлась дефицитная эпоксидная смола, он через Главснаб СССР быстро добивался ее поставок. Оказал содействие и в получении титанового листа для облицовки штыка-обелиска. Кстати, хотелось, чтобы штык, запроектированный с 5-метровым основанием (юбкой), высотой 100 метров, выглядел более натурально. Для этого мы предложили уменьшить основание до 4 метров. Модель трижды испытывалась на прочность в ЦАГИ в аэродинамической трубе. Она не выдержала испытаний, в связи с чем штык назвали обелиском.

По проблемам, решаемым на нашем уровне, мы вопросов не задавали, учитывая занятость Машерова. Но бывало и так, по его просьбе, Кирилл Трофимович Мазуров, Первый заместитель председателя Совмина СССР, подписал письмо на имя Первого секретаря ЦК КП Украины В.В. Щербицкого с просьбой выделить черный гранит (лабродарит) для облицовки плит мемориала в местах захоронения останков защитников Брестской крепости и их семей. С этим письмом я отправился в Киев для встречи с Щербицким. До открытия мемориала оставалось чуть более двух месяцев, и я слезно просил удовлетворить нашу просьбу. Но получил категорический отказ. Возмущению Петра Мироновича не было предела. Мотив отказа? Украина, мол, строит мавзолей Хо Ши Мину. Но администрация и рабочие Житомирского гранитного завода все же решили эту проблему, и в течение трех недель наш заказ был выполнен.

Кроме смет на строительно-монтажные работы, появились и сметы на так называемые скульптурно-технические и скульптурно-творческие работы. Что такое оплата за возведение обычных объектов мне было понятно. Руководствовались прямыми расценками, которые принима-

ли к оплате, а вот по двум скульптурно-творческим и техническим сооружениям в Советском Союзе вообще отсутствовали хотя бы приблизительные цены. Все сметы составлялись по аналогии строительства памятников и монументов в Волгограде, Ленинграде, Москве. Проверить ценовую значимость этих работ было просто невозможно. А суммы получались огромные даже для бюджета республики, миллионы рублей, в то время как народ собрал 1 млн 799 тыс. рублей. Министерство культуры БССР согласовало эти сметы. Но мне стало не по себе, когда увидел суммарные цифры.

Через Брест в ГДР проезжала министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Мне удалось с ней кратко обговорить стоимость творческих работ. Она назначила день и время встречи в Москве в Минкультуре. И мы представили эти сметы для заключения.

Из многих миллионов на скульптурно-творческие и скульптурно-технические работы было признано 1 млн 100 тыс. рублей. На Бюро ЦК, обсуждавшем ход строительства мемориала после моей встречи с министром культуры СССР и ее заключения, Пётр Миронович на некоторое время задумался. А на крик Кибальникова, что он готов сделать эту работу бесплатно, отметил, что Беларусь небедна, и бесплатных услуг ей не надо. Что творилось в это время в его душе, сказать трудно. Память — дело святое. И все здесь должно быть чисто и честно.

Закончилась стройка, состоялось открытие мемориала. Машеров поблагодарил авторский коллектив, вручил ценные подарки. Все остались довольны.

Пётр Миронович предложил мне переехать в Минск и возглавить Белмежколхозстрой. Я не понаслышке знал, что из себя представляют строительные организации этого объединения, в арсенале которых кроме носилок, тачек, двух-трех машин и одного трехтонного крана ничего не было. Даже заводы по изготовлению простейших железобетонных или столярных изделий отсутствовали. Кадры в республиканском объединении на 70% — это абсолютно случайные люди, не имевшие отношения к строительству. Поэтому я деликатно, но вместе с тем определенно попросил Машерова поискать другую кандидатуру. Вот тут я увидел Петра Мироновича еще с одной стороны. Он весьма твердо и даже резко напомнил мне о долге коммуниста и партийной дисциплине, о проявленном со стороны ЦК доверии ко мне. И о том, что я обязан это доверие ценить и оправдывать. Не ожидая моих объяснений, решительно заявил:

— Считайте, что вопрос о Вашем переезде в Минск решен, известите об этом семью.

Пётр Миронович знал, что руководящие работники, прибывавшие из периферии, трудно приживались в г. Минске. Поэтому назначил

ежемесячные встречи, на которых обсуждались насущные вопросы. Он возлагал большие надежды на Белмежколхозстрой, так как эта организация была легко управляема и предназначалась решать проблемы переустройства села.

По прибытии в Минск в первую очередь я занялся кадровыми вопросами. Более 43 % кадров в центральном аппарате заменили молодыми, но уже опытными специалистами. Постепенно на протяжении 4-х лет произошла замена руководителей областных объединений. Оказалось много недовольных, а почти у каждого из них «наверху» имелись покровители. И здесь опять-таки неоценимую помощь оказал Пётр Миронович, не позволив различными проверками помешать становлению бездействовавшей в то время организации.

Снабжение стройматериалами, строительной техникой велось по остаточному принципу, так как в первую очередь обеспечивались государственные строительные организации. На ежемесячных встречах с Петром Мироновичем решались и указанные вопросы.

Несмотря на это, мы приступили к созданию мощной собственной базы. В короткие сроки построили металлообрабатывающий завод в г. Дзержинске, где наладили выпуск металлических ферм для строительства комплексов, оснастки и форм для работы полигонов, чугунных задвижек, бетононосителей емкостью от 100 до 1500 м, вахтовых автобусов, газовых емкостей, сантехнических заготовок. Возвели Любаньский кирпичный завод, керамзитовый завод в Новолукомле, завод столярных и железобетонных изделий в г. Лида, завод облицовочной керамики и базальтового утеплителя в г. Береза. Открыли в областях сельские строительные комбинаты. Через три года, подводя итоги работы на пленуме ЦК, Пётр Миронович сказал, что только Белмежколхозстрой ежегодно увеличивает производительность труда от 19 до 21 %.

Создали свои спецорганизации, включая дорожные. В подчинение областных руководителей передали проектные институты. В каждой области организовали проектно-производственные объединения, которым под силу было решать задачи по строительству любых объектов на селе.

Совмещая процесс сбора исходных данных с одновременным проектированием и строительством без посредников от начала задуманного до сдачи «под ключ», построили в Каменецком районе животноводческий комплекс на 108 тыс. голов и поселок с Домом культуры на 600 мест, школой, детским садом, гостиницей, магазинами, великолепными сельскими домами в двух уровнях. Причем, справились с работами за три года, на что сегодня потребовалось бы по существующим нормативам согласования, получением исходных данных, экспертизами и проектированием не менее семи лет.

Такими же темпами строились комплексы по откорму 10 тыс. голов крупнорогатого скота в поселке Остромечево Брестского района, 54 тыс. голов свиней в Барановичском районе с поселком Жемчужный и т. д.

Жаль, что Пётр Миронович не увидел масштабную в то время перестройку сельской местности силами сельских строителей, для которых он так много сделал.

Трагическая гибель Машерова потрясла меня до глубины души. Ее я воспринял как личное горе, как огромную потерю для всей Беларуси. Полагаю, что так думал не я один. Еще одним подтверждением этому было прощание с Петром Мироновичем, глубокая скорбь на лицах тысяч и тысяч людей, вышедших на улицы Минска, по которым двигался в хмурый дождливый октябрьский день траурный кортеж.



## КИЗЮН НИКОЛАЙ ФАДЕЕВИЧ

Николай Фадеевич Кизюн — кадровый военный, генерал-полковник, доктор философских наук, профессор. Родился 20 января 1928 г. в г. Юрга Кемеровской области. Окончил Харьковское гвардейское танковое училище, Военно-политическую академию им. В. И. Ленина, Академию генерального штаба.

Н. Ф. Кизюн в 1952—1953 гг. командовал взводом в г. Слоним; в 1969—1975 гг. служил в Бобруйске, Минске. Был членом Военного совета — начальником политического отдела 5-й гвардейской Танковой армии, первым заместителем начальника политуправления Краснознаменного Белорусского военного округа. Избирался депутатом Верховного Совета БССР, членом Могилевского обкома партии.

Во время службы в Белоруссии неоднократно встречался с П. М. Машеровым, был непосредственным свидетелем его активного участия как члена Военного совета округа в решении вопросов повышения боевой и политической подготовки войск, военно-патриотического воспитания населения республики.

В последние годы службы в армии возглавлял Военно-политическую академию имени В. И. Ленина.

Награжден орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» II и III степени, тремя орденами зарубежных государств, многими медалями.

Живет в Москве.

## УМЕТЬ РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!

Когда в беседе с Сергеем Львовичем Кандыбовичем, председателем совета Региональной национально-культурной автономии «Белорусы Москвы», я узнал, что готовится к изданию книга воспоминаний о Петре Мироновиче Машерове, подумал, что и нам, в прошлом служившим в Белорусском военном округе и жившим в синеокой республике, есть что сказать об этом удивительном человеке. К сожалению, командующие БВО генерал И. М. Третьяк, М. М. Зайцев, начальник политуправления округа А. В. Дебалюк не успели оставить свои воспоминания о белорусском Лидере, посвятившем свою жизни служению людям. Это был Государственник с большой буквы в прямом смысле слова. Все дела, большие и малые, он творил с думой о народе Белоруссии и нашей великой стране, имя которой было Союз Советских Социалистических Республик.

Машеров проявлял неустанную заботу об обеспечении высокой боеготовности Вооруженных Сил, упрочении единства народа и армии. В этом мы убеждались постоянно.

Предприятия, колхозы, учреждения культуры шефствовали над воинскими частями, военно-учебными заведениями. А те выделяли лучших военнослужащих для проведения спортивных мероприятий, стрельб, уроков мужества, вождения автомашин и т. д. Но, пожалуй, самое главное заключалось в том, что воины жили одной жизнью с народом, стремились оказать помощь в уборке урожая, заготовке сена, в благоустройстве скверов и парков. Совместные трудовые будни были настоящими праздниками единения армии и народа. Обмен коллективами художественной самодеятельности стал замечательной традицией.

В чем проявлялось влияние Машерова на дела воинов округа? Прежде всего в том, что он как член Военного совета округа присутствовал на его заседаниях при подведении годовых итогов боевой и политической подготовки, вникал во все детали армейской жизни и с позиции задач, стоящих перед округом, убедительно проводил линию единства народа и армии. Но этим его деятельность не ограничивалась. Он встре-



чался с командирами, политработниками, личным составом воинских частей при посещении областей, районов республики. Например, будучи в Слуцке, на районной Доске почёта вместе с портретами правофланговых передовиков производства увидел портреты лучших воинов гарнизона и солдат, призванных из района и несущих отлично воинскую службу. Такую практику он одобрил и посоветовал применять повсеместно. В районных газетах печатались очерки, зарисовки о земляках-солдатах, добросовестно выполнявших священный воинский долг.

И, конечно же, наблюдал действия войск на крупных учениях. Интересовался техникой и вооружением всех видов и родов войск, находившихся на территории Беларуси. Вопросы строительства жилья для военных, организация торговли и медицинского обеспечения военнослужащих были также в центре его внимания.

По рекомендации Петра Мироновича членами советов армий стали секретарь ЦК КПБ А. А. Смирнов, первые секретари обкомов партии: Минского — И. Е. Поляков, Могилевского — Г. С. Криулин, Гродненского — Л. Г. Клецков. Военные в свою очередь входили в состав бюро обкомов, райкомов партии, Верховного Совета БССР, областных и районных Советов депутатов трудящихся. Так, И. М. Третьяк избирался депутатом Верховного Совета СССР от Слуцкого избирательного округа Минской области, являлся членом Центрального Комитета КПБ. Генерал Дебалюк был депутатом Верховного Совета БССР и членом бюро Минского горкома партии.

Много внимания Машеров уделял руководящему составу округа, выслушивал командиров о состоянии дел в войсках, высказывал свои рекомендации. Лично со мной он беседовал дважды: первый раз при назначении на должность члена Военного совета армии и второй раз при утверждении первым заместителем начальника Политуправления округа. Добрые напутствия я учитывал в повседневной службе.

Пётр Миронович оперативно реагировал на письма трудящихся и воинов. Мне припоминаются такие случаи. Из города Борисова директор средней школы обратился в ЦК КПБ с просьбой поспособствовать в создании спортивной базы. Он пытался решить этот вопрос с командующим объединением генералом А. И. Семиренко, но не получилось. Машеров попросил генерала Третьяка разобраться и помочь. Командующий послал меня и поручил решить данную проблему. Мы с генералом А. И. Семиренко зашли к директору школы, обговорили все вопросы, поставленные в письме. Военные оказали содействие в оборудовании спортгородка, тира и военного кабинета. Через месяц директор школы приехал в Минск, зашел в ЦК КПБ и доложил о проделанной работе. Заглянул также к командующему округом и поблагодарил за оказанную помощь.

Или второй пример. Петру Мироновичу пришло письмо от председателя колхоза из Стародорожского района, в котором сообщалось, что проводя учение, танкисты нанесли вред посевам. В хозяйство выехали представители округа и правительства Беларуси. Оказалось, что потравы были, но не столь значительны, как написал председатель. Дела уладили. Об этом доложили П. М. Машерову. Выслушав, он бросил фразу: «Не могут же танкисты по воздуху летать. Передайте это председателю. Учения надо проводить и готовить армию по-боевому».

В республике организовано проводили призыв и отправку в армию. Это делалось празднично, торжественно с участием представителей местной власти, военнослужащих, проходивших службу в данном гарнизоне. Призывникам давали письма-наказы с пожеланием доброй службы и сохранением чести воина-белоруса. Родители с чистым сердцем отправляли сынов служить верно, как деды и отцы это делали, находясь в рядах Советской армии и партизан в годы Великой Отечественной войны.

Вопросы мобилизационной работы, развития оборонно-массовой работы, роль и место военных комиссаров по подготовке молодежи к службе в армии и на флоте не упускались из поля зрения Советов — от сельского до Верховного. Повсюду создавались хорошие условия. Учителям, ведущим военную подготовку допризывников, предоставляли стрельбища, полигоны, автодромы и спортивную базу частей для выполнения планов подготовки к службе в армии и получения армейской, флотской профессии. В этом отношении тон задавала учебная танковая дивизия.

В республике было принято за правило проводить торжественные собрания, посвященные знаменательным датам, совместно с трудящимися и воинами. А в дни празднования 23 февраля и 9 мая организовывались посещения передовиками производства воинских коллективов, музеев и комнат боевой славы, вручение грамот, подарков военнослужащим от исполкомов, предприятий, колхозов. Приятно было видеть улыбки, радость в глазах населения, когда они приветствовали воинов — участников парадов и шествий. Надо было видеть, с каким радостным волнением встречали и провожали воинские колонны, выходящие на учения.

В округе, объединениях, соединениях практиковались смотры военных городков, учебных центров, полигонов, стрельбищ и другой учебно-материальной базы. Куда бы ни приезжал П. М. Машеров, он интересовался этими вопросами. Военным оказывалась помощь в приобретении стройматериалов, выделении лимитов на цемент, кирпич. Помнится такой случай. В 1970-е гг. он вместе с командующим войсками округа И. М. Третьяком был в Бобруйске. Они посетили гарнизонный Дом офицеров, начальник которого сказал, что намечено до-

строить здание и открыть в нем музей истории 5-й гвардейской Танковой армии и танцевальный зал. Пётр Миронович поручил первому секретарю горкома партии В.И. Варивончику и председателю горисполкома И. Тимончику помочь в реализации намеченных планов. Это ускорило выполнение работ. Через несколько месяцев по приезду в Бобруйск Пётр Миронович поинтересовался, что и как сделано в Доме офицеров. Это было в стиле работы Первого секретаря ЦК КПБ — проверять.

И таких примеров можно привести немало. Вроде бы, частных, но в совокупности они наглядно свидетельствовали о заботе Машерова о войсках, укреплении их обороноспособности. Пётр Миронович знал дислокацию, предназначение войск округа, их укомплектованность и состояние жилищной проблемы у военных. Хочу с удовлетворением отметить: в округе бесквартирных офицеров не было. В войсках широким фронтом шло строительство жилья, учебной базы и хранилищ для военной техники. В святое дело защиты Отечества вникали секретари ЦК, обкомов, райкомов, председатели исполкомов разных уровней. Округ отличала высокая боеготовность, наличие хорошей полевой базы для учений, и в этом — немалая заслуга трудовых коллективов и партийных органов республики.

В ноябре 1973 г. на пленуме ЦК КПБ рассматривались планы на предстоящий год. Второй секретарь ЦК А.Н. Аксенов в докладе, помимо задач, стоящих перед республикой, определил пути дальнейшего укрепления единства трудящихся Беларуси и воинов округа. Пётр Миронович указал на важность постоянного решения этой проблемы. Присутствовавшие на пленуме военные руководители ещё раз прочувствовали заботу властей республики о делах округа.

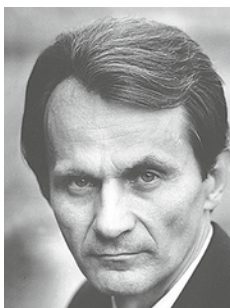
Дух высокого уважения к военным, стремление влиять на воспитание жителей, гордиться своей армией исходили от ЦК КПБ, Верховного Совета и правительства республики, побуждали и население на благородные поступки. Припоминаю такой случай. Проводилось учение 5-й гвардейской Танковой армии у деревушки около Слуцка. Каким-то образом остался солдат-регулировщик, а на улице свирепствовали февральские морозы. Солдата хозяева крайнего дома, пожилые люди, накормили, дали ему сухие валенки, высушили обувь и согрели горячим чаем. Подобные поступки — в крови белорусов. Старушка этого дома сказала:

— Где-то служит и наш внук. Все солдаты наши сыны и о них надо заботиться.

Во время службы в Бобруйске я имел привычку на работу ходить пешком. До штаба было километра три. И не раз, когда шел, останавливался шофер или таксист, то ли просто водитель, и говорил: «Това-

рищ генерал, садитесь, я Вас подвезу». Я благодарил и отвечал, что мне поутру полезно пройтись. В этом факте, как в зеркале, отразилась любовь к армии. Уважение к человеку в военной форме стало обычной нормой жизни граждан республики. В свою очередь командиры, политработники проявляли искреннее внимание к человеку труда.

Тесное единение народа и армии не свалилось, как говорится, с неба, а было сформировано героической историей народа, выстоявшего, выковавшего Победу, и целенаправленной воспитательной работой, которую проводили партийные советские органы. Ключевую роль в этом деле сыграл Пётр Миронович Машеров. Имя этого легендарного человека памятно каждому военному, служившему в Беларуси.



## ЛУЧЕНОК ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ

Лученок Игорь Михайлович — знаменитый советский, белорусский композитор, общественный деятель, Народный артист СССР и БССР, народный депутат СССР (1989-1991 гг.), Заслуженный деятель искусств БССР, Почетный гражданин города Минска, города Марьины Горка Минской области.

Родился 6 августа 1938 г. в городе Марьины Горка Минской области. Окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского и аспирантуру Московской консерватории. Работал преподавателем в музыкальных школах и училище, Минском педагогическом институте. В 1963—1982 гг. — преподаватель, а в 1982—1986 гг. — ректор Белорусской консерватории. С 1980 г. — председатель правления Союза композиторов Беларуси.

Как талантливый композитор работает в разных жанрах — вокально-симфоническом, камерно-инструментальном, камерно-вокальном. Является автором баллады «Поклянемся, товарищ», кантаты «Курган», поэмы-легенды «Гуслиар» и др. Особенно плодотворна деятельность Игоря Михайловича в песенном жанре.

Музыка И.М. Лученка восходит к народным истокам, искренна, задушевна, благородна, пробуждает самые светлые человеческие чувства, воспитывает патриотизм, любовь к родной земле и к тем, кто ее населяет. Творчество его получило всеобщее признание, а сам автор снискал любовь и благодарность слушателей. Песни «Память сердца», «Мой родны кут», «Журавли на Полесье летят», «Алеся», «Спадчына», «Верасы», «Хатынь», «Письмо из 45-го», «Вероника», «Майский вальс» и многие другие стали поистине народными, их поют на просторах бывшего Советского Союза и далеко за его пределами. Песня «Майский вальс» покорила Вену — родину короля вальса Штрауса. Песне «Память сердца» вручена первая премия на Всесоюзном конкурсе за лучшее исполнение советской песни.

Награжден орденами Франциска Скорыны, Дружбы народов, «Знак Почета». Ему присуждена Государственная премия Белорусской ССР, премия Ленинского комсомола.

Живет в Минске.

## И ПОКА НА ЗЕМЛЕ СУЩЕСТВУЕТ ЛЮБОВЬ, ПЁТР МАШЕРОВ ВСЕГДА БУДЕТ С НАМИ

*Ці майскае ранне, ці верасня шэрань,  
Як толькі праспект ажыве,  
Здаецца мне, побач праходзіць  
Машэрай! Ціха пытае мяне:  
І як вашы справы,  
І што ў полі сеюць,  
І як вашы дзеці  
І што вы ясце? –  
І нешта падступіць аж вусны нямеюць:  
Прабач нам, Міроныч, прабач нам за ўсе!*

Строки этого стихотворения поэта Владимира Казюкина близки и понятны мне. Кто для меня Пётр Миронович Машеров? Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда. Легенда белорусского народа. Его лидер. Патриот. Но прежде всего человек. Человек с большой буквы.

Время выбрало его стать Первым. С ним и с другими секретарями ЦК, курировавшими гуманитарную сферу, мне, председателю Союза композиторов БССР, приходилось встречаться, решать вопросы, связанные с развитием культуры, музыкального искусства. Встречи те незабываемы. Не было потом руководителей, равных ему, которые бы так знали литературу, искусство, знали людей творческих и заботились о них.

Вот недавно я перебирал свои старые записи. И нашел письма, которые с волнением начал перечитывать. Это были мои послания жене, когда у нас не было своего угла, и она жила далеко от Минска.

«Сашенька, добрый день!

Ну, не сердись на меня. Поверь, я не намеренно так долго не писал. Нет добрых новостей, поэтому и не брался за перо.

Саша, а, может, мне обратиться к самому Машерову, попросить у него квартиру? Жду приезда В.В. Оловникова (композитор, народный артист БССР), ректора Белорусской консерватории.

Приедь, сходим вместе в театр. Хоть прогуляюсь по Минску со своей любимой женой».

Так писал я в марте 1966 года. А в июне тональность моих посланий стала оптимистичнее.

«Саша! Киностудия предложила мне сочинить музыку к хроникально-документальному фильму «Дорога Брест-Москва», или «Брестское шоссе». Я за восемь дней сделал все: написал музыку, провел репетиции с оркестром радио и смонтировал на студии с кинокадрами. Помоему, справился.

Дней пять назад был в ЦК. С инструктором отдела культуры больше часа говорил. Моему ректору Владимиру Оловникову это может не понравиться. Но что будет, то и будет.

За меня заступилась поэтесса Эдзи Огнецвет. Написала письмо Машерову и передала через знакомого помощника. Говорит, что положил письмо ему на стол. Что будет?»

А было следующее. Благодаря поддержке Петра Мироновича мне выделили жилье где-то в районе улицы Кропоткина, но мы с Сашей не жили там. Пока раздумывали и собирались переезжать, случилось очень важное событие в моей жизни. 23 октября 1966 г. я стал победителем Всесоюзного конкурса советской песни.

А дело было так. В октябре 1966 г. проходил Всесоюзный конкурс «На лучшую советскую песню и на лучшее исполнение советской песни», посвященный 50-летию Великого Октября. Так случилось, что неожиданно для меня моя песня-баллада в исполнении Виктора Вуячича «Память сердца» на стихи поэта-фронтовика Михаила Ароновича Ясеня получила I премию.

Председателем жюри был знаменитый Л.О. Утесов, народный артист СССР.

...Когда ночь город обнимает,  
И молча звезды зажигает,  
А песня сердце приласкает,  
И Минск уставший мирно спит, —  
Не спится только ветерану,  
Войны минувшей партизану:  
Ночь растревожила в нем раны,  
И память сердца говорит...

Помню, как встречали меня и Виктора Вуячича на Минском вокзале: друзья, родные, официальные особы. Поцелуи, море цветов. Состоя-

лась пресс-конференция, нас принял заместитель председателя Совета Министров БССР Иван Климов, передал поздравления от Машерова. Так вот после той незабываемой победы в Москве, когда я вдруг стал известен и знаменит, мне выделили квартиру в центре Минска. Думаю, здесь свое слово сказал и Пётр Миронович.

А познакомились мы с ним удивительным образом. В здании ЦК комсомола проходил очередной съезд композиторов Беларуси. Присутствовал на нем и Первый секретарь ЦК КПБ Пётр Машеров. Два часа продолжалось торжественное заседание. Объявили перерыв. И я решил навестить своего друга, поэта Иосифа Скурко, который работал здесь. Иду медленно по коридору, ищу нужный кабинет. И вдруг меня кто-то хлопает по плечу. Оборачиваюсь — Пётр Миронович. Стоит один без сопровождающих, улыбается:

— Хочу с Вами ближе познакомиться!

Я сначала растерялся. Но робость быстро прошла. На лице Машерова сама благожелательность и доброта. Сейчас я уже и не помню, о чем мы повели разговор. Но разговор был заинтересованный. В него сразу включились подошедшие к нам поэт Владимир Коризно и композитор Евгений Глебов. Встречу эту запечатлел фотокорреспондент одной из республиканских газет, я снимок тот храню до сих пор. Он мне дорог.

Мало кто знает, но Пётр Миронович благословил меня и ансамбль «Песняры» на поездку в Соединенные Штаты Америки. Да, было приглашение из-за океана. Оно бы и осталось приглашением, не будь на то воля руководителя республики.

К тому времени я уже имел немало престижных премий, званий. И «Песняры» получили много побед. Буквально через год после создания ансамбль стал лауреатом Всесоюзного конкурса артистов эстрады, еще через год — триумф на фестивале в Сопоте, через два года — лауреаты X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине, участники песенного конкурса в польском городе Зелена Гура.

Вот такая команда Мулявин — Лученок и отправилась в Америку. Как только высадились в аэропорту Вашингтона, сразу попали под град журналистских вопросов. Но мы достойно выдержали пресс-конференцию. Их потом было еще две: в Харисонберге и в городе Нешвил, где «Песняры» записывали пластинку. Кстати, все зарубежные журналисты назвали приезд белорусских музыкантов «русским вторжением на западном рок-фронте». И наше «вторжение» прошло успешно. Американскому слушателю нравился необычный вокал ансамбля, манера исполнения, самобытные песни, фольклор незнакомого народа. По сути, «Песняры» открыли миру европейскую страну Беларусь.



Исполнялись в Америке и мои песни на слова Максима Богдановича, Янки Купалы, Аркадия Кулешова. Особенно горячо принимали «Вераніку», «Алесю», «Добры вечар, дзяўчыначка». За две недели гастролей мы побывали в шести штатах, проехав на автобусе две тысячи триста миль...

Нам сказали, что сразу по приезде нас примет Пётр Миронович, но с ним случилась беда, он попал в небольшую аварию. И наша встреча состоялась через три недели, как сейчас помню, 12 января, в день рождения Мулявина. На ней были Машеров, Кузьмин, руководитель «Песняров» и я. Мы подробно рассказали о поездке, о том, как нас встречали, что говорили американцы. Пётр Миронович внимательно слушал, улыбался, ему нравилось, что белорусы первые в Союзе сделали песенный прорыв за океаном. Сказал, пожимая нам руки: «За это награды полагаются». И некоторые певцы из ансамбля удостоились звания заслуженного артиста БССР. На той встрече решился и квартирный вопрос для Мулявина. Хороший подарок к именинам! Пётр Миронович меня спрашивал: нужна ли квартира? Поблагодарил, сказавши: я только что получил жильё.

Он с любовью относился к работникам культуры, ценил артистов, певцов и музыкантов. И знал о них все. На одной встрече он начал меня хвалить. Я говорю: «Пётр Миронович, да мне неудобно, что Вы так меня хвалите в присутствии всех». А он в ответ: «А ты не переживай, мы и недостатки твои все знаем».

Пётр Миронович тоже бывал на американском континенте. Он стал гостем XI Всемирного фестиваля студентов и молодежи, который проходил в Гаване. Там встречался с Фиделем и Раулем Кастро, присутствовал на многих концертах. И я был в то время на острове Свободы. Меня захватили в плен ритмы этой латиноамериканской страны, ее музыка, песни. Захотелось создать нечто аналогичное, мятежное. Попалось на глаза стихотворение Льва Ошанина «С нами ты вместе, Куба». Сел за рояль и получилась песня, которая стала лауреатом Всемирного форума молодежи. Слушал ее и Пётр Миронович. После он подошел ко мне, пожал руку и предложил: «Поехали вместе со мной на Родину». Я поблагодарил, сказал, что у меня на Кубе есть еще дела. Конечно, соврал. Но, поймите меня, я не хотел быть обузой для такого человека.

Первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии Пётр Машеров находил время, чтобы посетить практически все песенные мероприятия высшего звучания. И не считал унижением своего достоинства прийти и посидеть на них. Помню, в начале 1970-х гг. в Минске проходил Всесоюзный фестиваль — конкурс молодых исполнителей советской молодежной комсомольской песни. Представительное жюри, в нем Алек-

сандра Пахмутова, другие знаменитые композиторы и музыканты. Среди участников мероприятия будущие яркие звезды: Ренат Ибрагимов, Евгений Мартынов, Валерий Кучинский, Леонид Сметанников. И вот мы смотрим, в зал входит Пётр Машеров. Присутствующие стоя приветствовали его.

Не забыть мне еще один случай. Я, как и все творческие люди Беларуси, готовился к 100-летию юбилею Якуба Коласа, который праздновался в 1982 г. Много перебрал текстов известных поэтов, посвященных певцу земли белорусской. Все не то, не лежит душа. Тогда я начал внимательно перечитывать поэму «Новая земля». Кстати, за это произведение брались многие композиторы. Юрий Семеняко даже оперу написал. Ну, на оперу я не замахивался, хотелось найти яркие строки для песни, и я их нашел — «мой родны кут, як ты мне мілы! Забыць цябе не маю сілы!»...

Позже текст этой песни перевели на русский, украинский, английский языки.

Будучи в Чили в феврале 1971 г. на фестивале с В. Вуяичем, я познакомил с моей песней известного чилийского поэта Пабло Неруду и он, растроганный, сказал одно слово: «Неман»...

А премьеру моего нового произведения подготовили «Песняры», проходила она в Минском Дворце спорта. Но перед этим ей чуть-чуть не обрезали крылья. Один из ярых службистов неожиданно сказал:

— А не очень ли националистическую песню выпускаем в народ?

Его реплика дошла до Машерова. Что он ответил ретивому чиновнику, не знаю, одно знаю: песня «Мой родны кут» звучала тогда, звучит и сейчас.

Пётр Миронович стоял у истоков ряда моих песен, был первым слушателем их. Например, «Если б камни могли говорить»... Ей он аплодировал в Брестской крепости — герое. А в Минском Дворце спорта, когда там шел концерт для высоких воинских начальников, подпевал моей песне «Мы идем по стране». Бывший учитель, человек от земли, он любил родные напевы, любил музыку, песни.

И он, как мог, поддерживал людей творческих. Я уже приводил на сей счет примеры. А вот мало кому известные факты. Не без участия Петра Машерова приезжал в Беловежскую пуцу и дважды отдыхал там всемирно известный композитор Дмитрий Шостакович. Хоть и родился он в России, но корни его есть и в Нарочанском крае. Вот почему он стремился побывать на родной земле и в этом ему оказал содействие Пётр Миронович. Он помогал и знаменитой Александре Пахмутовой, когда она работала над белорусским циклом песен, и, в частности, над «Беловежской пуцёй». Машеров был заинтересован в их создании и принимал активное участие, чтобы они скорее появились.

Но Пётр Миронович был и требовательным человеком. Он не терпел халтуры, людей, которые запятнали себя неблагоприятными поступками. Как-то я был у него на приеме и заговорил об одной певице. Смотрите, она и диплом недавно получила, и пресса о ней хорошо отзывается. Машеров посмотрел на меня строго и сказал: «А мы о ней больше знаем». Я поразился его откровенности, покраснел, и мы не возвращались к этой теме. Сейчас эта дама живет во Франции.

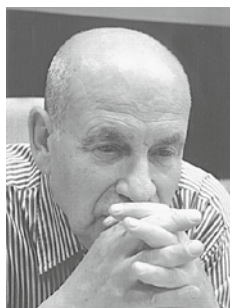
Кстати, на эту тему лидер Беларуси неоднократно говорил во время своих выступлений. У меня на столе лежит книга Машерова «Избранные речи и статьи». Советую посмотреть и почитать публикацию в журнале «Коммунист» в № 16 за 1978 год. «Памятуя, что наша литература и искусство сильны прежде всего своей нравственной безупречностью и взыскательностью, мы постоянно ориентируем писателей, художников, композиторов, работников театра и кино на более полное раскрытие красоты и величия нашего человека, его деяний, самого процесса становления и облагораживания личности», — писал Пётр Миронович. И далее подчеркнул: «Конечно, телевидение — мощный канал духовного обогащения личности, но нельзя не видеть и того, что даже такое всемогущее средство далеко не в состоянии полноценно заменить живого общения с умной книгой, с миром искусства, в театрах, на концертах, художественных выставках». Как актуально это и сегодня!

Последний раз я видел Петра Мироновича в сентябре во время одного из концертов во Дворце спорта. Там исполнялись и мои песни. Я смотрел на него вечно моложавого, улыбающегося и думал: Всевышний послал нам такого человека. С ним легко идти и с ним нам всегда по дороге...

Это было в конце сентября... а 4 октября его не стало. Авария случилась на 30-м километре шоссе Минск — Москва.

Сейчас, когда я проезжаю роковое место, где погиб великий человек земли белорусской, всегда останавливаюсь. Кланяюсь и, опустив голову, молчу, вспоминая о НЕМ и думая о вечности. Она все расставляет по своим местам.

В Беларусь часто приезжает, выступает наш друг, народный артист СССР Иосиф Кобзон. Бывая в Минске, мы всегда идем к Петру Мироновичу Машерову и возлагаем цветы. Память сердца...



## **ЛЕВИН ЛЕОНИД МЕНДЕЛЕВИЧ**

Леонид Менделевич Левин (25.07.1936 – 01.03.2014) – яркий представитель белорусской архитектурной школы. Лауреат Ленинской премии, премии Ленинского комсомола, Заслуженный архитектор Республики Беларусь, академик международной и Белорусской академии архитектуры.

Родился 25 июля 1936 г. в г. Минске. Окончил школу с золотой медалью, архитектурное отделение Белорусского политехнического института. С 1960 г. на протяжении многих лет работал в институте «Минскпроект», где прошел путь от архитектора до руководителя мастерской. В 1980 г. открыл свою творческую мастерскую.

За период работы создал и реализовал самостоятельно или в соавторстве большое количество получивших широкое общественное признание архитектурных проектов.

Л. М. Левин – один из авторов всемирно известного мемориального комплекса «Хатынь», за который авторский коллектив был удостоен Ленинской премии. С именем Л. М. Левина связана реализация проектов здания Министерства иностранных дел в Минске, реконструкции «Троицкого предместья», станции метро «Площадь Ленина» и «Немига», памятника Янке Купале и Якубу Коласу в г. Минске, памятника партизанскому прорыву в г.п. Ушачи Витебской области, памятника детям, погибшим в годы войны в Красном Береге Гомельской области, мемориального комплекса узникам гетто в Слуцке, памятников погибшим воинам в Узбекистане, России, в Украине и других странах.

Л. М. Левин – дважды лауреат Государственной премии Республики Беларусь, лауреат номинации общенационального телевидения Беларуси «Гордость нации», многих престижных конкурсов и смотров архитектурных работ. Награжден двумя Почетными грамотами Верховного Совета БССР, орденом «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».

## СТОИТ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ КАК ЖИВОЙ

Пётр Миронович Машеров.

Как сейчас вижу его перед глазами.

Высокого, подтянутого, улыбающегося интеллигента.

Интеллигентность была во всем.

В одежде, в манере встречать людей, в разговоре, рассуждении, в знании дела.

Мне казалось, что видя его, встречаясь с ним, находился в залах художественного музея, где одна из картин в позолоченной раме — он.

Когда входил в его небольшой кабинет, этой рамой служило окно, выходящее в центральный сквер Минска.

И он, часто стоявший у этого окна-рамы, курящий свой знаменитый «Золотое руно».

Или он, проводящий Бюро ЦК, сидящий в торце стола на фоне тако-го же окна-рамы, но уже на другом фоне городского пейзажа.

Казалось, что в данный момент он выйдет из этой рамы улыбающийся, располагающий к себе, широкими жестами пригласит к столу, выходя из-за стола.

И скажет тебе: «Добрый день».

И сейчас я говорю ему: «Здравствуйте».

Здравствуй, Пётр Миронович!

Вот и сегодня он с нами.

Вот и сегодня он в наших воспоминаниях.

Вот и сегодня он среди людей, в поле, на сенокосе, в лесу.

Его невозможно было не любить.

Его любовь к людям возвращалась бумерангом к нему же.

Особенно эта людская любовь проявилась в тот далекий, дождливый день, когда хоронили всеобщего друга.

Именно в тот скорбный день проявилась бесконечная любовь к этому человеку.

Был бесконечный людской поток скорби от Дома правительства до Восточного кладбища.

Люди прощались с Человеком.

Мне довелось пройти с ним не один год рядом, создавая мемориал Хатынь.

Это, без преувеличения, можно назвать самыми счастливыми и ответственными годами в моей творческой жизни.

В те годы, шестидесятые и семидесятые, мы были еще совсем молоды.

Но именно Пётр Миронович поверил в молодость, в большое творчество и дал нам путевку в жизнь

При этом говоря: «Сделав Хатынь, будьте готовы, что в ваш огород полетят камни. Сумейте выстоять».

Если мы заговорили о Хатыни, то невозможно Хатынь называть без упоминания имени Петра Мироновича.

Недавно вышла моя книга «Хатынь», где подробно останавливаюсь на том моменте, как создавался мемориал и какую роль в этом создании сыграл Пётр Миронович.

Приведу ряд выдержек из этой книги.

*«Однажды нас приглашает к себе А. Н. Ваницкий, секретарь ЦК комсомола. Просит нас от имени Машерова выехать в Россоны (нас — это я и скульптор В. Занкович) подготовить проект ... комплекса по увековечиванию памяти павших, где воевал Пётр Миронович. Далекое Россоны Витебской области.*

*Это почти самая крайняя точка на севере Беларуси.*

*В то время Пётр Миронович еще не был Первым секретарем ЦК Компартии Беларуси.*

*Этот человек впервые входит в нашу, мою судьбу.*

*Звезду Героя Пётр Миронович получил в этих местах в озерной Россовщине.*

*Первая встреча с Петром Мироновичем Машеровым.*

*В здании ЦК Компартии Беларуси открывается дверь его кабинета.*

*Открывается Машеровым для нас.*

*Улыбающийся, поднимающийся навстречу из-за стола.*

*Сигареты «Золотое руно».*

*Особый аромат.*

*Машеров внимательно изучает принесенный проект.*

*Руки сложены на груди.*

*Смотрит то на макет, то на нас.*

*После этой встречи было много других, но первая...*

*Пётр Миронович молча ходит по кабинету.*

*То подходит к макету, то отходит от него.*

*Задаёт несколько вопросов.*

*Мы отвечаем.*

*Снова долго молча смотрит на макет.*

*— Ребята! — так обращался он к нам и в дальнейшем.*

*— Ребята! Моя мать погибла, как и все мои друзья-партизаны.*

*Она была связной в партизанском отряде.*

*Погибла, не выдав никого.*

*Сегодня это шесть человек, в том числе и моя мать, захоронены отдельно, не в братской могиле.*

*Он снова о чём-то думает.*

*— Я хочу, чтобы имя моей матери было на Стене Памяти, которую вы предложили, по алфавиту.*

*Он подчеркнул эти слова — по алфавиту в ряду всех погибших.*

*Пётр Миронович аккуратно снимает с макета элементы, сделанные нами на месте шести могил:*

*— Пусть на этих могилах будут цветы.*

*Первая встреча с Машеровым становится для меня особой меркой человечности.*

*Первый человек в республике.*

*Уж так сложилось, да и мы были приучены к тому, что первому человеку позволено все.*

*И вдруг такое решение.*

*Мы пытались оспорить его предложение, так как оно нарушало нашу идею.*

*Но тщетно.*

*Я увидел Машерова с той стороны, с какой удавалось видеть его далеко не всем.*

\*\*\*

*Совсем поздно появляется Пётр Миронович.*

*Здоровается с ожидающими.*

*Направляется к нам.*

*Обнимает «ребят» за плечи.*

*И вот мы уже втроем перед памятником, освещённым фонарем...*

*Пётр Миронович читает каждую фамилию на Стене Памяти.*

*Мне кажется, что он отдаёт поклон каждому отдельно.*

*Ещё раз обнимает нас.*

*И здесь, в этом парке, у Машерова возникает идея:*

*— Недалеко от Россон была деревня Велье.*

*В годы войны эту деревню сожгли вместе с жителями.*

*Всех, с детьми.*

\*\*\*

— Многих я лично знал.  
А сколько здесь на Витебщине таких сожженных деревень вме-  
сте с людьми.

Жду, очень жду вашего решения

\*\*\*

Посещаем бывшую деревню Вилье.

\*\*\*

Ощущение, что мы стали свидетелями того, чего никто не ви-  
дел, свидетелями страшной трагедии деревни, не покидает нас.

\*\*\*

Снова встреча с Машеровым.  
Знакомый кабинет.  
Все просто.  
Слева, у окна — длинный стол для заседания.  
Справа, в углу — его рабочее место.  
Пётр Миронович поднимается, идет навстречу.  
Его первые слова.  
Его жесты.  
Становится легко, исчезает волнение.  
Пётр Миронович не скрывает удивления и восхищения проек-  
том.

Рассуждает.

Он любит рассуждать.

Стоит.

Курит «Золотое руно».

И вдруг...

Начинает рассуждать по-новому.

\*\*\*

— То, что вы сделали, не оставляет меня равнодушным.  
Мне кажется, что этот проект необходимо осуществить,  
но не там, где мы задумали.

Мне кажется,...эта идея должна быть осуществлена ближе  
к Минску.

Деревня Велья очень далека от столицы.

Не каждый сможет посетить это место.

Может получиться так, что сделаем выстрел из пушки по во-  
робьям...



*И в этой ситуации мы должны принять единственно правильное решение.*

\*\*\*

*Знаем, что Пётр Миронович занимается выбором места для памятника ближе к Минску.*

\*\*\*

*Хатынь.*

*Все чаще на слуху название этой деревни...*

*С первых дней строительства и проектирования Хатыньский мемориал курировал Пётр Миронович Машеров...*

*Становятся регулярными наши доклады на Бюро ЦК КПБ, а также лично Машерову о ходе строительства и проектирования мемориала.*

\*\*\*

*Последние дни декабря 1968 года.*

*Республика готовится отмечать свое 50-летие.*

\*\*\*

*Пётр Миронович приводит гостей к своему детищу.*

*Мы среди них.*

*Рядом — Пётр Миронович.*

*Мазуров.*

*Мысли вслух.*

*— Донести через трагедию деревни Хатынь трагедию всего белорусского народа.*

*Рождается новая идея.*

*Через трагедию деревни Хатынь показать трагедию всего белорусского народа в годы войны.*

\*\*\*

*Машеров встречается с нами, чтобы сделать новое предложение.*

*31 января 1969 года.*

*Встреча с Виктором Яковлевичем Крюковым, помощником Машерова.*

*5 января 1969 года.*

*Утром звонок от В.Я. Крюкова.*

*В 15.00 быть у П.М. Машерова.*

*Встреча длилась три с половиной часа.*

*Окончательно определили дату открытия мемориала.  
Уточняли все до мелочей.  
Пётр Миронович — будто член нашего творческого коллектива.  
С ним просто и легко обсудить все вопросы.*

\*\*\*

*12 февраля 1969 года.  
Мастерскую посещают члены правительства.*

\*\*\*

*22 апреля 1969 года.  
10.00 утра.  
В мастерскую приехал П. М. Машеров.  
Члены Бюро ЦК.  
Выразили соболезнование мне, семье  
По поводу смерти отца.  
Часто я возвращаюсь мысленно к личности Петра Мироновича.  
К его удивительному Человеческому Началу.  
Мы продолжаем работать над темой трагедии всего белорусского народа в годы войны через трагедию деревни Хатынь.*

\*\*\*

*Тема Вечного огня особо интересует Петра Мироновича.  
Он хочет, чтобы в Беларуси было то, чего нет нигде.  
Обещает приехать в мастерскую.  
Перед его приездом мастерскую посещают другие высокопоставленные лица, они настаивают на том, чтобы Вечный огонь был сделан в лучших классических традициях.  
Но главный судья, как и прежде, Пётр Миронович Машеров.  
Он понимает нас.  
Мы доверяем ему.  
Пётр Миронович снова в нашей мастерской.*

\*\*\*

*Показываем «лаконичный» вариант.  
Машеров смотрит, слушает.  
Рассматривает другие планшеты.  
Изучает макеты.  
— То, что предлагаете вы, мог сделать и я, — неожиданно говорит Пётр Миронович. — Не верю, что у вас нет оригинального решения Вечного огня Хатыни.*

*Мы выносим из другого зала макет.  
Три березки и Вечный огонь.  
Машеров молчит.  
Все молчат.  
Пётр Миронович обнимает нас.  
— Думаю, что вы нашли образ, который станет символом Бе-  
ларуси.  
Символом наших потерь и нашей жизни.  
— Это же надо!  
Три березки! (погиб каждый третий житель Беларуси)*

\*\*\*

*Началось сооружение «Кладбища сожженных деревень».  
Мы видим в натуре, что допустили ошибку.  
Просим встречи с Машеровым.  
После обеда мы в кабинете Машерова.  
Объясняем наши промах.  
Затрачены средства.  
Силы.  
Но...  
Пётр Миронович просит срочно подготовить машину.  
Выезжаем в Хатынь.  
Машерову напоминают, что сегодня вечером отъезд в Москву  
На Политбюро ЦК КПСС.  
Мы выезжаем на место.  
В машине Машеров спокоен.  
С восхищением говорит о красоте Логойщины, что по дороге  
в Хатынь.  
Как ребенок радуется каждому красивому уголку природы.  
Машеров.  
Как мы были ему благодарны.  
Он соглашается с нашим новым предложением.  
Ни слова упрёка в наш адрес.*

\*\*\*

*Середина июня 1969 года.  
Чистое прозрачное утро.  
Запахи леса, травы, земли растворены в воздухе.  
В Хатыни — тишина.  
Часы показывают семь утра.  
У рабочих начинается трудовой день.  
Мостят территорию на Кладбище сожженных деревень.*

*У каждого рабочего — своя делянка.  
Аккуратно укладывают камень за камнем.  
Работают на коленях.  
Поодаль, у Вечного огня.  
Мы рядом с рабочими.  
Замечаем вдруг приближающегося Петра Мироновича (знаем,  
что он в краткосрочном отпуске).  
Улыбающийся Машеров подходит к нам.  
Всем своим видом говорит:  
— Ну, что не ждали?  
— Не могу долго жить без «Хатыни», — говорит Пётр Миро-  
нович.  
— Вот, не выдержал.  
Заглянул к вам.  
Только никому не говорите.  
Обращается к рабочим:  
— Ну как?  
Не устаете?  
Не обижают вас ребята? — показывает на нас.  
— С ними интересно.  
— Требуют.  
— Чуть что — переделывать.  
— Соглашаемся, потому что понимаем: делаем важное дело.  
— Спасибо... — Пётр Миронович каждому пожимает руку.  
Рабочие в смущении снимают рукавицы.*

\*\*\*

*Промежуточное открытие «Кладбища сожженных деревень».  
Еще одна наша идея получает логическое завершение.  
Привезенная земля навечно смешалась с землей Хатыни.  
Каждая делегация привезла землю в своем оформлении.  
Гильзы из-под снарядов.  
Шкатулки.  
Инкрустированные домики.  
Декоративное гнездо аиста.  
Волнующий ритуал завершает минута молчания.  
Пётр Миронович опускается на колени.  
За ним — все, кто был в Хатыни.*

\*\*\*

*Работа с Петром Мироновичем Машеровым и его окружением  
научила нас многому.*

*Я не оговорился: именно работа, а не общение.  
С завершением строительства Хатыни от нас уходило  
что-то очень важное.  
Очень значительное.  
Нечто такое, что заменить было нечем.*

\*\*\*

*«Хатынь — символ более шестисот сожженных деревень, уничтоженных нацистами вместе с людьми на земле белорусской».*

В этих воспоминаниях рассказана маленькая толика участия Петра Мироновича в создании мемориала «Хатынь».

Он, по праву, считается нашим соавтором.

Он все время стоит перед глазами, как живой.

Часто вспоминаешь его.

Скорее не вспоминаешь, а помнишь этого удивительного Человечного Человека.

Память о нем мы, скульпторы и архитекторы, воплотили в памятнике Машерову на Восточном кладбище г. Минска.



## ЛИШТВАН ИВАН ИВАНОВИЧ

Лиштван Иван Иванович — ученый в области коллоидной химии, физикохимии торфа, природопользования, академик Национальной академии наук Республики Беларусь, доктор технических наук, профессор, иностранный член Польской академии наук, Заслуженный деятель науки и техники БССР.

Родился 3 ноября 1932 г. в д. Большая Дойнова Воложинского района Минской области. Окончил Белорусский политехнический институт. Трудовую деятельность начал в 1956 г. на торфобрикетном заводе «Березинское». С 1958 г. — аспирант Московского торфяного института (ныне Тверской государственный технический университет). До 1973 г. заведовал кафедрой и проблемной лабораторией Тверского государственного технического университета. В 1973—1987 гг. — директор Института торфа АН БССР, в 1990—1997 гг. — директор Института проблем использования природных ресурсов и экологии (бывший Институт торфа) НАНБ. С 1987 г. по 1992 г. — вице-президент, с 1992 по 2003 гг. — академик-секретарь Отделения химических наук и наук о земле НАН Беларуси.

В настоящее время работает в должности главного научного сотрудника лаборатории физико-химической механики природных дисперсных систем ГНУ «Институт природопользования Национальной академии наук Беларуси».

Награжден орденами Дружбы народов, Франциска Скорины, «За працоўныя заслугі», другими медалями, почетными грамотами. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь в области науки.

Автор более 1000 научных работ, в т. ч. 35 монографий, 75 изобретений. Живет в Минске.

## НОВЫЙ ОБЛИК ПОЛЕСЬЯ

Если судить о человеке по его делам, то Пётр Миронович Машеров был великим человеком. Его вклад в развитие экономики, образования, науки и культуры Белой Руси огромен.

С 1973 по 2003 гг. я работал директором Института торфа НАН Беларуси, вице-президентом, академиком-секретарем Отделения химии и наук о земле НАН Беларуси. Начинал при президенте Н. А. Борисевиче, закончил при М. В. Мясниковиче. Ныне я главный научный сотрудник Института природопользования (бывший Институт торфа) НАН Беларуси. Иногда приходилось во время поездок в Москву исполнять обязанности президента Академии наук БССР. Я достаточно хорошо знал А. П. Александрова, Г. И. Марчука, многих ученых геологов, химиков. В то время был совет по координации работы Академий наук союзных республик. Он состоял из президентов республиканских академий. Я часто исполнял роль «научного лидера» нашей республики.

Одним из проектов, осуществленных в бытность Машерова, является освоение части переувлажненных земель Полесской низменности и использование их в качестве сельскохозяйственных угодий. Я считаю, решение — совершенно правильное. Оно принималось в Москве по предложению республики. Это была всесоюзная комсомольская стройка. Образовали Главполесьеводстрой на уровне союзного министерства. Мне, как директору института и председателю Научного совета по проблемам Полесья, часто приходилось принимать участие в выработке наиболее оптимальных решений по строительству мелиоративных систем и эксплуатации мелиорированных земель. Много было дискуссий по этим вопросам. Приходилось иногда горячо спорить с представителями творческой интеллигенции, которые не всегда одобрительно относились к освоению Полесской низменности, считая, что мы причиняем вред природе. Кстати сказать, такие разговоры ведутся до сих пор. Обустроенное Полесье раскрывало свою богатейшую силу, оно давало примерно 50% сельскохозяйственной продук-

ции республики. Территория осваивалась под нужды животноводства. Должно было быть построено столько животноводческих комплексов, чтобы получать примерно 1 млн т мяса в год. Гидротехническая мелиорация велась в целях реализации луговоеводческого направления для обеспечения животноводческих комплексов полноценными кормами. Ученые отработывали научные и практические рекомендации. Крупные животноводческие комплексы строились с одновременным развитием социальной сферы — жильем, школами, больницами.

Полесские торфяники давали большие урожаи — до 70–80 ц кормовых единиц с гектара.

Вопрос о мелиорации Полесья неоднократно рассматривался на совместном заседании президиума Совета Министров и Бюро ЦК КПБ. На эти заседания, как правило, приглашали ученых. С докладами выступали руководители Главполесьеводства. Обсуждались рекомендации по мелиоративному строительству и рациональному использованию мелиорированных земель Полесья. Рекомендации ученых поддерживались, что находило отражение в принятых постановлениях. Почему было избрано луговоеводческое направление? При нем распад торфа меньше, а картофель, зерновые или пропашные культуры вызывают резкое снижение органического вещества в почве. Пётр Минович это прекрасно понял и сказал так представителям полесских районов, которые также присутствовали на заседании: «Кто будет нарушать рекомендации — сразу кладите партбилет на стол». Вот таким было его отношение к этому краю, к тем работам, которые там проводились, к делу государственной важности. Машеров постоянно интересовался всем, часто выезжал на стройки. К слову сказать, я видел Петра Миновича на другой стройке — в Хатыни. Высокий, выше нас всех на голову, поддождем, в сапогах, он объяснял что-то архитекторам.

Секретарем ЦК по идеологии тогда был А. Т. Кузьмин. Именно он предложил мне поговорить с представителями творческой интеллигенции. Было решено свозить писателей, поэтов и художников на двух автобусах на Полесье, чтобы они удостоверились: уникальный край не гибнет, а полешуки получают нормальные условия для труда и быта. Я ездил вместе с ними и все показывал. Писатели изменили свои взгляды, когда побеседовали с руководителями крупных хозяйств, образованных на мелиорированных землях. Идею этой поездки поддержал Машеров.

Разрабатывали проект мелиорации Полесья Полесьегидромелиоводхоз (Пинск) и Белгипроводхоз (Минск). Пинск — географический центр Полесья. Были образованы новые союзные структуры, создана крупная индустриальная техническая база с подчинением в административном порядке Министерству мелиорации и водного хозяйства



СССР. А вся хозяйственная, идеологическая работа курировалась Главполесьюводстроем. Проекты проходили серьезную экспертизу. В результате этой крупномасштабной работы мелиорировали (в основном торфяные почвы) около одного из 6 млн. га, которые занимает все Белорусское Полесье. Освоение его продолжается до сих пор. Сейчас этим занимается департамент по мелиорации, который подчинен Министерству сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь.

В начале строительства предусматривались три системы регулирования водного режима. Одна система — открытые каналы, вторая — дренаж, третья — польдерная (участки земли, защищенные дамбами). Как правило, строились системы с двойным регулированием водного режима: на отдельных канавах установили шлюзование. Если нужно было поднять уровень воды — закрывали шлюз. В дождливое время его открывали и спускали воду. Предстояло построить крупные водохранилища, где аккумулировалась бы паводковая и весенняя вода. Эти водохранилища позволяли регулировать водный режим. Однако было сооружено только 50% от всех необходимых. Поэтому системы двойного регулирования не всегда работали. А под каждую сельскохозяйственную культуру необходим свой уровень стояния грунтовых вод! Верна поговорка: скупой платит дважды... Сегодня идет восстановление рабочего состояния мелиоративных систем, их реконструкция. Как любой механизм, со временем системы стареют, каналы зарастают и т. д.

Пётр Миронович уделял большое внимание развитию науки в нашей республике. У него были хорошие отношения с президентом АН БССР Н. А. Борисевичем — оба партизаны. Мы постоянно ощущали помощь и поддержку правительства республики и ЦК КПБ. Академии удалось создать мощную материально-техническую базу. В советское время по научному потенциалу, по результативности научных исследований, по их значимости Академия наук БССР занимала третье место в Союзе после АН СССР и АН УССР. Заслуга Машерова в становлении и развитии науки в Беларуси исключительно велика.

Иногда говорят: мы создали отрасли промышленности, а сырья нет. Но тем не менее мы сделали все, что позволяет нашей уже независимой стране быть действительно независимой по многим отраслям: по машиностроению, по химической, нефтехимической промышленности, электронике. Все это начало развиваться при Машерове и АН ориентировала свои научные работы на основные отрасли экономики.

Я всегда с большой теплотой относился к Петру Мироновичу. И народ его любил.



## ЛИНЕВИЧ ЯРОСЛАВ ЛЬВОВИЧ

Ярослав Львович Линевиц — Заслуженный архитектор БССР, автор многих архитектурно-планировочных проектов, один из руководителей архитектурных организаций г. Минска и Беларуси.

Родился 16 января 1932 г. в д. Белица Лидского района Гродненской области. Окончил Белорусский политехнический институт. Трудовую деятельность начал архитектором, руководителем группы, главным архитектором проектов Витебского облпроекта. Затем с 1962 г. по 1971 г. работал главным архитектором, руководителем архитектурно-планировочных мастерских, мастерской генплана г. Минска. В 1971—1984 гг. — первый заместитель начальника главного архитектурно-планировочного управления Мингорисполкома, главный архитектор города. В дальнейшем занимал руководящие должности в Госстрое БССР и Главархитектуре. С 1989 г. по 1994 г. — председатель комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома, главный архитектор г. Минска.

Возглавлял унитарное предприятие «Минскградо». В настоящее время работает главным архитектором этой организации.

Награжден орденом «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Живет в Минске.

## КРАСА БЕЛОРУССКОГО КРАЯ

*Проспектом широким шагаю,  
И сердце от счастья поет...*

Кому из граждан Беларуси, да не только им, неизвестны эти возвышенные слова песни, посвященной городу-герою Минску. Почти полностью разрушенный немецко-фашистскими оккупантами, он, словно феникс, возродился из пепла, стал красой белорусского края: радует людей архитектурными пейзажами жилых кварталов, культурных, образовательных и спортивных сооружений, изумительной чистотой улиц, бульваров и парков. Немалая заслуга в этом Петра Мироновича Машерова, уделявшего много внимания развитию градостроительства в Минске.

В то время мне и моим коллегам приходилось довольно часто встречаться с Машеровым по разным вопросам. Он и сам приходил в институт «Минскпроект», чтобы ознакомиться с новыми интересными проектами: застройки водно-зеленого диаметра центра столицы, возведения таких уникальных зданий, как торговый центр на Немиге, Дворец культуры Республики, художественного оформления станций метро. Обмен мнениями происходил в непринужденной обстановке. Конечно, не обходилось и без замечаний с его стороны.

В Минск по приглашению Госстроя БССР, властей города приезжали для консультаций видные зодчие Ленинграда, Москвы и Киева. С их участием в обсуждении ответственных работ непременно участвовал Пётр Миронович.

Шло строительство Вилейско-Минской водной системы для обеспечения техническим водоснабжением бурно развивающегося производственного сектора города. Генеральным планом, кроме водно-зеленого диаметра, предусматривалось создание двух водно-зеленых полуколец: Лошицкой и Слепянской водно-парковых систем. Ведущий ландшафтный архитектор республики Василиса Павловна Шильниковская, бу-

лучи в свое время доверенным лицом Машерова на выборах, решила этим воспользоваться и показать, в каком невзрачном состоянии находятся эти территории. Она сфотографировала на слайды все места по берегам ручья, где сбрасывали и сливали отходы местные предприятия. Эту проблему она показала, чтобы как-то изменить положение вещей, привести в порядок Слепянский ручей.

И вот в Союзе архитекторов БССР, располагавшемся на ул. Карла Маркса, 14, собрались Бюро ЦК во главе с Петром Мироновичем, Президиум Совета Министров, представители обкома и облисполкома, горкома и горисполкома. Василиса Павловна, обладавшая ораторским мастерством, очень ярко и зримо благодаря слайдам представила собравшимся реальную картину, а затем перспективу в задумке архитекторов. Машеров буквально заболел этой идеей, хотя первая реакция его была другой — спросить с руководителей города и области за такой недосмотр. Председателю правительства Тихону Яковлевичу Киселеву было поручено включить в пятилетний план развития республики и г. Минска осуществление проекта Слепянской водной системы. Через пять лет за реализацию проекта строители и архитекторы удостоились Государственной премии СССР!

Помню, приехала из Москвы комиссия по Ленинским и Государственным премиям СССР и мы вместе на двух вертолетах пролетели над водной системой. Когда приземлились, высокие гости в один голос заявили: премия ваша! Первый секретарь ЦК КПБ сделал все возможное, чтобы в городе появилась уникальная водно-зеленая система. Сейчас на повестке стоит реализация второго полукольца, т. е. завершение идеи, зародившейся еще при жизни Петра Мироновича. Это система вызывает огромный интерес в странах бывшего СССР и за рубежом, недаром рукотворное творение вошло в мировую энциклопедию архитектуры.

Говоря о новой застройке столицы, нельзя не упомянуть о Минском метро, которое создавалось по предложению ЦК КПБ, правительства республики и Мингорисполкома. Огромное значение этому вопросу придавал Машеров. Благодаря настойчивости Петра Мироновича после соответствующей экспертизы проект одобрил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Он же подписал постановление «О начале строительства метрополитена в г. Минске в 1977 г.».

Машеров всегда старался поощрять и поддерживать удачные творческие поиски. Вспоминается вопрос о форме вознаграждения художников, оформлявших станции первой линии метрополитена. Тут, как говорится, нашла коса на камень. Авторы художественных панно, скульптурных композиций просили оплатить их труд по привычной им гонорарной системе. Исполком не имел на это права. Тогда было по-

ручено Союзу архитекторов и Союзу художников БССР провести совместный пленум по данному вопросу. С докладами выступили я и мой коллега.

Неожиданно для всех в зале появился Пётр Миронович и внимательно стал слушать выступавших. Обычно приходил кто-то из строительного отдела ЦК, а тут сам Машеров захотел во всем разобраться. После бурных дебатов он дал указание решить вопрос в пользу художников.

В моей памяти запечатлелся и такой случай. В бывшем здании Союза кинематографистов, ныне костеле св. Елены и Симона на площади Независимости, рассматривался генеральный план г. Минска перед его утверждением в Совете Министров. Пётр Миронович приехал туда со своей командой. Руководитель генплана Ю. И. Пурецкий сделал доклад, затем выступала В. П. Шильниковская. Когда речь зашла о застройке улицы Пулихова, она предупредила о превышении предельно-допустимой нормы концентрации вредных веществ (ПДК) в этом районе в 16 раз! В зале — тишина. Машеров обратился к главному санитарному врачу Минздрава: «Если бы у меня были Ваши права, я бы навел порядок!». На сей счет были даны соответствующие указания. А от Минского облисполкома Машеров потребовал с вниманием относиться к тому, что необходимо городу для территориального развития столицы.

Одним из масштабных проектов того времени была реконструкция и застройка Немиги. Предполагалось перекрыть платформой Немигу и создать многофункциональный комплекс. Сегодня, к сожалению, от первоначального замысла отошли. Архитектор С. С. Мусинский, автор проекта, сообщил Машерову, что подобные проекты, согласно литературе, есть, например, во Франции. Пётр Миронович тут же посоветовал мэру Минска:

— Организуйте поездку ведущих специалистов в Париж.

И такая поездка очень скоро состоялась. Многие оригинальные архитектурные решения французских коллег были взяты на заметку.

Правда, Союз художников, Союз писателей и другие организации возражали против реализации проекта. Спор был нешуточным, но «битву» тогда выиграла архитектура.

На первых порах непросто складывалась судьба и Дворца Республики. Сначала по одному из проектов для его строительства необходимо было снести часть старого Минска. Под давлением общественности проект пересмотрели. Затем рассматривалась Парковая магистраль, но и здесь возникли опасения. Тогда для Дворца Республики определили Октябрьскую площадь, находящуюся в центре города.

Для строительства нынешнего аэропорта «Минск-2» из шести площадок выбрали нынешнюю. Началось проектирование. Как было тог-

да принято, проект разрабатывался Ленинградским институтом «Ленаэропроект». Однако их решения были, увы, типовыми. Мы категорически не принимали подобный вариант. В итоге за работу взялся наш «Минскпроект». Когда Петру Мироновичу в чертежах показывали национальную воздушную гавань, он сказал:

— А как вы думаете осуществлять посадку? Необходимы телескопические трапы. Я только что был во Франции, видел новый аэропорт Шарль де Голль, разговаривал с автором проекта. Я хочу, если вы согласны, пригласить его сюда к нам, чтобы он проконсультировал вас.

Это было, кажется, в середине 1970-х гг. Вскоре французский коллега был нашим желанным гостем. Мы в Союзе архитекторов устроили выставку и получили от него одобрительное заключение (автор проекта с нашей стороны Б. Н. Ларченко). А телескопические трапы закупили во Франции.

Однажды позвонил помощник Первого и передал просьбу Петра Мироновича встретиться с архитекторами в узком кругу. Его волновали вопросы бурного развития нашей столицы, рост градообразующей базы, а также и отставание строительства жилья и социально-гарантированных объектов, типизация жилых образований, благоустройство городских поселений. Машеров с одним телохранителем приехал в Союз архитекторов. Разговор в совершенно доверительной обстановке за чашкой чая продолжался три с половиной часа. Мы говорили о подготовке кадров, обменивались мнениями. Высокий гость с нескрываемым удовольствием слушал, стараясь понять сущность проблем.

Результатом этого разговора стало постановление ЦК КПБ и Совета Министров БССР о развитии архитектуры и градостроительства в республике. Органы архитектуры городов и областей были укреплены главными художниками и ландшафтными архитекторами. Появилось экспериментальное строительство. Особое внимание уделялось застройке центров городов и формированию ансамблевой застройки основных городских магистралей.

Как-то городские власти приняли решение на улице Короля уплотнить квартал. Дом должен был стоять в большом, как футбольное поле, дворе, метров 100х80, перегородив его на два пространства. Но жители стоящих рядом четырехэтажек категорически возражали, даже организовали пикет у здания ЦК. Помощник Машерова попросил меня срочно привезти материалы генплана застройки этого участка. Приезжаю, захожу в кабинет, объясняю обстановку, говорю, что нормативы не нарушены, проект прошел экспертизу. Оказалось, что Машеров сам съездил на площадку, собрал «мятежных» жителей, которым казалось, что на их дом наступают. Тогда он принял соломоново решение:

отодвинуть стройку еще на 1 м от старой четырехэтажки. Спросил: «Не возражают ли люди?». Получив утвердительный ответ, достал чертеж, исправил, расписался... Дом был построен в срок. Такова была «магия» Машерова!

Похожий случай — строительство универсама «Центральный». Приезжали комиссии из Москвы. Пётр Миронович вышел и всех успокоил... Универсам до настоящего времени успешно работает, полюбился минчанам, является важнейшей торговой точкой.

Не могу не вспомнить и забавную историю, которую рассказал мой коллега по работе И. С. Лихута. Заканчивалось строительство международной базы-гостиницы «Юность» на берегу Заславльского водохранилища, а подъехать к объекту нельзя из-за несогласованности с «лесниками» трассы через лес. Дело дошло до Первого. Он назначил с руководителями заинтересованных организаций встречу у дома «рыбака» на берегу озера с оговоркой, чтобы все были экипированы «по-рыбацки». Прибыли министры. Машеров выслушал их сообщения по конфликту, а потом предложил пройтись от домика «рыбака» до объекта по берегу водохранилища, которое местами было заболоченным, и резиновые сапоги как нельзя пригодились.

Когда пришли к объекту, он сказал, что предлагает провести дорогу по той трассе, где прошли конфликтующие стороны. Все согласились: не уничтожался лес, благоустраивалась прибрежная полоса, в результате чего образовалась большая пляжная зона для отдыха минчан, уменьшилась длина подъезда. Пётр Миронович поинтересовался у тогдашнего начальника Гушосдора при Совмине БССР, не сможет ли он помочь комсомолу за свой счет построить дорогу. Обращение было поддержано. Кстати, довольно часто, несмотря на занятость, «Первый» заезжал на объект «инкогнито», без сопровождения и только с шофером. После завершения стройки около часа беседовал с рабочими и обслуживающим персоналом о прошедшем съезде партии в Москве. Происходило это на улице при довольно сильном морозе, а Пётр Миронович, как всегда, был без головного убора.

Или такой случай. Вызвали меня к Машерову. Оказалось, что приехал из Москвы генерал-майор Черненко, возглавлявший Центральный совет «Динамо», родственник зав. отделом ЦК КПСС Черненко К.У., привез идею построить в Минске крытый Ледовый дворец с 400-метровой ледовой дорожкой.

Мне предстояло определить несколько вариантов размещения данного объекта. Я прикинул. Предложил место, где сейчас находится закрытый футбольный манеж на проспекте Победителей. Пётр Миронович и Черненко согласились. Встал вопрос о финансировании строительства.

— Ваше предложение — ваши деньги, — заявил Машеров.

Черненко стал уходить от ответа.

— Мы готовы помочь Вам, — продолжил Пётр Миронович, — я поручу нашему правительству рассмотреть данный вопрос.

После обсуждения вопроса о строительстве дворца у Петра Мироновича состоялась беседа со знаменитыми тогда футболистами минского «Динамо» Малофеевым и Горанским. Машеров попросил меня остаться в кабинете.

И вот я в течение часа слушал его и восхищался, как он говорил об этих двух футболистах, в целом о команде, о будущем футбола, словно заядлый болельщик. Машеров знал все о футболистах.

— А помнишь, обратился он к Малофееву, — ты не забил тогда пенальти, подвел Беларусь, мы проиграли!

Дружеский, даже веселый разговор был, по существу, напутствием Малофееву, который переходил на тренерскую работу.

Вот таким был наш Пётр Миронович! Являлся авторитетным политиком, его уважали во всем СССР. И в то же время он являлся неформальным лидером, как сказали бы сейчас. Это был сильный, интеллигентный, талантливый человек.





## МЕДВЕДЬ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Александр Васильевич Медведь — выдающийся советский спортсмен, борец вольного стиля, трехкратный чемпион Олимпийских игр (1964; 1968; 1972 г.), семикратный чемпион мира, четырехкратный чемпион Европы, девятикратный победитель чемпионатов и спартакиад народов СССР. Заслуженный мастер спорта СССР.

Родился 16 сентября 1937 года в г. Белая Церковь Киевской области.

А. В. Медведь — выпускник Белорусского института физической культуры, вице-президент Национального Олимпийского комитета Беларуси, тренер Олимпийской сборной республики, председатель Белорусской федерации борьбы, профессор. В настоящее время заведующий кафедрой спорта Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники.

Как выдающийся спортсмен и прекрасный человек снискал всеобщую признательность, глубокое уважение и любовь миллионов людей в Беларуси, Советском Союзе и во всем мире.

Спортивные подвиги А. В. Медведя высоко оценены правительством СССР, руководством Республики Беларусь. Он награжден орденом Ленина, орденами Трудового Красного знамени, «Знак Почета», медалями. Ему присвоены звания «Почетный гражданин города Минска», «Народный герой Дагестана».

В 2001 году признан лучшим спортсменом Беларуси XX века.

Международная федерация ассоциированных стилей борьбы наградила А. В. Медведя Золотым орденом и Золотой пальмовой ветвью. Он обладатель специального приза «За благородство в спорте», учрежденного ЮНЕСКО. Ему присуждена Государственная премии Республики Беларусь в области физкультуры и спорта.

В Минске с 1970 года проводятся ежегодные международные турниры высшей категории Гран-при по вольной борьбе на призы А. В. Медведя.

Живет в Минске.

## ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Составитель книги воспоминаний о П. М. Машерове, мой давнишний друг Николай Иванович Чехлов, предложил мне поделиться своими впечатлениями от встреч с Петром Мироновичем. Я, конечно, с радостью согласился, потому что от них у меня, как и у многих, остались самые светлые чувства. Наши потомки должны знать, что называется из первых уст, от нас, современников Машерова, что сделал этот замечательный человек, выдающийся партийный и государственный деятель для Беларуси, ее народа. А вклад его в развитие родного края, повышение благосостояния людей, приумножения их духовного богатства огромен.

Вся моя жизнь связана с физкультурой, спортом. И мне хотелось бы сказать о том, как Пётр Миронович, возглавляемая им Компартия Беларуси относились к физкультуре и спорту и что делалось для их развития. На мой взгляд, это отношение нельзя в полной мере понять без представления о том, какая роль отводилась физкультуре и спорту в жизни советского общества и деятельности Коммунистической партии как его руководящей силы.

А эта роль была значимой. Государство в качестве одной из основных задач ставило сохранение и улучшение здоровья нации, всестороннее развитие личности. Эти ключевые положения были сформулированы в программных документах КПСС. Ведь здоровье человека — основа гармоничной личности. Только здоровая нация способна развиваться духовно, решать многообразие своих проблем. Физкультура же и спорт — прямой путь к сохранению и укреплению здоровья человека и не только. Они формируют у него высокие моральные качества: патриотизм, чувство товарищества, коллективизм, взаимовыручку.

Возможно, мои высказывания о важности физкультуры, спорта и их месте в деятельности советского государства кое-кому покажутся слишком высокопарными и даже политизированными. Но то, что я сказал — святая правда. В СССР эта сфера развивалась, естественно

с учетом возможностей страны на каждом этапе. Занятия физкультурой носили массовый характер, что явилось фундаментом большого спорта и залогом выявления одаренных спортсменов. Эти занятия культивировались, поддерживались государством, трудовыми коллективами, учебными заведениями.

Повсеместно работали спортивные секции, школы по различным видам спорта. Как только кто-то показывал мало-мальский результат, его, что называется, брали на карандаш, посылали на сборы, давали форму и все бесплатно. Действовала стройная система организации спортивно-физкультурного движения. Работали спортивные общества. Они объединяли физкультурников и спортсменов, представлявших коллективы того или иного рода деятельности. Были профсоюзные общества, общества студенческие, учащихся профессионально-технических училищ, правоохранительных органов, армейские общества и т.д. Систематически проводились спортивные соревнования между трудовыми коллективами, учебными заведениями, районами, городами, областями. Самой массовой и престижной была Спартакиада народов СССР.

В ходе занятий физкультурой в секциях, на различных соревнованиях выявлялись спортивные таланты. Из них комплектовались сборные страны, защищавшие ее честь на международных состязаниях. Именно массовость физкультуры и спорта стала залогом выдающихся успехов советских спортсменов. Справедливость сказанного подтверждает и мой личный опыт. На локальных соревнованиях я добился первых спортивных побед. Мои успехи заметили и оценили тренеры, включили меня в состав сборных. Там под руководством опытных наставников я усвоил секреты борьбы и затем успешно представлял флаг страны на международных аренах, став трехкратным чемпионом Олимпийских игр и семикратным чемпионом мира по вольной борьбе.

Меня иногда спрашивают, в какие минуты жизни я был наиболее счастлив. Таким я был как гражданин СССР в минуты, когда стоял на высшей ступени пьедестала почета во время награждения победителей. Я слушал Гимн страны, своей Родины. Гордость за свой народ, свою Отчизну и сознание того, что ты своей победой умножил их славу, — все это сущность настоящего спортсмена и оправдание тех усилий, того нелегкого пути, которым ты шел к победе.

Отношение Машерова к спорту вызывало восхищение. Будучи Первым секретарем ЦК Компартии Белоруссии, он принял эстафету от своих предшественников и продолжил линию на широкое развитие этой сферы. Пётр Миронович часто повторял крылатые слова древнегреческого философа и ученого Аристотеля: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие». С принятием в 1977 году ЦК КПБ, Советом Министров БССР

и Белсовпрофом совместного постановления «О мерах по организации физкультурно-оздоровительной работы с населением по месту жительства» значительно усилилось внимание к данной проблеме со стороны государства, трудовых коллективов, общественности. Наиболее эффективной формой вовлечения людей в занятие спортом стали повсеместно создаваемые физкультурно-оздоровительные комбинаты, сокращенно ФОКи.

Существенно возросли затраты на укрепление материально-технической базы. Были построены Дворец спорта в столице, горнолыжный спортивный комплекс международного класса в Раубичах под Минском, большое количество стадионов, спортивных площадок и других сооружений.

Особенной страстью Машерова был футбол. Он присутствовал практически на всех матчах любимой им команды «Динамо». В том, что «Динамо» стала чемпионом СССР, была немалая заслуга и Петра Мироновича.

Мне довелось не раз как заместителю председателя Олимпийского комитета республики встречаться с Машеровым. Эти встречи были теплыми и деловыми. Пётр Миронович не сковывал собеседника своим высоким служебным положением, был открытым, дружелюбным и заинтересованным. Поднимаемые подчас в беседе вопросы всегда решались, притом без проволочек.

Машеров, как никто другой из руководителей республики, придавал значение развитию физкультуры и спорта не только, так сказать, по долгу службы, но и в силу глубокой личной убежденности в их важности для человека. Ему импонировали люди физически крепкие, ведущие, как и он сам, здоровый образ жизни. К спортсменам питал симпатию, особенно к одержимым, постоянно совершенствовавшим свое мастерство и достигавшим больших спортивных результатов. Он знал, был знаком с победителями всесоюзных и международных соревнований, поздравлял их с победами, встречался, интересовался условиями тренировок, помогал решать бытовые и другие личные вопросы.

Такое отношение к спортсменам ощущал я и на себе. После длительных лет борьбы, постоянных перегрузок и стрессов врачи выявили у меня некоторые отклонения в состоянии здоровья. Встал даже вопрос, ехать мне или нет на третью Олимпиаду в Мюнхен. Пётр Миронович постоянно следил за моим состоянием и все делал для поддержания моего здоровья. Проявлял искреннюю заботу обо всем. Перед играми в Мюнхене приехал к спортсменам на тренировочную базу Стайки под Минском. Пётр Миронович сердечно поздоровался со всеми спортсменами, спросил о ходе тренировок, размещении спортсменов, организации питания. Было время обеда и Машеров принял

участие в трапезе, что называется из общего котла. За столом шел откровенный и сердечный разговор на разные темы. Вел себя Первый секретарь непринужденно. Не чувствовалось дистанции между спортсменами и высоким гостем. Перед отъездом отозвал меня в сторонку и сказал: «Саша, я знаю твое состояние. Ты и так сделал для нашего спорта очень много. Если плохо себя чувствуешь, то можешь не ехать, я пойму». Но мог ли я после таких слов взять самотвод? Говорю:

— Пётр Миронович, я готовлюсь. Хочу поехать в Мюнхен в любом состоянии и сделать невозможное возможным.

Машеров улыбнулся. Пожал руку и произнес слова, которые надолго запали мне в душу:

— Я верю в тебя.

Приятно осознавать, что эстафета хороших дел эпохи Машерова принята руководством независимой Республики Беларусь. Внимание к развитию физкультуры и спорта со стороны Президента страны А. Г. Лукашенко не ослабевает. Построено много прекрасных спортивных сооружений, притом не только в Минске, но и в других городах республики. Спортсмены Беларуси постоянно повышают свое мастерство, достойно выступают на международных соревнованиях.

Я и мои друзья раз за разом вспоминаем Машерова. Пётр Миронович большая личность, глыба. Мы всегда думаем, а как бы он поступил в той или иной ситуации, какое бы решение принял. Помнится также все то доброе, что он сделал для Беларуси, ее народа. А этого доброго было немало.



## **МАНАК НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ**

Манак Николай Андреевич (30.06.1943 – 04.03.2017) – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент Национальной академии наук, длительное время являлся лечащим врачом Первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машерова.

Родился в деревне Семежево Минской области. В 1972 г. окончил Минский государственный медицинский институт. После завершения учебы шесть лет работал врачом в этом же институте, в Республиканской больнице 4-го главного управления Минздрава БССР. С 1978 г. по 1993 г. – старший научный сотрудник, заведующий лабораторией кардиологии БелНИИ кардиологии.

В течение последующих семи лет возглавлял Институт кардиологии Минздрава Беларуси, а затем на протяжении четырех лет – с 2000 г. по 2004 г. – республиканский научно-практический центр «Кардиология».

С 2006 г. по 2014 г. первый заместитель Председателя Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь.

Заслуженный деятель науки Республики Беларусь. Награжден медалями «Ветеран труда», Франциска Скорыны, Почетной грамотой Совета Министров Беларуси.

## «Я ВАМ ДОВЕРЯЮ...»

На одном из ночных дежурств врачи, беседуя в ординаторской, задались вопросом: а если заболит Машеров, и при этом потребуется госпитализация, кто его будет вести, т. е. кто будет лечащим врачом? Один врач сказал, что наверняка пригласят Евгения Ивановича Чазова, возглавлявшего тогда 4-е Главное управление Министерства здравоохранения СССР. Второй высказался в том духе, что, скорее всего, наблюдение поручат профессору Георгию Ивановичу Сидоренко, который руководил открывшимся Белорусским научно-исследовательским институтом кардиологии и был ведущим кардиологом республики.

Словно по горькой иронии судьбы через какой-то месяц у Петра Мироновича случилось кратковременное синкопальное состояние, т. е. внезапное головокружение. Заведующая поликлиникой и выполнявшая обязанности лечащего врача Александра Ивановна Тюленева находилась на стационарном обследовании и лечении Машерова. Несмотря на свою занятость и негативное отношение к больничному режиму, Пётр Миронович согласился лечь в лечкомиссию (официально именовавшейся в то время — Республиканская больница 4-го Главного управления Министерства здравоохранения БССР), поставив при этом условие, что к нему прикрепят молодого грамотного врача.

Буквально на второй день после госпитализации Петра Мироновича меня вызывает к себе главный врач больницы К. Н. Шелег и предлагает обдумать предложение стать лечащим врачом П. М. Машерова. После размышлений, связанных с огромной ответственностью, я дал согласие.

Не скрою, с волнением и настороженностью вошел в палату, в которой находился Пётр Миронович. Он сидел за столом и просматривал какие-то бумаги. При моем появлении поднялся со стула, шагнул навстречу и поздоровался за руку. Как и положено врачу, я начал с расспроса жалоб, выяснения анамнеза (истории) жизни и заболевания. Хочу отметить, что буквально с первых минут общения мое волнение улеглось, и вскоре беседа проходила, как с обычным пациентом — настолько

доброжелательно, располагаяще и откровенно велся разговор и настолько конкретными и обстоятельными были ответы на заданные вопросы.

Собрав анамнестические данные, тщательно осмотрев больного, изучив имеющиеся результаты лабораторных и инструментальных методов исследования, я высказал свои предположения о сущности заболевания и наметил план обследования и лечения. Так же сказал Петру Мироновичу, какие лекарственные препараты ему предстоит сейчас принимать и объяснил на какие патогенетические механизмы заболевания направлено действие каждого препарата. Забегая вперед, хочу отметить, что в последующем он мне сказал: «Николай Андреевич, вы мне можете не объяснять действие назначаемых лекарств, если вы его прописали, значит это нужно — я вам доверяю».

На основании анализа полученной информации я (и в последующем консилиум это подтвердил) пришел к выводу, что данное синкопальное состояние стало одним из проявлений гипертонического криза, то есть резкого повышения артериального давления. Предстояло, в первую очередь, выяснить, каковы причины заболевания.

Вопрос оказался непростым. С одной стороны длительная, напряженная, полная стрессовых ситуаций работа не проходит бесследно. С другой, первопричиной могло быть указанное в анамнезе перенесенное воспаление почек. Причем, началось оно еще в годы Великой Отечественной войны. Проживание в землянках, пребывание в длительных засадах и связанные с этим неоднократные переохлаждения и простудные заболевания привели к развитию пиелонефрита. Естественно, что соответствующего лечения в то время не было и заболевание приобрело хроническое течение с периодическими обострениями. В таких случаях постепенно формируется нефросклероз, т. е. часть рабочей почечной ткани замещается соединительной тканью, почка начинает уменьшаться в размерах, сморщиваться. Именно такая почка через включение сложных гормональных механизмов, становилась источником повышения артериального давления. Был назначен курс лечения, направленный на его нормализацию.

Общаясь с Машеровым, я для себя открывал все новые черты, характеризующие его как прекрасного человека и замечательного руководителя государства. Жизнь республики во всех ее многогранных проявлениях, без сомнения, находилась на первом месте у Петра Мироновича. Активное, деятельное участие в ней и глубокое сопереживание по всем значимым событиям, были неотъемным его качеством.

На второй неделе стационарного лечения произошло трагическое происшествие. В районе Жданович (в 10 км от Минска) в стоящую на остановке электричку врезался товарный поезд, в результате чего два последних вагона с пассажирами были смяты, имелись челове-



ские жертвы. Помню, это было утром, ко мне как к лечащему врачу, подошли второй секретарь ЦК КПБ А. Н. Аксенов и председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев. Поинтересовавшись состоянием здоровья Петра Мироновича, они спросили у меня, позволяет ли его самочувствие сообщить ему важную и неприятную информацию. Перед этим я уже осмотрел Машерова и сказал, что артериальное давление, пульс и в целом самочувствие теперь в пределах нормы и если это необходимо, то вы можете побеседовать на любые темы. Они настояли, чтобы я присутствовал в это время в палате. Во время разговора лицо у Петра Мироновича приобрело страдальческое выражение, со слезами на глазах он сказал с горечью: «вечно не везет белорусскому народу». Видя такую острую реакцию, я начал измерять артериальное давление. Оно повысилось, но не до критических величин. Пётр Миронович постепенно успокаивался. Однако артериальное давление, даже через полчаса после визита руководителей республики, оставалось более высоким, чем утром. Этим эпизодом я хотел подчеркнуть, что все беды, все невзгоды он действительно «пропускал через свое сердце».

По результатам рентгенологического и ультразвукового исследования (ультразвуковая диагностика в то время у нас только начала внедряться) было установлено, что левая почка уменьшена в размерах в сравнении с правой и к тому же в ней имеются какие-то дополнительные образования. По данным функциональных методов исследования определили, что эта почка практически не функционирует. Она могла самостоятельно, без влияния дополнительных факторов поддерживать артериальное давление на высоком уровне. Одним из путей лечения и, в принципе основным, в подобных случаях является удаление такой почки.

Силами ведущих специалистов определили стратегию и тактику лечения Петра Мироновича в Беларуси, планировали его переезд в 4-ю больницу, где размещалась кафедра урологии Минского медицинского института, возглавляемая академиком, министром здравоохранения БССР Н. Е. Савченко. Однако последовало распоряжение о переводе Петра Мироновича в Кремлёвскую больницу в Москву. Этот перевод был осуществлен по просьбе жены Полины Андреевны и для обеспечения требований режимного характера.

После дообследования состоялся консилиум в составе светил медицинской науки СССР под председательством Е. И. Чазова, подтвердивший необходимость оперативного лечения, и была проведена операция.

Послеоперационный период протекал без особых осложнений. Поначалу беспокоили боли в послеоперационной ране. И на мой вопрос: «Как Вы себя чувствуете?», Пётр Миронович с улыбкой отвечал: ««Варвары», разрежали на половину человека (а разрез действительно был большим) и еще спрашивают о самочувствии». Для уменьшения

лекарственной нагрузки на организм и в целях снятия болевых ощущений применяли иглотерапию. Боли в области раны при этом существенно облегчались, но процедуру аурикулотерапии приятной не назовешь, так как она сама по себе была болезненной и пациент от нее отказался. Здесь действительно сработал известный в медицине принцип: лечение не должно быть горше самой болезни.

Петр Миронович был человеком активным в физическом плане и поэтому расширение двигательного режима происходило достаточно быстро. К концу недели мы уже ходили по палате и коридору. На следующей неделе начали бродить по территории.

Стояла весна. Буйство сочной молодой зелени успокаивало, способствовало реабилитации. Постоянными обитателями парка были белочки, разбалованные больными и персоналом. Они без боязни брали из рук угощения и особенно им нравились конфеты, которые с завидной ловкостью прятали в кустах и тут же возвращались за новыми подарками. При наблюдении за ними часы проходили незаметно.

Во время таких прогулок мы подолгу разговаривали на самые разные темы. Машеров не любил молчать, он или что-нибудь рассказывал, или размышлял вслух о разных проблемах, или расспрашивал собеседника. Я, например, любил выписывать различные афоризмы, высказывания великих людей, рубаи и т. д. Как-то прочел некоторые из них Петру Мироновичу, ему это понравилось, и он иногда просил: «Ну почитай, Николай Андреевич, еще что-нибудь».

Вскоре мы вернулись в Минск, но, правда, с одним условием, что не откладывая в долгий ящик, выполним тонзилэктомию, т. е. удалим небные миндалины.

Шел постепенный процесс реабилитации. В то время медицина была более консервативной и учение о реабилитации только зарождалось. Это сейчас уже нередко, не дожидаясь снятия швов после операционных вмешательств, больной выписывается под амбулаторное наблюдение. Тогда поступали более осторожно. Естественно, Пётр Миронович рвался в ЦК и мы единственное, что могли сделать, это попытаться сократить время пребывания на работе. Я даже составил график режима дня, утвердил его у начальника 4-го Главного управления Минздрава республики А. К. Косача. Но этот график практически никогда не выполнялся. Машеров допоздна засиживался в ЦК. Только иногда он давал указание вызвать ему машину, на которой любил объезжать окрестности Минска и обозревать состояние посевных площадей. Чаще всего это делал во второй половине дня. Нас это удовлетворяло в том, что сокращалось время пребывания в кабинете и соответственно сокращалось эмоционально-психологическое напряжение, связанное с работой, требующей обсуждения, анализа и принятия решений. Поездка

за город, пребывание на свежем воздухе, общение с природой благоприятно сказывались на эмоциональном состоянии. К тому же он часто останавливался на каком-нибудь поле, долго рассматривал, изучал состояние посевов, делал прогнозы на возможный урожай.

Постепенное вхождение в рабочий режим, без сомнения, способствовало улучшению общего самочувствия, стабилизации артериального давления.

После полного заживления швов возобновились посещения бани. Пётр Миронович был большим любителем легкого пара. Меня он тоже неоднократно приглашал в баню. В таких случаях я старался проконтролировать частоту пульса, проверить регулярность ритма до парилки и после нее. Надо отметить, что посещение бани всегда приводило к снижению артериального давления на 15–20 мм ртутного столба. После принятия банных процедур он пил чай с лимоном или минеральную воду, в отличие от нас. Мы часто баловались заранее запасенным пивом. Здесь, наверное, будет уместно сказать, что Пётр Миронович спиртных напитков не употреблял.

Практически с первых дней после возвращения из больницы в Москве я еще предложил Петру Мироновичу утреннюю зарядку под руководством методиста ЛФК Клары Ивановны Осмоловской. Упражнения он выполнял с удовольствием.

Как только Машеров почувствовал себя лучше, увереннее, он снова, несмотря на запреты, был на передовой трудового фронта. Все знали, что в посевную и уборочную кампании Пётр Миронович на вертолете в буквальном смысле «висел» над республикой и мог опуститься на любое поле. Это во многом тонизировало руководителей хозяйств, и это было частью жизни Петра Мироновича. Он как истинный комиссар всегда находился с людьми, на самых трудных, напряженных участках работы.

Несколько слов, как выполнялись такие полеты. Если контроль шел за ходом посевной, то вылеты начинались рано утром. В то время существовала установка, чтобы с началом светового дня посевная шла полным ходом. С вертолета было прекрасно видно, где она ведется, а где еще к ней только готовятся.

Полеты прекращались, когда сгущались сумерки. Авиаторы тогда торопили Петра Мироновича, говоря о том, что согласно инструкции запрещено летать с наступлением темноты. Обычно такие полеты над республикой продолжались несколько дней подряд с ночевкой в каком-нибудь районном или областном центре. В полетах обязательно принимали участие секретарь ЦК, курировавший вопросы сельского хозяйства (в то время В.С. Шевелуха), первый секретарь обкома партии или председатель облисполкома соответствующей области, председатель Президиума Верховного БССР И.Е. Поляков, нередко

председатель Совета Министров БССР Т.Я. Киселев и ряд других должностных лиц. Рядом находился кто-нибудь из охранников (Пётр Миронович чаще называл их прикрепленными) и в первый год обязательно присутствовал я. Это действительно была напряженная работа как в физическом, так и в эмоциональном плане.

Как-то в полете Пётр Миронович спросил меня: «Как вы, Николай Андреевич, расцениваете такой режим работы?». Я совершенно искренне, даже не задумываясь, ответил: «На износ». Он задумался, очевидно, мой ответ ему понравился и сказал: «Но это же посевная, она от всех требует высокого напряжения». Особенно оно было велико, когда затяжные дожди препятствовали нормальному ходу работ. Я как-то повторил чьи-то шутливые слова, характеризующие такой дождь в нашей республике, «кароткатерминовы, амаль без перапынку». Потом Пётр Миронович тоже иногда прибегал к таким выражениям.

Перечисленный состав вертолетной «бригады» способствовал оперативному решению возникающих проблем как стратегического, так и тактического плана. После даже такой краткой характеристики вертолетных полетов можно понять опасения супруги Полины Андреевны, связанные с ними. Ведь при этом имелся ряд неблагоприятных факторов: сам полет на вертолете с вибрацией, постоянным шумом, большой продолжительности рабочий день.

Коль нельзя было внести ограничения в такой режим работы, ставший постоянным явлением, мне поручили во всех поездках и полетах сопровождать Петра Мироновича. С собой брал обычный дипломат, нафаршированный медикаментами. Подбор необходимых медикаментов я делал сам, в первую очередь, ориентируясь на прежний опыт работы в реанимационном отделении. По крайней мере, у меня было все необходимое для оказания первой неотложной помощи.

Вспоминаю забавную историю, связанная с моим дипломатом. У Петра Мироновича сложились доверительные, дружеские отношения с кубинским лидером Ф. Кастро. Когда Фидель приезжал в Союз, а он в то время часто совершал такие визиты, на вопрос: «С кем бы Вы хотели встретиться?», непременно отвечал: «С Мачеровым». Он так произносил фамилию Петра Мироновича и, очевидно, по этой же причине, на празднества, связанные с годовщиной Кубинской революции и открытием в Гаване Всемирного фестиваля молодежи, главой делегации от СССР назначили Машерова. Меня тоже включили в ее состав как врача.

Перед заключительным гала-концертом назначили встречу нашей делегации с Фиделем Кастро. Мы приехали заранее и нас разместили в отдельной небольшой комнате с круглым столом посередине. Ждать пришлось недолго. Когда в комнату вошел Фидель Кастро, мы встали вокруг стола. Он сразу подошел к Петру Мироновичу, а затем по кругу

поздоровался со всеми членами делегации и стал между Петром Мионовичем и мной. Я, естественно, был со своим «лекарственным» дипломатом, который поставил под столом возле себя. Фидель Кастро пяткой ощутил этот предмет и через переводчика спросил: «Что это такое?» Ему ответили — принадлежности врача. К этому времени я поднял дипломат на стол со словами, что могу открыть дипломат и показать, что в нем находится. Фидель Кастро замахал руками и сказал: «Не надо открывать, потому что с помощью таких чемоданчиков в Южной Америке террористы взрывают президентов, а взрыв как раз происходит во время его открытия». Я опустил дипломат на прежнее место, но разговоры о терроризме продолжались практически до начала концерта.

Командировка прошла без осложнений. Артериальное давление у Петра Мионовича оставалось стабильным, правда, я его все-таки подстраховывал медикаментозным сопровождением.

Моя врачебная деятельность имела свои плюсы и минусы. Первые заключались в том, что когда Пётр Мионович работал в своем прежнем режиме, т. е. с утра до позднего вечера, у меня после утреннего осмотра оставалось много свободного времени, которое я использовал для ознакомления с новой литературой, общения с коллегами, иногда брал дежурства в реанимационном отделении. Больше внимания уделял семье. К тому времени у меня родилась вторая дочь, а старшая училась в школе. Минусы — я чувствовал, что, занимаясь только одним пациентом, профессиональные навыки начинают ускользать. Поэтому в семье и, в первую очередь в разговорах с женой, мы неоднократно затрагивали этот вопрос, тем более что мне поступали предложения перейти на преподавательскую работу на кафедры мединститута или института усовершенствования врачей. Пётр Мионович, словно предугадав наши желания, однажды утром при осмотре предложил мне:

— Если вы хотите где-нибудь еще дополнительно работать, я не буду возражать, при необходимости даже помогу.

Это уже был конец 1977 г. В августе того же года открылся Белорусский научно-исследовательский институт кардиологии. Я сказал, что хотел бы работать в этом институте. Возражений не последовало ни со стороны Петра Мионовича, ни со стороны руководства 4-го Главного управления Министерства здравоохранения БССР. Оставалось решить вопрос: в каком качестве и на каких условиях я могу сотрудничать в НИИ кардиологии? А.К. Косач настаивал на том, чтобы я работал на ставку в лечкомиссии и на полставки в институте. У директора института, авторитетного учёного Георгия Ивановича Сидоренко было противоположное мнение, с которым и согласился Машеров. Пожалуй, это был первый прецедент в Советском Союзе, когда первое лицо республики, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС вел врач на полставки. Этим

как раз я хочу подчеркнуть прогрессивность мышления Петра Мироновича, его демократичность и его независимость в принятии решений.

Переход в институт, без сомнения, пошел мне на пользу. Научные направления в нем только начинали развиваться, но зато лечебно-консультативная работа велась очень активно. И я стал принимать в ней активное участие.

Бесспорно, институт мог тогда извлечь большую пользу от моего ежедневного общения с Машеровым. Как-то в разговоре с Георгием Ивановичем я поинтересовался у него:

— Может нам через Петра Мироновича решить какие-то институтские проблемы?»

Георгий Иванович сказал:

— Неплохо бы было приобрести эхокардиограф.

Тогда в республике еще не имелось ни одного ультразвукового аппарата. Находясь в одной из командировок в Москве, я поведал Петру Мироновичу о таких аппаратах (он как физик очень быстро понял их достоинства), подчеркнув при этом, что они уже есть в некоторых союзных республиках. При мне Пётр Миронович позвонил тогдашнему министру здравоохранения СССР академику Б. В. Петровскому и попросил его оказать содействие в приобретении для БССР эхокардиографа. Примерно через месяц эхокардиограф уже был в институте республики.

Однажды, на второй день после отъезда Петра Мироновича на отдых в Сочи, в моем кабинете в институте раздается звонок из ЦК КПБ. Звонил Виктор Яковлевич Крюков, помощник Машерова, и сообщил, что у Петра Мироновича повысилось артериальное давление, и он себя неважно чувствует. Я спросил Виктора Яковлевича, что нужно делать? На что он ответил, что надо лететь в Сочи, через 2 часа.

А еще спустя два с половиной часа я уже общался с Петром Мироновичем на госдаче, которая располагалась рядом с санаторием «Белоруссия».

Пётр Миронович действительно жаловался на плохое самочувствие: слабость, неприятные ощущения в области сердца в виде ноющих, покалывающих болей, тяжесть в голове преимущественно в затылочной области. После осмотра, записи ЭКГ, измерения артериального давления я это состояние расценил как адаптационные реакции, связанные с перелетом и переменной климата. После внесения незначительных коррекций в проводимое лечение буквально на следующий день самочувствие улучшилось и, соответственно, появилось хорошее настроение.

Все последующие отпуска Пётр Миронович меня брал с собой, т. е. он заранее меня предупреждал, что с такого-то числа уходит в отпуск, уезжает туда-то. Естественно, что на работе в институте я тоже оформлял отпуск.

Одним из самых любимых занятий на море у Петра Мироновича было катание на водных лыжах. Делал он это с большим удовольствием и изящностью. Поначалу я настороженно относился к этому занятию, все-таки недавно была операция, возможно переохлаждение, да и не исключалась возможность падения. Но несколько раз проконтролировав все параметры (артериальное давление, частоту сердечных сокращений, самочувствие) после катания, я убедился в его безопасности. Только просил Петра Мироновича надевать пояс для предупреждения охлаждения области почек.

Машеров уделял много внимания развитию спорта в республике, живо интересовался спортивными событиями, жизнью спортсменов. Он знал известных спортсменов, их спортивные достижения. Когда в 1980 г. в Минске проходил групповой отборочный футбольный турнир игр XXII Олимпиады, прервал отдых в Мисхоре и приехал на основные матчи в Минске. Был и на церемонии открытия Олимпиады в Москве.

Если не принимать во внимание напряженный труд, ненормированный рабочий день, то можно с полным основанием считать, что Пётр Миронович вел здоровый образ жизни. Умеренное питание, неупотребление алкоголя, физическая активность. Последняя чаще всего заключалась в прогулках, в ходьбе на лыжах, катании на коньках, в упомянутой выше утренней зарядке. Все это он делал профессионально. Будучи моложе Петра Мироновича на 25 лет, на лыжных прогулках я с трудом успевал за ним, хотя не считался начинающим лыжником, даже имел когда-то спортивный разряд. На лыжные прогулки, продолжавшихся 2–3 часа, он часто приглашал Т. Я. Киселева, А. Н. Аксенова и других руководителей республики. Совершались такие походы рядом с известными «Дроздами». Надо было только выйти за территорию дачного (правительственного) поселка, а там сразу начинался лес. Охрана никакая не выставлялась, за исключением обязательного присутствия одного или двух прикрепленных.

Но все же было одно «но», не вкладывающееся в принятые нормы здорового образа жизни. Речь идет о курении. Курил Пётр Миронович со времен войны и курил много. Иногда пачки сигарет не хватало на день.

Перед самой операцией по удалению миндалин в связи с хроническим тонзиллитом, который представлял угрозу, как источник инфекции, я принял попытку на предмет прекращения курения. Говорю:

— Пётр Миронович, Вам в первые дни дышать будет тяжело, не то, что курить. Давайте попробуем воспользоваться этим моментом.

— Хорошо, я попробую, только ты пока не афишируй, никому не сообщай об этом.

После таких слов Пётр Миронович больше сигарету в руки не взял.

Я же сам в этом плане оказался менее стойким. Через какое-то время начал потихоньку потягивать сигарету. Но утром, когда я ехал к Пе-

тру Мироновичу, старался не курить, а если курил, то обязательно прополаскивал рот. Однажды при очередном утреннем осмотре, он меня спрашивает:

— Курил?

Я ему отвечаю:

— Курил.

— Руки пахнут дымом, — сказал Пётр Миронович и добавил: «Подожди, придет время, и ты тоже бросишь курить».

Так оно в последующем и случилось.

Ранее я вскользь упомянул об отношении Петра Мироновича к алкоголю. Теперь несколько подробнее об этом. В отряде, которым командовал Пётр Миронович, был сухой закон. Этот факт о многом говорит. Единственный эпизод, о котором я знаю из рассказа Петра Мироновича и подтвержденный его супругой Полиной Андреевной, когда Машеров позволил расслабиться, связан с окончанием войны.

Коснусь медицинского аспекта командировки во Вьетнам, хотя она была насыщена важными политическими событиями, в том числе состоялась встреча с руководителем государства Ле Зу Аном. Известно, что тропическая жара, высокая влажность создают условия для быстрого размножения различных болезнетворных микробов, которые могут вызывать желудочно-кишечные расстройства. Поэтому перед поездкой в такие страны обязательно проводилась вакцинация. Кроме того, я получил инструктаж от главного санитарного врача Петра Николаевича Бургасова. Он, сославшись на американский опыт, а именно регулярное употребление виски перед приемом пищи, посоветовал нам тоже не пренебрегать данным правилом. Дело в том, что прием спиртного увеличивает выработку желудочного сока и его кислотность, благодаря чему попадающие с пищей микробы в такой среде погибают. Еще в самолете всех членов делегации я проинструктировал на сей счет. Многие из них только обрадовались таким рекомендациям и сетовали, что я занижаю рекомендуемую норму до 100 граммов водки. Петра Мироновича мне пришлось уговаривать. Но все же он прислушался к совету.

Меня, конечно же, волновало артериальное давление Петра Мироновича. Все-таки это дальний перелет, смена часовых поясов, резкая перемена климата. Несмотря на январь месяц (1980 года), во Вьетнаме припекало солнце. Мы приземлились в Ханое, и основные переговоры велись здесь, в столице. Затем на машинах проехали практически через всю территорию Вьетнама, в том числе через Дамангский перевал, и заканчивали свое пребывание в городе Хошимине. Особенно жарко и душно было в Южном Вьетнаме. В целом Пётр Миронович нормально перенес данную поездку. Может быть, его любовь к бане в какой-то мере тоже способствовала этому.



Запоминающимися, интересными были поездки Петра Мироновича на празднование 60-летних юбилеев союзных республик. Это пришлось по времени на 1978—1980 гг. Мне посчастливилось быть вместе с ним в Казахстане, Азербайджане и в Украине.

Обращало на себя внимание очень теплое, уважительное, часто восхитительное отношение к Петру Мироновичу как простых тружеников, с которыми приходилось встречаться, так и должностных лиц. Стройный, подтянутый, элегантный, высокий ростом он привлекал внимание даже своим внешним видом. Особенности его тембра голоса, умение вести разговор на любом уровне усиливали благоприятное впечатление.

В качестве короткого отступления вспоминается один эпизод по поводу тембра голоса, рассказанный однажды самим Петром Мироновичем. Сразу после войны, Пётр Миронович был включен в состав национальной делегации от Советского Союза для поездки в Великобританию. Перед поездкой их учили петь песни в первую очередь Гимн и Интернационал, и хормейстер, проводивший это обучение, среди большого многоголосья выделил голос Петра Мироновича и сказал, что у Вас, молодой человек, приятный и редкий по звучанию голос, Вы можете быть хорошим певцом.

В Алма-Ате Пётр Миронович посещал высокогорный каток «Медео», который был одной из достопримечательностей СССР. По видимому, помимо знакомства с этим уникальным комплексом, Пётр Миронович вынашивал идею создания подобных сооружений, имеется в виду спортивных, и в нашей республике. И не это ли посещение подстегнуло открытие в 1979 г. в Раубичах 60-метрового трамплина с искусственным покрытием?

От поездки в Баку у меня в памяти остались события, связанные с посещением театра, где мы смотрели балет «Тысяча и одна ночь». Постановка была действительно прекрасной, исполненная на высоком профессиональном уровне. Пётр Миронович внимательно смотрел весь спектакль, восторженно отозвался о нем и, главное, с большим знанием, как театральный критик, обсуждал все нюансы спектакля, на которые я даже не обратил внимания. После разговора с Петром Мироновичем я понял, насколько более тонко он воспринимал увиденное.

Второе событие, связанное с этой поездкой, касалось торжественного ужина. Поразило великолепие построенного дворца по случаю юбилея.

Было непривычно для того времени то, что все ораторы говорили без бумажек. Вел торжество Гейдар Алиев, тоже без шпаргалок. Перед тем, как представить слово очередному главе делегации, Алиев давал очень подробную характеристику выступающему, отмечал, что связы-

вает представляемую республику с Азербайджаном. Очень хорошо, с большим уважением и в то же время по-дружески он отозвался о Петре Мироновиче. Очевидно, это и не удивительно, они были одногодками, толковыми и энергичными руководителями. Кстати, за нашим столом сидели Рашид Бейбутов и Муслим Магомаев, которые между выступлениями подходили к главному столу, за которым сидел и Пётр Миронович, и исполняли свои песни.

В Киеве я заболел гриппом. Ехали мы поездом в отдельном вагоне, а мне как больному выделили отдельное купе. Пётр Миронович в пути следования очень часто заглядывал в мое купе, справлялся о самочувствии, всячески подбадривал. Собственно, я особенно не унывал, несмотря на высокую температуру, особенно после того, как узнал, что охранники Петра Мироновича где-то раздобыли плакат со скрещенными костями, которые наклеиваются на электрощиты и прикреплены на дверь моего купе. Я поначалу недоумевал, почему они, когда заходили в купе, по-особому улыбались.

По приезду в Минск нас встречал водитель на правительственном ЗИЛе и после того, как отвезли Петра Мироновича в Дрозды, он распорядился на этой же машине отвезти меня домой. Этим я еще раз хочу подчеркнуть заботливость и внимательность Петра Мироновича к людям.

Поездки в зеленую жемчужину — Беловежскую пушу — были одним из любимых увлечений Петра Мироновича. Нельзя сказать, что они использовались только для отдыха. Нередко Пётр Миронович любил «уединяться» в этом замечательном уголке Беларуси для подготовки к проведению каких-нибудь мероприятий республиканского масштаба или написания докладов для различных форумов союзного уровня. В таких случаях в формируемую команду для выезда в пушу включались работники ЦК КПБ, чаще всего его помощники.

Если же это был чисто отдых, что было очень редким событием, то он брал с собой супругу Полину Андреевну — любительницу и знатока грибной охоты, иногда своего старшего брата генерала в отставке Павла Мироновича — заядлого любителя рыбалки. Часто Пётр Миронович приглашал наших известных земляков.

Пётр Миронович очень любил Беловежскую пушу. Уже при подготовке к поездке он заметно раскрепощался, становился более оживленным, веселым, менее озабоченным. В Пуще распрямлялись плечи, дышалось полной грудью, совершались длительные прогулки и самочувствие, как правило, было хорошим.

Я уже касался таких черт Петра Мироновича, как человечность, внимательность и чуткость к людям. Вот лишь один эпизод, непосредственно касавшийся моей семьи. Как-то утром, когда я осматривал Петра Мироновича, и когда уже точно была определена дата очередной по-

ездки в Беловежскую пущу, он предложил мне взять в эту поездку жену. Я сказал Петру Мироновичу, что она же работает. На что он ответил: «Пусть возьмет отгулы». Действительно, мы таким образом уладили этот вопрос. Жена переговорила со своим начальником, и он отпустил ее с работы. Тем более, что это был предвыходной день. Всего же поездка была запланирована на 3 дня. Пётр Миронович понимал, что из-за частых поездок с ним я меньше внимания уделял своей семье. Поэтому данное приглашение можно было рассматривать как своего рода компенсацию за те нагрузки, которые несла моя жена. Но дело даже не в этом приглашении, а в обстоятельствах, которые сопутствовали поездке.

В пущу мы чаще всего летали самолетом «ЯК-40» или вертолетом. Всегда все летевшие вместе с Петром Мироновичем прибывали в аэропорт за 20–30 минут до назначенного времени вылета. Как только приезжал Пётр Миронович и занимал свое место, самолет сразу выруливал на взлетную полосу и взлетал. В данном случае мы договорились с женой, что каждый из нас до аэропорта будет добираться самостоятельно.

По ряду непредвиденных причин жена опоздала. Я же, видя, что время истекает и Пётр Миронович вот-вот должен подъехать к аэропорту, пошел и занял свое место в самолете. Буквально через 3 минуты Пётр Миронович заходит в самолет и, как обычно в таких случаях, сначала здоровается за руку с экипажем, а затем со всеми пассажирами. Подойдя ко мне, он спросил:

– А где Мария Ивановна?

Я говорю, что произошло недоразумение, она должна уже быть здесь, но наверно попутала подъезды. Как выяснилось потом, так оно и было.

Поздоровавшись со всеми, Пётр Миронович сел на свое место и сказал:

– Будем ждать.

Буквально через минут пять сотрудники охраны вычислили Марию Ивановну и привели ее испуганную в самолет. Пётр Миронович поздоровался с ней, подбодрил и сказал: «Не переживайте, ничего страшного не произошло», — и дал команду на взлет.

*На всю жизнь запомнились беседы, которые у меня были с Кириллом Трофимовичем Мазуровым. Он в то время уже был на пенсии и с удовольствием принимал приглашения Петра Мироновича отдохнуть в пуще. Как-то само собой получалось, что я оставался с ним наедине. В первую очередь обсуждали вопросы здоровья. В то время его беспокоили сильные головные боли и бессонница.*

*Что только не предпринимали кремлевские врачи, все оказывалось неэффективным. Поверьте, что возможности по обследованию для установления причины того или иного недуга были*

в «Кремлевке» самыми лучшими, так же как и возможности лечебного воздействия. Я не хочу сказать, что мне как врачу удалось справиться с этими болями. Мне показалось, что Кириллу Трофимовичу просто надо было выговориться и от этого у него наступало облегчение. Ведь столько судьбоносных, исторических событий было связано с ним, многие из которых происходили в Беларуси и непосредственно в Беловежской пуце. Он рассказывал о том, как сюда в его бытность Первым секретарем ЦК КПБ приезжал Н.С. Хрущев с С.В. Подгорным. В то время обсуждался вопрос о создании промышленных и сельских обкомов партии. Кирилл Трофимович со свойственной ему прямоотой высказал свои соображения о нецелесообразности такого решения и горячо отстаивал свою позицию. Никите Сергеевичу это очень не нравилось, во-первых, не разделяют его позиции, а, во-вторых, что ему возражают. Из-за этого он психанул и практически на второй день пребывания уехал из пуцы. С тех пор над Кириллом Трофимовичем висел «дамоклов меч». Никита Сергеевич даже ставил вопрос о выводе Мазурова из кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС. Но с этим предложением не согласился Первый секретарь Компартии Украины Подгорный и ряд других товарищей.

Меня поражала простота Кирилла Трофимовича, его ум, хорошая память и коммуникабельность. Говоря об обратном явлении, очень метко подметил такую ситуацию известный нейрохирург А.Н. Коновалов: «Все жалуются на память, но никто на ум».

С летчиком-космонавтом Петром Климуком, которого Пётр Мионович пригласил в Пуцу, я общался только в общих беседах, за столом и на прогулках. Восхищали его собранность и целеустремленность. По-видимому, он в целом по жизни всегда стремился к достижению поставленных целей. Отсюда его большие успехи и значимые достижения в космонавтике. При этом он оставался простым и скромным. Однажды я оказался свидетелем, как при входе в особняк друг друга пропускали вперед П. Климук и Павел Миронович Машеров, оба генерала. Павел Миронович настаивал, чтобы первым прошел Климук, а он в свою очередь уступал боевому генералу. На этом и порешили.

Хорошо помню ту трагическую субботу, предшествовавшую празднику принятия новой брежневской конституции. Утром я приехал на дачу в Дрозды, чтобы провести осмотр Петра Мироновича и проконтролировать состояние здоровья. Несмотря на то, что по-началу он упрекнул меня, почему я не отдыхаю, состоялась беседа следующего содержания. Во-первых, я объяснил свой приезд Петру Мироновичу тем, что накануне назначил новые глазные капли, которые он ни разу

не принимал, и поэтому необходимо проконтролировать реакцию организма на их введение. Он же мне в ответ говорит, что можешь не волноваться, капли я переносу хорошо и вообще в целом чувствую себя нормально, как никогда раньше.

— Поэтому езжай ты, Николай Андреевич, домой и отдыхай со своей семьей.

Собственно на этом мы распрощались и это, как оказалось, была моя последняя встреча с Петром Мироновичем.

После осмотра Петра Мироновича я поехал в гараж и занимался там кое-какими делами, которые наметил ранее. Машеров направился на работу.

За окном стояла ветреная погода, шел холодный дождь. Машерова уговаривали побыть на месте, но он собрался поехать к людям, работавшим на картофельном поле.

Прошло, наверное, часа три времени и тут неожиданно ко мне в гараж приезжает на такси жена (тогда еще практически не было мобильных телефонов, а гараж у меня располагался за 8 километров от дома на окраине Минска) и говорит, что звонили из ЦК КПБ и сказали, что-то случилось с Петром Мироновичем и мне необходимо срочно прибыть в ЦК.

В ЦК я сразу зашел в приемную Петра Мироновича. В.Я. Крюков сообщил печальную весть:

— Петра Мироновича нет, он погиб в автомобильной катастрофе. Мы пока официально не даем информацию, в первую очередь, в связи с тем, что Полина Андреевна отдыхает в Чехословакии в Карловых Варах, куда она уехала только три дня назад. Сообщенная информация практически сразу же станет известной всем мировым средствам массовой информации.

Спрашиваю у Виктора Яковлевича, как это произошло, он сказал:

— Подробностей не знаю, но то, что погиб Пётр Миронович, это точно.

Виктор Яковлевич сказал, что мне необходимо присутствовать на Бюро ЦК, которое экстренно было собрано. Одним из рассматриваемых вопросов было определение лиц, которые должны немедленно вылететь в Карловы Вары за Полиной Андреевной. Было принято решение, что должны лететь охранник (Э.А. Цесленок) Петра Мироновича, врач и медсестра (Л.И. Чиж). О необходимости включения ее в данную группу настоял Н.Е. Савченко, министр здравоохранения и это была очень правильная рекомендация. Быстро оформили визы на въезд в Чехословакию и буквально через несколько часов мы приземлились в Праге, где нас у трапа самолета ждали сотрудники советского посольства, с которыми мы тут же на легковых машинах отпра-

вились в Карловы Вары. Руководство санатория отвело нас в номер санатория, в котором разместилась Полина Андреевна. Она была на каких-то процедурах. Я попросил, чтобы к номеру доставили электрокардиограф и дефибриллятор, а медсестра была готова сделать необходимые инъекции, в первую очередь я сказал, чтобы был наготове реланиум — седативное средство.

Увидев нас в своем номере, Полина Андреевна сначала подумала, что мы проездом в какую-то страну заглянули к ней, и поэтому ее первый вопрос был: «А где Пётр Миронович?». Охранник, быстро «сориентировавшись», отошел немножко в сторону, и мне пришлось сообщить трагическую весть:

— Петра Мироновича больше нет, он погиб в автомобильной катастрофе.

Описывать дальнейшие события мне весьма трудно.

Полина Андреевна начала громко плакать и говорить, что такого не может быть. Мне удалось ее убедить сделать укол реланиума, и она понемногу стала приходить в себя. С помощью медсестры быстро собрала свои вещи, после чего мы проделали обратный путь: на машинах до Праги, а из Праги на самолете в Минск.

Этим же рейсом вернулись и другие ответственные работники нашей республики, находившиеся на отдыхе в данном санатории. Мне запомнилось, насколько все были потрясены печальным известием. Помню, как в самолете искренне и с большой горечью говорил Владимир Федорович Мицкевич, — заместитель председателя Совета министров БССР: «Вы не представляете, какого человека мы потеряли. Заслуженного, признанного во всем Советском Союзе, лидера, который мог успешно решать вопросы на любом уровне». На всем пути следования Полине Андреевне приходилось давать разные лекарства, чтобы как-то облегчить ее страдания.

Во время всей панихиды я был рядом с семьей Петра Мироновича. Моя же последняя миссия заключалась в том, чтобы пока шло прощание, уберечь с помощью зонтика его лицо от попадания дождя, так как он мог размыть косметику, которую пришлось накладывать для скрытия следов травмы. Это была моя последняя услуга, которую я оказал Петру Мироновичу Машерову.

В заключение хочу подчеркнуть: мне в жизни повезло, что пришлось работать с легендарным человеком. Без сомнения, благодаря общению с Петром Мироновичем я многому научился, потому что сочетание такой искренности, порядочности, интеллигентности, мудрости редко у кого встречается. Петр Миронович действительно был одним из лучших сыновей белорусского народа.



## МИСЕВИЧ ВЛАДИСЛАВ ЛЮДВИГОВИЧ

Владислав Людвигович Мисевич — один из основателей легендарного белорусского ансамбля «Песняры» (флейта, саксофон, вокал), Заслуженный артист Республики Беларусь.

Родился в Оренбурге. Учился в музыкальной школе, Минском музыкальном училище, получил высшее образование в Минском институте культуры.

Играл в оркестре Суворовского училища в Оренбурге, Оренбургского Высшего летного военного училища, Отдельном образцово-показательном оркестре Белорусского военного округа, работал в Белгосфилармонии.

Большая заслуга В.Л. Мисевича в становлении созданного в 1968 г. ансамбля «Песняры» и в том, что этот коллектив получил мировое признание, стал победителем престижных конкурсов, популярным и любимым миллионами слушателей в СССР и других странах. На протяжении всего периода творческой деятельности ансамбля В.Л. Мисевич был его ведущим артистом и соратником создателя ансамбля В.Г. Мулявина.

Лучшие традиции «Песняров» продолжаютя в ансамбле «Белорусские песняры», в жизни и творчестве которого В.Л. Мисевич играет определяющую роль.

Живет в Минске.

## **МЫ ПОЧИТАЛИ ЕГО КАК ЧЕЛОВЕКА И ПОКРОВИТЕЛЯ**

Художественный коллектив «Песняры» в целом и каждого из нас в отдельности связывали с Петром Мироновичем многие годы настоящей дружбы, добрые человеческие отношения. Вехи творческого восхождения «Песняров» также во многом были predeterminedены этим замечательным лидером Беларуси. Вот почему мы почитали и почитаем Петра Мироновича как человека и нашего покровителя.

Общий курс партийных и советских органов республики был направлен на развитие национальной культуры, выявление подлинных талантов. Этому способствовало собирание народного фольклора, массовое и повсеместное развитие художественной самодеятельности, проведение конкурсов, создание самодеятельных и профессиональных творческих коллективов, широкой сети музыкальных школ, училищ и т. д.

На этой волне родились и «Песняры», создателем и руководителем которого был Владимир Мулявин. В состав ансамбля вошли как артисты-профессионалы, так и вчерашние самодеятельные артисты, влюблённые в песню, наделенные способностями и дарованиями.

Появление нашего коллектива и начало его деятельности вытекали из ориентации в республике на подъем национальной культуры, создание для этого необходимых условий.

Запевалой, душой в этом деле выступал именно Пётр Миронович, о чем мы неоднократно слышали от друзей, коллег по цеху и в последующем убедились сами. Машеров интересовался работой всех творческих коллективов, театров, поддерживал личные контакты со многими деятелями культуры, оказывал им помощь и содействие, в том числе и нашему коллективу.

Внимание Машерова к ансамблю еще более возросло, когда в 1970 г. он победил на Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. Было два тура конкурса, один — в Москве, другой — в Минске. Тогда мы заняли второе место. Первое место никому не дали.



Всесоюзные конкурсы были очень представительными, в состав жюри входили выдающиеся мастера эстрады Леонид Утесов, Аркадий Райкин, Людмила Зыкина и другие. Победителям предоставлялись лучшие сцены, они становились частыми гостями на телевидении, радио.

До конкурса в 1970 году всесоюзно известным белорусским эстрадным артистом был, пожалуй, только певец Виктор Вуячич. Наша победа принесла такую же известность и «Песнярам», что расширяло возможности пропаганды белорусского искусства и всколыхнуло творческую жизнь в республике.

Нас тепло поздравляли с успехом. Как нам стало известно, Пётр Миронович попросил соответствующие ведомства поинтересоваться нашими личными проблемами, а также проблемами ансамбля и постараться их решить. Коллектив был молод и по стажу и по возрасту артистов. И потому имелись бытовые неурядицы, особенно острая нужда была в жилье. Многим предоставили квартиры, оказали содействие в приобретении мебели и т.д. В те времена было не просто занять хорошую музыкальную аппаратуру, особенно зарубежную. Узнав от Владимира Мулявина о насущной потребности ансамбля в такой аппаратуре, Пётр Миронович не ограничился соответствующими поручениями, а провел переговоры в Госплане, Минфине СССР и добился выделения финансовых средств для требуемых закупок.

Машеров дважды приглашал коллектив на беседу в свой рабочий кабинет в здании ЦК партии. Можно представить, с каким волнением мы, молодые ребята, шли на встречу с авторитетным руководителем республики. До этого у нас был кое-какой опыт общения с людьми высокого ранга и что тут скрывать, не все общения были приятными. Со стороны администраторов проявлялось и чванство, и высокомерие, и напыщенность. А тут встреча с первым лицом республики, известным далеко за её пределами. Почему-то думалось, что он поведет себя совершенно своему статусу — делово, но сухо, назидательно, протокольно, так сказать в мундире, застегнутом на все пуговицы. Но все оказалось не таким и даже очень не таким. Нас встретил милейший человек, с доброжелательной улыбкой, заинтересованным взглядом, словом, полная противоположность тому, что мы себе рисовали.

Мы были буквально потрясены обаянием Петра Мироновича, его отеческим отношением к нам, желанием больше узнать о нашем творчестве и поддержать нас в наших начинаниях. Словом, это было не снисходительное похлопывание по плечу, а содержательный диалог с представителями культуры.

Во время беседы Машеров подчеркивал важность, значимость работы коллектива для развития белорусской национальной культуры, для формирования национального самосознания народа, его эстетиче-

ского воспитания, особенно молодежи. Он расспрашивал о нерешенных вопросах, личных взаимоотношениях и отечески пожелал, чтобы мы во главу угла ставили творчество, по-прежнему исполняли белорусские песни, пропагандировали народное творчество. Мы этот наказ всегда помнили и в меру сил старались его исполнить. У нас была ориентация на фольклор. Пели песни Игоря Лученка и других белорусских авторов. В репертуар входили такие народные песни, как «Чаму ж мне не петь», «Ой рана на Ивана», «Ты мне вясной прыснілася», а также «Темная ночь», «Хатынь» и др.

Словом, на встречах с Машеровым происходил обстоятельный, заинтересованный и сердечный разговор, затрагивавший творческую сферу жизни всей республики. Эти встречи убеждали в том, что у руля Беларуси стоит высокообразованный, интеллигентный человек, не зазнайка, патриот своего края, деловой и рачительный хозяин.

Внимание Машерова к нашему коллективу проявлялось постоянно. Нередко чиновники от культуры цеплялись к нам по поводу и без него. В программе «Через всю войну» они узрели нечто такое, что выходило за рамки дозволенного. Уж очень не праздничными были эти песни! И если бы не положительная реакция на эту программу со стороны ЦК КПБ, прежде всего Петра Мироновича, «Песняры» могли бы исчезнуть навсегда. Как мне представляется, он высоко ценил творчество ансамбля и способствовал его росту, расширению аудитории слушателей не только в Беларуси, но и в СССР, за рубежом. Свидетельством тому служит и организация Машеровым наших выступлений в Германской Демократической Республике (ГДР).

Машерову было поручено возглавить делегацию КПСС на съезде коммунистов ГДР. Он настоял, чтобы наш коллектив принял участие в культурной программе по случаю этого события. Бюрократы из Министерства культуры БССР проявили неорганизованность, и мы прибыли с некоторым опозданием. Посол СССР в ГДР Абрагимов, не разобравшись в ситуации, встретил нас прохладно, с упреками. И тут к нам подошел Машеров. Доброе лицо, сердечные рукопожатия, спросил как доехали, устроились, что надо сделать для нормальной работы коллектива в ГДР. «Извините, — говорит, — что так получилось в республике и вам пришлось срочно собираться в дорогу, терпеть определенные неудобства». Тут и Абрагимов подобрел, изменил свой тон. Пётр Миронович поинтересовался, есть ли у нас в репертуаре песни на немецком языке. Узнав что есть, обрадовался: — «Прекрасно, а в остальном я вам доверяю и уверен, что выступите достойно». Естественно, такие встречи, доверие и доброе напутствие прибавляли уверенности, приподнимали настроение.

Вечером после концерта во время приема подошел к нам Пётр Миронович, поблагодарил за прекрасное выступление. Заодно спросил, согласны ли мы еще поработать в ГДР, выступить перед находившимся там контингентом советских воинов. Мы воодушевленно приняли это предложение. Пётр Миронович оказал содействие в организации наших гастролей, которые прошли успешно.

Важным экзаменом для нашего коллектива были отчетные концерты, посвященные 10-летию создания ансамбля «Песняры». Далеко не всякий творческий коллектив преодолевал этот рубеж. Нам это удалось и мы были полны желания по-прежнему быть востребованными, вносить что-то свое в развитие культуры. Поэтому готовились к отчету перед зрителями с полной отдачей и надеялись на успех. К счастью, наши лучшие надежды оправдались. Мы выступали в течение 10 дней в самом вместительном зале — Дворце спорта в Минске. Всегда были аншлаги, нас тепло принимала публика и мы радовались, прежде всего от ощущения того, что мы нужны людям.

Естественно, нам хотелось, чтобы на концертах побывало высшее руководство, и прежде всего Машеров, не только как лидер республики, но и как человек, уделявший столько внимания коллективу. И, как мы это видели, понимавший наше творчество как нечто национальное, созвучное народным традициям.

Владимир Мулявин попросил Министерство культуры передать наше приглашение Петру Мироновичу. Потом выяснилось, оно почему-то не дошло до адресата. Правда, Владимиру Мулявину удалось связаться с Машеровым. Он сказал:

— Непременно буду.

На концерт прибыл не только Машеров, но и все секретари Центрального Комитета партии, многие члены правительства.

Хотя к завершению марафона мы существенно подустали, но на заключительном концерте выложились, что называется, сполна. Пели и играли с особым подъемом и все присутствовавшие нас горячо приветствовали.

Концерт близился к завершению, когда нам передали пожелание Петра Мироновича услышать «Александрыну», одну из его любимых песен. В последнее время она в нашем репертуаре не исполнялась и новые артисты ансамбля её не знали. Однако мы исполнили эту песню, получилось все хорошо.

После концерта Машеров зашел за кулисы, поздравил с юбилеем, поблагодарил за активное участие ансамбля в развитии белорусской национальной культуры, пожелал, чтобы мы и в дальнейшем не снижали творческую планку.

Вскоре после юбилея последовал Указ Президиума Верховного Совета республики о присуждении артистам ансамбля почетного звания

«Заслуженный артист БССР», а нашему руководителю Владимиру Мулявину было присвоено звание «Народный артист БССР». Как потом выяснилось, инициатором этого указа явился Машеров, за что мы были ему искренне благодарны.

Наш ансамбль гастролировал по СССР. Приглашения следовали с мест и мы порой были не в состоянии удовлетворить поступавшие заявки. Как мне представляется, его известность и популярность были связаны не только с высоким мастерством артистов, режиссёрским искусством руководителя ансамбля. В немалой степени успеху способствовало и то, что в нашем репертуаре были широко представлены белорусские песни, мелодичные, душевные, затрагивающие человеческие чувства и чаяния, и созвучные душевному настроению зрителей. Такое направление нашего творчества импонировало Машерову и он всячески его поддерживал.

На гастролях в союзных республиках мы общались с большим количеством людей, которые не только делились своими впечатлениями о нашей артистической деятельности, но и высказывали свои суждения о Беларуси, её руководителе. Приятно было слушать лестные отзывы о нашем крае и обоснованные мнения о том, что успех республики во многом достигнут благодаря мудрости Машерова. Многие прямо говорили: «Как вам, белорусам, повезло, что у вас есть такой сильный руководитель как П. М. Машеров».

Знакомясь с жизнью людей в Российской Федерации, видя города и села России, я и мои коллеги нередко ловили себя на мысли, что положение дел в нашей республике по многим направлениям было более предпочтительным. Поэтому странными и ничем не обоснованными кажутся рассуждения некоторых белорусских историков, публицистов, что Беларусь была в СССР на положении колонии или полукolonии, получала из Центра меньше ресурсов, чем их отдавала.

Осмысливая свой опыт общения с Машеровым, мнения своих товарищей, всех, с кем встречался на просторах Советского Союза и за рубежом, а главное, взвешивая реальные дела в республике, когда во главе её стоял Машеров, могу твердо сказать: белорусский народ не ошибается, называя Машерова своим другом, верным сыном, выдающимся партийным и государственным деятелем.

Уверен, что Пётр Миронович Машеров навечно останется в благодарной памяти белорусского народа, которому он беззаветно служил, для которого так много сделал.



## **МАЛАШЕНКО ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Малашенко Виктор Александрович — государственный и общественный деятель. Родился в 1955 г. в Брянской области. Окончил Брянский государственный педагогический институт им. академика И. Г. Петровского и в 1991 г. — Высшую школу КГБ СССР.

Трудовую деятельность начал колхозником колхоза «Родина» на Брянщине. Затем был призван в ряды Советской армии. В течение одиннадцати лет проходил службу на оперативных руководящих должностях в управлении КГБ СССР по Брянской области. Начиная с 1991 г. работал председателем Советского районного Совета народных депутатов г. Брянска, заместителем губернатора Брянской области, руководителем Представительства в Республике Беларусь Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, Советником Посольства Российской Федерации в Беларуси.

Избирался депутатом Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Живет в Москве.

## ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Брянщина — соседка Республики Беларусь. Здесь много проживает белорусов. Связи двух родственных народов тесные, происходит постоянное дружественное общение двух народов. Вот почему мне, выросшему и много лет жившему и работающему на Брянщине, было многое известно о боевом партизане, руководителе Компартии Белоруссии Петре Мироновиче Машерове. Жителям области было хорошо известно о добрых делах в Белоруссии и о том, что во многом эти успехи достигались благодаря умелой, инициативной деятельности Машерова. Поэтому имя Петра Мироновича было у многих в области на устах, о нем говорили сердечно, тепло.

Но в полной мере познать масштаб Машерова, его деловые, человеческие качества, соприкоснуться с его внутренним миром и осознать в полной мере его роль в жизни Белоруссии и СССР я смог, прочитав книгу-память «Сын белорусского народа Петр Машеров», подготовленную автором идеи, составителем Н. И. Чехловым, и изданную национально-культурной автономией «Белорусы Москвы», возглавляемой в то время председателем совета С. Л. Кандыбовичем.

Опубликованные в книге воспоминания не только раскрывают всю полноту деяний Петра Мироновича, его устремлений, благородность целей, но и позволяют более полно понять, осмыслить советскую эпоху, ее достижения, увидеть, насколько глубоко все, что связано с Машеровым проникло в сознание, память людей и насколько велика их любовь к своему лидеру.

Я лично за две ночи буквально «проглотил» подаренную мне книгу и хотел бы кратко поделиться своими размышлениями, что есть для меня лично и для страны Машеров.

Прежде всего, считаю, что Петра Машерова нельзя считать только сыном белорусского народа, так как без всякого преувеличения он — великий сын всего советского народа. Он — единственный из всего высшего партийного руководства Коммунистической партии Советского Союза, Политбюро ЦК КПСС — Герой Советского Союза, получивший

эту высокую награду не к очередному юбилею, а за конкретные боевые подвиги. Общение с простыми гражданами Беларуси, руководителями разного уровня позволило мне увидеть воочию, как белорусский народ свято чтит память о Петре Машерове.

Из поколения в поколение передается слава об этом человеке, который жил, прежде всего, для людей, защищал на территории Белоруссии Советскую родину с оружием в руках в грозные годы Великой Отечественной войны, восстанавливал разрушенное фашистами народное хозяйство республики.

Конечно, очень жаль, что он трагически погиб в расцвете сил. Не случись та беда, Петр Миронович наверняка стал бы одним из руководителей нашей великой общей державы СССР. Соглашусь с мнением многих видных ученых, политических и общественных деятелей и о том, что будь Петр Миронович в живых, вряд ли произошли бы события 1985-1991 годов и многие последующие за этим трагедии на постсоветском пространстве и в мире.

Понимая всю значимость книги для ныне здравствующих и грядущих поколений, я предложил сделать ее презентацию в представительстве Россотрудничества в Республике Беларусь — Российском центре науки и культуры в Минске. Такая презентация состоялась и получила широкое общественное звучание.

В презентации приняли участие все соавторы книги, проживающие в Минске, дочь Петра Мироновича Наталья Петровна с супругом, представители общественности, журналисты. Состоявшаяся встреча потрясла меня своей сердечностью, глубиной, искренностью суждений о Петре Мироновиче, жизнь и деятельность которого — пример служения народу для нынешних руководителей.

Выступившая на встрече дочь Петра Мироновича Наталья Петровна сама себе задала вопрос: «А как бы чувствовал себя Петр Миронович, будь он сейчас рядом с нами?» И ответила на него так: «Прежде всего, он бы сильно застенялся, так как не любил похвал и почестей. Но в то же время был бы рад, что о нем помнят. И одобрил бы те интеграционные процессы, которые идут между Россией и Белоруссией».

Петр Миронович остается с нами, его помнят и любят еще больше, чем ранее, не только в современной Беларуси, но и в России, и на всем пространстве бывшего Советского Союза, той единой великой страны, которую он защищал, которой отдавал все свои силы, Героем которой стал в годину испытаний.



## **НИКИТЕНКО ПЁТР ГЕОРГИЕВИЧ**

Никитенко Пётр Георгиевич — видный ученый в области экономики, политической экономии и ноосферологии, академик, доктор экономических наук, профессор.

Родился 2 января 1943 года в д. Жигалово Витебского района Витебской области. В 16 лет начал трудовую деятельность. Работу сочетал с учебой в средней школе рабочей молодежи. С 1962 по 1965 гг. служил в Советской армии, затем с отличием окончил Белорусский институт народного хозяйства.

В 1969 г. был избран секретарем Центрального райкома комсомола г. Минска, а затем переведен на партийную работу в аппарат Центрального райкома КПБ г. Минска. С 1978 по 1983 гг. работал вторым секретарем Московского райкома КПБ г. Минска, председателем Московского райисполкома г. Минска.

В 1983—1991 гг. занимался научно-исследовательской и педагогической деятельностью, исполнял обязанности проректора Белорусского государственного университета. В 1991 г. был избран первым заместителем председателя Минского горисполкома, ответственным за экономику и проведение экономических реформ.

В 1998 г. возглавил Институт экономики Национальной академии наук Беларуси (НАН). С 2002 г. по 2009 г. являлся академиком-секретарем Отделения гуманитарных наук и искусств и членом Президиума НАН Беларуси. С 2009 г. — советник НАН Беларуси.

Является автором более 500 научных работ, ряда монографий.

Награжден медалями, Почетными грамотами Верховного Совета Республики Беларусь, Совета Министров Республики Беларусь.

Живет в Минске.



## «АПОСТОЛ РАЗУМА И ДУХА НАЦИИ»<sup>1</sup>

*«До боли краток оказался век,  
Но в памяти останется навечно,  
Большой и очень скромный человек,  
Которого народ любил сердечно».*

Аркадий Капилов

Чем дальше уходит время Машерова, тем величественнее и значительнее становится его личность в нашей истории. Пётр Миронович всем своим космосо-природным Разумом, мыслями, принципами, поступками, философией неукротимого созидания сам себе воздвигнул в памяти и сердцах белорусского народа Духовно-нравственный апостольский памятник.

Говоря словами литературного классика Янки Купалы о природном геномном зове белоруса «людзьмі звацца», Машеров при жизни стал образцом и любимым кумиром нации. Он всю родную землю охватывал своим Разумом и видел то, что временем закрыто для других.

Мне, его витебскому земляку, судьбоносно архиповезло. С именем Петра Мироновича и под влиянием Золотой Ауры его личности связано мое становление и формирование как гражданина, государственно-управленца, ученого. Можно сказать, что он меня вылепил наподобие себя. Я этим горжусь, дорожу и всегда помню.

С теплой ностальгией вспоминаю период своей жизни и деятельности во времени и пространстве, когда Машеров работал Первым секретарем ЦК КПБ и являлся кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, скромного носителя высоких званий Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда.

Пётр Миронович возглавил республику после талантливого государственного и партийного деятеля БССР К. Т. Мазурова. При поддержке

---

<sup>1</sup> Статья печатается в авторской редакции.

Кирилла Трофимовича на альтернативной основе Первым секретарем ЦК КПБ был избран П. М. Машеров, до этого работавший вторым секретарем ЦК компартии Белоруссии.

В том же 1965 г. по инициативе и под руководством Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина началась экономическая реформа, которая торпедировалась Л. И. Брежневым (с 1964 года — Первый, а с 1966 г. — Генеральный секретарь ЦК КПСС). Это была первая (пионерная) и впоследствии оказалось последняя государственная попытка фундаментально изменить существовавшую социально-экономическую систему в СССР, которая по форме называлась социалистической (социализмом, развитым социализмом). На деле в ней, выражаясь языком политико-экономической и ноосферологической науки, преобладал азиатский способ общественного воспроизводства на корпоративной основе господства государственной собственности, феодально-крепостных и госкапиталистических производственных отношений. Об этом, кроме Петра Мироновича, мало кто задумывался, тем более говорил вслух, в том числе и автор этого материала<sup>2</sup>.

Косыгинская реформа ставила своей целью демократизировать советское общество, освободить экономику, всю жизнедеятельность народов СССР от культа капитала, прибыли, тотального администрирования путем введения в хозяйственный экономический (стоимостной) оборот накопленного рукотворного национального и природного богатства. На базе сохранения общественной и государственной собственности разрабатывались механизмы и методы хозяйственного расчета, предусматривавшего экономические стимулы повышения интенсификации, эффективности труда и лучшего использования национальных фондов.

Для экономической (социально-эколого-экономической) оценки эффективности деятельности трудовых коллективов, областей и регионов вводились такие показатели, как доход, фондоотдача (фондоёмкость), плата за фонды, фондовооруженность и производительность труда, материалоемкость и энергоёмкость, рентабельность продукции как отношение объема реализованной продукции к стоимости фондов и др.

Реформа направляла интеллектуальные и профессиональные трудовые ресурсы в русло стоимостного природосберегающего хозяйствования на основе поиска резервов и путей внедрения достижений мирового научного и научно-технического прогресса. Сегодня это называется инновационным и устойчивым развитием<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Впервые такой вывод был изложен мною в докторской диссертации по политической экономии, подготовленной и защищенной во время заочной учебы в докторантуре Академии общественных наук при ЦК КПСС (1991 г.) «Социалистическое накопление и фондоэкономный метод повышения его эффективности», и позже в авторской монографии «Социалистическое накопление и общественное воспроизводство: не усвоенные политико-экономические уроки «краха СССР» и «социализма»». Мн.: Право и экономика, 2010. 231 с.

<sup>3</sup> Позже впервые в мировой экономической науке в 1991 г. автор при доработке марксовской экономико-математической

Машеров, обладавший развитым социальным даром и способностями разумного (ноосферного) политико-экономического мышления, понимал и осознавал необходимость экономических преобразований. Основой и залогом успеха осуществления реформ он правомерно считал научную, образовательную и культурологическую составляющие кадровой политики во всех сферах и уровнях хозяйствования. Для Петра Мироновича в научном и образовательном процессах все были в равном положении: секретарь ЦК и руководитель правительства, директор, академик, ученик и студент, рабочий и сельский труженик, деятель культуры и искусства, спортсмен, врач, учитель и т. д.

Под влиянием масштабно развернувшейся деятельности Машерова по экономической реформе началось формирование моей личности. После трехгодичной срочной армейской службы при конкурсе в 13 абитуриентов на одно место становлюсь студентом Белорусского государственного института народного хозяйства им. В. В. Куйбышева (ныне БГЭУ), который окончил с отличием и с рекомендацией поступления в аспирантуру на кафедру «экономика промышленности». Учебу сочетал с работой секретарем институтского комитета комсомола на правах райкома. Был бойцом и командиром студенческих строительных отрядов, удостоен медали «За освоение целинных земель», наград ЦК ЛКСМБ и ЦК ВЛКСМ.

В реформируемом периоде под контролем Петра Мироновича разрабатывались новые учебные планы, программы, внедрялись формы, методы и виды занятий по экономико-правовому образованию для всего трудоспособного населения. И главное, на базе БГИНХа им. В. В. Куйбышева создали специальные курсы по экономическому всеобучу высшего руководящего персонала республики. Позже они эволюционно трансформировались в Академию управления при Президенте Беларуси.

Машеров выступал также инициатором всеохватывающего военно-патриотического и трудового воспитания людей, особенно подрастающего поколения. К изучению и увековечиванию исторических заслуг и подвигов белорусского народа в годы Второй мировой войны привлекались ветераны войны и труда, рабочая и студенческая молодежь. Организовывались туристические слеты, походы юношества по местам боевой славы воинских частей, партизанских сражений, подпольной борьбы. Создавались мемориальные архитектурные национальные

---

схемы капиталистического общественного воспроизводства, Капитала и Прибыли включил в нее воспроизводство Фондов, Природы и Человека. В наиболее полном и завершённом виде новая экономическая теория и методология изложена в монографии П.Г. Никитенко «Ноосферная экономика и социальная политика: стратегия инновационного развития» (Мн.: Бел. наука, 2006. 479 с.). Работа выполнена по заказу-поручению Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

комплексы «Хатынь», Курган Славы под Минском, другие знаки и символы. Вся работа велась под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто».

С 1965 г. резко возросли конкурсы в учебные заведения по экономическим и юридическим профессиям. Повысился государственный спрос на ученых-экономистов, юристов, гуманитариев-обществоведов. Получили динамичное развитие аспирантура, докторантура, Национальная академия наук, вузовская, средне-специальная и профессиональная системы. В образовательной и научной сферах формировались различные научно-технические школы творчества молодых (НТТМ) рационализаторов и изобретателей. Вузовские кафедры превращались в основные изыскательские подразделения. Беларусь позиционировала себя как научно-образовательный и научно-исследовательский центр СССР по подготовке и переподготовке кадров, всех трудовых ресурсов по организации и осуществлению экономических реформ на практике.

Действовала стройная система совместной работы партийных, комсомольских, советских, хозяйственных руководящих кадров, депутатов всех уровней по месту жительства населения и в трудовых коллективах. При домоуправлениях на общественных началах функционировали координационные организационно-управленческие структуры. Они состояли из представителей средних школ, вузов, предприятий, организаций, правоохранительных органов, активистов. Широкое распространение получили добровольные народные дружины, оперативные отряды по охране общественного порядка на территориях регионов и микрорайонов в городах, особенно в Минске и областных центрах.

Пионерный опыт в названных направлениях был накоплен в Центральном районе г. Минска, который создавали и возглавляли такие истинные подвижники, как Г.Г. Ершов, Г.Г. Бартошевич, А.Л. Гриб, Г.Я. Елисеев и другие. Мною эта работа в районе выполнялась согласно функциональным обязанностям второго секретаря райкома комсомола, инструктора, заведующего промышленно-транспортным отделом, затем по предложению Петра Мироновича переведенного на должность секретаря райкома партии по идеологии. А это — кураторство образовательных школ, ПТУ, вузов, творческих коллективов телевидения, радио, театров, союзов композиторов, художников, писателей, проектно-конструкторских организаций, промышленных, строительных, спортивных, торговых организаций, предприятий общественного питания, ЖКХ, учреждений Белорусской конторы Госбанка СССР, МВД, КГБ, Прокуратуры республики, других организаций.

Пётр Миронович инициировал шефство города над селом, движение «комсомол — сельской школе», строительство Вилейско-Минской во-

дной системы, Лукомольский ГРЭС, Минского метрополитена... Регулярно проводил семинары-учебу кадров агропромышленного комплекса.

При активном участии Машерова в 1970–1975 гг. зарождалось и велось комплексное прогнозирование и планирование социально-экономического развития трудовых коллективов, регионов и республики в целом. Его непосредственные разработчики поощрялись материально, отмечались государственными наградами.

Особое, приоритетное внимание Пётр Миронович уделял формированию национальной научной и творческой интеллигенции, развитию национальной культуры и искусства. В этом деле находил время на встречи, беседы с писателями, композиторами, художниками, режиссерами, актерами кино, театра, радио, телевидения. Прилагал усилия по улучшению их быта, труда, своевременной моральной и материальной оценке творческой деятельности. Благодаря ему получили расцвет белорусский язык, искусство, кино, театральная деятельность. Республиканские творческие союзы имели в своем распоряжении дома отдыха, персональные мастерские, издательские центры.

Практически все крупные литературные труды вначале выходили и экранизировались на белорусском языке, а затем переиздавались на русском, украинском и других языках. Вне такого личностного машеровского отношения к творческой интеллигенции, письменности не смогли бы стать духовно-нравственным достоянием белорусского народа, народов СССР и мира Василь Быков, Владимир Короткевич, Михаил Савицкий, Иван Шамякин, Игорь Лученок, ансамбль «Песняры»...

Таблица 1

**Выпуск книг и брошюр, журналов и газет на белорусском языке (1965–1980 гг.)<sup>4</sup>**

	1965 г.	1970 г.	1975 г.	1980 г.
Число книг и брошюр на белорусском языке (печатных единиц)	295	428	475	370
Тираж, млн экз.	7,2	9,4	11,0	8,2
Печатных листов-оттисков, млн	88,7	97,8	116,6	89,1
Число журналов и других периодических изданий	21	27	30	31
Печатных листов-оттисков, млн	26,8	62,9	87,1	105,6
Печатных листов-оттисков, млн	114	132	129	128
Число газет (изданий)	1,2	1,5	1,7	1,6
Разовый тираж, млн экз.	176	243	281	278
Годовой тираж, млн экз.				

Огромный вклад Машеров внес в создание национальной архитек-

<sup>4</sup> См.: Народное хозяйство Белорусской ССР в 1982 г. С. 201.

турно-строительной школы. Под его руководством на основе научных исследований осуществлялась разработка и реализация генеральных градостроительных планов города Минска, областных и средних городов Беларуси. Участие Петра Мироновича в развитии архитектурно-планировочной сферы посвятил свой роман народный писатель И. П. Шамякин «Атланты и Кариатиды» (1974 г.).

Для полноты раскрытия личности Петра Мироновича, истоков уважения и народной любви к нему считаю возможным привести несколько конкретных эпизодов его действий, связанных со мною.

Во время работы в промышленно-транспортном отделе Центрального райкома партии г. Минска пришлось принимать участие в ликвидации последний взрыва цеха футляров Минского телевизионного завода «Горизонт», где погибло около 100 человек. Машеров посетил место трагедии, а также многие семьи пострадавших, принимал меры по оказанию им необходимой помощи. Более того, он дал согласие на рассекречивание информации о случившемся и опубликование ее в открытой печати. Этим поступком вызвал недовольство у некоторых персон из высшего партийного руководства СССР.

Пётр Миронович как учитель по базовому высшему образованию внимательно и трепетно относился к труду и званию педагога. С его легкой руки в республике стали традиционными августовские учительские региональные (районные, городские) собрания и конференции. Они проводились за несколько дней до нового учебного года. На них рассматривалась готовность школ, детских дошкольных заведений к началу занятий, анализировались стиль, формы и методы деятельности конкретных руководителей и учителей. Ставились задачи по совершенствованию школьного образования на всех уровнях государственного управления.

При малейшей возможности Пётр Миронович бывал на собраниях и конференциях. Вместе с ним приходили руководящие кадры партийных, советских, комсомольских и профсоюзных органов.

В 1975 г. накануне проведения собраний Машеров во главе официальной партийно-государственной делегации СССР находился во Вьетнаме. В связи с этим его участие в собраниях не предусматривалось. В день августовского саммита учителей нашего района должно было состояться расширенное заседание бюро Минского горкома партии, на которое пригласили руководителей районов и городских служб. Ответственность за педагогическое мероприятие возложили на меня. Как секретарю Центрального райкома партии по идеологии мне поручили выступить и с основным докладом.

Где-то за 20 минут до начала собрания поступил звонок от Крюкова, помощника Петра Мироновича. Виктор Яковлевич сообщил желание возвратившегося из далекой поездки Машерова принять в нем уча-

стие. Это было связано, во-первых, с тем, что собрание проводилось в Доме офицеров, т. е. рядом с ЦК КПБ (ныне Резиденция Президента Республики Беларусь). Во-вторых, у Петра Мироновича на вторую половину дня было намечено Бюро ЦК КПБ. Далее Крюков сказал: «Мы уже вдвоем подходим к Дому офицеров, выходи навстречу». Я, естественно, ощутил определенный мандраж. Из присутствовавших в зале никто не знал причин незначительной задержки начала собрания.

Прошу Виктора Яковлевича поставить в известность В. А. Лепешкина о решении Петра Мироновича. Он ответил: «Не беспокойся, все сделано». Выхожу на улицу. Здравуемся за руку у входа в здание. Ведем беседу по теме собрания.

Спустя 10–15 минут приехал первый секретарь горкома КПБ В. А. Лепешкин, отменивший заседание бюро горкома. Прибыли первый секретарь Центрального райкома партии г. Минска А. Л. Гриб, председатель райисполкома Г. Я. Елисеев, ответственные работники ЦК, члены правительства, других государственных структур.

При входе в зал я попытался пропустить вперед Петра Мироновича, но он не позволил этого сделать. Все встали и бурно приветствовали его появление.

В это время Алла Лаврентьевна Гриб — первый секретарь райкома партии — направилась на сцену открывать собрание. Мы же заняли места в зале в первом ряду. Машеров — в центре, слева от него — Владимир Александрович Лепешкин и справа — я. Мысленно обратился к прочитанной утром в газете «Правда» статье Петра Мироновича по проблемам образования. Обозначил некоторые дополнения в доклад. Машеров в то время особенно ратовал за повышение престижа учительского и профессорско-преподавательского труда, качества подготовки и переподготовки специалистов, рабочих и инженерно-конструкторских профессий. По выражению моего лица он понял, что нужно как-то снять с меня напряжение. Хлопнул рукой по коленке левой ноги и подбодрил: «Вы не волнуйтесь». Владимир Александрович заметил: «Как нам всем не волноваться, зная Ваш профессионализм и отношение к труду и званию учителя?». С докладом я выступал при полной тишине зала. Пётр Миронович и присутствовавшие внимательно воспринимали информацию. Затем развернулась содержательная дискуссия. Машеров задавал уточняющие вопросы, расставлял акценты. Подошло время подводить итоги пленарного заседания. Все — в ожидании оценки Петра Мироновича. Он не стал делать пространного выступления, заявив: «Что я хочу сказать в заключение? Докладчик и участники пленарной части собрания вполне справились с задачами. Я удовлетворен». Это была награда всем, кто имел отношение к образовательной системе района.

В апреле 1977 г. ЦК КПБ принял решение о создании двух новых районов в г. Минске — Московского и Партизанского. Работая секретарем Центрального райкома партии, я одновременно окончил по решению Машерова аспирантуру БГИНХА, защитил в срок кандидатскую диссертацию по проблемам интенсификации промышленного производства (на примере машиностроения и металлообработки БССР). Центральный район г. Минска сформировался как один из лучших районов республики.

В кадровом звене Центрального района царила здоровая нравственная атмосфера. И ни у кого не возникало желания переходить на новые участки работы или в другие районы. Более того, никто не болел звездной болезнью. Вместе с тем без предварительного моего согласия мою кандидатуру стали рассматривать на предмет включения в состав оргбюро по созданию Московского района с последующим избранием на должность второго секретаря этого райкома партии по промышленности (экономике).

И здесь опять-таки не могу не вспомнить внимательное отношение Петра Мироновича ко мне и моей судьбе. Может быть страница жизни его репрессированных родителей была схожа с моей, может сказались что-то другое. Но факт остается фактом. Машеров порекомендовал меня на новую работу во вновь образованном районе. При собеседовании предложил срочно решить вопрос о реабилитации отца, что я и сделал. Московский район создавался не из лучших территориальных частей и предприятий Фрунзенского, Центрального и Октябрьского районов столицы. По уровню социально-экономического развития он оказался на одном из последних мест в республике. Но в результате принятых мер район быстро вышел на передовые позиции. Я был избран председателем исполкома и включен в кадровый резерв ЦК КПБ и Совмина БССР.

Вспоминаю возникший конфликт между жителями дома № 1 по улице Сухой и застройщиками «Бельсельстроя». С целью его разрешения делегация в составе 3—5 человек подошла к служебному подъезду здания ЦК КПБ. В это время Машеров возвращался из Дома правительства. Делегация обратилась к нему с просьбой отодвинуть подальше от их жилья строительство административного здания. Пётр Миронович, никому не перепоручая, назначил встречу жителям и мне на объекте через два часа.

Приехал в точно назначенное время. Выслушал претензии и аргументы сторон. После согласования позиций отмерил шагами границы планируемого к возведению объекта и дал указание внести соответствующие корректировки в проектно-сметную документацию. Конфликт был исчерпан.



В социально-экономической системе СССР за весь 15-летний период деятельности Машерова на посту Первого секретаря ЦК Белоруссии развивалась более динамично по сравнению с общесоюзным уровнем (табл. 2).

Валовой общественный продукт за 1965–1980 гг. в республике увеличился более чем в три раза против 2,4 раза в целом по СССР. Национальный доход также имел аналогичную динамику. Наиболее быстро наращивалось производство группы «А». Если по СССР 15 лет оно выросло в 2,8 раза, то в Беларуси – почти в 4,7 раза. Опережающие темпы роста были характерны и для производства предметов потребления (группа «Б»). По Белорусской ССР он составил почти 3,5 раза против 2,5 раза в целом по СССР.

Высокую динамику имели и такие показатели цивилизационного развития как энергетика и жилищное строительство. В БССР за каждое пятилетие вводилось в действие жилых домов 20–21 миллионов м<sup>2</sup> площади. Если за 1965-1970 гг. в БССР производство электроэнергии достигло 8,4 миллиарда кВт-ч, то в 1975-1980 гг. оно уже измерялось 26,7 миллиарда кВт-ч, т. е. выросло в 3,2 раза против 2,6 раза в целом по СССР.

Таблица 2

**Динамика изменения основных показателей  
социально-экономического развития БССР  
в системе СССР (за 1965–1980 гг.)<sup>5</sup>**

	В процентах			
	1970 г. к 1965 г.	1975 г. к 1970 г.	1980 г. к 1975 г.	1980 г. к 1965 г.
Валовой общественный продукт (ВОП)				
БССР	158	149	131	308,4
СССР	143	136	123	239,2
Произведенный национальный доход (НД)				
БССР	155	149	128	295,6
СССР	145	132	124	237,3
Производство средств производства (группа «А»)				
БССР	184	173	196	464,7
СССР	151	146	126	277,8

<sup>5</sup> Составлено по: Народное хозяйство СССР в 1982 г. М., 1983; Народное хозяйство БССР в 1982 г. Мн., 1983.

	В процентах			
	1970 г. к 1965 г.	1975 г. к 1970 г.	1980 г. к 1975 г.	1980 г. к 1965 г.
Производство предметов потребления (группа «Б»)				
БССР	172	149	134	343,4
СССР	150	137	121	248,7
Производственные основные фонды всех отраслей народного хозяйства (материальная сфера)				
БССР	158	162	149	381,4
СССР	148	152	143	321,7
Непроизводственные основные фонды (социальная сфера)				
БССР	142	143	134	272,1
СССР	136	137	132	245,9
Производство электроэнергии (милли- ардов кВт-ч)				
БССР	8,4	15,1	26,7	29,1
СССР	507	741	1039	1294

Столь опережающими темпами в БССР по сравнению с СССР создавались основные производственные фонды во всех отраслях материального производства и непроизводственные фонды в социальной сфере.

Наиболее ускоренно (особенно в 1965—1970 гг.) развивались отрасли, обеспечивавшие дальнейший технический прогресс в народном хозяйстве, совершенствование его специализации и комплексности. Были созданы новые перспективные конкурентоспособные отрасли: нефтеперерабатывающая, производство химических волокон и пластмасс, шинная промышленность, добыча нефти. Значительно усилилась роль трудоемких отраслей машиностроения, калийной, мясо-молочной и других эффективных отраслей специализации хозяйства республики. В 1966—1970 гг. продукция машиностроения и металлообработки увеличилась в 2 раза, химической и нефтехимической промышленности — в 3,3 раза, приборов и средств автоматизации — в 3,8 раза, электроэнергетики — в 1,9 раза.

В структуре промышленности за пятилетие доля машиностроения и металлообработки возросла на 2,1 %, химической отрасли — почти на 3, топливно-энергетической — на 1,5 %. Эти сдвиги обеспечили повышение ее эффективности. Эффективность, рассчитанная по суммарно средневзвешенным показателям роста фондоотдачи и произво-

дительности труда, увеличилась почти на 30%. В топливной промышленности фондоотдача возросла более чем в 1,5 раза, производительность труда — почти в 2,8, в химической и нефтехимической — соответственно в 87% и 1,9 раза. Причем в химической промышленности рост фондоотдачи и производительности труда составил 1,7 раза, тогда как в 1961—1965 гг. в этих отраслях имелось падение фондоотдачи, не скомпенсированное ростом производительности труда.

В 1966—1970 гг. были построены Гродненский химический комбинат «Азот», Гомельский химический завод, Второй и Третий калийные комбинаты в Солигорске, Могилевский комбинат синтетического волокна, первая очередь Новополоцкого химического комбината с производством полиэтилена и нитрона, целлюлозно-картонный комбинат в Светлогорске, Березовская ГРЭС, введены в действие три агрегата на Лукомольской ГРЭС и более 50 других промышленных предприятий.

В агрокомплексе республики усилилась роль молочно-мясного животноводства как ведущей отрасли его специализации. При росте валовой продукции сельского хозяйства БССР за 1966—1970 гг. на 18,2% животноводческая отрасль прибавила почти 24%. Производство мяса выросло на 39,8%, молока — на 28,4, яиц — на 51,1%. Еще лучше сработали колхозы и госхозы, увеличившие валовую продукцию на 45%, сборы зерна — на 53, производство мяса на 73, молока — на 66%, яиц — в 2,4 раза. В 1970 г. собрали 4.2 млн т зерна, или на 1,9 млн т больше, чем в 1965 г. Чистый доход колхозов и прибыль совхозов выросли в 5 раз и составили в 1970 г. 500 млн руб. Сверх плана государству продали 963 тыс. т зерна, 398 тыс. т картофеля, 871 тыс. т мяса, 2,7 млн т молока, 296 млн штук яиц.

В сельскохозяйственном производстве за пятилетие использовали 1,4 млрд руб. государственных средств, или на 662 млн руб. больше, чем в предыдущее пятилетие. Поставки минеральных удобрений почти удвоились, техники — более чем в 1,5 раза. За 1966—1970 гг. построено 700 животноводческих комплексов, осушено свыше 900 тыс. заболоченных земель, произвестковано 3,4 млн га. кислых почв. Основные фонды сельского хозяйства в расчете на 100 га угодий вместо прежних 21 тыс. достигли 32 тыс. руб. Производительность труда в колхозах и госхозах повысилась на 50%.

За 1966—1970 гг. в народное хозяйство направили 40,8 млрд руб. капиталовложений, или в 1,7 раза больше, чем в 1961—1965 гг. Основные фонды увеличились в 1,6 раза; прирост их был равен основным фондам, созданным за предыдущие десять лет (1956—1965 гг.).

Высокие темпы развития хозяйства республики, особенно ведущих отраслей специализации, усилили роль Белорусской ССР в общесоюз-

ном производстве. Доля республики в выпуске минеральных удобрений повысилась в 1970 г. по сравнению с 1965 г. на 5,2%, в том числе калийных — на 20,7, химических волокон — на 4,5%. Больше выпускалось мотоциклов, мотороллеров и бытовых холодильников, верхнего трикотажа, масла животного, молока, мяса, яиц.

Народное хозяйство обрело комплексность развития. Если в 1965 г. потребность республики в нефтепродуктах более чем наполовину покрывалась за счет поставок из других районов страны, то в 1970 г. их объем составлял лишь 3%. Доля ввоза в потреблении минеральных удобрений с 61,4% понизилась до 50%, бумаги — с 54 до 43%, хлопчатобумажных тканей — с 96 до 60% и т. д.

За 1966-1970 гг. в общественное производство было вовлечено 542 тыс. человек трудоспособного населения, из них 140 тыс. направлены в промышленность. Занятость в личном подсобном и домашнем хозяйстве сократилась на 24,4%.

Произошли изменения в региональном размещении производства по территории республики. Более половины всех новых предприятий было построено в малых и средних городах. При общем росте объема производства в 1,8 раза выпуск промышленной продукции в Гродненской области увеличился в 1,9 раза, в Брестской — в 2,3 раза. Доля Минска в производстве промышленной продукции республики снизилась почти на 2%.

В результате ускоренного развития всех отраслей хозяйства республика превратилась в экономический район со всесторонней многоотраслевой структурой промышленного и сельскохозяйственного производства, транспорта и непромышленной обслуживавшей сферы. Возросла роль в общесоюзном разделении труда. На душу населения в БССР в 1970 г. производилось мяса (в убойном весе) 79 кг, молока — 587 кг, яиц — 185 штук (в СССР — соответственно 51 кг, 340 кг, 167 штук). А по некоторым видам продукции в БССР выпускалось больше, чем в отдельных странах мира (табл. 3).

Таблица 3

**Производство на душу населения некоторых видов продукции в 1970 г.**

Виды продукции	СССР	БССР	Франция	Болгария	США
Минеральные удобрения, кг (100%-е содержание питательных веществ)	53,9	252,7	93,4	49,1	72,6

Виды продукции	СССР	БССР	Франция	Болгария	США
Тракторы (на 1000 человек) в физических единицах...	1,9	8,8	1,3**	0,6**	1,3***
Волокна химические, кг	2,6	7,1	5,7**	1,2**	11,3***
Шерстяные ткани, м <sup>2</sup>	2,7	3,7	3,5***	4,1**	1,6**
Обувь кожаная, пар...	2,8	4,1	3,5***	2,2**	3,0**
Масло животное, кг...	4,0	6,8	11,5***	1,7****	2,5**
Мясо (в убойном весе), кг...	51	79	89***	57**	113**
Молоко, кг...	340	587	630***	188***	259**

\* Составлена по: Народное хозяйство СССР в 1969 г. М., 1970; Итоги выполнения плана за 1970 г.

\*\* 1969 г.

\*\*\* 1968 г.

\*\*\*\* Только промышленное производство.

Что касается сравнительной социально-экономической эффективности народной жизнедеятельности, то и в этой сфере БССР выглядела предпочтительнее среднесоюзного уровня (табл. 4).

Таблица 4

**Динамика изменения показателей социально-экономической эффективности развития БССР в системе СССР (за 1965–1980 гг.)<sup>6</sup>**

	В рублях, среднегодовые			
	1970 г. – 1965 г.	1975 г. – 1970 г.	1980 г. – 1975 г.	1980 г. – 1965 г.
Фондоотдача основных производственных фондов по:				
– валовому общественному продукту				
БССР	1,0	0,92	0,88	0,81
СССР	0,97	0,89	0,86	0,74
– произведенному национальному доходу				
БССР	0,98	0,92	0,86	0,78
СССР	0,98	0,89	0,87	0,74

<sup>6</sup> Составлено по: Народное хозяйство СССР в 1982 г. М., 1983; Народное хозяйство БССР в 1982 г. Мн., 1983.

## ПЁТР МАШЕРОВ. ЭПОХА И СУДЬБА

– производству средств производства (группа «А»)				
БССР	1,30	1,07	0,98	1,22
СССР	1,02	0,96	0,88	0,86
– производству предметов потребления (группа «Б»)				
БССР	1,08	1,06	0,90	0,90
СССР	1,01	0,90	0,85	0,77
	<b>1965 г.</b>	<b>1970 г.</b>	<b>1975 г.</b>	<b>1980 г.</b>
Рентабельность (прибыль к в % к стоимости производственных основных фондов и материальных оборотных средств)				
БССР	20,8	29,5	26,0	22,9
СССР	13,0	21,5	15,8	12,2
Производительность общественного труда				
СССР	139	123	117	200,0
БССР	146	143	123	256,8
Производительность труда:				
– в промышленности				
СССР	132	134	117	206,9
БССР	139	143	126	250,5
– на железнодорожном транспорте				
СССР	127	124	100,5	158,3
БССР	131	124	103	167,3
– в строительстве				
СССР	122	129	111	174,7
БССР	129	135	112	195,0
Прибыль по народному хозяйству (в сопоставимых ценах)				
СССР	205	160	124	406,7
БССР	251	202	140	709,8
Реальные доходы на душу населения				
СССР	133	124	118	194,6
БССР	141	147	121	216,7
Средняя денежная зарплата рабочих и служащих				
СССР	126	120	116	146,2
БССР	132	118	120	186,9

Оплата труда колхозников				
СССР	146	123	129	280,4
БССР	158	137	131	314,3
Выплаты и льготы, полученные населением из общественных фондов потребления				
СССР	153	141	130	280,4
БССР	163	145	133	314,3
	<b>На начало года</b>			
	<b>1966 г.</b>	<b>1970 г.</b>	<b>1975 г.</b>	<b>1980 г.</b>
Численность населения, млн чел.				
СССР	232,2	241,7	253,3	264
БССР	8,7	9,0	9,3	9,6
Естественный прирост населения (на 100 чел.)				
БССР	11,1	8,6	7,1	6,1
СССР	11,1	9,2	8,8	8,0
в % ко всему населению:				
– городское				
СССР	53	56	60	63
БССР	39	43	55	57
– сельское				
СССР	47	44	40	37
БССР	61	57	45	43
Численность жителей на 1 км <sup>2</sup> территории				
БССР	42	43	45	47
Численность специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве (тыс. чел.)				
БССР	369,6	577,2	814,0	1056,4
СССР	12066	16841	22796	28612
Численность научных работников (на конец года, тыс. чел.)				
БССР	21,9	31,0	38,1	39,4
СССР	927,7	1223,4	1373,3	1431,7
<b>Ввод в действие жилых домов (миллионов м<sup>2</sup> площади)</b>	<b>1966 г. – 1970 г.</b>	<b>1975 г. – 1971 г.</b>	<b>1980 г. – 1976 г.</b>	
СССР	518,5	544,8	530,0	
БССР	20,4	21,9	21,0	

За 15-летний период свыше среднесоюзного уровня в БССР были фондоотдача, рентабельность, производительность труда, прибыль и другие показатели во всех отраслях народного хозяйства. Численность населения достигла к 1980 г. 9,6 млн человек. Медленнее чем в среднем по СССР шла урбанизация. В 1980 году 57% жителей республики составляли горожане (в СССР — 63%). В БССР, равно как и в СССР, большая забота проявлялась о повышении качества человеческого потенциала — главной производительной силы любого государства. В Беларуси количество специалистов с высшим и средним специальным образованием, занятых в народном хозяйстве, увеличилось к 1980 г. по сравнению с 1965 г. в 2,7 раза. По СССР за данный период этот показатель возрос в 2,4 раза. Был обеспечен рост численности научных сотрудников в Беларуси в 1,8 раза против 1,5 по СССР.

С 1965 по 1970 гг. вся наука (фундаментальная, отраслевая и вузовская) достигла своего расцвета. Престиж ученого и главного штаба науки — республиканской академии наук был поднят на самый высокий материальный и моральный уровень в обществе.

В итоге 15-летнего машеровского правления Беларусь представляла собой инновационный «сборочный цех» СССР и по своей структуре экономики являлась аналогом общесоюзной.

Если рассматривать динамику развития БССР и СССР по пятилетним периодам (табл. 2, 4), то наибольший рост всех социально-экономических показателей приходится на первый пятилетний период (1965—1970 гг.) активного осуществления экономической реформы. С 1970 г. и особенно с 1975 г. она стала пробуксовывать и затухать. В силу закрытости экономики СССР от мировой экономики, господства во властных структурах длительных сроков несменяемости, догматизма, бюрократизма пошел возврат к дореформенным стилю и методам управления.

В 1970—1980 гг. замедлилось развитие по всем направлениям. На основе партийно-административного ресурса стало процветать интеллектуальное рейдерство и плагиатство. Ряд партийных и государственных чиновников попали в поле зрения Петра Мироновича. По итогам тщательного рассмотрения некоторых из них отстранили от занимаемых должностей. Таким же строгим было отношение Машерова к нарушителям нормативов и законов по дачному строительству, приобретению автомобилей, злоупотреблениям в жилищном вопросе и др.

Обозначился возврат к дореформенным статистическим государственным показателям оценки экономической эффективности, которые способствовали развитию в обществе плутократических



производственных отношений, связанных с законными и околосо-конными формами присвоения не только материальных благ, но и таких нематериальных благ, как привилегии, интеллект, льготы, награды, должности. Совершенствовалась плутократическая государственная налоговая система, система бухгалтерского учета и ценообразования. Развивались культ должности и борьба за власть.

Завершающим аккордом стала ликвидация политико-экономической науки и образования. Из учебного процесса ее преподавание было изъято, поскольку эта наука учила государей оптимально управлять своим народом, делая его жизнь благополучнее, духовно и нравственно богаче.

В последних числах сентября 1980 г. я принимал участие в работе отчетно-выборного партийного собрания Госплана БССР. От ЦК КПБ в этом собрании участвовал заведующий Экономическим отделом ЦК КПБ Г. Н. Вечерко. На этом собрании Григорий Николаевич предложил мне, естественно с согласия Петра Мироновича, стать его заместителем. И хотя у меня, опять-таки, особого желания не было уходить из района, однако внутренняя готовность и потребность работать на любой должности рядом с Петром Мироновичем взяла верх. Я с благодарностью принял предложение о переходе в ЦК. Но, к сожалению, кадровая судьба распорядилась со мной по-другому и жестоко. Спустя неделю после разговора, находясь на рабочем месте в Московском райисполкоме г. Минска, я получил известие о гибели своего кумира — П. М. Машерова. После участия как руководителя района в многотысячных его похоронах, был приглашен в ЦК КПБ на согласование к преемнику — бывшему конкуренту во власти П. М. Машерова — Т. Я. Киселеву. По решению последнего с меня началось устранение промашеровских кадров с государственной и партийной работы. К власти стали приходиться кадры со стремлением решения своих утилитарных личных интересов. Стал формироваться культ должности чиновника и нигилизм к науке, нравственности и интеллекту, что стало причиной удаления власти от народных интересов.

В память о результатах деятельности белорусского народа под руководством П. М. Машерова мною собственноручно проведена оценка эффективности государственного управления БССР в системе СССР (табл. 1, 2, 3). Без комментариев предлагаю читателю для самостоятельного анализа материал из авторской книги «Социалистическое накопление и общественное воспроизводство (политико-экономические аспекты «краха» СССР и «социализма»)» П. Г. Никитенко.

Место союзных республик по накопленному социально-экономическому потенциалу и его эффективности в составе СССР в расчете на душу населения и км территории, 1987 г.\*

Республика	Место республики по:					
	всему накопленному потенциалу и его эффективности	всему накопленному потенциалу	новым формам экономической деятельности	народно-хозяйственным (обобщающим) показателям эффективности	благополучию населения	продолжительности жизни населения
РСФСР	5	1	8	5	3	10
Украина	6	2	10	6	6	5–6
Беларусь	4	4–5	7	4	5	4
Узбекистан	14	14	9	14	13	12
Казахстан	10	8	13	10	7	8
Грузия	7	9	5	8–9	9	3
Азербайджан	13	15	15	15	14	9
Литва	3	7	4	3	4	2
Молдавия	8	4–5	6	7	8	14
Латвия	2	6	3	2	2	7
Киргизия	15	15	12	12	12	13
Армения	9	10	2	8–9	10	1
Туркмения	12	12	14	13	15	15
Эстония	1	3	1	1	1	5–6
Отношение максимума к минимуму	4,2:1	2,8:1	7,5:1	2,9:1	3,3:1	1,1:1
Отношение БССР: к максимуму к минимуму	0,6:1 1,6:1	0,7:1 1,7:1	0,3:1 2,5:1	0,7:1 3,2:1	0,7:1 1,5:1	0,95:1 1,1:1

Республика	Место республики по показателям эффективности отрасли						
	сельского хозяйства	промышленности и строительства	транспорта и связи	торговли, общепита и сферы услуг	народного образования	культуры, искусства, науки	здравоохранения
РСФСР	9	5	9	5–6	2	5	3
Украина	5	7	7	5–6	7	9	6
Беларусь	3	1–2	4	4	4	7	8
Узбекистан	12	15	14	14	11	13	13
Казахстан	15	9	6	10	6	12	7
Грузия	7	10	5	7	10	4	1
Азербайджан	П	12	12	13	14	10	12
Литва	1	1–2	3	3		3	2
Молдавия	4	6	11	8	8	8	9
Латвия	5	4	2	2	3	2	5
Киргизия	8	И	13	И	12	11	И
Таджикистан	14	13	15	15	15	15	15
Армения	13	8	8	9	9	6	10
Туркмения	10	14	10	12	13	14	14
Эстония	2	3	1	1	5	1	4
Отношение максимума к минимуму	2,2:1	3,8:1	3,6:1	2,7:1	2,1:1	6,6:1	2,2:1
Отношение БССР: к максимуму к минимуму	0,9:1 3,2:1	1:1 3,8:1	0,6:1 2,1:1	0,8:1 2,2:1	0,8:1 1,6:1	0,3:1 1,2:1	0,7:1 1,5:1

\* Для определения мест в расчетах использовано 125 имевшихся в 1987 г. статистических показателей состояния и эффективности накопленного потенциала в материальной и нематериальной, духовной сферах общественного производства СССР.

Думаю и уверен, что вывод очевиден. Путь к лучшему будущему белорусского социума – это путь к постижению уникального наследия П. М. Машерова, его творческого, делового стиля, новаторских форм и методов работы, пользовавшихся всенародной поддержкой и способствовавшие достижению весомых социально-экономических успехов.

В этом я вижу надежный залог-фундамент процветания нашей нации в мировом сообществе.

Беларусь как суверенное государство располагает накопленным космосо-природным и человеческим рукотворным экономическим потенциалом в объеме не менее 10 триллионов долларов США. Введение только одной десятой его стоимостной части в хозяйственный экономический оборот позволит обеспечить высокий уровень жизни населения в опоре на собственные силы и без долгов перед настоящими и грядущими поколениями.

Промашеровским Разумом и Духом все больше наполняется содержание белорусской модели социально-экономического развития, формируемой государственной деятельностью Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко. К ее научному обеспечению по инициативе и поручению Александра Григорьевича привлечена наша экономическая наука, в том числе и автор данной статьи (см. веб-сайт [www.cresearchgroup.org](http://www.cresearchgroup.org)), подготовивший и издавший ряд работ по указанной проблематике. Серьезные теоретические изыскания и на счету моих коллег. А это — свидетельство того, что, как и при Машерове, наука сегодня в полном смысле слова в рабочем строю.



## НОРДМАН ЭДУАРД БОЛЕСЛАВОВИЧ

Эдуард Болеславович Нордман (25.02.1922 — 13.06.2006) — прославленный партизан Великой Отечественной войны, видный работник органов государственной безопасности.

Родился в г. Речица Гомельской области. Окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

В 1939—1941 гг. был старшим пионервожатым в школе, комсомольским работником в Пинске и Телеханах.

В первые дни Великой Отечественной войны вступил в партизанский отряд, созданный легендарным партизанским командиром В. З. Коржом. Участник первого партизанского боя 28 июня 1941 г.

Партизанская эпопея Э. Б. Нордмана продолжалась 1119 дней в качестве рядового, командира отделения разведки, помощника комиссара партизанской бригады.

После освобождения Пинской области был избран первым секретарем Пинского горкома комсомола, а в 28 лет — первым секретарем Телеханского райкома партии.

С 1958 г. по 1983 г. работал в органах госбезопасности — членом коллегии, начальником управления КГБ Беларуси, на ответственной должности в центральном аппарате КГБ СССР, начальником Ставропольского краевого управления КГБ, председателем КГБ Узбекской ССР. По линии КГБ находился в командировке в Германской Демократической Республике.

С 1983 г. по 1992 г. — заместитель председателя Государственного комитета СССР по иностранному туризму.

Награжден орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами «Отечественная война» I степени, Золотым крестом польского ордена «Виртути Милитари», многими медалями. Почетный сотрудник госбезопасности, Почетный гражданин г. Пинска. Избирался депутатом Верховного Совета СССР. Автор многих публикаций, книг, посвященных истории партизанского движения в Беларуси.

Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

## ЧЕЛОВЕК ТОНКОЙ ДУШЕВНОЙ НАСТРОЙКИ (ИЗ КНИГИ Э. Б. НОРДМАНА «ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ»)

\*\*\*

Пётр Миронович Машеров в августе 1955 г. стал первым секретарем Брестского обкома партии. А в сентябре я уезжал на учебу в Москву.

— Жаль, что уезжаешь, — сказал тогда Машеров. — Если бы пришел я в область раньше, не отпустил бы. Мы бы еще с тобой вместе поработали.

Все три года учебы Пётр Миронович держал в поле зрения нас — брестских студентов: меня, Василия Шваро, Татьяну Дудареву. К Новому году и к 1 Мая мы всегда получали от него весточку — денежный перевод. Для студента, особенно семейного, это много значило. А как завидовали нам товарищи из других регионов: «Надо же, три года не забывает вас первый секретарь обкома!..».

Судьба распорядилась так, что в сентябре 1958 г. после завершения учебы я неожиданно для себя попал на работу в КГБ Беларуси. Перед секретарем Брестского обкома партии П. М. Машеровым мне было со-вместно. Я ведь обещал, что вернусь в Брестскую область. А в апреле 1959 г. он был избран секретарем ЦК КПБ. Я обрадовался этому. При первой же встрече сказал Петру Мироновичу:

— Камень с моей души свалился, когда Вас избрали секретарем ЦК, вину свою чувствовал все эти месяцы.

— Ну вот, теперь будем работать в Минске. Поручили мне, брат, курировать оргвопросы, кадры и правоохранительные органы. Ценю, что ты искренне переживал. Однако правильно сделали, послав тебя работать в органы безопасности. Не переживай!

10 мая 1965 г. напутствовал меня Пётр Миронович на руководящую работу в Москву — в Центр. Мы долго беседовали. Тепло попрощались. Оказалось, судьба развела нас надолго.

\*\*\*

Будучи на отдыхе в Кисловодске, Пётр Миронович спросил меня как бы между прочим:

- Вернулся бы в Беларусь?
- Да я по шпалам пошел бы домой.

Разговор на этом закончился. Я тоже деликатно замолчал. И Пётр Миронович ничего больше не сказал.

\*\*\*

С 1968 г. я работал на Северном Кавказе.

В январе 1970 г. со мной беседовал Ю. В. Андропов. Вручая генеральские погоны, Юрий Владимирович сказал:

– Готовься к возвращению в Беларусь. Будем рекомендовать тебя председателем Комитета...

Проходил месяц, два, три. И председателем КГБ БССР назначают Я. П. Никулкина. До этого его оформляли на пенсию. Ничего не понимаю, и спросить не у кого. Разговор тот был конфиденциальный, присутствовали только В. А. Крючков и С. Н. Антонов. И только потом мне доверительно сказал Антонов:

- Знаешь, что произошло с твоим назначением?
- Нет, не знаю.

– Когда Юрий Владимирович доложил Брежневу о твоей кандидатуре, тот сказал: «Вы что, не понимаете, что Петро (так Брежнев называл Машерова) подтягивает к себе партизан? Мы же ничего не будем знать, что он там замышляет!».

Мог бы привести и другие факты, подтверждающие настороженность Брежнева по отношению к Машерову.

Знал ли Машеров об этом? Думаю, это для него секретом не было. Но если и не знал, то чувствовал. Ведь он был человеком тонкой душевной настройки.

\*\*\*

Выдающийся математик XX века Андрей Бомбрук утверждал: «Математика приводит в порядок умы. И учит системе доказательств. Человека, который знает математику, труднее провести на мякине. Он сумеет отличить правду от лжи».

Академик не был знаком с Машеровым и не знал, что Пётр Миронович был преподавателем математики. Но сказанное им целиком относится к Машерову. Его трудно было «провести на мякине», он умел отличать правду от лжи. Об этих его качествах знали не только в Беларуси.

\*\*\*

Есть смысл сказать тут и о том, как я оказался на посту председателя КГБ Узбекистана. Выяснилось это, разумеется, позже, спустя годы. Оказывается, Машеров еще раз ставил вопрос о моем возвращении

в Беларусь. Как мог Андропов опять отказать Петру Мироновичу? Причин хаять меня не было. Потому и сделали красивый ход: выдвинули Нордмана, но — в Узбекистан.

Что тут скажешь? Машеров руководствовался добрыми чувствами, а «гореть» в Узбекистане пришлось мне...

\*\*\*

Пять лет я был в почетной, так скажем, командировке в ГДР. Два раза в год приезжал в Союз. Каждый раз меня по-братски встречали в Бресте и Минске. Зная занятость Машерова, не позвонил ему в очередной приезд. Совестно было отнимать у него время. Пётр Миронович высказал мне обиду:

— Как же так, был в республике и не позвонил? Прошу тебя, впредь не поступай так.

Больше я себе подобного не позволял. В Минске делал остановку на несколько дней. В гостинице «Октябрьская», а чаще в особняке по Войсковому переулку мне всегда было уютно. В каждый приезд наши беседы с Машеровым были долгими и в высшей степени откровенными.

Последняя наша встреча состоялась за год до трагедии.

В 18 часов позвонил помощник Машерова Виктор Крюков:

— Пётр Миронович ждет. Машина за тобой вышла.

Приехал в ЦК. Зашел к Крюкову, подождал, пока от Машерова вышел кто-то из секретарей ЦК. В кабинете сразу после рукопожатия Пётр Миронович говорит:

— Поедем-ка в Дрозды. Полина Андреевна наготовила драников твоих любимых. На даче и продолжим разговор.

Лифтом спустились вниз. (Петра Мироновича кто-то из аппарата отвлек по срочному делу.) Стоим с сотрудниками из охраны. Давно знакомые ребята. Во дворе две машины: «ЗИЛ-17» и сзади «Волга» охраны.

— А где, — спрашиваю, — спецмашина сопровождения?

— Она идет у нас впереди метров за 500—600, — отвечает начальник охраны полковник Валентин Сазонкин.

— Как же можно так ездить, да еще в такой туман? Впереди «ЗИЛа» должна быть машина прикрытия.

— Мы не раз говорили Петру Мироновичу, а он — ни в какую. Скажите Вы ему, он к вам прислушается.

Сели в «ЗИЛ». Улучив момент, говорю:

— Пётр Миронович, непорядок — машины сопровождения впереди нет.

— Ты же знаешь, я не люблю кортежей.

— Да не о кортежах, о безопасности речь.



Короче, разговор не получился. Вижу, ушел он от обсуждения этой темы. Но человек я настырный, есть у меня такой грех. Еще раз улучив момент после ужина, я снова взялся за свое:

— Пётр Миронович, я очень вам советую изменить порядок сопровождения машины. До добра это не доведет. Разве можно так, да еще при таких туманах? Я бы никогда не позволил такое.

— Я помню, как ты организовывал мою охрану на Северном Кавказе и в Ташкенте. Ты мою машину зажал бы в кольцо.

— В кольцо не в кольцо, а впереди машину поставил бы обязательно. У меня на Кавказе другого выхода не было. Там не было широких минских проспектов. На Кавказе условия более, чем жесткие. Но за все годы ни разу не было ЧП, хотя иногда, бывало, на грани ходил, как говорится, по лезвию ножа и не раз хватался за валидол.

— Ну, хорошо, оставим, Эдуард Болеславович, этот разговор.

Человек я заводной, завел разговор о другом, но по сути о том же:

— Вот Вы пристрастились к вертолету и уже два раза садились «на брюхо». Кому это надо?

— Да, но вертолет — дело хорошее. Я в разных точках республики могу побывать за короткое время.

Спор наш слушала Полина Андреевна Машерова. Через лет 6—7 она сказала мне:

— Я до сих пор помню ваш разговор с Петром Мироновичем во всех деталях...

\*\*\*

Самое странное было утром следующего дня. Звоню по вертушке председателю КГБ Я. П. Никулкину (в Беларусь рекомендовал его друг К. В. Русаков, помощник Генсека, а потом секретарь ЦК КПСС):

— Яков Прокофьевич, меня беспокоит, как организовано сопровождение машины Петра Мироновича. Так ведь и до беды недолго.

— А чего тебя это беспокоит? Чего лезешь не в свои дела?

Отбрил он меня, наивного, чисто. В ответ говорю:

— Ты не сердись, Яков, за мое неуместное вмешательство, но ты же понимаешь, чем все может кончиться, когда охрана допускает безразличие к требованиям безопасности охраняемого лица. Ты же знаешь решение Политбюро и приказ КГБ СССР. Там четко записано: лично отвечает за жизнь охраняемого начальник КГБ. В данном случае — ты...

— Знаю, я не раз говорил об этом Машерову. Он слушать не хочет. Пошел он... Сам в Политбюро, сам принимает решения, сам не выполняет, а я должен его убеждать...

Вот такой получился странный разговор...

Уезжал я из Минска с тяжелым сердцем и необъяснимым дурным предчувствием.

Прошли годы, а душа не может успокоиться. Нет ли моей вины в той трагедии, которая случилась 4 октября 1980 года?

Вины моей нет, но все же, все же...

Не сумел убедить Петра Мироновича. Не сумел. В других вопросах мог, а здесь не получилось.

Подсознательное чувство вины остается, избавиться от него не могу, потому что дорогим он был для меня человеком...

\*\*\*

Читатель, видимо, ожидает от меня ответа на вопрос: преднамеренно ли была создана ситуация, приведшая к гибели Петра Мироновича? Был заговор против него или нет?

Анализируя все, что происходило в семидесятые и восьмидесятые годы вокруг Петра Мироновича, я прихожу к однозначному выводу: П. М. Машеров стал жертвой стечения роковых обстоятельств.

\*\*\*

Кто сомневается в популярности Машерова, пусть заглянет на Восточное кладбище на Пасху. Там всегда у его могилы лежат разноцветные пасхальные яйца. Их приносят простые люди Беларуси. Не по команде приносят, по подсказке души, сердца, ума.

Я бывал у этой могилы не один раз.

Когда-то он, каменный Пётр Миронович, казался мне улыбчивым.

И вот стою здесь снова. И почему-то не замечаю прежней улыбки в облике Машерова.

Понимаю, что так не может быть. Ведь памятник — это камень. Однако на лице Петра Мироновича мне теперь видится почему-то тень глубокой озабоченности.

Понимаю, камень не меняется. И все же, все же...

Видимо, меняемся мы. И в наших душах поселились озабоченность и тревога.

\*\*\*

Он был одним из лучших сыновей белорусского народа.

Он был во всех отношениях порядочным человеком.



## НАХЧЫВАНЛЫ АГИЯ ХАБИБ-ГЫЗЫ

Агия Хабиб-гызы Нахчыванлы — ректор Азербайджанского института учителей, доктор политических наук, профессор. Родилась в 1950 г. в городе Огуз. В 1972 г. окончила Азербайджанский педагогический институт русского языка и литературы им М. Ф. Ахундова (нынешний Бакинской славянский университет) по специальности «Русский язык и литература».

После окончания института работала в школе как преподаватель русского языка.

С 1973 г. по 1977 г. — секретарь, первый секретарь Варташеского (Огузского) райкома комсомола. В 1977 г. была утверждена заведующей отделом школьной молодежи Центрального комитета Ленинского комсомола Азербайджанской ССР. С 1978 г. по 1980 г. — слушатель Бакинской Высшей партийной школы. В 1980—1986 гг. находилась на партийной работе. С 1986 по 1989 гг. работала старшим преподавателем Бакинской высшей партийной школы, заведующей кафедрой азербайджанского и русского языков, заведующей отделом аспирантуры, ученым секретарем Бакинского института социального управления и политологии.

С 1999 г. по 2005 г. — декан факультета «Политическое управление» Академии государственного управления при Президенте Азербайджана. В 2005 г. указом Президента Республики Азербайджан была назначена ректором Азербайджанского института учителей.

Награждена медалью «За трудовые заслуги», орденом «Шохрет», удостоена почетного звания «Заслуженный педагог» Азербайджана. С 2009 г. — член Милли Меджлиса Азербайджана.

Живет в Баку.

## ОБЛЕЧЕННЫЙ ДОВЕРИЕМ НАРОДА

В волнующей летописи дружбы азербайджанского и белорусского народов есть много славных страниц. Но не меньше мы гордимся своими выдающимися сыновьями, по масштабу деятельности которых и их влиянию на дальнейшее развитие своих стран ставшими поистине общенародными лидерами. Это — Пётр Машеров и Гейдар Алиев.

История, как известно, явление плохо предсказуемое. Но логика подсказывала, что два талантливых руководителя не могли не пересечься в радиусе советского истеблишмента. И поэтому мы предприняли серьёзный поиск документов, которые помогли бы воссоздать картину пребывания Петра Мироновича в Азербайджане в апреле 1980 г. Тем более, что отчетливо понимаем, как дорого сердцу каждого белоруса все, что связано с именем этой неординарной личности.

Визит кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси Петра Машерова был официальным. Он приехал в Азербайджан по приглашению Первого секретаря ЦК Компартии Азербайджана Гейдара Алиева. Оба лидера сумели придать, казалось бы, официозу неожиданно яркий характер. В силу своих человеческих качеств Пётр Миронович запомнился многим. Спустя тридцать с лишним лет мы смогли отыскать человека, который сопровождал Петра Мироновича при знакомстве с Баку.

Машеров, подвиг которого в годы Великой Отечественной войны был увенчан Золотой Звездой Героя, прежде всего хотел встретиться с боевыми товарищами. И такая встреча состоялась на Ново-Бакинском нефтеперерабатывающем заводе.

Ничто так не сближает людей, как общая борьба за свою свободу и близкие идеалы. Представители Азербайджана активно сражались в партизанских отрядах Беларуси. В общую историю наших народов вписаны имена 45 азербайджанских партизан, погибших на белорусской земле. «У нас в Беларуси высоко чтят подвиг мужественных сынов Азербайджана, сражавшихся против гитлеровцев на территории нашей республики. В музее Великой Отечественной войны в Минске,

на мраморных плитах высечены имена Героев Советского Союза, в том числе и сынов Азербайджана, погибших в боях за освобождение Беларуси. Вечная им слава!» — сказал Пётр Миронович.

Там же, на заводе, П. М. Машерова ждал сюрприз: он встретился со своим однополчанином подполковником Игорем Яковлевичем Поляковым. Встреча бывших партизан была трогательной и во многом отошла от протокола. Участница этой встречи, заведующая отделом советской истории Музея истории Азербайджана профессор З. Дулаева вспоминает:

— Пётр Миронович говорил о том, как партизанские отряды выводили из строя коммуникации, нарушали систему снабжения, срывали боевые операции фашистских войск на территории Калининской и Витебской областей. Рассказчик он был одаренный. Да и тема прошедшей войны не могла никого из присутствующих оставить равнодушными.

Судьба сводила Петра Машерова и Игоря Полякова и после войны на стройках возрождения истрадавшейся Беларуси. В музее истории Азербайджана хранятся три фотографии. На одной из них запечатлен Пётр Машеров с Поляковым на Ново-Бакинском нефтеперерабатывающем заводе в Баку. Две другие фотографии особенные — на них разрушенный Минск и группа молодых комсомольцев, которые показывают Первому секретарю ЦК ЛКСМ Беларуси Петру Машерову отстроенный ими первый этаж нового дома. Молодые, ясные лица Машерова, Полякова и всей комсомольской бригады даже на поблекших от времени фотографиях светятся счастьем.

Но не только Великая Отечественная война породнила наши братские народы. Коллектив Ново-Бакинского нефтеперерабатывающего завода поддерживал дружеские контакты с нефтепереработчиками Новополоцкого завода. Пётр Миронович передал рабочий привет всему коллективу и сказал:

— Бакинские нефтепереработчики — это авангард! Вам есть чем гордиться. Мне сообщили, что у вас на предприятии трудятся представители 32 народов нашей страны. Среди них есть и мои земляки, вносящие посильный вклад в достижения вашего славного коллектива. Его успехи — наглядный пример тому, на какие высоты поднялись экономика, наука и промышленность Азербайджана. Всем нам хорошо известны большие заслуги нефтяников Азербайджана, всего рабочего класса Баку. Исключительно высока роль нефтяников Азербайджана в открытии и освоении новых нефтяных и газовых месторождений в СССР. Мы, например, в Беларуси, как ранее, так и сейчас испытываем самое непосредственное, благотворное влияние, оказываемое азербайджанскими друзьями нашей республики в создании нефтепроизводства. Спасибо вам за это!

Мягко улыбнувшись, Пётр Миронович, как вспоминает профессор З. Дулаева, повернулся к стоявшему рядом рабочему белорусу Сергею Сковпешкову:

— Ну что, земляк! Показывай, чем можешь похвастаться, что мне передать белорусским нефтеперегонщикам?

Машеров осмотрел автоматическую установку первичной перегонки нефти ЭЛОУ-АВТ, а потом направился к смонтированному новому каталитическому риформингу. Петру Мироновичу все было по-настоящему интересно. «Молодцы, умеют у вас работать!», — подчеркнул он. Столь эмоциональная оценка гостя так вдохновила рабочих, что они пытались превратить знакомство с коллективом завода в чуть ли не в урок по нефтеперегонке. А Пётр Миронович, в свою очередь, заметил: «Обязательно расскажу нашим белорусским переработчикам, как вы замечательно трудитесь».

Мы не знаем, успел ли Пётр Миронович рассказать белорусским нефтепереработчикам о каталитическом риформинге, об установке первичной переработки нефти ЭЛОУ-АВТ, строительство которой лично курировал Гейдар Алиев. Но мы точно знаем, что эти два общенациональных лидера дорожили доверием народа и отвечали на него самоотверженным трудом.

Возможно, мой небольшой рассказ скуп на факты, да и не могло их много быть за два дня знакомства Петра Мироновича с Баку. Показательны сами детали, которые раскрывают образ Машерова: внимание к фронтовикам, внимание к рабочим, простота в общении. Умение оценить труд. А по этим деталям можно дорисовать Личность государственного масштаба. Именно такой личностью остался Пётр Миронович Машеров в памяти бакинцев.



## **ПАСТУХОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ**

Пастухов Борис Николаевич — комсомольский, государственный деятель, советский и российский дипломат.

Родился 10 октября 1933 года в Москве. Окончил Московское высшее техническое училище им. Баумана в 1958 году. В 1958—1964 годы — второй, первый секретарь Бауманского райкома ВЛКСМ Москвы. С 1964 по 1982 год — второй, первый секретарь ЦК ВЛКСМ. В 1982-1986 годы — председатель Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

С 1986 года — Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в Дании и Афганистане. Затем четыре года работал первым заместителем министра иностранных дел РФ. В 1998—1999 гг. — министр Российской Федерации по делам СНГ. Затем работал старшим вице-президентом Торгово-промышленной палаты России, советником генерального директора Центра международной торговли Торгово-промышленной палаты России.

Награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, орденами «За заслуги перед Отечеством» II и III степени, орденом Дружбы, орденами и медалями зарубежных государств.

Дважды избирался депутатом Государственной Думы РФ, семь раз депутатом Совета Союза Верховного Совета СССР.

Живет в Москве.

## НАВСЕГДА МОЛОДОЙ, ВСЕГДА С МОЛОДЕЖЬЮ

Таким Петр Миронович Машеров и остается в памяти многих: молодой, высокий, стройный, с пронзительным взглядом, своеобразным завораживающим тембром голоса. Он как будто знал эту шутку: в чем секрет молодости — «надо вовремя вступить в комсомол, и никогда из него не выбывать».

«Московские белорусы» собрались, чтобы отметить 95-летие со дня рождения Петра Мироновича. Я был также приглашен. Говорили о нем уважительно, ярко, как о живом. Только одну тему, как мне показалось, развивали скупо: «П. М. Машеров и молодежь». Не только потому, что за кадром как бы осталось то, что он был секретарем подпольного обкома комсомола, а в 1947-54 гг. — первым секретарем ЦК ЛКСМ Белоруссии.

**Попробую добавить что смогу, хотя трудно не повториться.**

... Когда началась Великая Отечественная война, выпустился десятый класс, в котором Петр Миронович был классным руководителем. И ребята-десятиклассники, его воспитанники пошли за своим классным руководителем партизанить в белорусские леса. По-моему, это о многом говорит. Петр Миронович был настоящим учителем.

Можно назвать это неистребимым учительским чувством, или пониманием настоящего партийца, но любовь и внимание П. М. Машерова к молодежи замечательным образом отличала его от многих других тогдашних руководителей страны. Это был по-настоящему близкий нам «комсомольский человек».

**Вспоминаю осень 1977 года.** Я только что был избран первым секретарем ЦК ВЛКСМ. Первое значительное мероприятие, которое мне пришлось проводить в этом качестве — Фестиваль дружбы советской и польской молодежи. Его открытие проходило в городе-герое Бресте. Не меньше двух тысяч молодых поляков должны были принять участие в Фестивале. Польша ведь тут совсем рядом, буквально за речкой.

В Бресте тогда большого аэродрома не было. Я прилетел в Минск, и дальше надо было лететь на маленьком самолете. Мне посоветовали



не торопиться, потому что скоро должен был прибыть П. М. Машеров. «Он хотел тебя повидать, поговорить», — сказали мне.

С Петром Мироновичем мы встречались на молодежных активах и на научно-практической конференции, посвященной молодежным проблемам, словом, я был с ним неплохо знаком. Даже однажды приглашен к нему домой. Помнится, мы сидели и разговаривали о жизни, о литературе. Тогда как раз начиналась эпоха Василя Быкова...

И вот приземляется самолет. ЯК-40, кажется. Опускается трап, выходит Петр Миронович, увидел меня и говорит: «Ну что, полетели дальше».

На следующий день, как раз когда открывался Фестиваль, совсем испортилась погода. Стоим в Брестской крепости, под проливным дождем и все с тревогой друг у друга спрашивают, а приедут ли поляки? «Приедут!» — отвечают уверенно местные руководители. А мне как-то до последнего не верилось в это.

Поляки приехали. Прибыли все, и под этим проливным дождем вся площадь у памятника была заполнена народом.

В такой ситуации начинаешь оценивать то, что собирался сказать, думаешь, как бы у этих людей не появилось чувство, что они напрасно стоят под этим ливнем. И все, что заранее приготовил для выступления, сразу кажется каким-то мелким, несущественным.

Но вот выступает Петр Миронович. Он произносит замечательную речь, после него уже не страшно. Нужное направление Фестивалю задано. И что немало важно, выступал он, без всяких бумажек, что в те времена было как-то не принято. Вот тогда мне, пожалуй, стало понятно, почему весь выпускной класс, где он был классным руководителем, ушел за ним в партизанский отряд.

После митинга поляки сели в автобусы и разъехались по своим адресам. Местные разошлись.

Ну, что собираешься делать? — спрашивает меня Петр Миронович. Я, наверное, на аэродром, в Москву, — отвечаю.

Он говорит:

Не спеши, завтра воскресенье. Останься, утром на охоту сходим. Я, остался. И дело, конечно, не в охоте. Хотелось еще какое-то время побыть рядом, поговорить с Петром Мироновичем. Вместе со мной был тогда Костя Платонов — первый секретарь ЦК комсомола Белоруссии. Ну, поставили нас утром на номера. Посмотрим мол, что комсомол умеет.

Слышно, как загонщики идут, кричат, стучат по деревьям палками. Вдруг на опушку выбегает лиса. Красота немислимая, как огонь! Ни у меня, ни у Кости рука не поднялась выстрелить.

Следом из леса прямо на нас выходит громадный зубр. Костя, без лишних слов, лезет на дерево. Стыдно признаться, я роняю ружье: «Ну, думаю, все!...»

Гигантский этот бык как-то снисходительно посмотрел на нас, посмотрел как на мелочь какую-то и потрусил дальше.

Наконец выбегает крупный кабан. Костя стреляет. Кабан падает, но не насмерть. Хорошо, что этот кабан нас не разглядел, а то бы точно пришлось на деревьях отсиживаться.

Кабан скрылся в чаще. Костя меня предупредил, раненый кабан очень опасен, что если мы его увидим, близко не подходить.

Тушу мы увидели метров через триста, отыскиали по следам крови. Кабан лежал неподвижно, выстрел оказался смертельным.

Так получилось, что никому больше в этот день не повезло. Только Косте... он, конечно, сказал, что кабана мы вместе добыли... ну, да ладно. Охота все равно дело улыбочатое, азартное и все в итоге остались довольны, особенно когда приготовили жаркое из кабанятины.

За столом, смотрю, всем наливают. Машерову не наливают. У него тогда уже была одна почка, и он воздерживался. Потом обратил внимание, что и все остальные после тоста подняли рюмки и только чуть пригубили. Я, понятно, тоже пригубил и поставил рюмку. П. М. Машеров усмехнулся и говорит: «Да, ладно, выпей. Это они меня боятся, а тебе-то что?»

Ну, я выпил, все тоже выпили. Очень хорошая установилась за столом атмосфера. Умел, надо сказать, Петр Миронович создавать такую вот задушевную обстановку. С ним хорошо было везде.

Закрывали мы тот памятный Фестиваль, который начался в Бресте, в шахтерском Донбассе. Приехали в огромный Дворец спорта в Донецке, а там и трети мест не заполнено. Скандал! Если на мероприятии Всесоюзного масштаба будет пустой зал — это настоящий провал.

Где люди?! — спрашиваю тревожно у местного начальства.

Не волнуйтесь, придут обязательно, — отвечают беспечно, — шахтеры народ организованный. Сейчас они пиво пьют.

Вот это да! А если они не захотят от пива оторваться?

Оторвутся, — отвечает кто-то.

И вот по громкой связи в залах Дворца спорта разносится сообщение, что сейчас начнутся торжества и откроет их своими песнями Анна Герман.

Шахтеры бросают пиво и воблу, оставляют на столах недоеденную колбасу и бегут занимать места.

Через пятнадцать минут Дворец спорта набит битком.

Закрыли тогда праздник. Вышло все достойно.

И еще... Всемирный фестиваль студентов и молодежи 9 июля — 7 августа 1978 г. в Гаване. В те дни на Кубе оказалась советская партийно-правительственная делегация во главе с П. М. Машеровым. Ему, видимо, и было поручено «присматривать» между делом за нашей молодежной группой. И делал он это со свойственным ему великим тактом.

Помнится замечательный праздник на центральном стадионе. В ложе главной гостевой трибуны Фидель Кастро и Петр Миронович. Они сердечно приветствуют посланцев молодежи мира, особенно горячо советскую и кубинскую делегации.

Ребята шли по стадиону раскованно, приветствовали и участников и гостей. И несколько затихали, увидев в ложе двух политических гигантов, чем-то очень похожих друг на друга.

... Последняя наша встреча с П. М. Машеровым случилась в Минске. Это был заключительный этап Всесоюзного похода по местам боевой и трудовой славы. Проходила эта церемония на центральном минском стадионе. Тогда в столицу Белоруссии приехало много генералов, известных военачальников. Маршал И. Х. Баграмян был в то время руководителем Похода по местам боевой и трудовой, революционной славы советского народа и, пожалуй, это был единственный раз, когда я видел П. М. Машерова несколько смущенным, перед лицом этих легендарных военных.

Уже на следующий день мне надо было лететь в Афганистан, где должен был состояться первый учредительный съезд демократической молодежи Афганистана.

### **Осень 1980 года.**

Мы с Петром Мироновичем обнялись. Он очень сердечно меня напутствовал. И я уехал с необыкновенно теплым чувством...

И вот 4 октября в Кабуле получаю известие, что Петр Миронович Машеров погиб в автомобильной катастрофе... Это был тяжелейший удар.

Как водится, сразу поползли слухи, в том числе и о том, что все было подстроено, что его убили. Популярность П. М. Машерова была очень велика, и она росла постоянно. Этот человек действительно особенно выглядел на фоне тогдашних политических долгожителей, а его Золотая Звезда, полученная на войне, светилась гораздо ярче, чем ряды звезд на груди у некоторых «кремлевских старцев». Уже давно за Машеровым шла молва, что он — наш будущий союзный руководитель. Никто, конечно, не говорил об этом прямо, но так думали многие, очень многие, да и сам я также думал, что скрывать.

Пережив счастье общения с таким людьми как Петр Миронович, хочу и буду повторять, что эти люди принадлежали к яркому и сильно-му кадровому «подлеску», которые в пятидесятые-шестидесятые годы прошлого столетия поднимались к руководящим вершинам в различных сферах жизни партии и государства, нашей страны. Эти люди, прошедшие войну, имевшие уже немалый жизненный опыт сделали главное в своей жизни — отстояли Родину в Великой Отечественной войне, и эта Победа давала им большую силу. Эти люди понимали свою

судьбу как великую обязанность и ответственность довести до конца то, что не успели их товарищи, не вернувшиеся с войны.

П. М. Машеров, конечно же, исповедовал великую партийную заповедь: «Будущее принадлежит молодежи». Но он не только заботился о том будущем, но ещё и по-своему любил молодежь, которой и будет вручено это будущее. Скольких молодых людей вывел он на широкую дорогу жизни. Один только я могу назвать десятки тех, в ком жизнь раздула искорку, которую в них когда-то заронил этот замечательный человек. А ведь с него многие партийцы брали пример, и учились отношению к молодым.

Он был не просто красив и моложав. Это был замечательный руководитель. Ему удалось добиться в Белоруссии рекордных урожаев зерновых, и это на подзоле, на этой земле, которая почти сплошь покрыта болотами, а урожаи картофеля были таковы, что лучшие европейские фермеры приезжали учиться. При нем в Белоруссии выращивали замечательный лен, а каким было стадо крупного рогатого скота! Промышленная Белоруссия стала примером внедрения инноваций.

Для того, чтобы увидеть, как идут дела в Белоруссии, достаточно туда приехать на машине или поезде. Стоит только миновать последние деревни Смоленской области, где многие поля, увы, зарастают кустарником, словно черта какая-то проведена — граница Белоруссии: поля распаханы, дороги ровные, в деревнях чистые веселые домики и народ какой-то радостный, улыбающийся. Прямо другой мир!

Да, на этой земле был Хозяин. И потому на этой земле жили и живут хозяева.

Да, этот человек мог сохранить социалистические завоевания и не дать развалить огромную страну... но почему-то... Почему-то судьба не дала нам этого шанса.

Глубоко убежден, что П. М. Машеров, Ю. В. Андропов могли бы сохранить Советский Союз и Коммунистическую партию. Но, увы, «в истории нет сослагательного наклонения».



## ПИОНОВА РИММА СЕРГЕЕВНА

Пионова Римма Сергеевна — общественный, политический деятель, ученый, педагог, доктор педагогических наук, профессор. Родилась 25 марта 1931 г. в г. Минске. В 1949 г. с золотой медалью окончила среднюю школу, а в 1954 г. — Белорусский государственный университет.

В школьные и студенческие годы активно участвовала в жизни комсомола, возглавляла комсомольскую организацию школы, избиралась членом комитета комсомола университета. Как проявившая себя на общественном поприще, обладающая опытом работы в первичных комсомольских организациях, после окончания университета была рекомендована для избрания секретарем Октябрьского райкома комсомола. Затем работала секретарем Минского горкома комсомола, а в 1961 г. избрана секретарем ЦК комсомола Белоруссии. Пионовой был поручен важный участок работы со школьниками и студентами.

Внесла большой вклад в развитие пионерского движения, совершенствование работы комсомольских организаций школ и вузов. В работе проявила новаторство, применяла новые методы героико-патриотического воспитания молодого поколения, проявила инициативу в создании студенческих строительных отрядов, организовывала их работу.

Будучи секретарем ЦК ЛКСМБ систематически встречалась с П. М. Машеровым, была свидетелем и участником его деятельности по широкому кругу вопросов, касающихся молодежи.

С 1968 по 1973 гг. — секретарь, второй секретарь Ленинского райкома КПБ г. Минска. В 1973 г. перешла на педагогическую работу в высших учебных заведениях г. Минска и сочетала её с активной научной деятельностью. Автор 6 монографий, более двухсот научных статей. Избрана членом ряда академий, в том числе Российской и Белорусской академии образования, Международной академии наук высшей школы. Награждена орденами «Знак Почета», медалью «За трудовое отличие», почетными грамотами Верховных Советов БССР и Казахстана.

Живет в Минске.

## **ТВОРИЛ НАСТОЯЩЕЕ, ДУМАЛ О БУДУЩЕМ**

В Республике Беларусь, пожалуй, нет человека, который бы не знал и не чтил Петра Мироновича Машерова — видного комсомольского вожака, выдающегося партийного и государственного деятеля, снискавшего глубокое уважение и любовь народа.

Я знала Петра Мироновича со студенческих лет. Будучи студенткой БГУ в 1954 г. получила приглашение на съезд ЛКСМБ. Этот съезд был интересен тем, что он провозжал на освоение целинных земель Казахстана отряд белорусских парней. Большая группа этого отряда вошла в зал съезда.

Президиум и делегаты стоя приветствовали будущих целинников, давали им свои наказы. Сердечно напутствовал их и П. М. Машеров. Затем выступило несколько будущих целинников, с энтузиазмом изложив свои планы и надежды. Под бурные овации они покинули съезд, отправившись на вокзал. Хочется отметить, что комсомол республики в дальнейшем не прерывал связь с целинниками, оказывал им всестороннюю помощь и поддержку, на что постоянно ориентировал его и Петр Миронович.

Став секретарем Октябрьского райкома комсомола г. Минска, я непосредственно участвовала в формировании молодежных отрядов для отправки их на целину. Затем, когда созрел богатый урожай, мы направляли по комсомольским путевкам студентов вузов для участия в его уборке.

Благодаря значительному переселению молодежи в Казахстан там были созданы новые совхозы, расширены старые. Комсомол Белоруссии решил помочь им в организации культурного отдыха. По решению Октябрьского райкома комсомола были собраны книги, музыкальные инструменты, спортоборудование, и этот багаж с моим участием был отвезен в подшефный совхоз «Большевик» Дзержинского района Кокчетавской области.

Первоначально осваивать целинные земли и выращивать богатые хлеба ехали только мужчины, но через пару лет отправились туда и бе-

лорусские девушки. И вот в 1959 году, когда я работала секретарем Минского горкома комсомола, меня назначили начальником женского поезда, отправляющегося в Актюбинскую область. В Актюбинске нас с нетерпением поджидали и торжественно встречали местные жители и белорусские целинники.

Но самым значительным делом, которое связывало меня с целиной, стали строительные студенческие отряды. К их созданию приступили в 1963 году, в чем я принимала непосредственное участие. Ежегодно на три летних месяца в совхозы Уральской области выезжало 1500—2000 студентов белорусских вузов. Они строили животноводческие помещения, зернохранилища, школы, детские сады. А после их отъезда в совхозах появились названия улиц: Минская, Витебская, Брестская, Могилевская и другие. Пройдут десятилетия, и новое поколение казахских детей и молодежи с удивлением будет воспринимать названия этих улиц.

Мое близкое и систематическое общение с Петром Машеровым началось в 1961 году, когда меня рекомендовали секретарем Центрального комитета комсомола Белоруссии. Я была приглашена на беседу в ЦК КПБ. Побывала у нескольких работников аппарата, а затем меня отвели в кабинет Петра Мироновича. Он в то время был вторым секретарем ЦК КПБ. Предварительно ознакомившись с моим личным делом, Петр Миронович, беседуя со мной, задавал различные уточняющие вопросы. Его цель состояла в том, чтобы получше узнать личность человека, его планы, устремления. Он интересовался, насколько серьезно я отношусь к комсомольской работе, люблю ли ее. Вопрос был не праздный, поскольку я уже три года была секретарем комитета комсомола школы, 5 лет выполняла постоянные комсомольские поручения в БГУ, работала 6 лет секретарем Октябрьского райкома комсомола г. Минска и секретарем Минского горкома комсомола. За это время в полной мере смогла осознать важность работы в комсомоле, выполняла её с желанием, что я и сказала Петру Мироновичу. Его интересовала также моя личная жизнь, планы о создании собственной семьи. Кстати, эти же вопросы он задавал мне и пять лет спустя. На мой взгляд, это свидетельствовало о его внимании к людям, секретарям ЦК комсомола, нашей личной жизни, понимании роли семейного очага для молодого человека, отдающего много сил общему делу.

Конечно, на этой встрече рассматривались и вопросы развития республики, международного политического положения, молодежного и детского движения в мире и в СССР, его перспективы. И это понятно, поскольку в то время уровню политической культуры молодежи и особенно комсомольских работников, их идеологической закалке

уделялось большое внимание. Неслучайно поколение комсомольских работников и подлинного комсомольского актива, сформированное в шестидесятые годы прошлого века, оказалось особенно стойким в Белоруссии при решении вопросов государственного и партийного переустройства в девяностые годы.

В течение моей восьмилетней деятельности в ЦК ЛКСМБ у меня было немало встреч и бесед с Петром Мироновичем. Их содержание определялось сущностью решаемых задач, их объемом, значимостью. Все встречи и беседы с Петром Мироновичем носили деловой и в то же время как бы поучительно-отеческий характер. Но иногда они проходили в более строгом режиме, особенно по проблемным вопросам. Личное общение Петра Мироновича с нами, комсомольскими работниками, оказывало на нас огромное влияние, помогало выбору наиболее верных путей руководства комсомольскими организациями, делало работу комсомола более содержательной и вместе с тем более полно раскрывало всю значимость нашей работы с молодежью, способствовало нашему политическому возмужанию.

Личное общение Петра Мироновича с комсомольскими работниками было важной, но далеко не единственной формой проявления его внимания к работе комсомола. А оно было огромным, всеохватывающим и плодотворным. Мы видели, что забота о молодежи, ее организации занимало исключительно большое место в деятельности партийной организации республики и Петра Мироновича как ее лидера. Машеров придавал этой работе динамизм, наполнял ее творчеством, конкретным содержанием, обращенном к запросам молодежи, удовлетворению ее потребностей, необходимости формировать молодежь как истинных патриотов страны, гармонично развитых личностей.

Комсомол республики как общественно-политическая организация молодежи ориентировался партией, лично Петром Мироновичем на активное участие в решении всего комплекса задач, над выполнением которых трудилась вся республика. Дело далеко не ограничивалось производственными делами. Да и они как таковые должны были быть наполнены, считал Петр Миронович, глубоким смыслом, одухотворены и предоставляли людям возможность проявлять творчество, служить способом их профессионального, делового роста.

Важнейшим делом Петр Миронович считал формирование личности с высокими морально-этическими нормами, настоящих граждан социалистического отечества, способных на труд и подвиг. И это он рассматривал как важнейшее дело комсомола. Такая ориентация содержалась в решениях Центрального Комитета партии, в выступлениях Петра Мироновича перед комсомолом, во всех встречах и беседах с молодежью, руководителями комсомола республики. Петр Миронович уча-



ствовал в работе всех съездов комсомола, многих пленумов ЦК. Он всегда интересовался нашими планами работы и при необходимости высказывал свои пожелания, какие проблемы сделать предметом работы комсомола. Ориентация партией, лично Петром Мироновичем комсомола на активное участие в жизни республики никак не ограничивала его самостоятельность, не мешала проявлению инициативы и творчества. Наоборот, вовлечение комсомола в общее дело наполняло его работу глубоким смыслом, делало ее содержательной, полезной, побуждало молодежные организации к проявлению новаторства, направляло энергию молодежи на созидание.

Петр Миронович всячески поддерживал наши инициативы и оказывал поддержку в их реализации. Так, он поддержал нашу программу подготовки молодежи к 20-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков и Победы в Великой Отечественной войне. Наиболее значимыми были мероприятия по восстановлению партизанских землянок и созданию на базе некоторых из них небольших музеев. Таковую же поддержку получило проектирование и строительство силами молодежи памятников комсомольцам и пионерам, погибшим в борьбе с врагом, макеты которых были представлены в зале заседания ЦК ЛКСМБ. Петр Миронович с интересом ознакомился с ними и проявил заботу о воплощении их в жизнь. Так возникли памятники «Обольские комсомольцы», «Марат Казей», «Зина Портнова», «Скидельские комсомольцы» и др.

Проявил интерес он и к нашей инициативе по восстановлению партизанских землянок к XX-летию Победы в Великой Отечественной войне. А в Мядельском районе он побывал на месте проведения такой работы и высказал ряд идей.

Стало в то время актуальным возникшее на предприятиях по инициативе комсомола и одобренное партийными организациями, лично Петром Мироновичем движение под названием «За себя и за того парня». Суть его состояла в том, что молодежные бригады к своим дневным нормам выработки добавляли еще одну норму за конкретного человека, работавшего на данном предприятии до войны и погибшего при защите Родины.

Одобрительно отнесся Петр Миронович к широко развернувшемуся с 1960 года движению по героико-патриотическому воспитанию школьников, созданию военизированных палаточных лагерей юных друзей Советской Армии и пограничников, охватившему большое количество детей и подростков. В эти формирования охотно включались так называемые трудные подростки. Они выполняли различные задания и успешно проходили школу перевоспитания под руководством пограничников и солдат. С гордостью вспоминаю, что в 1965 году

на VII Пленуме ЦК ВЛКСМ был обобщен и одобрен наш опыт военно-патриотического воспитания школьников.

Большой воспитательный эффект имело и поддержанное Петром Мироновичем проведение туристических экспедиций «По партизанским тропам», «По дорогам воинской славы», «По дорогам войны и труда». Цель их состояла в том, чтобы познакомить детей, родившихся после войны, с героическими страницами нашей истории. На примере конкретных людей, в том числе и детей, мы стремились показать как надо защищать свое Отечество не щадя жизни, трудиться во благо народа.

Петр Миронович хорошо понимал, что подготовка настоящих спортсменов, выработка у них мастерства, мужества, воли к победе начинается уже в детском возрасте, что физкультура и спорт — это здоровье нации. Поэтому он уделял большое внимание развитию спорта, особенно детского и юношеского и ориентировал комсомол на активное участие в этом деле.

Однажды Петр Миронович пригласил всех секретарей ЦК ЛКСМБ в свой кабинет и повел разговор о роли физкультуры и спорте в жизни молодежи. Мы рассказали ему о тех акциях, которые проводились в разных регионах республики. Я в свою очередь доложила о популярной военно-патриотической игре для детей «Зарница», которая была организована совместно с газетой «Пионер Белоруссии», и привлекала большое количество участников. А затем рассказала о наших новых проектах — спортивных соревнованиях по детскому футболу «Кожаный мяч» и хоккею «Золотая шайба». Позже соревнования «Кожаный мяч» получили всесоюзный статус и в 1966 году минская дворовая команда «Чайка» завоевала первое место на этих соревнованиях.

Вся многогранная работа Петра Мироновича по развитию молодежного движения, забота о воспитании подрастающего поколения, удовлетворении его потребностей осуществлялась, на наш взгляд, не только исходя из установок партии в этих вопросах и функциональных обязанностей Петра Мироновича как лидера партии. В ней было и нечто личное. Она отражала его умунастроение, душевное состояние и глубокое понимание подрастающего поколения, его забот и устремлений, а также знание специфики работы комсомола. Ведь Петр Миронович был педагогом не только по образованию, но и по призванию, складу своего характера. Кроме того он многие годы работал в комсомоле, возглавлял республиканскую комсомольскую организацию. Все это проявлялось в его подходах к воспитанию молодежи, удовлетворению ее потребностей, запросов, в особом стиле, методах влияния на работу комсомольских организаций,

отцовской теплоте к лидерам молодежи в сочетании с высокой требовательностью к ним, проявляемой всегда в корректной и мобилизующей форме.

Я благодарю судьбу за то, что она подарила мне встречи с Петром Мироновичем, что мне довелось работать многие годы под его руководством. Уверена, память о Петре Мироновиче, удивительном, обаятельном человеке, отважном воине, прогрессивном партийном, государственном деятеле, новаторе будет вечной.



## ПЛАТОНОВ КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ

Константин Михайлович Платонов — общественный и государственный деятель. Родился 28 марта 1940 г. в п. Олсуфьево Жуковского района Орловской области. Образование высшее, окончил Витебский пединститут, Белорусский институт народного хозяйства, Академию общественных наук при ЦК КПСС, кандидат экономических наук.

Трудовую деятельность начал учителем в средней школе, затем служил в Советской Армии. В 1965 г. выдвинут на комсомольскую работу. Избирался первым секретарем Железнодорожного райкома комсомола г. Витебска, первым секретарем Витебского горкома комсомола, первым секретарем Витебского обкома комсомола, секретарем, вторым секретарем ЦК комсомола Беларуси.

В 1976 г. возглавил Белорусскую республиканскую комсомольскую организацию. В должности первого секретаря ЦК ЛКСМБ работал до 1980 г., затем учился в Академии общественных наук при ЦК КПСС.

С 1983 г. по 1995 г. работал в Министерстве внутренних дел Беларуси в должности заместителя, затем первого заместителя министра.

Избирался депутатом Верховного Совета БССР, членом ЦК КПБ, кандидатом в члены Бюро ЦК Компартии Беларуси.

Награжден двумя орденами «Знак Почета», многими медалями.

Живет в Минске.

## ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ

В моей жизни был замечательный 15-летний период (1965—1980 гг.) работы в комсомольских органах Советской Белоруссии. Он оставил в памяти неизгладимый след, связанный не только с моим становлением как личности, но и прежде всего с обретением жизненной позиции в непростых ситуациях, решавших судьбы республики. В то время в ней происходили эпохальные преобразования, ставшие основой фундамента нашей национальной экономики, народного хозяйства.

Оглядываясь на прожитое, необходимо отметить, что все наши успехи на том историческом этапе неразрывно связаны с именем Петра Мироновича Машерова. Именно под его непосредственным руководством удалось создать мощный производственный потенциал, позволивший нам выстоять в лихие 90-е годы. Это, пожалуй, самый сильный аргумент в пользу особой ценности полученного нынешним поколением наследства в виде материальной базы, продолжающей функционировать и обеспечивать жизнедеятельность белорусского народа в настоящее время. Ценим ли мы это сейчас? И вообще, помним ли, а точнее понимаем ли мы все то, что было создано в нашей республике во времена Машерова во благо жизни сегодня живущего поколения белорусов? Ответ утвердительный — народ помнит и знает, кто такой Пётр Миронович Машеров. Говоря словами поэта, он и теперь живее всех живых. И каждое новое свидетельство о его жизни и деятельности послужит общему делу укрепления памяти о нем.

Мне как бывшему первому секретарю ЦК ЛКСМБ в течение десяти лет посчастливилось работать под руководством П. М. Машерова. В полном смысле слова называю себя его воспитанником и соратником. Никогда не забуду первую нашу с ним встречу. Она произошла осенью 1969 г. на колхозном поле. В то время существовала практика направления ответственных работников аппаратов (институт уполномоченных) в сельские районы области для организации уборки льна, картофеля и овощей. И мне также пришлось пройти через эту «чрезвычайщину». Согласно решению бюро Витебского обкома партии,

я как секретарь обкома комсомола, отправился в Оршанский район. В один из солнечных сентябрьских дней находился на поле, где вручную копали картофель студенты из высших учебных заведений г. Минска.

И вдруг я услышал рокот двигателя, доносившегося откуда-то сверху. Подняв голову увидел, что к нам приближается вертолет, который через несколько минут произвел посадку. Стало ясно: прилетел Машеров, и теперь придется кому-то из нас докладывать ему о ходе уборки урожая. У меня, да и у других, наверное, возникло запоздалое чувство «лучше бы я здесь не был». «Шальные» мысли, посетившие меня в тот момент, быстро улетучились. Наступил момент внутренней мобилизации, как только я увидел Петра Мироновича. Собравшиеся люди на его приветствие зааплодировали. Завязалась оживленная беседа вокруг проблем данного хозяйства и Оршанского района в целом.

Обращаясь к председателю Витебского облисполкома П.Е. Рубису, Машеров спросил: «А как организована работа по контролю за отгрузкой картофеля в Москву и Ленинград?». Тот начал излагать, что да как, и вдруг Пётр Миронович перебил его: «Извините, Пётр Ефимович, а кто является здесь ответственным от обкома партии за уборку урожая?». Он ответил, секретарь обкома комсомола и показал на меня. Машеров посмотрел в мою сторону и попросил подойти поближе. Эти несколько шагов я прошел, как говорят, «на ватных ногах». Видимо вид у меня был не очень радостным, и чтобы снять эту напряженность, он как-то по особому тепло улыбнулся, протянул руку и поздоровался. Пристально, и как мне показалось, с хитрецей в глазах посмотрел на меня и сказал, что хочет узнать мое мнение о ходе уборки в районе. Поразил мягкий тон, каким был задан вопрос. Наверное, впервые за все годы комсомольской работы я услышал такие слова, что «хотят услышать мое мнение». Вышестоящие руководители в подобных разговорах (отчетах) употребляли другие выражения: «Докладывайте или докладывай», или более унижительное, «ну, что там у тебя, давай...». И мы, рангом пониже, тоже повторяли аналогичные фразы, не особенно задумываясь над тем, а какое психологическое воздействие оказывают они на собеседника.

Возвращаясь к вопросу, заданному Петром Мироновичем, хочу заметить, что отвечать на него пришлось без предварительной подготовки, что называется «с листа». Конечно, мне хотелось выглядеть достойно. Я прекрасно понимал: Машеров обладал достаточно глубокой информацией, и его обращение ко мне было не простым любопытством. Но я не знал, о чем ему сообщали руководители области и района. Какова была их оценка хода уборочной кампании? А мне, что уж там греха таить, очень хотелось, чтобы моя информация хотя бы в общих чертах совпадала с той, которую дали мои непосредственные руководители, чтобы она была максимально приближена к реальной обстановке.

Доклад был коротким, наверное, около пяти минут. Откровенно признаюсь, я испытывал сильное волнение и прежде всего из-за боязни того, что он не дослушает, перебьёт меня. Я давно заметил, некоторые руководители в силу нехватки времени, а может быть и такта, обычно обрывают на полуслове и устраивают разнос. В данном случае все как раз было наоборот. Меня внимательно слушали, не перебивали. Наверное еще и потому, что скорее всего интуитивно я кратко дал анализ ситуации, назвал несколько цифр и сразу же перешел к недостаткам. Большая их часть была вызвана нашей местной нераспорядительностью, а другая — полностью зависела от центра. Сочетание или мера того и другого в подобных докладах предопределяла успех или неуспех таких сообщений.

У меня к тому времени был уже опыт, как вести себя в подобных ситуациях, чтобы не попадать впросак. Этому научила практика отчетов у первого секретаря Витебского обкома КПБ А.Н. Аксенова, который был строг и требователен за выполнение различных поручений. Хочу отметить, что тот, кто прошел это горнило спроса, получал серьезную закладку в обязательности исполнения порученного дела. Поэтому отрицательная часть моего доклада, в основном, была сосредоточена на упущениях, которые допускались в колхозах и совхозах, в районном управлении сельского хозяйства, райсельхозтехнике, шефствующих организациях. Особо выделил вопросы создания необходимых условий для лиц, привлеченных на уборку, обязательной оплаты их труда. В заключение сказал о принимаемых мерах и замер в ожидании «приговора».

Пётр Миронович после небольшой паузы задал вопросы. На некоторые из них я не смог ответить. Но несмотря на это, когда уже закончился разговор, он сказал А.Н. Аксенову буквально следующее: «Если у тебя, Александр Никифорович, так все кадры подготовлены, как этот комсомолец, то Вы на верном пути». С того времени ко мне и пристало сказанное Машеровым слово «комсомолец». Я этим гордился и всегда старался его оправдывать.

Но особенно частыми были у меня встречи и разговоры с П.М. Машеровым в период моей работы секретарем, а затем и первым секретарем ЦК ЛКСМБ с 1974 по 1980 г. Каждая была событием. Прежде всего эмоционально и психологически я был переполнен ожиданиями этих встреч. Естественно, волновался. В сознании строились вопросы, которые могли быть заданы и на которые следовало дать ответы. Особую важность приобретало обоснование и доведение до Петра Мироновича проблем, имевшихся в повседневной жизни республиканской комсомольской организации. Разрешить их без его участия иногда не представлялось возможным. При этом, конечно же, не хотелось выглядеть, как говорится, «сырым и убогим». Поэтому к беседам готовился основательно.

Но все происходило порой не совсем так, как мне представлялось. Чуткий педагог и тонкий психолог, Пётр Миронович понимал: его положение и пост Первого секретаря ЦК КПБ в определенной мере могут сковывать восприятие всего разговора. И чтобы снять это «ступорное» состояние у собеседника, который всегда находился под прессом его авторитета, им проявлялось исключительное радушие и уважение к тому, кто приходил к нему в кабинет. Тому я был неоднократно свидетелем. При встречах со мной он, как правило, выходил из-за стола, протягивал руку, здоровался как-то по-особому, накрывая левой рукой наши руки, соединенные в рукопожатии. От этого жеста становилось на душе теплее и спокойнее. Это чувство усиливалось и от его обворожительной улыбки, которой он очаровывал при встрече.

Не могу не отметить его уважительное отношение к собеседнику. Оно всегда было таковым. Бранных слов я никогда от него не слышал. Но более всего производило впечатление его умение слушать собеседника. Именно это качество особенно важно для руководителя, так как каждый, кто встречался с ним, хотел быть услышанным. Терпение выслушать посетителя, да еще не показать при этом раздражение, проявлять выдержку в ходе разговора — этим качеством обладают не многие руководители, и это дорогого стоит.

И еще одна характерная деталь. Если руки Петра Мироновича были скрещены на груди, то это означало, что он был в хорошем расположении духа. Это чувство усиливалось также его непринужденной манерой разговора. Он проводил беседы абсолютно спокойно. За все время нашей совместной работы никогда не высказал своего раздражения и не повысил голоса даже в самых, казалось бы, сложных ситуациях. Единственное, что внешне могло определять его неудовлетворенность, была какая-то только ему присущая особенность. Это — своеобразный прищур глаз и пристальный, ну прямо-таки гипнотический взгляд. Попадая под него в силу стечения каких-то обстоятельств, мне в такие минуты хотелось провалиться в тар-тарары, только бы не испытывать пристального взгляда, который был красноречивее любого разноса. Но при этом его глаза, как это не удивительно, излучали тепло и доброжелательность. Было такое ощущение, что он вместе с собеседником сопереживал, искал рациональное решение.

Одну из первых встреч он начал совершенно неожиданно. Не с вопросов, касавшихся специфики комсомольской работы, к чему, собственно, я и готовился, а с воспоминаний. Обращаясь ко мне, вдруг спросил: «А мы ведь с вами однокашники, не так ли?». Услышав сказанное, я на какое-то время оторопел, потерял, как мне казалось, дар речи, потому что никак не предполагал такого вопроса. В моем сознании мгновенно пронеслось, что да, мы действительно однокашники. Пётр



Мионович окончил физико-математический факультет Витебского пединститута, но только на тридцать лет раньше. Однако между нами была огромная дистанция, которая выражалась не только возрастным различием, но и служебным положением руководителя и подчиненного. Это, естественно, ставило определенные барьеры в нашем общении, сковывало инициативу, не придавало, порой, искренности и откровенности.

Понимая эту ситуацию и употребив слово «одноклассники», Машеров как бы давал понять, что между нами могут и должны быть доверительные отношения, обоюдное уважение к мнению друг друга. Ему, видимо, хотелось снять психологическую напряженность предстоящего разговора и показать, что он будет происходить в атмосфере доброжелательности и открытости. Если и не совсем на равных, то и не на примитивном принуждении, обусловленном приказной формой, что не будет «выкручивания рук» и поучений. Примерно такие мысли прокрутились в моей голове после того, как я услышал слово «одноклассники». Конечно, мой ответ был утвердительным. Далее произошел примерно следующий диалог:

— Сколько лет вы учились?

— Пять лет.

— А почему так много? Я учился четыре года.

— Столь длительное обучение обуславливалось тем, что ввели дополнительно изучение теоретической физики, математической логики, начертательной геометрии и черчения. А в связи с введением обязательного трудового обучения в школе изменили и подготовку учителей. Студенты изучали профессии водителя автомобиля, токаря, тракториста, комбайнера, машиниста по обслуживанию паровых котлов, столяра. По итогам обучения необходимо было иметь документы на право работы по двум специальностям. Например, я получил водительские права на управление автомобилем и комбайном. Но, чтобы освоить все эти нововведения, необходимо было время. Видимо, поэтому и увеличили срок обучения.

— Скажите, а учили вас по-серьезному или для галочки?

— Относительно научных дисциплин все было ясно. Обязательность их изучения была обусловлена учебным процессом и госэкзаменами. Качество знаний, что греха таить, разнилось. А что касается изучения рабочих профессий, то тут наблюдалось небольшое послабление. Обучение проводилось факультативно, но контроль устанавливался жесточайший, прогулять занятия было проблематично. Кстати, проводилось оно на хорошем уровне на производственной базе предприятий г. Витебска и Витебского ветеринарного института.

Откровенно говоря, я не совсем понимал, к чему были эти вопросы? Ведь не из праздного любопытства он задавал их мне. Выслушав ответы, Пётр Мионович неожиданно затронул проблему комсомольских

кадров. Говорил, что от их компетентности и целеустремленности зависело проведение в жизнь, как тогда говорили, линии партии в массы молодежи. Эту работу по поручению и под непосредственным руководством партийных комитетов вели ЦК, обкомы, горкомы и райкомы ЛКСМБ. Комсомольские кадры на деле были резервом партийных организаций. В то время для того, чтобы стать партийным функционером, необходимо было поработать в комсомоле. Примером этого являлась биография самого Машерова.

Но жизнь не стояла на месте. Она вносила свои коррективы. В 1970-е гг. значительно выросло количество комсомольцев и число первичных комсомольских организаций. Заметно изменился общеобразовательный и культурный уровни юношества. Управление низовыми звеньями затруднялось из-за малочисленности аппаратов вышестоящих комитетов ЛКСМБ. Поэтому ЦК ВЛКСМ ввел так называемый институт освобожденных комсомольских работников, возглавивших комитеты комсомола с правами райкомов комсомола в производственных коллективах и учебных заведениях. Требования к ним были определены жесткие: обязательный опыт низовой комсомольской работы, членство в КПСС и высшее образование. Все это привело к тому, что резко вырос спрос на такие комсомольские кадры.

Дело было не только в этом. Тех, кто находился на освобожденной комсомольской работе, необходимо было учить из-за их недостаточного уровня подготовки. Практика семинаров, получившая распространение в ту пору для различных категорий комсомольских работников и активистов, данную проблему не решала. И вот здесь Пётр Миронович дал разъяснение тем вопросам, которые он мне задавал выше. Он сказал, что не случайно интересовался обучением студентов профессии. По его мнению, такую методику следовало бы взять на вооружение. Смысл такого опыта состоял в том, что ни один учитель не приходит к ученикам без предварительного обучения в педагогическом институте или педучилище. Он вначале получал знания сам, а затем передавал их ученикам. В буквальном смысле, отмечал Пётр Миронович, реализовывалась мысль А. М. Горького о том, что «учитель научи ученика, чтобы было у кого потом учиться».

В комсомоле все обстояло иначе. Секретарями комитетов ЛКСМБ избирались энергичные, инициативные юноши и девушки, но подготовка их оставляла желать лучшего. Применительно к комсомольским кадрам это, по его словам, означало, что пришло время создать стационарные долгосрочные курсы (так он их называл), на которых и велось бы обучение кадрового состава комсомола республики. В ходе этого разговора П. М. Машеров позвонил первому секретарю ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухову и попросил рассмотреть это предложение, выделив

средства на их создание. При этом пообещал: вопросы предоставления учебной базы и общежития для проживания обучающихся ЦК КПБ берет на себя. Вскоре бюро ЦК ВЛКСМ приняло соответствующее решение. Так родилась и стала функционировать на базе Минской высшей партийной школы одна из первых в Советском Союзе Республиканская комсомольская школа при ЦК ЛКСМБ. В ней прошли переподготовку более 10000 комсомольских работников и активистов.

Из множества задач, стоящих в то время перед Белорусской партийной организацией, не было более значимой, чем положение дел в сельском хозяйстве. А оно и впрямь было не простым. Первый секретарь ЦК, как никто другой, понимал: в сельскохозяйственном производстве необходимы широкомасштабные качественные и количественные изменения, своего рода революция. Он не просто понимал сложившуюся ситуацию, но и предпринимал решительные меры к устранению негативных тенденций. О месте и роли комсомольских организаций республики, комсомольцев и молодежи в решении этих проблем неоднократно беседовал со мной. Следует признать, что лично я, как теперь принято говорить, в вопросах сельского хозяйства был, по большому счету, «не в теме». Видимо, зная это, Машеров излагал не только суть технологических нововведений, что для меня было откровением, так как он не являлся специалистом сельского хозяйства, но определял свое видение того, как всю эту «махину» заставить работать стабильно и эффективно. Причем то, что я слышал, было потрясающим откровением. Он так много знал о жизни села, располагал столь глубокими жизненными наблюдениями, которые, в полном смысле этого слова, поражали мое воображение. Правильно ли так сказать, но я был полностью и безоговорочно сагитирован на необходимость решительных действий комсомола в коренном преобразовании сельского уклада жизни. Беру на себя смелость сказать: Пётр Миронович сделал меня своим соратником в этой исторической деятельности. Из всего многообразия полученной информации особенно поразило то, что во многом существовавшие недостатки он относил прежде всего к кадровым проблемам на селе. Удивительными были как история вопроса в его личном восприятии, так и главное — пути выхода из сложившейся обстановки. И несмотря на то, что названная проблематика вроде бы мало относилась напрямую к комсомолу, но это только на первый взгляд. Ведь в нашей жизни все взаимосвязано. Поэтому хочу в подробностях (разумеется, с моей точки зрения) рассказать о сути запомнившихся бесед.

Машеров откровенно говорил о том, что существующий «костяк» кадров в партийном и хозяйственном звене тормозит развитие сельскохозяйственного производства. Порой многие из них не понимали и не принимали научно обоснованную систему его ведения. Большин-

ство из них работало по старинке, не знало и не владело достижениями научно-технического прогресса в отрасли. Такая ситуация, по его мнению, была связана с недостаточным уровнем информации и профессионального образования, а также пожилым или предпенсионным возрастом людей, находившихся в управляющем звене этой жизненно важной сферы экономики. Почти все они были практиками. Но их опыт, основанный на дедовских приемах и методах работы, не позволял преодолеть возникавшие проблемы увеличения производства сельскохозяйственной продукции, что могло привести к ухудшению снабжения населения продуктами питания. Более того, если они не препятствовали, то и не горели желанием внедрять передовые технологии, обеспечивавшие достижение высокой рентабельности в производстве мяса, молока, продукции растениеводства. Новая техника и знание экономики для большинства кадрового потенциала на селе в силу этих и иных обстоятельств за редким исключением были недоступны.

Пётр Миронович отмечал, что старые кадры оказались, по его образному выражению, как «бы в глубокой заморозке», скованной льдом все живое, что находилось под ним и не позволяло пробиться к солнцу из-за губительного ледяного панциря. Для того, чтобы дальше можно было жить, следовало разморозить, разломать эту наледь. Для этого предстояло сломать стереотип, сложившийся в подборе и расстановке кадров, который предполагал, что руководителем колхоза, совхоза, района, города, области, республики мог быть только «верный ленинец», обязательно член КПСС и только «победитель», имеется ввиду прошедший войну и имевший незапятнанное фронтовое или партизанское прошлое. И если «верный ленинец» — было аморфное определение, попросту не понимаемое в народе, то победитель — это осязаемое и понимаемое каждым слово, выражающее преданность Родине того или иного человека, защищавшего ее в годы лихолетья, сознательно подвергавшего себя и своих близких на страдания и лишения. Цена этому была чрезвычайно высокая — жизнь, свобода. Поэтому априори и считалось: участник войны — безусловное требование к выдвиженцу на руководящую должность. Именно такие кадры пользовались авторитетом у народа. Из них в послевоенные годы формировался кадровый состав всех звеньев партийного, государственного и хозяйственного аппарата.

К сожалению, подобная практика оставляла на втором плане их деловые качества, которые подменялись авторитарностью, умением любой ценой выполнить поставленные задачи. Такие составляющие, как опыт работы в сельском хозяйстве и специальное образование, оставались лишь пожеланием. И не потому, что в этом вопросе было недопонимание. Просто профессионально подготовленных людей было крайне мало. В прошедшей войне погибли тысячи из них. Поэтому в те

годы столь оправданный подход затянулся. Эти меры привели к тому, что с течением времени руководящие посты были заняты преданными (во всяком случае так считалось), прошедшими войну товарищами. Работали они, как умели, но трудились честно, много и натужно. Условия были чрезвычайные. Спрос за неисполнительность мог стать причиной лишения свободы. И несмотря ни на что, во многом благодаря их добросовестности и самоотверженности, народное хозяйство Беларуси поднялось из руин. Но это, увы, был предел того, что они могли сделать. С таким кадровым составом не представлялось возможным добиться кардинальных изменений в развитии сельского хозяйства.

Для преодоления накопившихся трудностей и возникших диспропорций необходимо было менять устоявшуюся систему управления сельским хозяйством, переводить его на рельсы индустриального хозяйствования. Засилье старых кадров не позволяло выдвигать на руководящую работу представителей молодого поколения, получивших образование и определенные навыки профессиональной работы. Следует заметить, что занимаемые «места» никто покидать по собственной инициативе не собирался. Молодежи в таких условиях трудно было выйти из тени. «Выдавить» с насиженных мест тех, кто, если можно так сказать, профессионально устарел, — задача не простая.

Пётр Миронович в ходе нашей беседы дал негативную оценку кадрам с «хваткой» или без нее. Конечно, «хватку» не отбросишь, ее следовало учитывать. Но этот термин характеризовал в лучшем случае лишь инициативность того или иного руководителя. На этом строилась политика партии в 1930-е гг. прошлого века, когда на укрепление создаваемых колхозов из городов посылали рабочих коммунистов. Об этой акции, говоря современным языком, у Петра Мироновича было особое мнение. С одной стороны, это, безусловно, героические люди. Образ одного из них, Макара Нагульнова, создал Нобелевский лауреат писатель М. А. Шолохов в известном романе «Поднятая целина». На его долю выпала тяжелая ноша проводить коллективизацию на Дону. Людей, как он, способных отдать свои жизни, «костями» лечь за идею было немало. Сильные духом, стойкие энтузиасты, подвижники были готовы, в буквальном смысле слова, грызть землю. Достаточно вспомнить, как он, российский пролетарий, никогда не прикасавшийся к плугу, на пределе физических сил пахал землю, вдохновляя других собственным примером.

Однако таковыми являлись далеко не все. Среди них было немало случайных людей, посланных в деревню по принуждению, а не по велению сердца. Они в большинстве своем не проявляли такой «упертости» в достижении поставленной цели, которая была у Макара Нагульнова. Но и «упертые» и «не упертые» имели один общий недостаток — плохо разбирались в сельском хозяйстве.

Пётр Миронович рассказывал о том, что у него был удивительный разговор с М. А. Шолоховым о важности и значении таких людей в деле подъема и развития сельского хозяйства в то время. Разговор происходил тогда, когда роман «Поднятая целина» не был еще закончен и судьба Нагульнова не была ясна. Хотя западные критики, исследовавшие творчество великого писателя, предрекали трагический конец герою романа. Так в конце концов и произошло. Нагульнов погиб от рук заговорщиков из белогвардейского подполья. Такая же трагическая участь постигла многих из присланных создавать колхозы, оказавшихся впоследствии в застенках НКВД. На них списали ошибки и неудачи в проводимой коллективизации. Память об этих самоотверженных людях, по образному выражению Михаила Шолохова, поднимавших целину новой жизни на селе, уничтожили. Собственно, эта память и осталась только в литературном образе Макара Нагульнова.

Пётр Миронович считал: гениальность Шолохова как раз и состояла в том, что, раскрывая образ своего героя, он не прославлял подвиг «направленцев», как думали многие. А как бы предупреждал: они селу пользы не принесли. Будущее сельского хозяйства не за такими кадрами. Вслух писатель свою позицию не озвучивал в силу того, что она не совпадала с официальной точкой зрения на роман, рассматривавшей его как шедевр социалистического реализма. Именно в силу этих обстоятельств он долго не имел завершения. И только, когда в начале 1960-х гг. партия вновь наступает на те же «грабли» и собирается принять решение о направлении в село 25000 коммунистов (по Советскому Союзу) из городов, М. А. Шолохов публикует окончание романа «Поднятая целина». Может быть это простое совпадение. Но совпадение символичное. Хрущев вначале пытался латать бреши в сельском хозяйстве отжившими методами, не утруждая себя поиском новых эффективных подходов.

Что же следовало делать в этой ситуации? Во весь рост встала проблема смены поколений в кадровом звене. Пётр Миронович говорил: этот вопрос стал главным (и одновременно трудным) прежде всего потому, что на руководящих должностях находились люди, имевшие огромные заслуги перед страной. Это — гордость нации, воевавшей и выигравшей Великую Отечественную войну. Возникшее противоречие, когда уровень профессиональной подготовки руководящих кадров не соответствовал их фактическому положению, при котором они возглавляли все производственные звенья на селе, требовал незамедлительного разрешения. Вот на проведение этой операции нужны были авторитет, смелость и политическая воля, которой обладал Машеров. Почему? Дело в том, что в то время местные партийные комитеты не могли сделать ни одного шага самостоятельно без согласования с ЦК

КПСС. А идея, которую предлагал ЦК КПБ, требовала, как говорится, «перешерстить» все кадры снизу доверху, и без поддержки Центра этого сделать было нельзя. Существовавшая практика требовала на лиц, выдвигаемых на должности секретарей партийных комитетов, территориальных органов управления, руководителей хозяйственных подразделений предлагать таких людей, которые должны были быть не только членами партии, но и пройти все ступеньки низовой работы. Но этих требований, по его мнению, было недостаточно.

Вот эту практику и предстояло изменить. Пётр Миронович предложил во главу угла подбора кадров поставить компетентность и профессионализм. Он считал, что сельские райкомы КПБ, райисполкомы, колхозы и совхозы, производственные структуры в хозяйствах должны возглавлять профессионалы, имеющие опыт работы в сельском хозяйстве и обязательно базовое высшее или среднее специальное сельскохозяйственное образование. Только при этом условии можно было на основе развивающейся материально-технической базы перейти к полномасштабным действиям, направленным на получение высоких урожаев зерна, увеличение производства мяса, молока, другой продукции. Такая постановка задач означала, что предстояло в короткие сроки провести повсеместно замену сотен руководителей во всех звеньях сельского хозяйства и в корне изменить кадровую структуру партийного, советского и хозяйственного аппарата в республике.

Для осуществления этих задумок необходимо было одобрение ЦК КПСС. По словам Машерова, в целом предложенная им кадровая перестройка, а по сути перестройка на научных принципах всей работы сельского хозяйства республики (а не только кадрового звена) была одобрена. Единственная сложность возникла при выдвижении секретарями ЦК, ОК, РК КПБ по сельскому хозяйству лиц, которые приходили на эти должности напрямую из трудовых коллективов, минуя предварительную партийную работу. Кроме этого, их нельзя было избирать секретарями соответствующих партийных комитетов, так как они не входили в их состав. Это можно было сделать только при условии кооптации в члены райкома, обкома и ЦК КПБ, разрешение на которую давал ЦК КПСС. Но то, что делать это надо, не вызывало никаких сомнений. В ЦК КПСС Петра Машерова поддержал секретарь ЦК Федор Кулаков. Таким образом, для Белорусской партийной организации был дан своеобразный карт-бланш на проведение изменений не только в кадрах, но и во всем сельском хозяйстве.

Эту работу ЦК КПБ начал с себя. Секретарем ЦК партии по сельскому хозяйству избрали Виктора Степановича Шевелуху, доктора биологических наук, профессора, возглавлявшего Белорусский НИИ земледелия. Его выдвижение стало своеобразным прецедентом, когда на столь

высокую должность избрали рядового коммуниста, не являвшегося членом ЦК КПБ и соответственно не занимавшего ранее никаких партийных постов. Но зато он имел большой опыт работы в сельском хозяйстве на разных должностях — от ученого агронома опытного хозяйства до первого заместителя председателя облисполкома. Затем последовал переход на научно-педагогическую стезю. Обладая энциклопедическими знаниями в сфере сельскохозяйственной науки, являясь ученым, он на свои плечи принял нелегкую ношу: соединить консерватизм руководящей аграрной элиты с жизненно необходимыми изменениями, которые приносила научно-техническая революция в сельское хозяйство. В том разговоре меня поразило то, что Пётр Миронович прямо и откровенно признавал: одной из причин избрания Шевелухи секретарем ЦК КПБ стал своеобразный кризис идей, которых не хватало для решительного наступления на глубочайшие проблемы, имевшиеся в АПК. К сожалению, говорил он, их по толковому некому было и предложить. Эти идеи в виде комплексной программы по выводу села из стагнации появились с приходом Виктора Степановича. Она стала ориентиром и предпосылкой развития нашего сельского хозяйства. Идейным вдохновителем претворения ее в жизнь был Машеров.

Создать программу — часть дела, другая, не менее важная часть — воплотить ее в жизнь. Материализация программы велась трудно не только потому, что техническая база была недостаточно развита. Но и потому, что социально-бытовая инфраструктура на селе находилась еще на низком уровне. Тяжелая в физическом отношении работа на земле не компенсировалась достойным заработком и необходимыми социальными, комфортными условиями для проживающих в деревне. Эти недостатки не способствовали закреплению молодежи на селе. Программа модернизации, по идее, должна была стать аккумулярующим средством, направленным на устранение развивающихся негативных явлений в сельскохозяйственном производстве. Но, как ни парадоксально, ее встретили в штыки многие руководящие кадры на селе, особенно в областном и районном звене. Еще бы! Ведь претворять намеченное в жизнь на первых порах предстояло тем людям, которым идеи программы были непонятны. Более того, на их карьере в связи с отсутствием необходимых профессиональных знаний она ставила крест. Дело дошло до того, что на пленумах партийных комитетов, побаиваясь напрямую критиковать Машерова, весь огонь обрушивался на Шевелуху. Его обвиняли в верхоглядстве, чуть ли не в умышленном, преднамеренном вредительстве. Многие из оппонентов, как теперь говорят, на нем с удовольствием «оттягивались».

Вся критика в ее ближайшем рассмотрении касалась в основном двух проблем — полеводства и животноводства. Она не носила кон-



структивного характера и была сопряжена с тем, что критиковались агротехнические и другие методы, которые, согласно принятой технологии, следовало применять. Я до сих пор помню так называемый «кодекс землепашца имени Шевелухи» (так называл его народ). Он предусматривал порядок проведения необходимых агроприемов, которые должен был не только знать, но и обязательно выполнять каждый агроном, механизатор, полевод, руководитель хозяйства. Вышестоящие партийные, советские и хозяйственные органы, в том числе и комсомольские, обеспечивали постоянный контроль за неукоснительным соблюдением установленных и внедряемых мероприятий по агротехнике, являвшихся решающим условием увеличения производства зерна. Что, казалось бы, плохого было в этом своеобразном наставлении, в котором был удачно соединен опыт мирового землепашества и науки? Но именно этот «кодекс землепашца» (и не только) подвергался критике. Больше всего она обрушивалась на один из предложенных приемов, так называемое «прикатывание полей после сева». Видимо, это происходило потому, что никто на полях Беларуси этого не делал раньше. Сколько небылиц плелось вокруг, видите ли, «диковинного» в то время агротехнического приема. Он стал жупелом, ссылаясь на который противники новых технологий пытались дискредитировать научно обоснованные методы, внедрявшиеся в земледелие нашей республики. Понадобился целый год, чтобы все вошло в свою колею и в хозяйствах республики начали применять в полном объеме весь комплекс мероприятий, обеспечивающих получение высоких урожаев зерновых. Лучшим агитатором научных методов ведения агротехники стал резкий рост урожайности и производства зерна. Вопрос о том, применять или не применять «кодекс землепашца» отпал сам собой.

Но наибольшей обструкции подвергались мероприятия по развитию животноводства. В нем добиваться быстрых, заметных сдвигов в плане достижения высоких результатов по производству молока и мяса значительно труднее, чем в растениеводстве. Для решения этих проблем оно переводилось на индустриальную основу. При этом активно использовался европейский и мировой опыт. Повсеместно строились новые фермы. За рубежом закупался элитный скот. Развивалось кормопроизводство. Внедрялись механизированные линии уборки навоза, раздачи кормов, машинного доения и т. д. Практически менялся весь характер сельскохозяйственного труда. Конечно, в этом новом деле не обошлось и без ошибок. Природа их была связана с недостаточно продуманными методами и способами выращивания крупного рогатого скота и свинополовья в наших местных белорусских условиях. Западные технологии, например, использовали гидросмыв продуктов жизнедеятельности животных. Преимущества его применения, казалось бы,

очевидны. Уменьшались затраты и устранялся тяжелый ручной труд при уборке помещений. Однако у нас эта технология не получила своего развития. На фермах, где применялся гидросмыв, начали болеть простудными заболеваниями животные. Возросли непроизводительные потери скота, уменьшились от расчетных привесы выращиваемого молодняка и т. д.

Эти обстоятельства потребовали дополнительных исследований. Причины возникших проблем вскрыли. Более того, была предложена иная технология содержания животных. Вместо гидросмыва стали применять устиление животноводческих помещений соломой, что позволило утеплить места содержания животных в зимнее время и увеличить производство органики. Для ее уборки применялись вместо гидросмыва скребковые транспортеры. А сам навоз складировался и затем использовался в качестве органического удобрения, без которого в условиях Беларуси невозможно и думать об увеличении производства зерна.

Однако в прессе и на пленумах партийных комитетов развернулась серьезная дискуссия об указанных и других проблемах в животноводстве. Высказывались резко отрицательные мнения вплоть до того, чтобы прекратить внедрение в животноводческую отрасль «западных, чуждых социалистическому способу производства технологий». Немало выпадов звучало и в адрес лично Шевелухи. Поддерживая развернувшееся обсуждение, Машеров давал возможность высказать широкую и порой нелюбезную критику, выражаемую оппонентами, но решительно пресекал всякие инсинуации по поводу проводимых кардинальных изменений в животноводстве, осаживал довольно ретивых критиков убедительными утверждениями о важности выполнения принятой программы модернизации сельского хозяйства республики.

Обращаясь к таким «несогласным», он говорил, что вот некоторые из вас еще и не начали применять предлагаемые методы работы в земледелии и животноводстве, в лучшем случае только слышали о них, а уже с ходу их отвергаете. Не разобравшись в сущности предложений, критикуете все и вся. А ведь они в нашей практике еще никогда не применялись. И это вовсе не значит, что они изначально плохие или, как многие говорят, что это в наших условиях не эффективно. Аргументов никаких в подтверждение. Вы из тех говорунов, которые, как тетерев на току, — слышит только самого себя. Такое, знаете ли, «нарциссное» самолюбование — никого не вижу, ничего не слышу. Ваша «глухаринная слепота» в своей основе вредна и, наверное, губительна, так как не позволяет видеть свет в конце туннеля, в котором оказалось наше сельское хозяйство. Она близка к очернительству, к слепому отрицанию нового, проверенного практикой опыта. Полагаю, что и персональная критика, высказываемая вами

в адрес Виктора Степановича, должна быть более конструктивной, а не огульно охаивающей его лично и все передовое, что он продвигает не на фланги, а в центр. Это по большому счету происходит из-за нашей «дремучести», из-за незнания передовых технологий, активным сторонником которых в производстве сельскохозяйственной продукции он и является. Ну, не винить же нам его за это. Надо понимать, что на его долю выпала тяжелая миссия. Ему ЦК КПБ поручило проводить этот курс в жизнь. Задача не простая. Вот почему мы все ответственны за ее выполнение, а не только один Шевелуха. И вообще, нам следует помнить об одном общечеловеческом факторе: чем сложнее обстановка, тем уважительнее мы должны относиться друг к другу. Надо прекратить навешивать ярлыки на тех, кто работает много и конструктивно во благо общества и народа.

Вся дискуссия, развернувшаяся вокруг проблем развития сельскохозяйственного производства, свидетельствовала о концептуальном переосмыслении поистине масштабной работы на селе. Да, не все было тщательно выверено и продуманно. Но это не давало оснований отвергать новое, что надлежало внедрить. На одном из пленумов ЦК КПБ он предложил на какое-то время воздержаться от негативных оценок проводимой работы, объявить своего рода мораторий. Это необходимо было сделать, чтобы объективно оценить происходящие изменения, сравнить результаты по производству продукции растениеводства и животноводства, полученные в ходе преобразований, с теми которые были до перестройки. Не вдаваясь в подробности, следует признать: вскоре они по всем позициям превзошли показатели прошлых лет. Вспоминая сегодня этот разговор с Петром Мироновичем, я был тогда очень удивлен тем обстоятельством, что он называл В.С. Шевелуху «локомотивом» кардинальных изменений, произошедших в сельском хозяйстве республики в семидесятых годах прошлого века. В то время подобные оценки были редким исключением.

Выдвижение Виктора Степановича имело далеко идущие последствия. Во-первых, всем стало ясно, что должность секретаря ЦК КПБ — «не индийская священная и неприкосновенная корова», завязанная на обязательность предшествующей партийной работы. Во-вторых, в областных и районных партийных комитетах также началась смена кадров. Повсеместно к руководству приходили молодые, профессионально подготовленные руководители, успешно работавшие и имевшие неплохие результаты в получении сельскохозяйственной продукции в современных условиях. Соответственно произошли значительные изменения в составе кадров в территориальных органах власти, в сельхозуправлениях, колхозах и совхозах. Таким образом, фактически заново было создано управление сельскохозяйственной отраслью. Оно,

по мысли Петра Мироновича, и предопределило направление главного удара, позволившее выйти на новую, более высокопроизводительную ступень в развитии АПК.

Встал вопрос: «А кто все это будет делать?». Только хорошей организацией и правильно определенной идеологией вопроса, как выражался Машеров, проблемы не могли решаться. Определяющая роль принадлежала людям, которые в силу возросшей материально-технической базы должны были овладеть новой техникой, освоить современную технологию производства продукции. Селу необходимы были специалисты среднего звена — агрономы, зоотехники, ветеринары, инженеры по обслуживанию машин и механизмов. Но наибольшую потребность испытывали колхозы и совхозы в кадрах массовых профессий — механизаторах, полеводах, животноводах. На плечи этих специалистов и ложилась ответственность за работу на земле, в поле, на ферме. Без них невозможно было осуществить задуманную коренную модернизацию крестьянского труда, осязаемые преобразования в производстве сельхозпродукции.

Для осуществления этих целей следовало научить новым профессиям тысячи людей. Подавляющее большинство из них составляла молодежь в возрасте до 30 лет. Для этого в республике уже была создана разветвленная сеть профессионально-технических училищ и средне-специальных сельскохозяйственных учебных заведений.

Вспоминая сегодня детали этих разговоров, а я передаю их максимально точно, основываясь на своих дневниковых записях того времени, хочу особо подчеркнуть: Машеров не жалел времени на обстоятельные беседы о проблемах села. Главным в этих разговорах для меня был вопрос о месте и роли комсомола республики в грандиозном преобразовании села. К сожалению, комсомольские организации не рассматривали участие молодежи в обновлении сельской жизни в качестве первоочередной задачи, не имели четких позиций на сей счет. Комсомол республики «топтался» вокруг малозначащих проблем. Подобная ситуация никоим образом не устраивала Петра Мироновича. Прежде всего потому, что на селе работало и проживало более двухсот тысяч молодежи до 30 лет. Это была реальная сила, которую следовало направить на передний край решительного наступления на изменение положения дел в сельском хозяйстве. Но при важнейшем условии, если ее как следует подготовить в профессионально-технических училищах (СПТУ), где она получила бы квалификацию и среднее образование.

Сделать это в тогдашних условиях представлялось сложным. Пётр Миронович хорошо знал контингент учащихся в училищах профтехобразования. Его составляли, как правило, молодые люди с низкой успе-

ваемостью и неважной дисциплиной, а также направляемые комиссиями по делам несовершеннолетних при райисполкомах подростки с непростыми судьбами, воспитывавшиеся в неблагополучных семьях, имевшие приводы в милицию. Некоторая часть из них ранее привлекалась к уголовной ответственности и уже успела пройти свои «тюремные университеты». Все это было своеобразной «гремучей» смесью, создававшей взрывоопасную ситуацию как в самих СПТУ, так и за их пределами с точки зрения общественно-нравственной дисциплины.

Криминогенная обстановка в населенных пунктах, где размещались эти учебные заведения, ухудшилась. Пётр Миронович предложил принять действенные меры, устранявшие негативные явления в работе СПТУ. По его мнению, необходимо было внедрить систему самоуправления по типу макаренковских детских трудовых коммун. Комитетам комсомола совместно с администрацией ПТУ следовало взять под свой контроль работу воспитателей общежитий, кураторов учебных групп. Предстояло ввести порядок назначения их на должности только с согласия комитетов ЛКСМБ. Получила поддержку наша инициатива о создании в ЦК и обкомах комсомола отделов и секторов по работе с учащимися профтехучилищ, о введении должностей комсоров ЦК ЛКСМБ в СПТУ, предоставление наиболее крупным из них прав райкомов комсомола.

Машеров считал, что позитивные результаты в работе училищ могут быть достигнуты только при координации совместной деятельности ЦК ЛКСМБ с Государственным комитетом по профтехобразованию и другими организациями. При этом он пошутил, что мне как первому секретарю ЦК ЛКСМБ следовало бы создать своеобразный совет по разрешению проблем профтехучилищ из бывших первых секретарей ЦК и ОК ЛКСМБ, а в настоящее время возглавлявших различные республиканские министерства и ведомства, так или иначе занимавшихся проблемами воспитания молодежи. В него можно было бы включить: Льва Георгиевича Максимова, председателя Госкомитета по профтехобразованию; Геннадия Николаевича Жабицкого, министра МВД БССР; Валентина Петровича Сазановича, председателя Республиканского Комитета по физической культуре и спорту; а также меня (П. М. Машерова) и Александра Никифоровича Аксенова, второго секретаря ЦК КПБ. И всем миром навалиться на выполнение задач, связанных с активизацией работы системы профтехобразования.

По поручению Петра Мироновича ЦК ЛКСМБ совместно с заинтересованными государственными и общественными организациями в короткие сроки подготовил республиканскую программу по работе среди молодежи, обучающейся в профтехучилищах. Ее особенностью стало то, что она кроме обычных идеологических мероприятий включа-

ла затраты государства на создание не только учебно-производственной базы для обучения профессии и получения среднего образования, но и на строительство многофункциональных комплексов общежитий со столовыми, спортивными залами, бассейнами, стадионами, тирами и т. д. В разветвленной сети клубов по интересам уделялось внимание повышению общей культуры, военно-техническим видам обучения, изучению героического прошлого борьбы советского народа в годы Великой Отечественной войны, организации походов по местам боевой славы и туристических слетов.

Пётр Миронович поддержал совместное предложение ЦК ЛКСМБ и Комитета по профтехобразованию об обязательной оплате труда наставников молодежи, осуществляющих практическое обучение профессии в период прохождения в колхозах и совхозах производственной практики учащимися СПТУ. Более того, он спросил: «А почему одновременно с решением этой проблемы вами не вносится на рассмотрение правительства, сам собой напрашивающийся, вопрос об оплате труда практикантов за те или иные проводимые ими сельскохозяйственные работы? Вы, вряд ли можете сказать мне, а о каких суммах идет речь? Ответа у Вас нет. Потому что и Комитет по профтехобразованию, и ЦК ЛКСМБ этой проблемой не озаботились. А ведь она является не только мериллом затраченного труда, но и сильным воспитательным средством. Вы должны понимать: наличные деньги, даже если они и небольшие, повышают статус труда, укрепляют авторитет рабочего человека в семье и обществе. В конце концов, его никто не может укорить в том, что он сидит «на шее» у родителей. Полагаю, что этот вопрос не терпит отлагательства. Подготовьте проект положительного решения и внесите на рассмотрение в Совет Министров БССР».

Поручения Петра Мироновича были выполнены. Благодаря сельским профессионально-техническим училищам удалось устранить дефицит в кадрах механизаторов. Они стали ударной силой в осуществлении грандиозной программы преобразования сельского хозяйства Беларуси. Республиканская комсомольская организация за эту работу удостоилась высокой награды — ордена Трудового Красного Знамени.

О том, насколько Пётр Миронович был озабочен будущим белорусской деревни, свидетельствует и такой факт. Однажды он попросил меня продумать предложения о том, какие меры следует предпринимать для закрепления молодежи на селе. При этом он начал высказывать какие-то свои идеи по решению этой проблемы. Вдруг неожиданно спросил:

— Скажите, а сколько ежегодно Вы направляете юношей и девушек из Беларуси в составе стройотрядов на ударные комсомольские стройки? И сколько их выехало за последние пять лет?

- Более 100 тысяч человек уехало за пятилетие.
- Куда и на какие стройки?
- Тюмень, освоение нефтяных и газовых месторождений; БАМ: строительство железнодорожной магистрали; Восточная Сибирь: сооружение Усть-Илимской ГЭС, Красноярского глиноземного завода и другие.
- А что имеете ввиду под словом другие?
- Это возведение завода «Атоммаш» в г. Волгодонске; освоение земель российского Нечерноземья. Среди них и две Всесоюзные ударные комсомольские стройки в нашей республике – Новополоцкий и Мозырский нефтеперерабатывающие заводы.
- Сколько человек уже отправлено в Российское Нечерноземье?
- Из республики на освоение целинных и залежных земель, другие ударные комсомольские стройки уехало около ста тысяч юношей и девушек, в том числе в Российское Нечерноземье – более десяти тысяч человек.

Далее последовал весьма неожиданный вопрос, вызвавший у меня некоторое недоумение:

- А им, что дома заниматься нечем? Чем это таким отличается работа на землях Российского Нечерноземья от характера работ по обустройству Белорусского Полесья?

Этим вопросом он не то, что подверг критике, как все мы тогда считали, важную патриотическую деятельность, а просто дал понять, что стройка стройке рознь. Ему, по его словам, была понятна необходимость направления молодежи на освоение нефтяных и газовых месторождений, строительство БАМа и т.д. Но зачем посылать юношей и девушек из Белоруссии, имеющей идентичные условия и даже общую границу с Российским Нечерноземьем, на освоение там запущенных и необрабатываемых угодий. Ведь не меньший фронт аналогичных работ есть в нашей республике, который и следует рассматривать как освоение новых земель, например, на Белорусском Полесье.

- Однако Вы, – обращаясь ко мне, сказал Пётр Миронович, – поступаете недальновидно, в определенной степени даже конъюнктурно, не в интересах нашей республики, отправляя молодежь на подобные объекты. Такая «унтерпришибеевская» исполнительность может нам дорого обойтись в будущем. Нам не следует «разбазаривать» молодежный генофонд, стратегическую ценность будущих поколений белорусов. Те, кого вы отправили, пусть и по комсомольским путевкам, уже вряд ли вернуться на свою родную землю. Они осядут на других территориях.

Вспомните историческую параллель, когда из царской России в начале двадцатого века в результате столыпинской земельной реформы

из Беларуси в Сибирь и на Дальний Восток, включая эмиграцию в США и Канаду, выехало более миллиона белорусов. Практически мало кто вернулся назад. Вот почему нам не следует бездумно посылать на подобные стройки нашу молодежь. Вы только вдумайтесь в цифру: сто тысяч юношей и девушек уехали из Беларуси. Во-первых, это «невозвращенцы». Во-вторых, в результате их отъезда республика не считается, по меньшей мере, триста тысяч трудоспособной молодежи в ближайшие 20 лет. Этот отложенный спрос на рабочие руки даст о себе знать в конце двадцатого века. И вот только тогда станут видны плоды этой вроде бы патриотичной, но ущербной по сути, работы, направленной в своей основе, как это ни странно, против интересов белорусского народа. Очевиден допущенный «перекос». Конечно, тут и партийные комитеты не досмотрели.

Надо думать о том, кто же останется жить на родной земле и кто своим трудом будет обустраивать наш ареал в будущем? Не окажемся ли мы с такой неразумной политикой в положении, когда с течением времени республика ощутит нехватку трудовых ресурсов? А вероятность этого события велика. Надо понимать, что бум рождаемости прошел. В последнее время в республике наблюдается ее спад, уменьшается доля трудоспособного населения. И положение, по мнению ученых-демографов, с годами будет ухудшаться. Поэтому «цена» каждому человеку в репродуктивном возрасте многократно возрастает. И вряд ли мы здесь в ближайшие десятилетия изменим эту негативную ситуацию к лучшему. Поэтому ЦК ЛКСМБ надо бы войти с предложением в ЦК ВЛКСМ об объявлении мелиорации земель Белорусского Полесья Всесоюзной ударной комсомольской стройкой и тем самым получить дополнительные трудовые ресурсы из других регионов страны. Нам предстоит провести огромные по масштабам и объемам работы.

И почему бы практику создания Всесоюзных ударных комсомольскихстроек не перенести на нашу республику. Почему бы не ввести статус Республиканских ударных комсомольскихстроек у нас в Беларуси? Ну, например, можно было бы отнести к ним строительство завода доломитовой муки в поселке Руба Витебского района, возведение животноводческого комплекса «Мир» по откорму крупного рогатого скота в Барановичском районе, строительство Лукомльской ГРЭС и ряд других. Это перспективные стройки.

— Конечно, — сказал Пётр Миронович в завершение разговора, — в сложившейся ситуации, когда требуется развивать производительные силы и осваивать новые месторождения нефти и газа, других видов полезных ископаемых в малолюдных районах Крайнего Севера и Сибири, направлять молодежь на их строительство придется, но делать это надо дозировано, ни в коем случае не нарушая баланс населения.



Следует помнить об исторической ответственности за судьбу нашей белорусской нации. Всеми возможными средствами необходимо создавать на своей родной земле такие условия подрастающему поколению, которые способствовали бы удовлетворению ее запросов и потребностей в сфере труда, быта, учебы, культуры. Все это, несомненно, будет способствовать закреплению молодежи на родной земле. Весь вопрос только в одном, как скоро мы сможем это сделать?

Приведенные эпизоды воспоминаний может быть дополняют в какой-то мере представление о том, каким был белорусский лидер, раскроют удивительные черты его характера, помогут воссоздать палитру благородных дел, совершенных им во имя и на благо белорусского народа. Это, на мой взгляд, важно еще и потому, что в последнее время появились сомнительные авторы, «анатомически» разбирающие жизнь легендарного человека. Они умалчивают о воспитании достойных наследников, а сосредоточились на «отсебятинских» фактах, всякой нелепой белеберде. Но ни один из «писавшей братии» ни словом, ни полусловом не обмолвился о военном периоде жизни Петра Мироновича.

Уместно, думаю, напомнить им строки из представления его к званию Героя Советского Союза: «...В обстановке неслыханного террора, когда многие местные работники потеряли веру в победу нашей страны, тов. Машеров с большой решительностью и исключительной осторожностью объединил вокруг себя молодежь м. Россоны... Первый организатор партизанского движения в Россонском районе, Витебской области, которое в дальнейшем выросло во всенародное восстание и создало огромный партизанский край в 10 тысяч квадратных километров, полностью сбросивший немецкое иго и восстановивший Советскую власть. Дважды раненый, товарищ Машеров за время двухлетней борьбы с немецкими захватчиками проявил личное мужество и отвагу, отдавая все свои силы, знания и способности этой борьбе и не жалея своей жизни. Достоин присвоения звания Героя Советского Союза».

Вот такая яркая боевая биография, характеризовавшая 25-летнего молодого человека. Он любимый и почитаемый народом Человечище, настоящий гражданин и великий патриот Отечества. Добрые деяния он многократно приумножил будучи Первым секретарем ЦК КПБ. Неужели вы о них ничего не слышали, жаждущие сенсаций «черные копатели истории»? Так почитайте хотя бы воспоминания его современников, и тогда может быть по-другому взглянете на жизнь нашего прославленного соотечественника.



## **ПЕТРАКОВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ**

ПЕТРАКОВ Андрей Иванович — один из организаторов партизанского движения на территории Витебской области в годы Великой Отечественной войны. Родился в 1910 году в Москве. Окончил Киевский строительный институт. Затем работал на инженерных должностях в Проектной организации г. Москвы.

В начале Великой Отечественной войны был призван в Красную Армию. Он сражался на Калининском фронте. По распоряжению командования в июне 1942 года был направлен в Россонский район во главе 17-го специального отряда особого назначения, вокруг которого объединились отдельные партизанские отряды в бригаду «Савецкая Беларусь». С июля по сентябрь 1942 года командовал этой бригадой.

Во время блокады партизан, будучи тяжело раненным, попал в плен. Бежал из плена, воевал в составе Красной Армии.

В послевоенные годы Андрей Иванович трудился в Москве по специальности в организации «Проектстальконструкция» главным конструктором отдела, на других должностях.

По приглашению Машерова после Великой Отечественной войны неоднократно бывал в Белоруси на встречах партизан с участием Петра Мироновича.

Награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Отечественная война», медалями, лауреат Государственной премии и премии Совета Министров СССР.

## О П. М. МАШЕРОВЕ

(из книги А. И. Петракова «Мемуары»)

### Записи в дневнике, помещенные в книге

«28 июня 1942 г. Наконец мы у россонских партизан. Нас хорошо встретили: и население, и партизаны. Когда проходили деревню Малые Осетки, население вышло на улицу с хлебом и молоком, всех угощали. От радости у некоторых слезы на глазах...

7 июля. Все спокойно. Немцы после полученных ударов сидят тихо в Краснополье. Мы заняли выжидательную позицию. Приехали командиры и представители командования сразу нескольких отрядов: Дубняка, им. Кирова, Фрунзе и Иванова. Весь день занимались с командирами — Машеровым, Захаровым, Петровским — организационными вопросами... (Дубняк — партизанский псевдоним П. М. Машерова).

28 июля. Утром приехал к «щорсовцам», командир отряда Машеров. В лагере образцовый порядок. Дорожки перед рядом палаток усыпаны песком. Люди между заданиями занимаются военной подготовкой. Состав в основном из учителей и бывших учеников. Беседую с командиром Машеровым Петром Мироновичем, он только что вернулся из Россон, рассказал об обстановке. Наметили инициативную группу из 5 человек для создания нового отряда.

Последнее время у меня в голове роятся различные планы нападения на большой железнодорожный мост, но для этой операции нужно много людей и много взрывчатки. Даю задание «щорсовцам»: подготовить 60 человек, питание на 3 дня и не менее 100 кг тола.

30 июля. Еще раз приехал к «фрунзенцам». Провел совещание с командным составом вновь организованных отрядов им. Жданова, им. Орджоникидзе, им. Пархоменко. Нагрузив ящик с толом, выехали в обратный путь. По дороге заехали к Машерову. Теперь у меня уже 150 кг тола.

1 августа. Усиленно готовлюсь к нападению на бениславский мост. Уже почти все есть: около 400 кг тола, артиллерия — три 45-ти милли-

метровые пушки. Отряды готовы к выступлению. Закончил составление схем нападения на мост. Тол в двух больших ящиках — доставить к мосту на плоту. Непосредственную атаку моста и захват помещения казармы должны осуществить «серегеевцы» и «щорсовцы» под командованием Машерова. Остальные отряды используются на отсечных и заградительных позициях...

Решаем завтра атаковать мост. Сил у нас достаточно, и расстановка их как будто неплохая. Днем пришли «машеровцы» (60 чел.) и «захаровцы» (40 чел.) ...

### **Отрывки из текста книги**

Для привлечения людей в партизанские отряды я направил в соседние районы две агитационные группы, подобранные комиссаром Романовым. Начальники групп вернулись в штаб вместе с командирами отдельно действующих отрядов: Машеровым — командиром отряда им. Щорса, Овсянниковым — командиром отряда им. Погибшего в бою его первого командира Сергея Моисеенко, Захаровым — командиром отряда им. Фрунзе. Все эти отряды также вошли в состав бригады «За Советскую Белоруссию». Численность бригады серьезно возросла...

В результате разведки мы имели подробные сведения: мост двухпутный, четырехпролетный, длиной 120 метров на высоких массивных железобетонных опорах, средняя из которых располагалась в середине реки. Мост усиленно охраняется немцами. Живут немцы в казарме. С другой стороны путей над обрывом стоит кирпичное здание с пулеметными дзотами. Есть одна противоздушная пушка. На мосту круглосуточно несут охрану двое немцев. В пяти километрах от моста в сторону Полоцка расположена станция Борковичи. Там размещался немецкий гарнизон численностью до 150 человек. По железной дороге идет интенсивное движение поездов, преимущественно в дневное время, с военной техникой. По данным разведки установили, что мост — особо крепкий «орешек», раскусить который вызывало особый азарт. И я начал составлять план нападения на мост. Был выбран наиболее надежный вариант.

О предстоящей операции и времени начала в целях конспирации говорили только с командирами — Машеровым и Овсянниковым. Получили полное одобрение и подтверждение готовности отрядов. Взяли у них весь запас взрывчатки и выехали в Дриссенский район.

В целях строжайшей конспирации я наметил минимальное, но необходимое количество бойцов. Взрыв среднего наиболее мощного быка моста я поручил Мандрыкину. Он тут же взялся за дело, предложив план доставки четырехсот килограммов тола, необходимых для взрыва, на деревянном плоту по реке. Для обеспечения охраны плота и сопро-

вождения его по берегу я выделил боевое отделение Веселова. Штурм охраны моста поручил двум наиболее боеспособным отрядам бригады — им. Щорса во главе с Машеровым и им. Сергея Моисеенко, возглавляемом Овсянниковым. В резерве оставался отряд «Бесстрашный», недавно прибывший из-за линии фронта. Для подавления огневых точек дзотов были выделены две противотанковые пушки «сорокопятки», которые располагались рядом с командным пунктом для обеспечения стрельбы прямой наводкой.

Окончательно проверяю схему нападения, кажется, все учтено. В 14.00 дан боевой приказ командирам отрядов. Наметили сбор в 18.30 в деревне Рудня (за 20 км от моста). Мы в Рудне. Ровно в назначенное время со всех сторон подходят партизанские отряды. Их много. У всех приподнятое настроение. В 19.00 партизаны двигаются по деревне стройно, отряд за отрядом, длинная партизанская колонна. За штабом следует артиллерия (три сорокопятки) на добротных конях. Чувствуется сила. Нас провожает все село, многие женщины крестятся. Проезжаем одну за другой деревушки. Со всех изб выходят крестьяне и удивленно смотрят на силу партизанскую, на артиллерию. На глазах у многих слезы радости. Никто и не думал, что партизан так много. Двигаемся все дальше и дальше. В деревнях оставляем охрану.

4 августа. В 3.00 все отряды на исходных позициях. Даю последнее указание по размещению отрядов. Еще темно, и силуэт моста еще проглядывается из предутренней дымки. 4.00, время, предполагаемое для атаки, но все еще не подплывает плот. Приходится ждать. Начинаю немного нервничать, как бы этот плот не подвел. В 3.45 справа и слева отдельные взрывы. Это наши дальние засады взрывают путь, чтобы не смогли подойти к мосту поезда. Время начинать и нам. Туман, скрывавший мост, как-то сразу разошелся. Стало совсем светло.

Перед нами, как на ладони, всего в 350 метрах громадина мост (110 м). По мосту спокойно ходят двое часовых. Иногда слышен их разговор. Наконец связной доложил, что плот, сопровождаемый охраной, бегущей по берегу, приближается. Наконец-то! 4.30. Первый снаряд, прорезав утреннюю тишину, с воем ложится возле караульного помещения. Одновременно застрочили пулеметы. Немцы заметались, паника. Но через некоторое время начинают работать и их пулеметы из блиндажей. Бой разгорается. Немцы упорствуют, но наши шаг за шагом подбираются к мосту — заветной цели атаки.

Уже полтора часа идет бой. Все меньше остается немцев. Прибежал запыхавшийся Машеров. У них на исходе боеприпасы. Теперь пора вводить резерв. Бегом устремляется отряд «Бесстрашный». Увидав взбирающихся на насыпи партизан, «машеровцы» и «сергеевцы» одновременно поднимаются в атаку. Вот уже партизаны на мо-

сту и, стреляя на ходу, бегут по нему на ту сторону. Последний нажим, и отряды занимают караульное помещение и казарму. Врукопашную с оставшимися в живых немцами заканчивается бой. Гарнизон полностью уничтожен.

В это же время Мандрыкин заканчивает крепление 400 кг тола под бык моста. 7.00. Взвивается ракета — сигнал к отходу. По мосту обратно бегут партизаны. Потом оглушительный взрыв, и столб черного дыма заволакивает мост. Комиссар делает снимки моста. Постепенно из-за рассеивающегося дыма вырисовывается разваленный бык и сбитые два пролета моста. Все довольные и веселые отходят, несут трофеи: винтовки, пулемет, миномет, консервы, папиросы...

Наши потери: один смертельно раненный в голову Огурцов, ранен Машеров и еще двое партизан. Убитых немцев у моста осталось более 60. Вот это победа! Все работали четко и хорошо. Все задачи были выполнены согласно намеченной схеме. Только через час после взрыва немцы приходят в себя, и их подкрепления из ближайшей деревни начинают вести огонь из минометов по мосту. Возвращаемся по той же дороге, по пути встречаем радостные лица крестьян. Они слышали удар колоссального взрыва и бой. Сейчас зовут к себе завтракать, готовят для партизан яичницу, угощают молоком.

Теперь, по прошествии многих лет, вспоминая операцию взрыва моста, думаю, как здорово она у нас получилась! Уничтожена полностью охрана моста при минимальных потерях партизан — один человек.

Сообщение по железной дороге было прервано на 17 суток, да и восстановлен мост был только для одного пути, временно, на клетке деревянных шпал...

Решили провести крупную операцию по взрыву моста пролетом 80 м через реку Свольня рядом со станцией Свольня. Началась ускоренная подготовка.

Ввиду открытой местности, операцию по взрыву моста предполагалось провести ночью с одновременным подрывом путей с двух сторон. Сосредоточенные отряды под командой Машерова 9 сентября в 3.00 открыли массированный пушечный и пулеметный огонь, быстро захватили станцию и подошедший товарный поезд. Справа за мостом раздался взрывы на железнодорожных путях, но слева — все тихо. Это настораживало.

Мы уже торжествовали победу, а я даже задумал спустить захваченный поезд в реку. Вот было бы здорово! Вдруг неожиданно, на полном ходу, вырвался из ночи ярко освещенный бронепоезд, сходу открыв пушечный и пулеметный огонь. От неожиданности партизаны разбежались. Только благодаря темной ночи обошлось без жертв. Так блестяще начатая операция была сорвана, как оказалось, из-за самого

простого. Отряду бригады «За Родину» по невыясненным причинам не удалось вовремя взорвать пути.

1972 год — знаменательная для меня дата. В июне — 30 лет со дня образования партизанской бригады «За Советскую Белоруссию».

Заранее списавшись со знакомыми партизанами, я взял кратковременный отпуск и на новой автомашине «Жигули» выехал с Люсей и Сашей в Минск. Остановились у Казарцевых. В связи с круглой датой образования партизанской бригады Машеров принял в своей резиденции, на даче в Дроздах, группу командиров бригады с женами. На встрече были: я с Люсей, Романов с Марией, Казарцев с Тamarой, Дорменев, Кудышев, Серкова и Полина Андреевна, жена Машерова, прошедшая с ним весь долгий тяжелый партизанский путь. Машеров, как всегда обаятельный и улыбочивый, поздоровавшись со всеми, задержался с Люсей, перекинулся с нею несколькими фразами. Люся познакомилась с Полиной Андреевной и Серковой, остальных хорошо знала давно.

Тон встречи задал Машеров, рассказав о первой встрече с пришедшим в Беларусь на формирование бригады нашим отрядом. Полная военная форма и отличное вооружение бойцов произвели неизгладимое впечатление, подняли боевой дух и приток новых людей в партизаны. Подчеркнул значение бригады в образовании в далеком немецком тылу обширной освобожденной зоны трех районов. Перейдя на современные темы, рассказал несколько забавных случаев. Разговор принял обший характер, в который активно включились и женщины.

Встреча продолжалась непринужденно без чувства разности в положении. В память о ней остались групповые фотоснимки. При прощании — теплые пожелания. Меня и Люсю Машеров пригласил в гости в выходной к обеду.

Мы приехали заранее на своей машине. Петра Мироновича встретили за работой — он поливал аккуратно подстриженную довольно большую травяную поляну, переставляя треногу разбрызгивателя воды. Приветливо поздоровавшись с нами, начал показывать нам участок с ухоженными, посыпанными песком дорожками среди редких деревьев.

Спросил, бывали ли мы в Беловежской пуще и, услышав отрицательный ответ, сказал, что это необычный уголок Беларуси и в нем надо побывать. Он предложил нам на два дня свою автомашину, а нашу — оставить у Казарцевых.

Показав участок, пригласил в дом старой постройки из крупных отесанных брусев: одноэтажный, с большими окнами, порядочной длины. Возле дома ухоженные клумбы цветов — это работа Полины Андреевны.

В доме нас встретила Полина Андреевна. У Люси с ней быстро установился контакт, как со старой знакомой. Обедали мы на веранде. Присутствовала еще старшая дочь Машеровых Наталья.

За разговором Пётр Миронович рассказал о слишком услужливых аппаратчиках, настойчиво предлагавших заменить дом новым, кирпичным, мол, существующий — стар, и дерево внутри все гнилое. Он не соглашался, взял сверло, просверлил в брусках пару дыр, показал свежие опилки — предложение отпало.

После обеда Пётр Миронович предложил посмотреть новый фильм театральной постановки с артистом Георгием Жженовым в главной роли. Смотровой зал с довольно большим экраном. Петру Мироновичу игра Жженова нравилась. За чаем разговор о фильме продолжился. Тема о театре и артистах для Люси была любимой. Встреча прошла с какой-то теплотой благодаря обаянию Петра Мироновича и Полины Андреевны. Поблагодарив от души, мы попрощались. О встрече мы рассказали Казарцевым. Она запомнилась в деталях. Утром, позавтракав пораньше, я, Люся и Саша спустились во двор, где нас уже ждал шофер Машерова. Поздоровавшись, уселись в машину и, помахав друзьям, тронулись в путь.

Через три с половиной часа мы уже в Бресте. Нас встретил подполковник милиции, довольно молодой, с приятной улыбкой; сказал, что цель нашего приезда ему известна, и он постарается показать нам Брест.

...После детального осмотра крепости и берега реки Буг подполковник провел нас в небольшой ресторанчик. По дороге он лестно отозвался о Машерове, который много сделал для благоустройства города, когда был первым секретарем Брестского обкома.

В дальнейшем нам предстоит заранее запланированное путешествие по нашему бывшему партизанскому краю.

По ходу движения мы свернули пару раз на другое шоссе. Полоцкий район приграничный, с разветвленной сетью улучшенных дорог, и через полтора часа мы у цели — железнодорожного полустанка Бениславская, на берегу реки Дрисса. Поднялись на платформу с надписью на мраморной доске: «Здесь четвертого августа 1942 года силами партизан под командованием Петракова А. И., Романова А. В., Машерова П. М., Мандрикина П. Г. взорван железнодорожный мост. Движение поездов приостановлено на 17 суток».

В Минске мне дали две путевки в крымский санаторий «Белоруссия»...

...Временем, проведенным в санатории, мы остались довольны: окрепли, загорели. В Москву вернулись в прекрасном настроении.

В 1974 году знаменательная для Беларуси дата — тридцатилетие освобождения. Я получил правительственное приглашение на празднование.

Вечером я и Казарцев были на правительственном приеме. Тридцатилетие отмечалось особенно пышно, чувствовалась широкая натура



Машерова. На банкете встретились с несколькими знакомыми, познакомились с новыми...

Из Минска пришло печальное сообщение. В автомобильной катастрофе трагически погиб Первый секретарь ЦК КПБ Пётр Миронович Машеров, Герой Советского Союза и Герой Социалистического Труда, награжденный семью орденами Ленина, много сделавший для поднятия народного хозяйства республики. Его любили в народе. Отличительными чертами Машерова были смелость, честность, работоспособность, глубокие знания, принципиальность.

У меня с ним сложились хорошие отношения еще в партизанские годы. Они остались таковыми и в послевоенное время, несмотря на разницу в занимаемом положении.



## ПОДОБЕД АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ

Подобед Александр Иванович родился 23 октября 1930 г. в д. Асеевка Минской области.

С 1942 по 1944 гг. — партизанский связной, разведчик. В 13 лет награжден медалью «За отвагу». Участник парада партизан в Минске в 1944 г.

Трудовую деятельность начал в колхозе в 1944 г., затем учился в фабрично-заводском училище, работал на Минской кондитерской фабрике «Коммунарка». В 1953 г. окончил Московское общеобразовательное училище им. Верховного Совета РСФСР, служил на командных должностях в Советской армии. Затем работал в центральном аппарате КГБ СССР в должности заместителя начальника отдела. Закончил Высшую школу КГБ им. Ф. Э. Дзержинского.

Активно работает в ветеранских организациях. С 1992 г. руководит межрегиональным (российским) Союзом юных участников Великой Отечественной войны, является председателем Ассоциации юных участников Великой Отечественной войны г. Москвы.

Член Союза журналистов СССР, Союза писателей СССР. Издал шесть книг общим тиражом более полутора миллиона экземпляров.

Награжден Орденом «Отечественная война» II степени, орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями «За отвагу», «Партизану Отечественной войны» I и II степени.

Живет в Москве.

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

С 1947 г. я работал на кондитерской фабрике «Коммунарка» рабочим. Все годы Великой Отечественной войны партизанил. Не учился. Хотя фашисты некоторые школы разрешали открывать. Начал учиться с 1944 г. Поступил в 6-й класс, 5-й пропустил. Переросток. Пришлось наверстывать упущенные годы. В школе рабочей молодежи закончил 10-й класс. Понемногу начал печататься в различных газетах. На фабрике меня избрали секретарем комсомольской организации фабрично-заводского училища и заместителем секретаря комитета ЛКСМБ фабрики. Появилось желание учиться во Всесоюзной Центральной комсомольской школе (ВЦКШ). Для поступления требовались характеристики и рекомендации. В один из дней я пришел в ЦК ЛКСМБ. Двери открыты. Я нашел кабинет Петра Мироновича Машерова. Дверь в кабинет была тоже открыта. Я знал, что Пётр Миронович — Первый секретарь ЦК ЛКСМБ. Никакой охраны, никаких вахтеров. Стою, жду. Через какое-то время заходит высокий молодой человек. Я догадался — это и есть Машеров. Он спрашивает: «Ты ко мне?». «Вы Пётр Миронович?». «Я, — ответил он. — Что у тебя за вопросы? Ты комсомолец?». Я ответил, что комсомолец, что я секретарь комсомольской организации ФЗУ и заместитель секретаря комитета комсомола фабрики «Коммунарка». «Хорошо, — сказал Машеров, — так какие у тебя вопросы?». Он меня сразу расположил на доверительную беседу. Я ответил, что хочу поступить в ВЦКШ. Предложил присесть. Расспросил, как работаете? Как выполняю план? Мне показалось, что он доволен моими ответами. Я рассказал, что занимаюсь в университете марксизма-ленинизма. Что во время войны был связным в партизанском отряде С.Г. Лазо, разведчиком партизанской бригады им. С.М. Буденного. Что в 13 лет награжден медалью «За Отвагу». Вручили уже после войны. Когда Пётр Миронович все расспросил, а я на все вопросы ответил, он сказал: «Сходи в райком комсомола, пусть напишут тебе характеристику. А мы дадим рекомендации от ЦК ЛКСМБ». Но не суждено мне было поступить в эту школу. Военкомат оказался

сильнее. Поступил и закончил военное училище им. Верховного Совета РСФСР. Командир взвода, краткое время ротный.

Затем работал в Центральном аппарате КГБ СССР. Пётр Миронович Машеров на меня произвел потрясающее впечатление. Мне показалось — он сама простота, доступность. Он мне задал кучу вопросов, которые были глубоко продуманы, взвешены. В моей душе он оставил глубокий след. Он не только побеседовал, он поговорил по душам, по-семейному, по-отцовски.

В жизни мне очень повезло. Мальчишка. Правда, я уже понюхал пороха. Моя партизанская жизнь временами, частыми, висела на волоске. Мне повезло в том, что помощником Петра Мироновича Машерова был заведующий общим отделом ЦК Компартии Белоруссии Крюков Виктор Яковлевич, бывший директор фабрики «Коммунарка». Я был вхож в его дом. Я хорошо знал его семью, ко мне все относились хорошо. Я ему часто звонил из Москвы. Когда приезжал в Минск, всегда заходил к нему на работу в ЦК партии. Как-то я позвонил Виктору Яковлевичу. Он мне говорит: «Ты понимаешь, Пётр Миронович сейчас принимает делегацию американских сенаторов». «Как быть?» «Ладно, заходи». Виктор Яковлевич мне говорит: «Эту делегацию только-только принимал Л.И. Брежнев. Немного неудачно, но ничего». Пока мы были вдвоем, я рассказал о своей командировке в США и Канаду. И в это время входит Пётр Миронович. Я встал. Пётр Миронович подошел ко мне, остановился и спрашивает: «Я где-то вас видел?». Я сказал, что когда-то давно хотел поступить в ВЦКШ. «И несколько раз Вы меня видели в гостинице «Москва», когда приезжали на сессии Верховного Совета СССР и съезды КПСС». «Да, да», — сказал П.М. Машеров. Он еще спросил: «Какими судьбами к нам?». «Приехал в Осевку, к родителям». И тут же с листом бумаги Пётр Миронович подошел к Крюкову. В моем присутствии ему сказал: «Виктор! Позвони в Мачулищи, пусть пришлют вертолет и пусть отвезут сенатора, главу американской делегации Рабиновича в Слоним. Там похоронены его родители. Он хочет навестить их могилы и взять с могил горсть земли». Этот разговор проходил в моем присутствии.

После трагического события в октябре 1980 года Крюков организовал мне поездку с министром внутренних дел на место гибели Машерова.

Я убежден в том, что если бы был жив Пётр Миронович Машеров, Советский Союз не распался бы.

Прошли с тех пор десятилетия. Но я часто тепло вспоминаю Петра Мироновича Машерова. Иногда общаюсь с некоторыми бывшими членами и кандидатами в члены Политбюро ЦК КПСС. Могу однозначно сказать: среди всех, подчеркиваю, среди всех он был выше всех.



## **СМИРНОВ ЮРИЙ ПЕТРОВИЧ**

Юрий Петрович Смирнов — общественный и государственный деятель, кандидат юридических наук, депутат Верховного Совета БССР трех созывов, член ЦК Компартии Беларуси.

Родился 13 апреля 1929 г. в Вологодской области. Окончил Минский юридический институт. С 1955 г. по 1985 г. — на партийной работе. Возглавлял лекторские группы Минского обкома и ЦК КПБ. В течение 7 лет (1971-1977 гг.) был помощником Первого секретаря ЦК компартии Белоруссии П.М. Машерова. С 1977 г. по 1985 г. — заведующий отделом наук и учебных заведений ЦК КПБ. С 1985 г. по 1991 г. — заместитель директора по научной работе Института истории при ЦК КПБ, филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В 1991—2011 гг. занимался научно-преподавательской деятельностью в высших учебных заведениях, работал на ответственных должностях в Федерации профсоюзов Беларуси.

Автор двух монографий научно-методического характера, многочисленных брошюр, статей по вопросам государства и права, идеологической работы.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, медалями.

Живет в Минске.

## БЕЛОРУССКИЙ ДАНКО

Известный русский историк Василий Осипович Ключевский говорил, что «нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятью деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое общество». Если иметь в виду эти критерии, то, несомненно, по числу деяний на общее благо период истории нашей республики, когда во главе ее находился Пётр Миронович Машеров, не имеет себе равных. Беларусь при нем достигла наивысшего подъема во всех отраслях экономики и культуры, по многим показателям экономического и социального прогресса стала вровень с наиболее развитыми странами Европейского континента. В составе Советского Союза она по праву слыла одной из самых благополучных республик.

Но и по количеству добрых дел, которые сделал для общества Пётр Миронович Машеров, равных ему деятелей также нет. Он творил добро каждодневно, щедро и бескорыстно. Был зачинателем огромного числа добрых дел во всех сферах жизни: и в экономике, и в науке, и в культуре, и в образовании.

На образовательно-культурной сфере хотел бы остановиться особо, поскольку здесь Пётр Миронович видел жгучие проблемы, от решения которых, как он убежденно считал, зависит социальный, духовно-нравственный прогресс страны.

Он, как никто другой, ощущал опасность перерождения нашего общества в бездуховную потребительскую цивилизацию, с тревогой отмечал все более широкое распространение, в том числе и в партийных верхах, мещанских нравов, приспособленчества, чиновничества, угодничества. Не случайно во всех его выступлениях, докладах тема нравственности, духовности, борьбы со всем, что чуждо природе социализма, неизменно присутствует, причем, как правило, в довольно острой, обнаженной форме. Он не побоялся на одном из заседаний Бюро ЦК (если мне не изменяет память, это было в 1979 г.) огласить официально

не публиковавшееся, резко критическое (по отношению к политике государственно-партийных верхов страны) письмо, подписанное выдающимися учеными Советского Союза, в том числе лауреатами Нобелевской премии. В нем с болью душевной говорилось о той смертельной угрозе, какую несет для наших людей, особенно для славянских народов СССР, «пьяный» бюджет государства, алкоголизация общества, захватывающая в свой мутный поток миллионы мужчин и женщин, в том числе молодежь, подростков.

Понимая, что тут чисто запретительными мерами немногого добьешься (что и подтвердилось впоследствии), Пётр Миронович видел выход в развитии культуры здоровых, разумных потребностей (как не вспомнить посвященное этому знаменитое постановление ЦК КПБ по Гомельской области), в приобщении детей и юношества к занятиям, дающим дело не только рукам, но и пищу уму, творческому воображению. Он любил ссылаться на почерпнутую им в одной умной книге мысль о том, что «только праздные руки делают работу для дьявола».

Это при Петре Мироновиче, при его настойчивости и целеустремленности в БССР была создана самая лучшая для того времени система дошкольного воспитания.

Это по его настоянию, вопреки сопротивлению консерваторов от педагогики, республика в числе первых преодолела рутину в школьном деле, стала последовательно осуществлять политехнизацию обучения, то есть соединения глубины и широты знаний с планомерной подготовкой учащихся к жизни, к труду на общее и собственное благо.

В результате в машеровские годы у нас сформировалась, опять-таки лучшая в Советском Союзе, система трудового обучения и воспитания, подкрепленная организационно, материально-технически широкой сетью межшкольных учебно-производственных комбинатов, школьных мастерских, специализированных ученических бригад, цехов и лабораторий.

А сколько решимости и воли потребовалось Петру Мироновичу, чтобы преодолеть ошибочную установку на подготовку дешевого работника, которую не без помощи из Центра пытались навязать тогдашние узколобые прагматики-реформаторы.

Социальная ущербность утилитаризма в этой сфере была по-машеровски убедительно доказана. В Беларуси стал последовательно проводиться курс на создание таких ПТУ, где бы юноши и девушки, наряду со специальностью, получали общее среднее образование. «Культурный, образованный рабочий нам нужен, как воздух, — говорил Пётр Миронович. — Ремеслуха — этап пройденный. Надо думать о завтрашнем дне, о всестороннем развитии личности, о духовном росте каждого человека и не жалеть на это ни сил, ни средств», — подчеркивал он.

В этой связи характерен эпизод, хорошо проясняющий широкий социально-гуманитарный, машеровский взгляд даже на, казалось бы, сугубо экономические проблемы.

В 1975 г. готовилась большая статья Петра Мироновича, целиком посвященная вопросам интенсификации промышленного и сельскохозяйственного производства в республике. Помню, когда она в основном была уже, что называется «сверстана», ради литературного оживления (как мне представлялось) несколько скучноватого текста, я решил его «украсить» цитатой из стихотворения В. В. Маяковского, где были такие слова: «Труд рабочего, хлеб крестьян: на этих двух осях катится время на всех скоростях и вертится жизнь вся».

Когда это попало в руки Петра Мироновича, он пригласил меня и сказал: «Я люблю Маяковского как поэта нашего, советского времени, и, наверное, с точки зрения поэтической выразительности строчки, какие цитируются, вполне уместны. А вот по содержанию они не очень точны. Труд рабочего, если он не опирается на науку и культуру, эффективным быть не может. И хлеб крестьянина окажется скудным, если он произрастает на почве, не обогащенной научно-культурными достижениями». Логика, согласитесь, неотразима. И «оживляющий» кусочек из статьи, естественно, выпал. И от этого она, кстати, отнюдь не стала хуже.

При деятельной поддержке со стороны Первого секретаря ЦК КПБ в республике динамично развивалась высшая школа. По числу студентов на тысячу жителей БССР выдвинулась с 7 на 3 место среди других союзных республик.

На одно из первых мест в стране вышла наша республиканская Академия наук как по развитию материально-технической базы (академгородок с его комплексом НИИ, КБ и ОП по праву может быть назван детищем П. М. Машерова), так и по масштабам и уровню фундаментальных и прикладных исследований.

В 60–70-е гг. XX в. у нас открывались университеты и институты, театры и музеи, библиотеки и издательства, создавались мемориальные комплексы, достойно увековечивающие героический подвиг народа, деяния славных сынов и дочерей Беларуси.

Была у Петра Мироновича сокровенная мечта: помочь раскрыться лучшему в людях, найти каждому дело по душе, приобщив личность к миру прекрасного. Естественно, что в этом контексте особое внимание уделялось и подросткам, развитию их способностей и дарований.

По инициативе Петра Мироновича, на основе идей и предложений народного художника СССР М. А. Савицкого в республике была разработана и стала энергично осуществляться система эстетического воспитания детей и юношества. В 1970-е гг. отмечается бурный рост



в городах и на селе музыкальных школ и училищ, художественных студий. В Минске и десятках других городов создаются центры эстетического воспитания детей и юношества. Художественная самодеятельность, физкультура и спорт становятся подлинно массовыми, охватывающими своим влиянием сотни тысяч юных граждан республики. И это приносило добрые плоды.

Не удивительно, что в 1970-е гг. у нас стала заметно сокращаться подростковая преступность, уменьшалось число правонарушений, совершаемых несовершеннолетними.

Поразительно, но Петра Мироновича хватало на все. На постоянные поездки по республике, в Москву, с дипломатическими миссиями в другие страны, на встречи с учеными и писателями, деятелями культуры, с молодежью, с ветеранами Великой Отечественной войны, на детальное обсуждение проектов метрополитена, аэропорта «Минск-2», памятников и архитектурных ансамблей. И при этом он много читал, умел охватывать и синтезировать огромное количество самой разнообразной информации. Его рабочий день не ограничивался, как у всех, жесткими рамками, он работал, как говорят, не оглядываясь на часы, и часто безо всякого отдыха.

Обладая огромной властью (а еще Монтескье говорил, что всякая власть развращает, абсолютная власть развращает абсолютно), Пётр Миронович с честью выдержал этот искуc. Даже тогда, когда находился на вершине власти, он оставался человеком открытым, демократичным, доступным. Будучи по должности своей над всеми, он тем не менее оставался со всеми. Первым подставлял плечо под общую ношу, первым показывал, как выходить из беды, как преодолевать трудности. Помню, как в конце 1970-х гг., когда лето в Беларуси выдалось необычайно сухим и с заготовкой корма для скота было ой как непросто, он вместе со всеми шел на неудобья и косил, косил... Или становился за штурвал комбайна (это было при мне в Гомельском районе) и показывал молодому, не очень опытному комбайнеру, как надо убирать зерновые на низком срезе, чтобы получить не только зерно, но и как можно больше яровой соломы, дабы хоть как-то залатать дыры в кормовом балансе.

Он не очень-то доверял сводкам с мест, знал о слабости иных руководителей дать цифру поболее, чтобы выглядеть получше и избежать критики, а то и оргвыводов. Потому-то П. М. Машеров и стал широко пользоваться вертолетом, чтобы больше увидеть, побывать самому как можно в большем числе районов республики. Особенно в период, когда решалась судьба того или иного общенационального дела. Естественно, такого рода перегрузки не проходили для него бесследно. Ведь человеком он был уже немолодым, и здоровье у него было отнюдь не железное, хотя выносливость его поражала всех, кто был с ним рядом.

И вот в Витебской области произошел такой случай: когда вертолет приземлился около деревни, вышел Пётр Миронович навстречу подбежавшим колхозникам: усталый, с темными кругами под глазами, но с неизменной широкой, доброй — машеровской — улыбкой. И какой-то дед, посмотрев на него внимательно, участливо, по-отцовски сказал: «Пётр Миронович, нехай бы эта тарахтелка, каб начальство не дремало, летала без вас, ёна ж железная. А Вы бы некак себя паберегли».

Но Пётр Миронович себя не жалел и смерть настигла его не в семейном окружении, а в пути, когда он ехал посмотреть, как взошли и чувствуют себя озимые на Минщине...

На мой взгляд Пётр Машеров, безо всякого преувеличения, — белорусский Данко, отдавший свое сердце людям, чтобы помочь им жить лучше и быть лучше.

Наш долг — хранить верность машеровским традициям, приобщать к ним молодежь, передавая ей несокрушимую веру Петра Мироновича в то, что терпенье и труд — все перетрут и что самая великая и благородная идея человечества — идея социальной справедливости, дружбы и братства народов — непременно восторжествует.



## **СУСАЛКО ПЁТР СЕМЕНОВИЧ**

Сусалко Пётр Семенович родился 8 августа 1937 года в деревне Лаплино Докшицкого района Витебской области. Окончил Великолукский педагогический институт и ЗВПШ при ЦК КПСС.

Трудовую деятельность начал учителем сельской школы. После срочной службы в Военно-морском флоте в Глубокском райкоме комсомола прошел путь от инструктора до первого секретаря. Избирался вторым секретарем Витебского обкома ЛКСМБ. С 1970 г. — на партийной и советской работе: второй секретарь Городокского райкома КПБ, председатель райисполкома, первый секретарь Городокского райкома КПБ. Заведовал отделом Витебского обкома партии. Был заместителем начальника УВД Витебского облисполкома, помощником председателя областного Совета депутатов трудящихся.

Избирался депутатом местных Советов депутатов трудящихся. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

Живет в Витебске.

## ПРОСТО ПРАВДУ СКАЗАЛ

В приемную Первого секретаря ЦК КПБ Машерова я вошел сильно волнуясь, до этого личных встреч у нас не было. Меня сразу пригласили в кабинет. Пётр Миронович встал из-за стола и, приветливо улыбаясь, вышел навстречу, крепко пожал руку.

Знаменитая машеровская улыбка. Она всегда была искренней, излучала тепло и радушие. Увы, знаю людей, улыбкам которых не верю: напряжение выдают холодные глаза. А у него они светились!

— Не возражаешь, если буду называть тебя Петром?

— Что Вы, конечно, — с радостью согласился я, чувствуя, как постепенно уходит волнение.

— Витебский обком партии, — Пётр Миронович посерьезнел, — предлагает тебя на должность первого секретаря Городокского райкома партии. Район, пожалуй, один из самых трудных в республике. Людей мало, довоенный уровень населения не достигнут. Ну, а земли...

Он вздохнул, посмотрел на пачку сигарет, видимо, колеблясь, курить или нет, махнул рукой и вновь обратился ко мне:

— Чайку попьем?

И вызвал секретаршу.

— Я вот что хочу услышать, — Пётр Миронович встал из-за стола, подошел к карте республики. — Какие, на твой взгляд, проблемы надо решать в районе в первую очередь, чтобы люди стали лучше жить?

Проработав до этого в районе несколько лет, я хорошо знал все болячки местной жизни. Машеров слушал меня внимательно, не перебивая, в знак согласия иногда кивал головой.

— Вижу, в районе ты уже прижился. — Он вернулся к столу. — Были у меня в отряде несколько отчаянных парней из Городка. Хорошо воевали. Война сильно пропахала этот край. Сколько народу полегло...

Помолчав, выпил глоток чая.

— Надо очень постараться, Петро, район на ноги поставить. Я вот часто думаю: как-то несправедливо организовано у нас соревнование районов. Всех под одну гребенку равняем, не учитываем местных усло-

вий. Одних постоянно возносим, о других молчим, а третьих все время чехвостим. А людей это обижает.

— Пётр Миронович, — заволновался я, — разве можно Городокскому району соревноваться, например, со Слуцким или нашими Оршанским и Толочинским. Там ведь поля просторные, земли окультуренные, есть где технике развернуться. А у нас — сплошь кустарники, овраги, болотца, холмы да низины. Бедному механизатору приходится маневрировать, как на минном поле. Нам с мелиорацией помощь позарез нужна. В районе всего одна передвижная механизированная колонна мелиорации (ПМК) в Бычихе. Надо еще и в Городке создать.

— Поможем, не волнуйся, — заверил он. — Я сейчас о другом. С какими, например, районами ты можешь соревноваться на равных?

— В нашей области с Шумилинским, Ушачским, Россонским — у нас условия примерно одинаковые. Ведь даже на спортивных соревнованиях учитываются весовые категории.

— Ты прав, — улыбнулся Пётр Миронович, и я так думаю. Поэтому и дал поручение поделить все районы республики на группы с учетом экономического положения, природных условия, качественных оценок почвы, обеспеченности трудовыми ресурсами и т. п. Специалисты сейчас над этим работают.

Беседа длилась почти три часа. Ушел я окрыленный, с большим желанием сразу взяться за работу.

Та беседа имела практические результаты. Вскоре в Городке стала создаваться вторая ПМК. Белсельхозтехника при прямой поддержке Петра Мироновича организовала на базе нашей райсельхозтехники несколько мехотрядов для оказания помощи хозяйствам. Все они были обеспечены новейшей для того времени техникой. Мы укомплектовали их лучшими механизаторами. Ускорилось жилищное строительство.

А все районы республики вскоре действительно были разделены на четыре группы. Городокский, как и некоторые другие наши соседи, вошел в четвертую группу, где условия считались самыми неблагоприятными для хозяйствования. Соревнование стало реальным и интересным. Появился стимул.

1976 год выдался на редкость урожайным. Душа радовалась, когда в кузова с высоко наращенными бортами из бункеров комбайнов тяжелым потоком текло литое золото зерна.

В один из знойных августовских дней на поле вблизи поселка Езериче, в совхозе им. Димитрова приземлился вертолет. Вышли Машеров и, как принято говорить в таких случаях, сопровождающая свита. На поле совсем недавно поработали мелиораторы, соединив небольшие клочки земли в широкий массив, где просторно было комбайнам. Один из них как раз остановился выгружать зерно. Пётр Миронович

подошел, пожал смутившемуся механизатору руку, потом они вместе стали осматривать комбайн. Пётр Миронович интересовался, на каком срезе работает жатка, хорошо ли агрегат загерметизирован, не протекает ли зерно... Обняв механизатора, Первый сказал: «Не будем тебе мешать. Молодец, работаешь на совесть!»

Затем повернулся к директору совхоза Петру Филипповичу Цареву:

— Сколько с этого поля берете?

— По сорок центнеров.

— И это в Городокском районе! — восхитился Пётр Миронович и порывисто обнял директора. Он был рад, и это почувствовали все.

В то лето район собрал самый высокий за всю историю урожай — почти по 24 центнера зерна с гектара. А валовый сбор составил около 85 тысяч тонн.

В один из дней сентября у меня в кабинете раздался телефонный звонок. Женский голос произнес: «Сейчас с Вами будет говорить Первый секретарь ЦК КПБ Пётр Миронович Машеров». После обмена приветствиями он сказал, что решил поздравить меня и тружеников села района с замечательными результатами, полученными в ходе прошедшей уборки зерновых. Его слова о том, что он радуется этому событию вместе с нами, запомнились мне на всю жизнь и были высочайшей похвалой, которую я когда-либо получал в жизни.

Следующим летом Пётр Миронович приехал к нам снова. Вместе с Сергеем Михайловичем Шабашовым, первым секретарем обкома партии, они направлялись из Витебска через Невель (районный центр в Псковской области) в Россоны. Не в его характере было проезжать мимо: по пути побывали в нескольких наших хозяйствах, встретились с людьми, заранее не знавшими о его приезде. Останавливались там, где просил Пётр Миронович. Вдруг он обратился ко мне:

— А мы у тебя пообедаем?

Обед не был запланирован, не предполагал этого и Сергей Михайлович. Но я был только рад этой просьбе.

В скромном райцентровском ресторанчике мы пытались было отвести Машерова в небольшой уютный кабинет, но он воспротивился:

— Пообедаем в общем зале.

А в зале было пусто. Пётр Миронович нахмурился:

— Это что, из-за меня?

— Да нет, — горячо возразили официантки, — у нас, как и положено, санитарный час.

Пётр Миронович улыбнулся.

— А нас вы покормите?

— Да сообразим чего-нибудь, — не без женского кокетства пообещали приветливые официантки.

Мы сдвинули столы. Пётр Миронович попросил холодного кефира, ему быстро принесли. Вскоре санитарный час закончился, и в зале появились посетители. Они с нескрываемым удивлением, не веря своим глазам, посматривали на наше скромное застолье.

Чуть позже я решился высказать свое желание:

— Пётр Миронович, можно мне проводить вас до Езерища?

— Зачем? Занимайся своими делами. Мы с Сергеем Михайловичем дорогу знаем.

— Дело не в дороге. С Вами очень хочет встретиться первый секретарь Невельского райкома партии Владимир Арсентьевич Пузыня.

— Ну-ну, — живо заинтересовался Машеров, — вы с ним дружите?

— И не только мы, но и многие наши руководители хозяйств и предприятий. Помогаем друг другу. Недавно вот закупили у россиян телок чернопестрой породы, а невелицы учились у нас новым технологиям закладки сенажа.

— Это любопытно, поедем. А вам, девчата, большое спасибо, вкусным обедом накормили.

Владимир Арсентьевич ждал на границе. Радужно встретились. Я представил его Петру Мироновичу. Владимир, это было заметно, вначале робел, но быстро вошел в роль гостеприимного хозяина. Приехали в Невель, осмотрели город. Пётр Миронович детально интересовался, как мы сотрудничаем, помогаем друг другу. Слушая нас, Машеров то и дело подбадривал: «Это здорово! Какие вы молодцы!» Владимир посмелел и вдруг говорил:

— А рассказать Вам, Пётр Миронович, как братья-белорусы спасли меня от партийного взыскания?

Пётр Миронович посмотрел с удивлением.

— А дело было так. Прошлой весной не заладилась у нас посевная. Мешали сильные дожди. А район наш самый южный в Псковской области, значит должен пример показывать. Вызывают меня на бюро обкома партии, объяснений требуют. Чувствую, дело пахнет взысканием, мои оправдания в расчет никто не принимает. Что делать? За какую соломинку ухватиться? И тут я, к счастью, вспомнил, что в папку свою с документами захватил и городокскую районную газету, которую мне присылают постоянно. А в ней — сводка полевых работ. Быстренько достаю районку и показываю членам бюро: «Вот, посмотрите, не только у меня, но и у белорусов дело медленно продвигается, сводка за вчерашний день». Газета пошла по кругу. Прочитал наш первый и руками развел: «Ну, раз белорусы не справляются, значит, ситуация действительно очень сложная».

— Так и сказал? — оживился Пётр Миронович. По всему видно, ему было приятно.

— Да, и предложил выговор мне не объявлять, а оказать району помощь.

Когда Машеров уехал, Владимир грустно произнес:

— У меня за все года работы даже инструктор ЦК побывать не соизволил. А тут кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС.

Весна 1979-го... О ней вспоминать тяжело. Несколько недель шли затяжные, день и ночь, до чертиков опостылевшие дожди. Земля взбухла, стала сплошной жидкой массой. Техника не шла, ломалась. Механизаторы, никого не стесняясь, часто матерились, на чем свет кроя жуткую погоду. Нервное напряжение достигло предела. Не хотелось подымать трубку, когда телефон специальной связи грозно напомнил о себе. К чему очередная накачка? Разве погоду она изменит?

9 мая, большой праздник... По радио звучит торжественная музыка, доносится взволнованный голос Петра Мироновича. В этот день уже многие годы после официальных торжеств Машеров всегда отправлялся на Витебщину, в Россоны, где покоится его мать, замученная фашистами. О своем сыновнем долге он помнил свято.

Праздник, а на душе горько. Чуть ближе к обеду позвонил Сергей Михайлович и как током ударил: «Жди Машерова».

Долго думал, где принять вертолет. Почва повсюду раскисла. Выбрали площадку за Городком, которую недавно построили для сельскохозяйственной авиации.

...С неба сыпался игольчатый дождь, но Пётр Миронович вышел в костюме, без шляпы и плаща. Сразу было заметно его раздражение, даже руки не подал. И, не успев выслушать меня, перебил:

— Чего топчетесь? Почему не сеете? Почему теряете драгоценное время? Что вы себе думаете, ведь уже 9 мая? Какой урожай получите?

Сергей Михайлович попробовал было вступиться. Пётр Миронович с каким-то не свойственным ему раздражением — а этого я за ним никогда не замечал — прервал его, резко взмахнув правой рукой:

— Не прикрывайте, не надо. Что это за разгильдяйство? Полнейшая безответственность.

Холодный дождь струился по моему лицу. Вдруг какая-то нестерпимо горячая волна обиды накатилась на меня. И я, не сдержавшись, дал волю эмоциям:

— Пётр Миронович, горько все это слышать. Мы ждали Вас, надеясь получить отцовский совет, как поступать в такой тяжелой ситуации. А Вы вместо того, чтобы нас поддержать, втоптываете в раскисшую земельку. Что людям скажу? Посмотрите, что творится! Как в поле выезжать? И ради чего — чтобы технику гробить? Была бы погода, а люди наши знают, что им надо делать.



Я замолчал, ощущая, как больно стучат в висках тонкие молоточки. Все вокруг оцепенели. Только дождь угрюмо шелестел.

Я смотрел в глаза Петру Мироновичу. Он помолчал какое-то мгновение, потом подошел и неожиданно обнял:

— Не горячись, успокойся. Мы тебе поможем, обязательно поможем.

И, повернувшись к сопровождающим, негромко произнес:

— Садитесь в вертолет. — А меня отвел в сторону. — Передай людям, чтобы не отчаивались и были готовы, как только наступит погода, всеми силами включиться в работу.

Назавтра, 10 мая, собралось экстренное заседание Бюро ЦК КПБ. Обсуждался всего один вопрос — о мерах неотложной помощи северным районам Витебской области в проведении весенней посевной.

К нам была переброшена техника из других регионов республики. Постепенно наладилась погода. Нашему району тогда здорово помогли столинские механизаторы.

Вечером после заседания Бюро ЦК партии мне позвонил Константин Платонов, тогда первый секретарь ЦК ЛКСМБ:

— Слушай, Петро, чем ты так впечатлил Машерова? Он то и дело приговаривал: «Им действительно очень трудно, и в этом убедил меня отчаянным порывом городокский первый секретарь».

Ответил я Константину кратко:

— Просто правду сказал.

У меня до сих пор стоит в памяти эта картина: наш горячий мужской разговор и Пётр Миронович, уходящий к вертолету сквозь плотную завесу морящего дождя.



## **САНАКОЕВ ФЕЛИКС СЕРГЕЕВИЧ**

Санакоев Феликс Сергеевич — партийный и государственный деятель СССР. Родился 1 января 1939 г. в г. Цхинвали, столице Южной Осетии.

Окончил Юго-Осетинский педагогический институт, аспирантуру Тбилисского государственного университета.

Длительное время работал в комсомоле. С 1967 г. по 1972 г. возглавлял Юго-Осетинский обком комсомола. Затем был выдвинут на партийную работу, утвержден инспектором Отдела организационно-партийной работы ЦК Компартии Грузии.

В 1973 г. был избран председателем исполкома Юго-Осетинского областного Совета депутатов трудящихся и в том же году — первым секретарем Юго-Осетинского обкома партии. В должности секретаря обкома проработал до 1988 г. Затем работал заместителем министра в правительстве Грузинской ССР, возглавил региональное общественное движение малых народов России. Свой богатый партийный, государственный и жизненный опыт Ф.С. Санакоев до настоящего времени использует, возглавляя или участвуя в работе разных институтов гражданского общества. Он является действительным членом Географического общества России, председателем ассоциации «Новый век», членом Совета объединения осетинцев в России.

Ф.С. Санакоев был делегатом трех съездов КПСС, избирался депутатом Верховного Совета СССР девятого, десятого и одиннадцатого созывов.

Награжден Орденом Октябрьской революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета», медалями.

Живет в Москве.

## НАВСЕГДА В МОЕЙ ПАМЯТИ

С огромным удовлетворением воспринял пожелание председателя Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России Кандыбовича Сергея Львовича и его заместителя, автора идеи и составителя книги о П.М. Машерове Чехлова Николая Ивановича поделиться своими воспоминаниями о выдающемся государственном и партийном деятеле советской эпохи, светлой личности Петре Мироновиче Машерове.

Ведь для меня, как и для всех, кто знал Петра Мироновича, он был символом советской эпохи, убежденным коммунистом, образцом чести, порядочности, верности долгу, служения народу. Встречи с ним грели душу, доставляли радость, вселяли оптимизм, уверенность, обогащали духовно.

О Петре Мироновиче, Белоруссии и белорусах я услышал много хорошего уже в первые годы своей трудовой жизни в родной Осетии. Но более обстоятельно я узнал о синеокой республике, как все называли Белоруссию, и ее руководителях во время общения со своими друзьями — руководителями комсомола Белоруссии Геннадием Жабицким и Владимиром Подрезом в Москве, во время проведения пленумов ЦК ВЛКСМ, съездов комсомола.

Друзья с теплотой, искренне и вдохновенно говорили мне о руководителе республиканской партийной организации, одном из героев партизан Петре Мироновиче Машерове, о его дерзких планах по подъему сельского хозяйства, переустройству быта селян, умножении научного потенциала республики, его заботе о повышении благосостояния людей, их духовном обогащении, воспитании молодежи и многом другом.

Впечатлил меня их рассказ о том, как умело, тактично строит Петр Миронович свое взаимоотношение с комсомолом, его руководителями. Для них он являлся не только лидером правящей партии с огромными полномочиями и правами, но и еще старшим, более опытным товарищем, советчиком, помогающим выбрать правильные, нужные республике направления в работе и оказывающим помощь, поддержку в реализации намеченного. Он внимательно относился к инициативам

комсомола и всячески их поддерживал. Петр Миронович был руководителем, с которым без стеснения можно было поделиться своими сомнениями, заботами, в том числе личными, и получить совет, поддержку. Это, как говорили товарищи, придавало дополнительные силы, уверенность, что было необходимо, поскольку отеческую заботу Петр Миронович сочетал с высокой требовательностью к выполнению задач, возлагаемых на комсомол.

В дальнейшем, будучи председателем облисполкома, первым секретарем Южно-Осетинского обкома компартии, я многократно встречался с Машеровым на пленумах ЦК КПСС, съездах партии, сессиях Верховного Совета СССР. Вместе с тем я, как и другие руководители, пристально следил за деятельностью белорусской партийной организации. Мы радовались большим успехам, которых добивались трудящиеся республики, изучали опыт работы партийных организаций Белоруссии и стремились использовать его у себя.

Без преувеличения могу сказать, что руководители союзных, автономных республик, краев и областей по-доброму воспринимали успехи Белоруссии, радовались, что республика — партизанка, внесшая огромный вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками, принеся самые большие жертвы на алтарь Победы, быстро преодолела страшную разруху. Мы понимали, знали, что во всем этом огромная заслуга Машерова.

Петр Миронович не ограничивал свою деятельность рамками республики. Мы видели, какой большой вклад вносит он в укрепление международного авторитета нашего Советского государства.

Слушая его выступления на всесоюзных форумах, я глубоко был благодарен Петру Мироновичу за то, с какой он настойчивостью, я бы сказал с жаром и какой-то тревогой призывал всех нас как зеницу ока беречь СССР, укреплять дружбу народов, не позволять никому растащить страну по национальным квартирам.

Петр Миронович не только призывал, но и делал все зависящее от него для укрепления СССР. Белорусы всегда были образцом выполнения союзных обязательств.

Кипучая, созидательная деятельность, энергия, ум, талант, удивительные человеческие качества Петра Мироновича — основа того глубокого уважения, симпатии, с которыми руководители союзных и автономных республик, краев и областей, все трудящиеся СССР относились к нему. Они воспринимали его как своего неформального лидера, что всегда проявлялось во время поездок Машерова по стране, на съездах партии, заседаниях Верховного Совета СССР.

Наша областная делегация располагалась в залах заседаний рядом с белорусской делегацией. Я видел, как зал приветливо воспринимал

появление Машерова. Он искренне здоровался за руку со многими, приветствовал всех окружающих. Он настраивал всех нас на оптимистическую ноту, делал нас добрее, объединял нас. До сих пор у меня перед глазами образ Петра Мироновича — статного, улыбающегося, светящегося добротой, наполненного каким-то магнетизмом, притягивающим к себе людей. Особенной чертой поведения Машерова, его образа жизни были простота, открытость, доступность для всех независимо от должности, званий, социального положения. Все это было его естественным состоянием, проявлением глубокого уважения к народу, служение которому было смыслом его жизни.

Все мы — представители большой советской семьи, полагали, что Петр Миронович — достойный, зрелый, всеми уважаемый руководитель, которому по плечу союзные заботы и были уверены, что он достойно выполнял бы возложенные на него любые обязанности, неустанно крепил бы государство и партию, ни в коем случае не допустил бы бездумных горбачевских реформ, разрушения страны и возврата к капитализму, прихода к власти Горбачева, Яковлева и им подобных.

Сегодня как нельзя остро стоит вопрос об укреплении солидарности, дружбы народов России. Ее руководство прилагает немало усилий для сплочения народа. Представляется, что в этом деле важно использовать опыт СССР в проведении национальной политики.

Ведь за годы Советской власти сформировалась новая историческая общность людей — советский народ. Мы все вместе отстраивали наш общий дом — СССР, благодаря нашему единству сумели победить могучего, самого лютого с людоедской идеологией врага — немецкий фашизм, и тем самым сохранить государство, спасти народы от гибели и порабощения, построить сверхдержаву, обеспечить расцвет всех наций, национальностей, населяющих страну. На примере моего народа Осетии я не понаслышке знаю, как благодаря верной национальной политике компартии, помощи русского народа преобразались национальные окраины бывшей царской России, как крепили взаимоуважение, взаимопомощь и дружба народов.



**САВЧИК  
МАРГАРИТА  
НИКОЛАЕВНА**

Родилась 29.01.1939 года в совхозе «Переможец» Акимовского района Запорожской области, Украина. Окончила Уманский педагогический институт. Трудовую деятельность начала в 1961 году в средней школе № 72 г. Минска. В 1967 г. стала заместителем директора по учебно-воспитательной работе средней школы № 34 г. Минска.

Дальнейший трудовой путь продолжила в Первомайском районе столицы, в развитие которого внесла заметный вклад. С 1977 г. по 1985 г. — заместитель председателя исполкома Первомайского райсовета народных депутатов г. Минска. Затем более 18 лет работала директором одной из лучших средних школ района № 137 имени П. М. Машерова. Под ее непосредственным руководством были созданы школьные музеи, которые удостоены звания народных — Музей Героя войны и труда П. М. Машерова и музей «Дети войны», посвященный бывшим несовершеннолетним узникам фашизма.

С 2003 г. по 2005 г. — помощник депутата Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь. В последующем девять лет преподавала математику на подготовительных курсах в Минском государственном политехническом колледже.

В 1994 г. удостоена звания «Заслуженный работник народного образования Республики Беларусь». Награждена Почетными грамотами Министерства культуры и Министерства обороны республики Беларусь, Мингорисполкома, Администрации Первомайского района г. Минска, Бронзовой медалью ВДНХ СССР, дважды награждена почетным знаком «Отличник народного образования РБ».

Ведет активную общественную работу. С 2000 г. возглавляет Первомайскую районную организацию общественного объединения «Белорусский фонд мира». Награждена Почетной грамотой и медалью «Заслуженный миротворец» республиканского общественного объединения «Белорусский фонд мира».

Живет в Минске.

## СЛОВО О ВЕЛИКОМ УЧИТЕЛЕ

Свою биографию, судьбу не могу отделить от судьбы страны. Думаю, что каждый человек имеет свой идеал, на который он равняется, идя по жизни, стремясь сделать полезное для страны, людей. У меня таким кумиром был и остается Петр Миронович Машеров. Идеалом он был и для миллионов людей. Кому-то может показаться, что такое заявление — всплеск эмоций, какая-то ностальгия по прошлому. Конечно, все эти моменты жизни присущи каждому. Но сказанное мною — это взвешенное восприятие личности Петра Мироновича как выдающегося руководителя и светлого человека. Оно основано на сопричастности к творимым под руководством Петра Мироновича преобразующим делам в родной Беларуси, общении с ним. Оно подкреплено высочайшей оценкой личности Машерова теми, кто его знал, всеми, с кем я общалась при создании школьного музея о Машерове.

Все это позволяет мне поделиться с читателями своими воспоминаниями о Машерове, о проводимой работе по сохранению памяти о нем и сделать их достоянием широкой аудитории, воспроизвести услышанные мною рассказы о Петре Мироновиче от его близких, соратников, боевых товарищей.

В воспоминаниях о Петре Мироновиче очень много говорится и пишется о его вкладе в развитие промышленности и сельского хозяйства, других отраслей народного хозяйства, науки. И это неоспоримо. Но мне кажется, что главным делом его жизни была забота о человеке, его совершенстве, духовном обогащении, создании для него достойных условий жизни, стремление сделать его достойным гражданином своей страны. При этом его устремления были обращены в будущее. Вот почему он так много уделял внимания воспитанию, развитию и подготовке к взрослой жизни подрастающего поколения. В решении этих задач Петр Миронович особую роль отводил школе и поэтому уделял постоянное внимание развитию системы народного образования. И это я знаю не понаслышке.

Я педагог по образованию, работала заместителем директора, директором школы, возглавляла районный отдел народного образования. Среди многочисленных обязанностей заместителя председателя исполкома Первомайского Совета депутатов трудящихся г. Минска, которые на протяжении некоторого времени я выполняла, развитие народного образования всегда было первоочередной задачей.

Я не знаю других высокопоставленных руководителей, которые бы так много как Машеров уделяли внимания развитию и совершенствованию народного образования, проявляя при этом высокий профессионализм.

Петр Миронович неизменно присутствовал и выступал на республиканских форумах педагогов, неоднократно посещал районные, городские собрания учителей, школы. Он постоянно подчеркивал, что школа призвана не только давать основы научных знаний, но и осуществлять социализацию подрастающего поколения, его воспитание, помогать ему осваивать опыт жизнедеятельности общества и готовить к труду.

По инициативе Петра Мироновича в республике стали создаваться учебно-производственные комбинаты, в которых старшеклассники могли бы приобретать профессии. Нам пришлось поработать с полной отдачей, творческим подходом к порученному делу. Реализовали проект на базе бывшей 13-й средней школы. Вместе с руководством ряда предприятий быстро перепрофилировали ее. Выполнили задачу за три летних месяца. Пятого сентября 1975 года открыли прекрасный комбинат с цехами. Школьников учили мастера по пятнадцати рабочим специальностям. Петр Миронович посетил комбинат и дал высокую оценку его работе, нашим усилиям по его созданию. Он часто приводил комбинат в пример другим, показывал его высоким гостям.

Посмотреть на наше детище приезжали коллеги из всех республик Советского Союза. Глядя на нас, стали открывать такие учебно-производственные комбинаты в других районах и городах СССР.

Представляется, что такое пристальное внимание Машерова к школе во многом было связано с тем, что Петр Миронович сам был прекрасным учителем и оказывал благотворное влияние на своих учеников. Они вместе со своим учителем стали народными мстителями в годы войны, храбро сражались с немецко-фашистскими захватчиками и прекрасно проявили себя в мирной жизни.

Подкупала нас идейная убежденность, высокие человеческие качества Петра Мироновича, стиль его работы, целеустремленность. Он настойчиво и последовательно добивался реализации задач партии по построению нового социалистического общества, собственных инициатив. Вместе с тем Петр Миронович обладал даром убеждать других,



вести их за собой. Он был примером для нас во всем, побуждал трудиться напряженно, творчески, ответственно. Он бережно относился к кадрам, но никому не давал расслабляться.

Машеровская улыбка, приветливость помогали создавать обстановку, в которой не было гнетущего напряжения от того, что имеешь дело с большим руководителем.

Лично у меня сложилось впечатление, что общение с людьми увеличивало его силы и вдохновение. Он подбирал и тон и манеру разговора в любой аудитории. Люди любили его за простоту, доступность. Он был внимателен к людям, прислушивался к их мнению.

Никогда не забуду один случай. Петр Миронович с высокими гостями из Москвы посещал наш учебно-производственный комбинат. Он также задал вопросы, касающиеся развития Первомайского района. Я, как патриот района, хотела добавить об успехах, которые не были названы. Петр Миронович это увидел, скорее, почувствовал мой порыв и в конце разговора обратился ко мне: «Вы что-то хотели сказать?» А ведь мог и не обратить внимание на молодого руководителя. Этот случай имел продолжение, свидетельствующее о прекрасной памяти Петра Мироновича, его внимании к людям. К одной из торжественных дат в Оперном театре проходило мероприятие. Перед самым его началом я почти столкнулась с Петром Мироновичем и его окружением, которые входили в театр. Петр Миронович посторонился и сказал: «Первомайский район надо пропустить». Другой бы руководитель скорее всего прошел бы мимо, не стал вспоминать откуда эта женщина.

Петр Миронович снискал глубокое уважение не только белорусского народа, но и у всех народов СССР. В день гибели Петра Мироновича я отдыхала в Сочи. Когда мы приехали в лечебницу Мацеста, нас окружили вышедшие из автобусов отдыхающие, проживающие в разных регионах страны. Они плакали все вместе с нами и восклицали: «Белорусы, как вы не уберегли такого человека?!» Я сама очень тяжело пережила его гибель.

Желание сохранить память о дорогом всем нам Петре Мироновиче, донести до будущих поколений светлый образ этой удивительной личности подвигло меня к созданию музея Петра Мироновича в средней школе № 137 Первомайского района г. Минска, где я работала директором. Признаюсь, в этом деле сыграло и мое личное отношение к Петру Мироновичу. Создание музея стало еще одним наглядным проявлением глубокого уважения и огромной любви народа к Петру Мироновичу, продемонстрировало всеобщее желание сохранить навсегда светлую память о нем.

Музей создавали, что называется, всем миром. В этом деле нам активно помогли воевавшие с Петром Мироновичем партизаны

Г. А. Казарцев и А. В. Романов, работавшие с Петром Мироновичем в ЦК КПБ В. П. Величко, Ю. П. Смирнов, сотрудники Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны Р. А. Черноглазова, Н. А. Яцкевич, родители учащихся школы и сотрудники предприятий Первомайского района.

Средств на создание музея было явно мало. Решили обратиться за помощью к заводам района. Но их руководители согласно установленным правилам могли помогать только своим подшефным учебным заведениям, а «чужакам» каким оказались мы — с согласия всего коллектива. Мне самой пришлось обойти все цеха завода «Термопласт» и объяснить, для создания какого музея нужна помощь. Работники предприятия единогласно разрешили руководству перечислить средства для оформления и оборудования музея.

Завтра открывается музей, а у нас не все работы закончены с подсветкой стендов. Что делать? Пошла к рабочим, побеседовала по душам. Всю ночь работали они без перерыва. «Иди, директор, домой. Мы сами все сделаем. Это же Машеров!» говорили они. К утру все было завершено. Так поступили работники нашей подшефной организации — научно-исследовательского института средств автоматизации НИИСА (теперь ГНПО «Агат»). Нужно отметить, что руководство и сотрудники института всегда ответственно относились ко всем просьбам школы и были активными участниками ее мероприятий.

Витебские ковровщицы специально для музея соткали ковер с портретом Петра Мироновича. Скульптор В. М. Летун создал и бесплатно передал музею бюст Героя. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны сделал копию Знамени партизанской бригады имени Рокоссовского, комиссаром которой был Машеров.

Становлению музея помогал также экипаж теплохода «Петр Машеров». Балтийские моряки приезжали на могилу Петра Мироновича и посещали школу. После изменения собственника судна и его названия моряки сняли с него бронзовый бюст Героя и вручили музею школы.

Семья Петра Мироновича передала музею учебники, по которым учился и учил Петр Миронович, его костюм, диплом об окончании Витебского пединститута.

Музей открылся 12 февраля 1988 г. — к семидесятилетию со дня рождения Машерова. Гостей встречали ребята-экскурсоводы. Мимо замершей парадной линейки торжественно проплыло знамя школы. Цветочные гирлянды легли к портрету Машерова. Замерли в салюте пионеры, взяли под козырек военные. Музей начал жить и работать. Школа и ее музей стали центром воспитательной работы в микрорайоне и городе. В нем постоянно проводились экскурсии, семинары, слеты, уроки мужества, прием в пионеры, комсомол, встречи с гостями.

Среди гостей — члены семьи и близкие Петра Мироновича Машерова, его ученики бывшие секретари ЦК КПБ А. Н. Аксенов, Н. И. Дементей, А. А. Малофеев, заместитель председателя Совета Министров республики Н. Л. Снежкова, деятели культуры и науки М. А. Савицкий, В. Н. Летун, В. П. Занкович, Ю. Н. Градов, В. М. Левин, Р. А. Черноглазова, сподвижники-сослуживцы Ю. П. Смирнов, В. П. Величко, С. Ф. Степина, П. П. Украинец, Л. И. Мачульская, ученик Петра Мироновича В. П. Шуцкий, охранник В. В. Сазонкин, партизаны Г. И. Казарцев, А. В. Романов, творческая группа киностудии «Беларусьфильм»: создатели трилогии «Петр Машеров», «Признание», «Беларусь была его судьбой», автор книги «Петр Машеров» С. В. Антонович, работники министерства образования и депутаты всех уровней, представители исполнительной власти, министерства обороны, руководители молодежных и ветеранских организаций. Посетители музея знакомились с жизнью и деятельностью Машерова, рассказывали о своей работе под его руководством, партизанской борьбе.

Ученик Петра Мироновича партизан Владимир Шуцкий рассказывал: «Свой предмет он любил и заставлял ребят прочитать то, чем интересовался сам. Учащимся нравилось, что он мог изложить материал доступно, не так сухо, как в учебнике. Он вкладывал в преподавание душу и сердце, вселял в учащихся веру, оказывал им помощь в усвоении материала. Учащиеся любили молодого педагога. Всегда аккуратный, вежливый и общительный он вызывал симпатию. Мы учились у Машерова отношению к жизни, к людям, старались ему подражать».

Вдова Машерова Полина Андреевна на протяжении 14 лет, посещала школу, встречалась с учащимися, учителями и родителями. Ее всегда все ждали и относились к ней с любовью. Это была скромная, обаятельная, благородная, мудрая, с врожденной интеллигентностью женщина. В своих воспоминаниях о Петре Мироновиче она подчеркивала: «Основа его жизни — это профессия Учитель. Какие бы должности он ни занимал, в душе всегда оставался Учителем. Годы учительства были самыми счастливыми в его жизни, когда он формировал не только ребячью душу, но и свою».

Возле школы всегда стояли экскурсионные автобусы. Экскурсантами были учащиеся школ города-героя Минска и других городов Беларуси и зарубежья. В первый же год в музее побывали десятки различных делегаций из России, США, Дании, Греции, Иордании, Мали, Афганистана, Вьетнама, Алжира, Венгрии, Кореи, Украины, Грузии и др. стран. В книге отзывов — искренняя благодарность ученикам, педколлективу школы за возможность познакомиться с жизнью и деятельностью Машерова. В праздники, в день рождения и в день гибели Петра Мироновича в школу приходили ветераны Великой Отечественной во-

йны. Здесь заканчивались походы по местам боевой славы, в том числе повторенный в 1998 году третий агитпереход Витебск-Орша-Могилев-Минск. В первом таком походе в 1938 году участвовал студент Машеров. Здесь всегда финишировали молодежные походы из городов-героев, марши мира, сюда приезжали гости из множества стран в составе экскурсионных групп. Посетил музей предприниматель из Калифорнии, министр образования Вьетнама, бывший выпускник БГУ.

В мае 1997 года в школе прошла презентация художественно-публицистических фильмов о Машерове киностудии «Беларусьфильм». Вот как проходила встреча с автором сценария и режиссером фильмов «Петр Миронович», «Признание» Ю. Лысятовым, в ходе которой было задано режиссеру много вопросов, на которые были даны исчерпывающие ответы.

— Юрий Васильевич, почему Вы решили снять фильмы о Петре Машерове, спросили присутствующие режиссера фильма.

— Я убежден, чем больше мы будем удаляться от времени, в котором жил Петр Миронович, тем чаще и с благоговением будем вспоминать об этом человеке. Машеров был белой вороной, резко отличался от стоявших у власти в других союзных республиках СССР и свято соблюдавших правила игры. Правила нельзя было нарушать, иначе ты мгновенно вылетал из обоймы. Ты мне, я тебе — круговая порука сверху до низу. Это были незыблемые заповеди, которые создавали устойчивость системы и каждого ее индивидуума в отдельности. У Машерова же не было обязательного тогда клана, не было привычных взаимосвязей. Это было вне его характера. И недаром окружающие его люди знали, что идти к Петру Мироновичу с просьбами о каких-то личных выгодах — непозволительно. Даже очень близкие, с кем он вместе рос, работал, воевал не могли нарушать его принципы. И в семье складывалось также.

— Вы были знакомы с Машеровым лично?

— Лично я с ним не общался — больше со стороны, как кинематографист. Меня всегда поражало, насколько он человек думающий, много знающий. Как говорили работавшие с ним люди, Машеров переворачивал горы литературы, постоянно работал над собой. О нем вообще всегда отзывались с большой теплотой и любовью, в том числе и наши братья-кинематографисты. Рассказывали, что при встрече с никому неизвестными осветителями, ассистентами оператора или помощниками режиссера он каждому улыбался, пожимал руку.

— С чего начиналась Ваше творческое знакомство с Вашим героем?

— Вначале, конечно, было чисто внешнее увлечение личностью Машерова. Прежде всего, он красив, и это тоже выгодно отличало его от других руководителей такого ранга. Высокий, всегда подтянутый, аккуратный. Когда видишь кадры, когда он появляется в дождь на пло-

щади Победы — в темном плаще с белым воротничком — невольно думаешь: «Да ведь это пастор!» Он не только внешне походил на пастора, но и внутренне был человеком нравственности. Я убеждался в этом по мере того, как глубже знакомился с материалами, окружением Машерова, его семьей. Машеров был совестлив и стыдлив, потому и вызывал так часто недоумение своей непохожестью, нетипичностью. Он всегда казался мне собирательным образом лучших черт белорусского народа».

А с какой нежностью, с каким глубочайшим уважением говорил о Петре Мироновиче Машерове Валентин Васильевич Сазонкин, бывший начальник охраны, знавший его как никто другой, потому что практически «был его тенью» по долгу службы: «Машеров — это человек-рыцарь без страха и упрека, казалось по-мальчишески полезет туда, куда не надо. Машеров со мной был в Москве. Узнали о взрыве на заводе футляров. Петр Миронович немедленно вылетает в Минск, спешит на завод, а там — развалы, покрытые льдом. Все толпятся вокруг, боятся спускаться в подвал, потому что поскользнешься — и угробишься. Какой-то парень говорит: «Там моя жена». Машеров вдруг бросается туда, я за ним. Петр Миронович спрашивает: «Как Ваша жена была одета?» Тот что-то отвечает. Петр Миронович ищет в обломках и через какое-то время кричит «Она, кажется, погибла». В этом поступке весь Машеров».

К. Т. Мазуров на книге, которую подарил музею, написал «П. М. Машеров — человек без двойного дна».

Были в школе и авторы мемориала «Хатынь» М. Левин, В. Занкович, Ю. Градов, которые рассказывали об истории создания мемориала и огромной помощи Петра Мироновича. Они душевно, тепло и эмоционально рассказывали о совместной работе с Петром Мироновичем, о поддержке 26 заводов, участвующих в создании мемориала. Скульпторы и архитекторы считали Машерова своим соавтором. В. Занкович отмечал: «Петр Миронович любил всю нашу братию, часто встречался с нами и помогал, как мог. Машеров тащил идею на себе до тех пор, пока она не находила предметного воплощения. Если бы не он, то не было бы у нас ни Хатыни, ни Кургана Славы, ни Брестской крепости».

Состоялась в школе и презентация исторического романа «Петр Машеров» белорусского писателя С. В. Антоновича. Славомир Валерьянович всегда присутствовал и выступал на школьных мероприятиях.

Посетил могилу Петра Мироновича и школу белорусский партизан, генерал КГБ Эдуард Болеславович Нордман. Он беседовал с экскурсоводами музея и педагогами школы и во время встречи сказал: «Жизнь Петра Машерова — это пример для живущих сегодня и пример для тех, кто будет жить после нас».

Присутствие на мероприятиях соратников, таких личностей как Александр Никифорович Аксенов, Нина Леоновна Снежкова и др., повыша-

ло нашу ответственность за свою работу и обогащало наши знания о Машерове. Выступая в канун 85-летия со дня его рождения Аксенов отмечал порядочность, глубокий аналитический ум Петра Мироновича, его организаторские способности, умение заботливо и требовательно растить и воспитывать кадры, высоко развитое чувство такта, большую внутреннюю культуру и интеллигентность, простоту и исключительную человечность. И все это, как магнит, притягивало к нему людей и создавало вокруг него благотворную для дела атмосферу.

Доброта же, известно, всегда имеет обратную связь. Так произошло и с памятью о Петре Мироновиче Машерове. И что особенно важно — все это приходит через чуткие души детей. Дух Машерова, память об этом удивительном человеке помогали ученикам и педагогам во многих жизненных ситуациях. С тем, чтобы помочь младшим школьникам осознать время Машерова и через это более полно и глубоко понять личность Петра Мироновича, в 1993 году в школе был создан еще один музей — «Дети войны». Для него были собраны материалы не только о воевавших детях, но и тех, кто познал ужасы плена, концлагерей, изнурительной работы на вражеских заводах. В день освобождения малолетних узников 11 апреля они ежегодно собирались у Вечного огня на площади Победы и приезжали в наш музей. СШ № 137 стала местом их встреч. Этому музею присвоено звание «Народный».

Мероприятия школы широко освещались в СМИ. Некоторые журналисты в своих материалах называли среднюю школу № 137 имени Петра Мироновича Машерова школой музейев и школой патриотизма.

В 1994 году за большую творческую работу по воспитанию детей на боевых и трудовых традициях белорусского народа музею Машерова было присвоено звание «Народный», а 10 января 1997 года Постановлением Правительства Республики Беларусь средней школе № 137 Первомайского района г. Минска присвоено имя Петра Мироновича Машерова.

Музей школы продолжает свою подвижническую работу.

Сейчас делается все, чтобы не оборвалась память о П. М. Машерове. Вот уже 16 лет ежегодно в феврале, накануне Дня рождения Петра Мироновича и Дня Защитника Отечества возглавляемая мною Первомайская районная организация «Белорусский Фонд Мира», совместно с ветеранскими организациями района проводим уроки мира и мужества в ВУЗах, школах, библиотеках. Отдавая дань предкам, мы обретаем веру в себя, а светлый образ Петра Мироновича Машерова помогает сохранить эту веру, также чувство национального достоинства и самоуважения. Дух Машерова, его незапятнанная чистота и преданность народу, Отечеству удесятеряет наши силы. К тому же хорошо известно, что память — это корни, питающие нас.



## СЕНЬКО ФЕДОР ПЕТРОВИЧ

Сенько Федор Петрович — государственный и общественный деятель, Герой Социалистического Труда.

Родился 6 апреля 1936 г. в д. Козлякевичи Брестской области. Окончил Гродненский сельскохозяйственный институт, кандидат экономических наук. В 23 года возглавил колхоз «Прогресс» на Гродненщине. За 13 лет под его руководством хозяйство обрело многоотраслевой профиль, достигло высоких урожаев зерновых, производства в больших объемах мяса, молока, плодоовощной продукции, осуществляло их переработку.

В колхозе была значительно укреплена и развита материально-техническая база производства, осуществлена коренная перестройка уклада жизни работников хозяйства. Жилой поселок Вертелишки превратился в современное поселение городского типа с комфортными домами-коттеджами, красивой центральной площадью, набором культурно-бытовых учреждений. За творческое участие в разработке проекта поселка Вертелишки и его застройке Сенко присуждена Государственная премия СССР в области архитектуры и строительства.

В 1972 г. стал первым заместителем председателя Гродненского облисполкома. С 1976 г. по 1985 г. работал первым заместителем министра, министром сельского хозяйства БССР. В 1985 г. утвержден заместителем заведующего аграрным отделом ЦК КПСС, а в 1991 г. назначен заместителем Председателя правительства СССР.

С 1991 г. президент ЗАО «Агротехнология», член консультационного совета при Министерстве сельского хозяйства РФ.

Награжден орденом Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями, удостоен звания «Почетный работник агропромышленного комплекса России».

Живет в Москве.

## «ЭТО ТО, ЧТО НАМ НАДО»

История создается конкретными людьми. Более того, их беззаветное служение народу, горячий патриотизм, высокое мужество рождают гордость за свою страну. Дела и жизненный путь знаменитых людей являются ее национальным достоянием и ведут к процветанию, славе и могуществу. К таким людям по праву можно отнести П. М. Машерова, славного сына нашего Отечества.

Я знал Петра Мироновича на протяжении двадцати лет. Из них последние восемь лет часто общался с ним. Хотел бы рассказать о наиболее знаковых встречах.

Впервые я познакомился с Машеровым в апреле 1960 г. Мне тогда было всего 23 года и проработал я в колхозе чуть больше одного года. Приступил же к своим обязанностям в тяжелую для хозяйства пору. По основным экономическим показателям оно занимало одно из последних мест в районе, а по животноводству — ведущей отрасли — последнее. Урожайность зерновых была низкой, для общественного скота не хватало кормов.

Нужно отметить, что конец 1960 гг. был ознаменован новыми требованиями Н. С. Хрущева, который после поездки в штат Айова в США стал проводить политику увеличения производства кормов за счет расширения посевов кукурузы. Ее называли не иначе как «королевой полей».

Пётр Миронович приехал, чтобы ознакомиться с ходом подготовки хозяйства к посеву кукурузы на зерно и зеленый корм, а заодно из уст нового руководителя узнать перспективу развития колхоза.

Машеров сразу спросил:

— Готово ли хозяйство к посевной, где будете сеять кукурузу?

Я еще молодой, имеющий небольшой опыт руководителя хозяйства, верил в особую роль этой культуры. В истекшем году мы ею занимали приусадебные участки сельчан, где земля была очень хорошо удобрена и ухожена. Благоприятствовала и погода: лето в тот год выдалось необычайно солнечным, теплым. Вымахала «королева» на славу, даже еле



убрали высокий урожай. Полностью обеспечили стадо крупного рогатого скота сочными кормами.

Когда с Петром Мироновичем объезжали поля, отведенные под яровой сев, он увидел повсюду бурты органических удобрений, приготовленные из торфонавозных компостов. Приобрели технику для погрузки компостов на навозоразбрасыватели и внесения их в почву. Завезли семена кукурузы. Имелась часть необходимых минеральных удобрений. Пётр Миронович приободрился и изъявил желание пообщаться с механизаторами и полеводами. Узнал их мнение и о работе правления колхоза, выслушал пожелания, личные просьбы. Во время беседы особое внимание уделялось тому, как и чем живут люди хозяйства, какие у них бытовые и социальные условия. Беседа получилась очень доверительной, интересной. Затем выслушал мое мнение о текущих и перспективных задачах колхоза и перед отъездом сказал:

— Вы стоите на правильном пути, закладываете прочную основу под хороший урожай.

Машеров уехал с хорошим настроением. Нам было что ему показать: в колхозе развертывалось строительство жилья, мехсклада и зернотока, мастерской для ремонта машинно-тракторного парка.

Но сельскохозяйственный год выдался не очень удачным. Прежде всего, недостаточной оказалась сумма эффективных температур для развития и созревания кукурузы. Нам не хватило оптимального количества минеральных удобрений, раннеспелых гибридов семян, набора техники и химических средств защиты растений от сорняков, вредителей и болезней. Мы из уроков извлекли должные выводы. Со временем, накапливая опыт, соблюдая прогрессивные технологии возделывания кукурузы, удалось получить высокие урожаи зеленой массы и початков в восковой спелости.

Следующая встреча с Петром Мироновичем состоялась в 1966 г. Наш «Прогресс» включили в число хозяйств республики, в которых согласно поставлению Бюро ЦК Компартии Беларуси было намечено вести экспериментально-показательное строительство. Всех членов колхоза это обрадовало и воодушевило на новые дела.

Сразу же возникла необходимость нового генерального плана застройки села, в котором бы сочетались коммунально-бытовые удобства с элементами эстетики. Требовалось правильно выбрать место для строительства, разумно разместить все объекты, придать селу такой облик, который отвечал бы требованиям не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

Для проведения этой работы мы пригласили проектировщиков «БелНИИгипросельстроя». За работу взялись ведущие архитекторы Г. В. Заборский, В. Н. Емельянов, Г. И. Беганская и другие, занявшиеся

составлением генерального плана застройки нашего села и отдельных объектов социально-культурного назначения. Они часто приезжали в хозяйство, советовались с жителями поселка, обсуждали многие предложения на заседании правления колхоза. И в результате коллективного поиска и труда на свет появился генеральный план застройки «Прогресса». Для рассмотрения его мы пригласили специалистов из Минска и Гродно. Приехал и Машеров с сопровождавшими лицами. В первую очередь он попросил, чтобы я изложил суть разработанного проекта, так как колхоз являлся генеральным заказчиком будущего строительства.

Должен сказать, что еще до окончательного согласования проекта мы составили специальную анкету и раздали ее колхозникам. Она содержала ряд вопросов относительно того, каким бы хотел каждый видеть наше село, и какую иметь квартиру. Ответы были разнообразные по форме, но перекликались по содержанию.

— Надоело жить по старинке! Селу нужны широкоэкранный кинотеатр, библиотека, спортзал, кафе, танцплощадка, где бы можно было культурно провести свободное время, — заявляли представители молодежи.

— В подвалах домов необходимо предусмотреть овощехранилища, а в квартирах — комнаты для отдыха, — предлагали механизаторы.

— Женщины слишком загружены домашней работой. Создание бытового комбината с прачечной и разными мастерскими, кулинарного магазина с полуфабрикатами облегчило бы их труд, — писали доярки.

— Хочу дать дочери музыкальное образование, а для этого нужна специальная школа, — говорила телятница.

— В своем поселке мы должны иметь все то, что есть в городе, от товаров ширпотреба до развлечений, — словно сговорившись, предлагали многие.

Короче, ответы были такими, что заставили задуматься и проектировщиков, и строителей, и руководство колхоза. С учетом всего этого появился сбалансированный план застройки.

Оригинальный в архитектурном замысле, он получил заслуженную оценку Машерова и специалистов, а также жителей села. Пётр Миرونвич отметил, что вопросы дальнейшего развития деревни могут и должны решаться в комплексе с осуществлением актуальных задач ускоренного подъема сельскохозяйственного производства в условиях углубления его специализации и концентрации. Прогресс производительных сил сельского хозяйства и формирование нового сельского поселения, облагораживание быта, социального жизнеустройства крестьянства, сельской интеллигенции — две взаимосвязанные и взаимобусловленные стороны единого процесса. Строить новое село нужно так, чтобы в нем сливались воедино городские культурно-быто-

вые удобства с преимуществами сельской местности, а также непосредственного общения человека с природой.

План застройки Вертелишек действительно был сказочным как по масштабам, так и по архитектурно-художественному оформлению зданий и территории поселка. В нем гармонично сочетались городской и сельские пейзажи.

Было предусмотрено зонирование общественной и внутрихозяйственной территорий, что обеспечивало необходимые санитарно-гигиенические условия при эксплуатации поселка. Удачно решена идея ограждения жилой зоны от транзитного транспорта, а также организация отдыха населения.

В центре жилой зоны запроектирована главная площадь, по периметру которой размещены Дворец культуры, административное здание колхоза и сельского Совета, торговый центр, включающий кафе-столовую, гостиницу, магазины, комбинат бытового обслуживания и другие объекты. Композиционной осью поселка стала улица Юбилейная, названная так в честь 50-летия Советской Беларуси. Застроена она четырех-, двух- и одноквартирными жилыми домами. Сочетание разнообразных архитектурно-художественных стилей и композиций придало улице красивый вид.

Животноводческие комплексы расположили вдали от жилого массива, среди деревьев и в полном соответствии с требованиями санитарно-гигиенических норм.

Первый секретарь ЦК отметил, что преобразование села, сооружение поселений нового типа — это для нас не самоцель, а прежде всего действенный фактор создания условий для всестороннего развития и высокой самоотдачи главной производительной силы деревни — ее тружеников.

После одобрения генерального плана началось его осуществление. Машеров ежегодно приезжал в наше хозяйство, интересовался, как ведется строительство, высказывал свои замечания и пожелания. Он считал, что наш поселок будет примером для возведения других сельских поселков в республике. Видел, как на глазах меняется облик села. Идя по центральной усадьбе, создавалось впечатление, что попадаешь в микрорайон города. Выразительные по архитектуре новые сельские здания и постройки красиво гармонировали с местным пейзажем. Радовали глаз широкие улицы, благоухающие цветы вдоль тротуаров, аккуратные палисадники.

Пётр Миронович высказал пожелание, чтобы озеленению поселка уделялось постоянное внимание. Поэтому около жилых кварталов высадили деревья, засеяли травой территорию вдоль улиц и проездов, а также вокруг хозяйственных построек, в местах отдыха и на детских игровых площадках. Одобрение получило строительство искусственного водоема, который дополнил бы эстетический вид поселка и стал местом отдыха людей.

Он подчеркивал, что преобразование культуры и быта села — большое дело. Оно стало возможным в результате непрерывного роста денежных доходов хозяйства и связанного с этим улучшением материального благосостояния колхозников. Должен сказать, что расходы на культурные нужды у жителей нового поселка стали намного выше, чем у жителей старых Вертелишек. Увеличилось число студентов-заочников. Поселок начал выполнять свою социальную функцию — воспитывать людей, приобщать их к духовным ценностям. Большую роль в формировании эстетического вкуса сыграла художественная самодеятельность. При новом Дворце культуры организовали хоровой, два танцевальных коллектива, агитбригаду «Улыбка», выступавшую с концертами в полеводческих бригадах и красных уголках ферм, создали духовой оркестр, открыли музыкальную школу.

В экономике колхоза происходили кардинальные изменения. Специализация хозяйства и концентрация производства способствовали интенсификации всех его отраслей. Укреплялась материально-техническая база, росла производительность труда. В 1970 г. наш «Прогресс» получил валового дохода на один человеко-день 13,1 руб., для сравнения в хозяйствах Гродненщины — 5,36 руб. На 100 га сельхозугодий у нас производство валовой продукции составило 101 тыс. руб., в колхозах области — только 32,2 тыс. руб. Подъем экономики позволил значительные средства направлять на строительство (70% от чистого дохода). Использовали также и долгосрочные ссуды Госбанка. Объем строительно-монтажных работ за 1966—1971 гг. увеличился в 13,7 раза, в том числе за счет средств колхоза — в 12,9 раза.

Пётр Миронович считал, что наш поселок в процессе экспериментально-показательного строительства накопил во всех отношениях интересный, богатый опыт. Вертелишки превратились в своеобразный строительный университет. К нам стали приезжать со всех концов страны строители и зодчие, руководители хозяйств и партийные работники, чтобы поучиться, как создавать на селе образцовые благоустроенные поселки. Бывали и зарубежные гости, среди них — группа социологов из ФРГ. Они отсняли километры пленки, собрали много интересного материала. Гости не скупилась на хвалебные отзывы. Вот один из них: «Прекрасный поселок. Увидели много интересных архитектурных решений... Хороший для нас пример». От имени преподавателей и слушателей Краснознаменной ордена Кутузова Военно-воздушной Академии им. Ю.А. Гагарина летчик-космонавт СССР Е. Хрунов оставил такую запись: «Просто удивительно было видеть все это в колхозе: так культурна, удобна, прекрасна эта экспериментальная стройка!».

Поселок считался своеобразным эталоном при решении крупнейшей социальной проблемы переустройства села. Яркое тому доказательство — за планировку и застройку Вертелишек (центральной

усадыбы колхоза «Прогресс») Ф.П. Сенько, архитекторам «БелНИИ-гипросельстроя» Г.В. Заборскому и В.Н. Емельянову была присуждена Государственная премия СССР.

Еще об одной встрече не могу не вспомнить. Пётр Миронович неустанно следил за состоянием и развитием экономики, условиями жизни людей, применением новых прогрессивных подходов в организации и оплате труда специалистов хозяйств, внедрением передовых технологий производства продукции сельского хозяйства, сокращением всех неоправданных затрат трудовых и материальных ресурсов. Он систематически выезжал в районы республики, участвовал в совещаниях, семинарах. Один такой семинар мне запомнился особенно. Проводился он в Берестовицком районе Гродненской области и был посвящен совершенствованию организации труда и управления производством. Машеров приехал вместе с министром сельского хозяйства республики, академиком ВАСХНИЛ Степаном Гордеевичем Скоропановым.

Выступали руководители хозяйств, высказывали свое мнение по этим вопросам. Возникло несколько спорных мнений. Одно из них высказал первый секретарь Гродненского обкома партии И.Ф. Микулович. Оно сводилось к тому, что производственные бригады не нужны, а вместо них следует создать механизированные звенья, которые возглавят звеньевые, работающие на тракторе, а звеньями будет управлять правление колхоза. Большинство участников семинара не могли понять, как это правление должно управлять звеньями, не имея освобожденных руководителей производственных подразделений, отвечающих и координирующих работу подразделения и учитывающих объемы выполненных работ.

Пётр Миронович начал задавать конкретные вопросы, чтобы уточнить саму предлагаемую структуру, но вразумительных ответов не получил. Тогда слово взял министр и четко доказал, что такая система неприемлема для управления сельским хозяйством республики. Можно больше потерять, чем достигнуть. Тогда Машеров обратился ко мне с просьбой рассказать о структуре управления и организации труда, которую внедрили в хозяйстве. Это я с удовольствием сделал, особо подчеркнув, что мы подробно изучили опыт многих передовых хозяйств страны и пришли к выводу: для нашего колхоза лучше всего подходит отраслевая (цеховая) структура управления. Для перевода на нее у нас имелись все предпосылки: высокий уровень внутривозрастной специализации и концентрации производства, компактная территория, хорошие дороги, надежные средства связи и передвижения, диспетчерская служба, опытные квалифицированные кадры. Во главе каждого производственного подразделения поставили человека, наделенного правами и ответственностью за ведение дела. Создали пять цехов: земледелия, животноводства, механизации, строи-

тельства, коммунального хозяйства и подсобных предприятий, а также отдел сбыта и снабжения.

Продумали меры материального стимулирования. Для оплаты труда колхозников мобилизовали все внутренние резервы. Ввели строгий режим экономии. Экономили на всем: на горючем, запчастях и т. д.

Но главной целью считали механизацию полеводства, повышение урожайности. Выяснилось, что механизаторы мало заинтересованы в этом, так как система оплаты их труда и заработок не зависели от конечных результатов труда. А земледелие, как известно, является базой для развития общественного животноводства.

Важное значение имело создание механизированных звеньев как основных организационных подразделений и производственных участков (цехов), работавших на хозяйственном расчете. За каждым звеном закрепили земельные площади, охватывавшие полный севооборот, необходимое количество техники. По установленным нормативам выделялись производственные ресурсы (горючее, удобрения, доломитовая мука для известкования и др.). Состав звеньев комплектовался на добровольной основе из числа квалифицированных механизаторов. Руководство звеньями и производственными участками возложили на специалистов, имевших необходимые знания и опыт работы в производстве, обладавших организаторскими способностями.

За два года с момента перехода на отраслевую структуру управления достигли определенных результатов. Одним среднегодовым работником было получено валовой продукции за этот период в полтора раза больше, прибыль в расчете на одного работника увеличилась в 3,2 раза. Рентабельность производства с 37,6% повысилась до 70,6% и, как результат, значительно улучшились экономические показатели хозяйства.

После моего выступления Машеров задал несколько уточняющих вопросов и сказал: «Наконец-то я понял и считаю, что нужно перенять опыт колхоза «Прогресс». Это то, что нам надо». Наш опыт внедрялся во всех регионах республики. Конечно, тогда мое мнение не совпало с установкой первого секретаря обкома, но дело было сделано.

В 1971 г. за высокие показатели в развитии земледелия и животноводства, осуществление специализации производства и социального переустройства села колхоз «Прогресс» наградили орденом Ленина, его председатель Ф. П. Сенько удостоился звания Героя Социалистического Труда.

В 1972 г., приехав в наше хозяйство, Пётр Миронович сказал:

— В качестве председателя колхоза «Прогресс» вы все сделали для своего хозяйства, чтобы оно стало передовым в Беларуси, получило заслуженные награды! Найдите себе достойную замену. Вы нужны для работы в области и республике!

И я перешел в Гродненский облисполком уже в качестве первого заместителя председателя.

В июле 1976 г. меня назначили первым заместителем министра сельского хозяйства. А в 1979 г. с согласия Машерова Верховный Совет БССР утвердил меня министром сельского хозяйства. Эта должность потребовала более масштабного мышления, большей ответственности за состояние и развитие сельскохозяйственного и агропромышленного производства республики. Осуществляя общее руководство деятельностью министерства, мне пришлось много летать и ездить с Петром Мироновичем. Для того чтобы находиться в гуще происходящих событий и охватить как можно больше населенных пунктов, центров колхозов, совхозов и госхозов, приходилось использовать автомобили, вертолеты и самолеты. Жители глубинки очень часто могли видеть, слушать и разговаривать непосредственно с Первым секретарем ЦК, председателем Президиума Верховного Совета, министром сельского хозяйства, председателем «Белсельхозтехники» и другими руководителями высокого ранга.

Пётр Миронович установил такой порядок: два раза в год в обязательном порядке он облетал все 117 районов республики. Один раз — весной, когда шла посевная кампания и второй, когда начиналась уборка урожая зерновых, картофеля и других культур. Мне, как специалисту-сельхознику и министру приходилось давать пояснения и отвечать на вопросы Петра Мироновича, членов рабочей группы о посевной или уборочной кампании: как обеспечены хозяйства семенами, сельхозтехникой, удобрениями и т. д. Это была реальная и живая работа, позволявшая оперативно решать все проблемы, так как я мог всегда рассчитывать на помощь Машерова.

Во время совместных поездок Пётр Миронович нередко рассказывал о своих родителях, вспоминал о детстве, малой родине — деревне Ширки Сенненского района Витебской области. Он не забывал те места, где сражался в годы войны. Каждый год 9 мая после официальных мероприятий в Минске приезжал в Россоны один, без охраны и сопровождения. Встречался с боевыми друзьями, навещал братскую могилу, в которой похоронена его мать Дарья Петровна. Она была из тех некрасовских героинь, которые «коня на скаку останоят». Но ее вместе с другими жителями арестовали за связь с партизанами. Когда 9 сентября 1942 г. фашисты поставили перед дулом автомата, она гордо произнесла: «Я не знаю, где сейчас мой сын, но знаю, что мой сын стоит на правильной дороге». Всю жизнь потом Пётр Миронович переживал, что не уберег маму. Эти места он называл святыми...

Пётр Миронович по-отечески относился ко мне. Поддержку его я ощущал, и работая руководителем хозяйства, и министром сельского хозяйства республики. Тем более, что я был одним из самых молодых министров. Это вдохновляло меня. Я старался изучать новейшие сельскохозяйственные технологии производства, выезжал за рубеж для оз-

накопления с передовым опытом. Последовательно осуществляли научно обоснованную программу интенсификации сельского хозяйства применительно к конкретным почвенно-климатическим условиям хозяйствования. Создавались крупные животноводческие комплексы и птицефабрики. На больших площадях велись мелиоративные работы, прежде всего по улучшению кормовых угодий. Более эффективно стали действовать агрохимическая служба и предприятия по техническому обслуживанию сельского хозяйства.

Кроме того, по каждой отрасли земледелия и животноводства специалистами министерства и работниками научных учреждений были разработаны конкретные программы, определены задачи, пути и способы их решения. Программы обсуждались на коллегии министерства с участием руководителей областных и районных сельскохозяйственных органов, руководителей лучших хозяйств. Под программы выделялись необходимые ресурсы.

Большие изменения происходили в финансово-экономической сфере. В республике не стало убыточных хозяйств, все сельскохозяйственные предприятия работали с прибылью.

Находясь рядом с Петром Мироновичем, я старался многому у него научиться как в профессиональном плане, так и умению работать с людьми. Я видел, когда они к нему подходили, его лицо всегда озарялось доброжелательной улыбкой — он был прост и доступен, с каждым находил тему для разговора. И каждый знал, что будет услышан. Да, он был требователен и строг, но справедлив. Не прощал разгильдяйства и равнодушия. Пётр Миронович удивительным образом сочетал в себе качества политика и хозяйственного деятеля, партийного лидера и высококультурного, духовно развитого человека.

Навсегда запомнились и выступления Машерова. Каждая его речь была содержательной и исключительно грамотной. Говорил он чуть-чуть нараспев, с легким пафосом. Так обычно поэты читают свои стихи. Слушая его, невольно заражался энергией, хорошим настроением.

Его отличали личная скромность, простота в быту повседневной жизни, стремление помогать людям. Пётр Миронович не нажил «палат каменных», живя отнюдь не в роскошной квартире, не имел загородных коттеджей, престижных автомобилей, не оставил, конечно, и состояния. Сегодня, спустя много лет, в памяти народной он по-прежнему остается образцом честности и порядочности.

И, конечно, хочу вспомнить о нашей последней встрече с Петром Мироновичем. Я позвонил ему 30 сентября 1980 г. Доложил об окончании уборочных работ и ситуации с посевами озимых, а заодно попросил назначить встречу для рассмотрения генерального плана строительства сельского поселка в совхозе «Богушевский» Сенненского района. Как я уже говорил выше, Пётр Миронович уделял большое



внимание проектировке новых поселков. Являясь депутатом этого округа, я к тому же выполнял наказ своих избирателей. И доверие выбравших меня сельчан, конечно же, хотелось оправдать.

Для разработки проекта пригласили тех же специалистов, которые проектировали поселок Вертелишки Гродненского района, признанного одним из лучших как в республике, так и в стране. С учетом накопленного опыта был создан проект комплексной застройки села, оптимально соответствующий планировочным параметрам.

Пётр Миронович назначил встречу на следующий день 1 октября в зале заседаний Бюро ЦК. В рассмотрении проекта принимала участие вся группа проектировщиков во главе с архитектором Г.В. Заборским, а также секретарь ЦК КПБ Н.И. Дементей, курировавший сельское хозяйство. Более двух часов шло обсуждение. Пётр Миронович задавал много уточняющих вопросов. Его интересовали конкретные предложения по жилью, объектам соцкультбыта, электрификации, водоснабжению и многим другим позициям. Нужно сказать, что он всегда очень внимательно и разносторонне изучал докладываемый вопрос, а затем только принимал решение. И принятие нашего проекта не стало исключением из этого правила.

Пётр Миронович был родом из тех мест, где мы планировали строительство поселка. Стал расспрашивать нас о жителях села, увлекся и вспомнил, как он в детстве ходил в школу, пас коров, ловил рыбу, заготавливал дрова, собирал ягоды и носил их для продажи пассажирам, которые проезжали поездом через разъезд. Та теплота, с которой он рассказывал о своем детстве, вызвала у меня огромное волнение, так как эти воспоминания переключались и с моими трудными годами детства.

Затем Пётр Миронович сказал: «Считайте, что проект принят!». Поблагодарил за работу и всех присутствующих отпустил. Меня он задержал, чтобы решить часть оставшихся вопросов. На следующий день я уезжал с женой в санаторий. Пётр Миронович пожелал хорошего отдыха и тепло простился со мной...

Помню тот трагический день 4 октября 1980 г. Была суббота, я только поселился в уютном номере санатория «Сочи». Получив печальную весть я с другими товарищами из Белоруссии срочно вылетели в г. Минск...

Вся страна тогда прощалась с Петром Машеровым. Народ Беларуси и сегодня бережно хранит о нем светлую память. Его именем названы предприятия, школы, проспекты, написаны книги и сняты кинофильмы. Но я думаю, что современная историческая наука еще не дала полную оценку личности Петра Мироновича, его истинной роли в ускоренном экономическом, научно-техническом и интеллектуальном развитии белорусской республики.



## **ТЕР-ГАЗАРЯНЦ ГЕОРГИЙ АРТАШЕСОВИЧ**

Тер-Газарянц Георгий Арташесович — государственный и общественный деятель, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации.

Родился 10 марта 1923 г. в Баку. Завершение учебы в средней школе совпало с началом Великой Отечественной войны. Молодой солдат пехоты храбро сражался в боях за Родину, о чем свидетельствуют его первая награда в апреле 1942 г. медаль «За Отвагу». В боях был дважды ранен. Фронтovou эпопею завершил в звании капитана.

В августе 1950 г. окончил Военно-политическую Академию им. В. И. Ленина и был назначен на должность помощника по комсомольской работе начальника политотдела 89-ой Армянской Краснознаменной дивизии. В декабре 1950 г. на съезде комсомола Республики его избрали первым секретарем ЦК ЛКСМ Армении. В декабре 1955 г. перевели на работу в ЦК ВЛКСМ, где он возглавил вновь созданный отдел по связям с зарубежными молодежными организациями. Затем был направлен в ЦК КПСС во вновь созданный отдел по связям с коммунистическими и рабочими партиями.

В 1961 г. Тер-Газарянц был выдвинут на пост секретаря ЦК компартии Армении. С 1964 по 1973 гг. работал вторым секретарем ЦК КП Армении. В 1961—1974 гг. являлся членом Военного совета седьмой гвардейской армии и членом Военного совета Бакинского округа ПВО.

В 1973 г. назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом в Республике Сенегал и по совместительству Чрезвычайным и Полномочным Послом в Республике Гамбия. В 1981 г., стал Чрезвычайным и Полномочным Послом в Республике Зимбабве. В 1987 г. назначен первым заместителем председателя Всесоюзного агентства по охране авторских прав. В течение 17 лет последовательно занимал должности председателя правления, вице-президента в Российском авторском обществе (РАО).

В 1951—1975 гг. — депутат Верховного Совета Армянской ССР и Верховного Совета СССР. Награжден орденом Октябрьской революции, Отечественной войны I степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалью «За Отвагу», двенадцатью другими медалями, орденами ГДР, Польши.

Живет в Москве.

## ВСТРЕЧИ НА КОМСОМОЛЬСКОЙ СТЕЗЕ

Мое знакомство с Петром Мироновичем состоялось в далеком феврале 1950 года в Москве, куда я в конце декабря прибыл, будучи первым секретарем ЦК комсомола Армении, на заседание пленума ЦК ВЛКСМ. Как нового руководителя комсомола Армении меня вводили «в курс дела», знакомили с деятельностью штаба комсомола страны, познакомили с секретарями ЦК ВЛКСМ. В день заседаний Пленума я вошел в переполненный зал и сел на одно свободное место в первом ряду. Сидящий рядом поздоровался за руку и сказал: «Машеров».

Так я познакомился с Машеровым, возглавлявшим в то время комсомол Белоруссии. Наши товарищеские отношения с ним продолжались многие годы. Каждая новая встреча с Петром Мироновичем была для меня всегда в радость, грела душу и запоминалась надолго. Машеров подкупал всех нас своей доброжелательностью, простотой, скромностью, уважительным отношением к людям, которых сразу располагал к себе. Лишь один раз, на похоронах И. В. Сталина я видел на его груди звезду Героя Советского Союза.

Надо сказать, что среди комсомольских работников Машеров положительно выделялся своей зрелостью, более богатым жизненным опытом, организаторским багажом. Он вел себя независимо, ставил острые вопросы, нередко обращался с ними в президиум разных форумов. Было заметно, что руководители комсомола страны Александр Шелепин, Владимир Семичастный весьма уважительно относились к вожаку комсомола Белоруссии, считались с его мнением.

Машеров отличался особым складом ума. Он умел слушать собеседника, сразу улавливал суть его суждений. Он обладал способностью в каком-то частном вопросе разглядеть общую проблему и сосредоточиться на ее решении. Так, в одном из разговоров я затронул вопрос о трудоустройстве демобилизованных из армии комсомольцев. Машеров же справедливо посчитал, что возвращение к мирной жизни увольняемых из армии солдат и офицеров должно быть одной из задач комсомола и приложил немало усилий для ее решения.

Дарования Машерова в полной мере проявились, когда он возглавил компартию Белоруссии. Мы все радовались за Петра Мироновича и огромным успехам белорусского народа, во многом достигнутым благодаря его усилиям.

Петр Миронович был широко известен в Армении, к нему с величайшим уважением относилось руководство нашей республики. Мы неоднократно приглашали его посетить Армению, где он был бы дорогим и желанным гостем. Однако Петр Миронович никак не мог найти время для визита. На наш взгляд, его сдержанное отношение к приглашениям побывать в той или иной республике было обусловлено не только занятостью делами в Белоруссии. Здесь, очевидно, сказывалась его глубокая природная скромность, а также нежелание привлекать к себе внимание, поскольку в Центре кое-кто с нескрываемым раздражением, даже с завистью смотрел на все возрастающую его популярность во всех союзных республиках.

Петр Миронович сформировался как деятель, способный успешно работать на первых ролях в союзном масштабе. И это не только мое личное мнение. Так думали и говорили между собой многие руководители союзных республик. Можно только искренне сожалеть, что мы не увидели Петра Мироновича на одном из ключевых постов в Москве из-за его трагического ухода из жизни. Будь он в Москве, возможно, по иному сложилась бы судьба СССР.

Познакомившись с Машеровым, я еще острее осознал, что народы разных наций и национальностей СССР действительно были единым советским народом, с едиными помыслами и устремлениями, одинаково любили нашу общую Родину. Это особенно проявилось в годы Великой Отечественной войны. На западных рубежах Союза учитель Машеров не только вооружал знаниями своих учеников, но и формировал их души, воспитывал патриотами страны. И они вместе со своим учителем стали народными мстителями и прославились как самоотверженные партизаны. Такую же задачу решали мои учителя на далеком юге, в Армении. На выпускном вечере мы услышали о нависшей над страной угрозе — начале войны. А утром весь наш класс уже был у военкомата, настаивал на призыве в Красную Армию. Одному из моих одноклассников по состоянию здоровья было отказано в этом. Но он вместе с нами сел в воинский эшелон. При проверке личного состава объявил, что отстал от своей команды. Его включили в общий список личного состава нашей команды.

Все мои товарищи, кто был призван защищать страну, сражались храбро, по велению сердца, во исполнение своего гражданского долга. Так воевали миллионы, это я видел, пройдя с боями не одну тысячу километров. Поэтому недостойно ведут себя те, кто пишет, снимает филь-

мы и ставит спектакли, в которых обеляются власовцы, искажается правда о штрафных батальонах, невероятно преувеличивается их место в боевых действиях и одновременно дегероизируются настоящие воины, офицеры и генералы. Замалчивается также великая организаторская и воспитательная работа коммунистической партии, Советского государства, без чего невозможно было одержать победу.

В заключение хочется сказать, что жизнь и все деяния П. М. Машерова и многих, таких как он, были ярким примером честного, бескорыстного служения интересам своего народа и непреходящим образцом для подражания.

Следование их заветам и делам — надежный путь к процветанию России, сохранению дружбы, всесторонних связей между народами бывшего Советского Союза.



## ЧЕБЛАКОВ АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ

Чеблаков Андрей Андреевич родился 16 июля 1937 г. в Казахстане. После окончания Белорусского политехнического института длительное время работал на Минском автомобильном заводе. Был технологом кузнечного цеха, избирался секретарем комитета комсомола завода на правах райкома комсомола, выполнял обязанности помощника директора предприятия. В течение пяти лет руководил Минским ресурсным заводом. Затем учился в Академии народного хозяйства при Совете Министров СССР. После завершения с отличием учебы работал заместителем генерального директора объединения «БелавтоМАЗ» по развитию заводов объединения, заместителем генерального директора Минского производственного объединения вычислительной техники, директором экономического института Министерства автомобильной промышленности СССР. С 2001 г. — профессор кафедры экономики и управления института парламентаризма и предпринимательства.

Кандидат экономических наук, член-корреспондент Международной академии информации, автор двух монографий и более 80 опубликованных научных статей.

Награжден орденом «Знак почета», медалями.

Живет в Минске.

## ХРАНЮ В ПАМЯТИ

Мне приходилось участвовать в работе комсомольских и партийных форумов, на которых присутствовал и выступал Пётр Миронович Машеров. Запомнились его глубокие, содержательные речи, то внимание и доброжелательность, с которыми они воспринимались присутствовавшими. Осталась в памяти демократичность Машерова, уважительное отношение к слушателям, приятные манера поведения и ораторское дарование.

О Машерове я слышал много хорошего еще в студенческие годы от друзей моих родителей, работавших с ним в Брестском обкоме партии, который в то время он возглавлял.

В последующем мне, как помощнику директора автозавода, доводилось неоднократно встречаться с Машеровым на предприятии, присутствовать на важных совещаниях и встречах с участием Петра Мироновича. Должен отметить, что он уделял много внимания развитию МАЗа, коллектив которого стал бесспорным флагманом машиностроения Беларуси, трижды орденоносным. И в этом велика роль Первого секретаря ЦК КПБ.

Автозавод не только обеспечивал крайне востребованными автомобилями народное хозяйство, но и активно участвовал в создании ядерного щита СССР. Здесь выпускались тягачи, на которых базировались стратегические ракеты.

В марте 1972 г. МАЗ посетил секретарь ЦК КПСС Д. Ф. Устинов, ответственный за развитие оборонного комплекса страны (в последующем Д. Ф. Устинов — член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР).

У входа в заводоуправление высокого гостя встречали П. М. Машеров, секретарь ЦК КПБ по промышленности А. А. Смирнов, председатель КГБ БССР Я. П. Никулкин, директор завода И. М. Демин, главный конструктор специального конструкторского бюро Б. А. Шапошник. Среди встречающих был и я. Прямо на ступеньках заводоуправления Устинов расцеловал Шапошника, которого хорошо знал по прежней

работе главным конструктором ЗИЛа, тепло поздравил всех присутствующих с большим достижением. Ему прямо в машине сообщили об успешном запуске с нашего тягача баллистической ракеты с разделяющимися головками.

Пока гостям демонстрировали спецтехнику, я занимался подготовкой к беседе с гостями в комнате отдыха, примыкавшей к кабинету директора. Работницы, сервирующие стол, сообщили, что в заводской столовой нет сливочного масла. Я связался с директором ближайшего продовольственного магазина и купил килограммовый брусок масла. Неся этот «брусок», похожий на взрывчатку, вернулся в заводоуправление. И только на 3-м этаже, где находился кабинет директора, два работника спецслужб спросили, что несёшь. «Масло», — ответил я. «Где взял?». «В магазине». Во время беседы я находился рядом с Деминым на расстоянии вытянутой руки от Машерова и Устинова. Речь шла о вопросах обороны страны. Председатель КГБ тихо поинтересовался у Смирнова, кто этот молодой человек. «Наш «комсомоленок» — помощник директора», — ответил Смирнов. Что интересно, секретарь ЦК КПБ знал в лицо бывшего секретаря комитета комсомола завода (правда, с численностью комсомольцев около 4000 человек).

В ежегодных субботниках, проводимых в канун дня рождения В.И. Ленина, принимало непосредственное участие всё руководство Беларуси, включая Петра Мироновича. Сотрудники аппарата ЦК КПБ традиционно на автобусах приезжали на Минский автозавод. Выполняли они довольно тяжелые физические операции. Например, бетонировали двор производства специальных колесных тягачей.

Мне поручалось обеспечить партийных работников фронтом работ и организовать их питание, так что я вблизи мог наблюдать за работой Машерова, его отношением к товарищам. Он был непосредственным, простым в общении, шутил по поводу трудной работы и меню обеда в заводской столовой (всех участников субботников бесплатно кормили обедом). Кстати, никакой специальной охраны не было. Если и был телохранитель, то он трудился со всеми.

Вспоминая Петра Мироновича, нельзя не сказать о следующем. Мы жили в эпоху, когда все дела в СССР и его составной части Беларуси предопределялись Коммунистической партией, её решениями и конкретными действиями. В структуре партии ключевой была фигура первого лица, возглавлявшего тот или иной партийный комитет, ту или иную партийную организацию. Деловые, моральные качества первого лица, его знания, интеллект, глубина и масштабность мышления во многом определяли эффективность работы партийной организации, всего государственного и хозяйственного организма и в конечном счете — состояние и развитие всего общества.



П. М. Машеров как Первый секретарь ЦК КПБ продолжил лучшие традиции своих предшественников на этом посту и вместе с тем придал динамизм, большую масштабность и перспективу всей системе управления, приблизил ее к реальным условиям, сделал ее более нацеленной на решение материальных и духовных запросов людей.

Нам, руководителям предприятий, да и всем работникам, была известна исключительная требовательность Машерова к кадрам, всем управленческим звеньям за выполнение планов, принятых решений, которые при Петре Мироновиче приняли еще более мобилизационный характер.

Мы знали, что сам Машеров работает напряженно, с исключительной ответственностью относится к своим обязанностям, всей душой болеет за общее дело. Все это передавалось вниз по иерархической лестнице, способствовало созданию атмосферы ответственности и дисциплины в каждом коллективе и, естественно, способствовало успешной работе.

В жизни в те советские времена было немало недостатков, не всегда к людям те или иные руководители относились с должным вниманием. В таких случаях многие часто говорили: «Не решаете? Ну что ж, придется написать Машерову, он во всем разберется и решит, а вас по голове не погладит». Это еще раз показывало, что авторитет Машерова был очень высок, он был лидером не по должности, а по делам, по отношению к людям и их нуждам. Он был для них моральным авторитетом.

Петр Миронович — не просто часть белорусской истории, он — одна из ее славных страниц. Машеров и сегодня для многих — живой символ, ориентир в жизненных коллизиях и судья в размышлениях о прошедшем времени, о возможных, но не состоявшихся путях развития нашего общего отечества — СССР. Мои друзья часто говорят: «Не было бы никакого развала СССР, если бы во главе его стоял Машеров».

Мне представляется, что знание жизни и деятельности Машерова, правда о Советском Союзе и Советской Белоруссии очень важны для воспитания вновь входящих в жизнь молодых людей, обеспечения преемственности поколений как залога успешного развития нашей республики.

Я до сих пор трепетно храню в памяти, как самое незабываемое и близкое, минуты общения с Петром Мироновичем, замечательным человеком и руководителем, который так много сделал для родной Белорусии, ее народа.



## **ШКРЕБНЕВ ИВАН РОДИОНОВИЧ**

Иван Родионович Шкробнев родился 1 февраля 1929 г. в д. Софейск Могилевского района Могилевской области. Образование — высшее. Заслуженный строитель БССР. В 1945—1946 гг. — ученик фабрично-заводского училища. Затем работал на стройках Минска крановщиком, жестянщиком, машинистом башенного крана.

В начале управленческой деятельности — прораб, начальник участка. Затем был выдвинут главным механиком управления механизации треста «Спецстрой». В 1963 г. коммунисты строительного треста № 15 избрали Шкробнева секретарем парткома. В 1970 г. стал секретарем Фрунзенского райкома партии г. Минска.

С 1971 г. по 1984 г. И.Р. Шкробнев — заместитель председателя Минского горисполкома. Работая в этой должности, внес большой вклад в развитие городского хозяйства, совершенствование деятельности инженерных служб, решение проблемы обеспечения города водой и создание санитарно-оздоровительных зон путем строительства Вилейско-Минской водной системы.

В 1984 г. выдвинут на должность заместителя управляющего делами ЦК КПБ, проработал на этом посту до 1992 г.

В течение восьми лет трудился заместителем директора автотранспортной компании, занятой международными перевозками.

Удостоен государственных наград СССР.

Живет в Минске.

## ДО ВСЕГО БЫЛО ДЕЛО

Возглавляя один из участков работы в Минском горисполкоме по обеспечению жизнедеятельности города, я постоянно убеждался, насколько многогранна, конкретна и плодотворна была деятельность Машерова, какое внимание уделял он всему, что связано с условиями жизни людей.

Особой заботой Петра Мироновича было развитие Минска. Столица Беларуси не расположена в акватории большой реки, вблизи озера или моря. Бурный рост Минска до предела обострил проблему его водоснабжения. Машеров принял личное активное участие в решении водного вопроса. По его инициативе и после неоднократных обращений в союзные органы было принято решение о строительстве Вилейско-Минской водной системы. Эта стройка в числе наиболее важных вошла в пятилетний план СССР.

Система представляла собой сложное инженерное сооружение с большими капитальными затратами. Она включала огромное водохранилище, семидесятикилометровый канал, ряд перекачивающих станций и другие объекты. Предусматривалось подавать Минску воды в 6—7 раз больше, чем он забирал её из протекающей реки Свислочь. Строительство системы позволяло не только обеспечить город питьевой и технической водой, но и создать в его черте обводненные зоны отдыха для людей. Забегая вперед, скажу, что и в настоящее время она удовлетворяет потребности города, который с момента пуска ее в эксплуатацию чуть ли не в два раза увеличил количество своих жителей.

Пётр Миронович внимательно наблюдал за ходом строительства системы. Не раз бывал на объектах, присутствовал на открытии стройки и тепло поздравил строителей, всех минчан с ее завершением в сжатые сроки.

Однажды произошел курьезный случай, который свидетельствует о Машерове как рачительном хозяине, и раскрывает его личные качества, умение в частном увидеть нечто большее и сделать обобщающие выводы. А суть такова. Управление дорожного строительства привезло

экскаватор на водохранилище «Дрозды». В первый день он простоял. Назавтра Пётр Миронович подошел и спросил у экскаваторщика:

— Почему не работает второй день?

Тот ему в ответ:

— А тебе какое дело?

Пётр Миронович открылся:

— Я Машеров.

Экскаваторщик ему в ответ:

— Машерова знают все, он в таких сапогах как у Вас не ходит. Он ездит на хорошей машине. А Вы? Нашелся, Машеров...

Пётр Миронович ушел и через некоторое время приезжает на машине, в туфлях.

— Вот видишь, — говорит Пётр Миронович, — я на машине и в туфлях.

Экскаваторщик не извинился. Машеров уехал. На следующий день пригласил в ЦК начальника управления Николая Петровича Сверидовича, говорит ему:

— Почему ваши рабочие грубят, ведут себя недостойно с другими? А это значит, что в коллективе не проводится воспитательная работа.

Сверидович извинился и говорит:

— Экскаваторщик очень переживает, написал Вам письмо с просьбой простить его.

Вручил это письмо Машерову. Пётр Миронович поинтересовался, как экскаваторщик работает. Сверидович ответил, что работает хорошо.

— Если хорошо работает, то пусть работает. Будем считать, что конфликт исчерпан.

Исключительно важным, настоящим событием для минчан стало сооружение в городе метро. Машеров потратил много сил и времени, чтобы доказать в Москве его необходимость и обеспечить выделение союзными органами финансовых средств. Петра Мироновича можно было неоднократно видеть в резиновых сапогах и каске, шагавшего по трассе будущего метро. Приходится только сожалеть, что Машерову не довелось увидеть свое детище законченным и проехать в вагоне метро.

О пристальном внимании Машерова к людским заботам свидетельствует его требование сделать Минск привлекательным, уютным и удобным для жителей. По его инициативе в ЦК Компартии республики было проведено специальное совещание, посвященное этим вопросам. На нем Пётр Миронович отметил, что состояние многих площадей и улиц не выдерживает никакой критики и поручил руководству города разработать и реализовать меры по коренному изменению положения дел к лучшему. Такие меры были приняты, организовано соревнование районов, служб горисполкома по благоустройству.

Осуществлялся жесткий контроль за реализацией намеченного. Ответственные работники ЦК, совместно с руководством города и районов, систематически осматривали территории районов, а затем подводились итоги проделанной работы, выявлялись отличившиеся. Следует сказать, что за короткое время город преобразился. Особенно выделялся Фрунзенский район, где в комплексе велось обновление площадей, скверов и улиц. Они благоустраивались, озеленялись, насыщались современными малыми архитектурными формами. Все это делалось при активном участии трудовых коллективов района, архитекторов, планировщиков и других специалистов. Не случайно на базе этого района затем был проведен республиканский семинар, посвященный благоустройству городов республики.

Все то интересное, что внедрялось в столице во времена Машерова, используется и развивается в настоящее время. Минск постоянно хорошеет, радуется жителей и гостей своими архитектурными ансамблями, ухоженностью, чистотой, новыми парками и скверами.

Иногда можно слышать, что Машеров, дескать, подбирал кадры по каким-то личным симпатиям, тех, кто хорошо выступал, импозантно выглядел и т.д. Хочу сказать: подобные байки — чепуха, от лукавого. При выдвижении людей на руководящие посты учитывались прежде всего деловые и моральные качества, опыт работы и то, как человек проявил себя в деле на прежнем месте. При этом многие руководители начинали, что называется, от сохи. Так было и со мной.

Сын погибшего фронтовика, вдовы с четырьмя малолетними детьми я начинал трудовую деятельность кровельщиком, был машинистом башенного крана. Учился в вечерней школе, закончил политехнический институт. Работал на инженерных должностях в строительном тресте «Спецстрой». Потом избрали секретарем парткома треста № 15, секретарем Фрунзенского райкома партии. Затем последовало выдвижение на работу в горисполком, которое оказалось для меня полной неожиданностью. Разумеется, никаких высоких покровителей, именитых родителей у меня не было. В числе известных ораторов не значился. Полагаю, что при назначении меня на должность зампредгорисполкома учитывался мой производственный опыт, опыт работы с людьми и то, как я трудился, что обо мне думали сослуживцы.

То же можно сказать и о моем товарище, заместителе председателя Минского горисполкома блокаднике Владимире Лаврентьевиче Павлюкевиче. Он трудился на Минском автозаводе инструментальщиком. Затем избирался заместителем, секретарем парткома предприятия. Душу вкладывал в улучшение жизни своего коллектива. Добился возведения Дворца культуры, увеличения объема строительства жилья хозспособом. Завод поставлял на стройку оплаченные стройматериа-

лы, технику, а строили дома сами работники во внеурочное время. Таким же способом построили отличный стадион. Были решены и многие другие социальные вопросы, например, работников переселили из барраков. Деятельность Павлюкевича заметили, оценили и его выдвинули заместителем председателя горисполкома.

Примеров, подобных изложенным, можно приводить много, потому что такая была общая линия по подбору кадров. Хотя случались назначения на большую работу и по другим признакам. Но это скорее были отдельные случаи, а не проявление системной кадровой политики.

При выдвижении в горисполком, меня пригласил на беседу Пётр Миронович. Она длилась час. В моей жизни ее отзвуки сохранились и поныне, спустя десятилетия. И дело не в личном обаянии Машерова, хотя было и это. Приятно удивило, насколько он хорошо знал обстановку в городе, его проблемы. У Машерова было совершенно четкое видение путей решения этих проблем, развития города. В ходе беседы сквозила какая-то личная, человеческая озабоченность Машерова тем, что еще для многих жизнь в Минске была сопряжена с трудностями, бытовыми неурядицами, что далеко не все имели достойное жилье. Со стороны Машерова проявлялось уважительное отношение к собеседнику. Не было никакого комчанства, высокомерия, нравоучений. В заключение Пётр Миронович пожал мне руку и сказал:

— Я полностью Вам доверяю, желаю успеха в работе.

Конечно, оказанное доверие, доброжелательность воодушевляли и обязывали работать в полную силу. В меру своих возможностей я так и поступал на всех участках, которые мне доверяли.

А добрая память о Петре Мироновиче и его делах всегда со мной, как и у многих, кто его знал, кто жил и работал во время Машерова.



## **ШИНКАРЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Василий Васильевич Шинкарев — комсомольский и партийный работник, доктор исторических наук. Родился 15 января 1939 г. в деревне Заполье Шкловского района Могилевской области.

С 1962 г. в течение двух лет работал директором восьмилетней школы на Витебщине. В 1965 г. избран первым секретарем Браславского райкома комсомола. С 1970 г. по 1986 г. — на партийной работе. Был инструктором, заместителем заведующего отдела Витебского обкома партии, инструктором, зав. сектором, инспектором ЦК КПБ. В 1977 года окончил Академию общественных наук при ЦК КПСС, в 1991 г. — докторантуру. В 1986—1990 гг. — первый проректор Минской высшей партийной школы. С 1991 г. по 1997 г. на ответственной работе в аппарате Верховного Совета, Администрации Президента Республики Беларусь.

С 1998 г. — профессор кафедры политологии и права Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Награжден Почетными грамотами Верховного Совета БССР и Национального собрания Республики Беларусь. Автор шести монографий, ряда брошюр, научных статей и учебных пособий.

Живет в Минске.

## ТОЧНО ФОРМУЛИРОВАЛ СВОИ МЫСЛИ

Люди творят события, события характеризуют эпоху, эпохальный опыт учит будущие поколения, служит для них примером и ориентиром для выработки новых знаний и важных свершений.

В процессе осмысления и прогнозирования путей дальнейшего развития общества чрезвычайно важно учитывать богатое историческое наследие, лучшие жизненные традиции. Эта исходная позиция является надежной опорой в обеспечении прогресса общества и государства, их поступательного движения вперед.

Что касается недавней белорусской истории, то в ней ключевое место по праву занимает исключительных качеств руководитель, талантливый, самобытный партийный и государственный деятель, Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда Пётр Миронович Машеров.

Разные люди по-разному относятся к его личности. Мне приходилось слышать не совсем лестные отклики одного не очень способного, в то же время засидевшегося в руководящем кресле чиновника. Но не Пётр Миронович повинен в том, что этот человек долгое время находился на одной должности. Вина его, возможно, в том, что того надо было раньше заменить более способным.

Что ж, непомерные амбиции, грязные наветы, — плохие советчики. Полагаю, что нравственная строгость Машерова не всегда нравилась тем, у кого рыльце в пушку. Я был свидетелем, как реагировал он на поведение одного министра, который неадекватно вел себя в семье. Одно мгновение мне казалось, что он может даже ударить этого руководителя, настолько близко он воспринял не совсем чистые его поступки! Но выдержка и способность контролировать себя никогда не покидали Петра Мироновича.

Зайдя однажды по вызову к нему в кабинет, был удивлен его какой-то необычной возбужденностью. Молча поприветствовав и указав мне на стул, долго и как-то пристально смотрел на меня, явно думая о чем-то своем. В конце концов, не меняя позы, покивал головой и произнес:



– Какой краснобай!

Приняв это в свой адрес, и пока еще ничего не понимая, я переспросил:

– Я?

– Нет, что вы! Это я о том, который только что вышел. Ваш участок работы не позволит быть таким. Да и сами на такое не пойдете. У меня к вам несколько иных вопросов, да и поручения имеются.

Очевидно, что не всегда у него с кадрами диалог был в ангельско-благодном тоне. Отсюда у тех, кто не научился объективности, могло сложиться иное суждение об этом человеке. Но это нисколько не портит общее положительное представление о нем абсолютного большинства людей.

И еще. Думаю, что не следует верить тем перевертышам, готовым, как бык на красную тряпку, бросаться на все то, что связано с советским периодом. Надо предпочтение отдавать людям, которые пытаются оценивать объективно ту эпоху, говорить о всех тех, кто оставил в ней заметный след.

Действительно, Пётр Миронович временами вел себя нестандартно. Вспоминаю такой случай. Я тогда работал инструктором Витебского обкома партии. Должность, которая на практике исключала какие-либо прямые контакты с таким руководителем, как Первый секретарь ЦК компартии республики.

Во время командировки в один из районов области получил информацию, что через район без предупреждения будет проезжать Пётр Миронович. Местное руководство начало готовиться к встрече, а я занялся тем, чтобы связаться с первым секретарем обкома партии С.М. Шабашовым и проинформировать его об ожидаемом визите. Мобильных телефонов тогда не было, а телефоны в служебных автомобилях работали плохо. Но связаться все же удалось. Секретарь обкома сказал, что прибыть в район не сможет так быстро. Но при этом поручил мне поехать навстречу, представиться Петру Мироновичу, и если по ходу будут какие-либо поручения, передать их ему.

Часа через полтора Первый секретарь ЦК подъехал к границе района с водителем, без сопровождения. Я доложил, пояснив причину своего присутствия. Затем Пётр Миронович обратился к руководителям района с вопросом, откуда они узнали, что он будет проезжать через их территорию. Те ссылались на соседей, стараясь не вмешивать в это работников аппарата ЦК партии.

Не добившись от них внятного ответа, обратился ко мне. Произошел такой диалог:

– Откуда об этом узнали вы?

– От секретаря райкома. Но, по правде говоря, я не ставил целью выяснить, кто ему об этом сказал. Для меня было серьезной проблемой

связаться с секретарем обкома, который отправился в Оршу. Остальное вы знаете.

— А как бы вы поступили на моем месте?

— Пётр Миронович, побойтесь Бога. Я не могу представить себя на Вашем месте.

— Не придирайтесь к словам. А все же?

— Честно?

— Я от вас только этого и требую.

— Я б, на Вашем месте, не добивался, откуда они об этом узнали.

— Вы это серьезно? Почему?

— Я их знаю как очень честных и надежных людей. Они во всяком случае не подведут тех, кто им об этом сообщил. Не скажут даже и мне, хотя у меня с ними отношения полного доверия. Будут очень переживать затем, что не сказали Вам правду. Для Вас это мимолетная деталь, а для них не такая простая вещь.

— Логично. Вот это уже другой разговор. А сейчас все садитесь в мою автомашину. В райцентр заезжать не будем. Поедем объездной дорогой.

В пути расспрашивал не руководителей района, а меня о проблемах колхозов, по территории которых проезжали. У меня сразу промелькнула мысль, что эти хозяйства я знаю хорошо, а вот если поедем с другой стороны района, то там я еще не успел побывать, знаком с хозяйствами только по сводкам. Считаю, что окажусь в неприятной ситуации.

На одном перекрестке дорог на минуту задержались, раздумывая изменить маршрут. Не ожидая нашего предложения, Пётр Миронович сам определил направление.

— Жаль, — бросил я реплику.

— Почему жаль? — отреагировал Первый.

— Там у председателя колхоза сегодня день рождения. Вот бы ему сделали праздник!

— Ну, хорошее дело ему б не сделали, а вот приятные поздравления испортили б. Но вы поздравьте потом его и от моего имени. Председатели колхозов этого заслуживают. Пусть спокойно отмечают свои дни рождения. Не надо им мешать. А вы что, бываете на всех днях рождения?

— Нет, я только знаю о них. Иногда поздравляю по телефону.

Он, глядя в окошко, бросил взгляд на сиротливо стоящую хозпостройку и спросил:

— А это что такое?

— Судя по местности, — ответил я, — сушилка для льна и зерновых колхоза «Победа». На месте, вероятно, бывшего хутора. Я там никогда не был.

— Вам осталось сушилки и сарай облазить, чтобы еще знать о крысиных и мышиных гнездах, а не только об аграриях и их днях рождения, — улыбаясь, сказал Пётр Миронович. — А вот пристройка-сушилка там, действительно, есть.

— А откуда Вам это известно?

— Да в этих местах меня в сорок третьем принимали в партию. Было такое дело.

После этого разговор пошел в ином русле. Я стал подробно рассказывать о здешнем хозяйстве, его кадрах. Обратил внимание на применяемый ложбинный метод мелиорации. Дело в том, что в этом колхозе есть большие массивы, где подпочвенный слой составляют очень плодородные, но совсем не пропускающие влагу глины. Традиционные методы мелиорации не дают необходимого результата. Тогда решили нарезать болотными плугами поперечные борозды-ложбины, по которым с полей уходит излишек воды.

Петра Мироновича очень заинтересовал этот метод мелиорации, и он попросил показать его на месте. Вышел из автомашины и прошелся по полю, нарезанному ложбинами. Был удовлетворен тем, что увидел.

Узнав, что я еще курирую Чашникский район, затронул вопросы Лукомльской ГРЭС. Я подробно изложил проблемы, связанные с этой электростанцией. Многое из сказанного оказалось для него новым. Поэтому беседа на эту тему заняла весь остаток совместной поездки. Напоследок Пётр Миронович спросил, откуда у меня такая осведомленность. И тут вмешался председатель райисполкома:

— Да он, вероятно, больше бывает в районах, чем в областном центре.

Распрощавшись, Машеров продолжил свой путь. Я ж, выйдя из автомашины, буквально ошеломленный всем происшедшим, сбросил пиджак и подставил свою вспотевшую от напряжения спину под солнечные лучи. Когда же через два дня докладывал первому секретарю обкома партии о результатах встречи, тот заметил, что он уже имел разговор с Петром Мироновичем.

— Кстати, — отметил секретарь обкома, — он очень хорошо отозвался насчет Вас. Даже задал мне несколько вопросов. Я ему сказал, что выдвижение Вас на партийную работу инициировал Александр Никифорович Аксенов и что он Вас хорошо знает. Хотел бы сделать Вам одно предложение. У нас освобождена должность заместителя заведующего вашим отделом. Как вы отнесетесь к тому, если мы утвердим Вас в этой должности? У меня уже давно созрела такая мысль, а после разговора с Петром Мироновичем она еще более укрепилась. Если согласны, то так и решим.

Уже через четыре года мне после окончания аспирантуры в Академии общественных наук при ЦК КПСС и защиты кандидатской диссер-

тации предложили работу в ЦК Компартии Белоруссии. После встреч в отделах меня принял Пётр Миронович, внимательно посмотрел и спросил:

— Откуда я вас знаю? Напомните мне.

Не успел я ответить, как он, вдруг эмоционально произнес:

— Так это вы ввели мне в уши, а потом показали ложбинный метод мелиорации. Знаете, в Беларуси много таких земель. Мы потом в этом хозяйстве даже провели республиканский семинар аграриев.

Бросалось в глаза такое его глубокое и детальное знание кадров. Узнав о месте рождения, коснулся моего земляка — председателя колхоза, не обходя характерные, даже смешные черты его характера. Хорошо отозвался в адрес агронома. Посмеялся над тем, как она, чтобы продемонстрировать групповой метод использования комбайнов, вывела на пятигектарный участок одновременно шесть агрегатов — им там буквально не было где повернуться. Одним словом, перестаралась.

Перед приходом на работу в ЦК партии республики, меня предупредили: у Петра Мироновича особое отношение к людям, имеющим ученую степень. Почему? Об этом он высказался сам. Однажды мне передали, чтобы я зашел к нему. Я тогда в ЦК выполнял роль куратора белорусского комсомола, к которому у Петра Мироновича было особое отношение. Нередко у него возникали и вопросы относительно комсомола.

В приемной предупредили: придется немного обождать, так как у него посетитель. Через несколько минут вышел известный в стране академик, директор НИИ неврологии и нейрохирургии Игнатий Петрович Антонов.

При моем появлении в кабинете Пётр Миронович улыбнулся и произнес:

— Гляжу я на вас, ученых, и понимаю: при всем вашем уважительном отношении к функционерам, вы все же проявляете определенную независимость, в любой момент можете послать их подальше. И что вы при этом потеряете? Зарплата у вас сегодня ниже, чем у вузовского доцента, а забот и напряжения неизмеримо больше. А доцентом вас возьмет любой вуз.

Поинтересовался темой моей кандидатской диссертации. Я сказал:

— Развитие демократических основ управления колхозами.

Спросил, как с ней справился.

— А я не очень усложнял ее. Попробовал доказать: лучший способ укреплять в колхозе демократию — это укреплять централизм.

А спустя некоторое время попросил отксерокопировать и дать ему страницы, где речь идет о сочетании демократии и централизма в практике управления колхозами. Я ответил:

— Если брать отдельно выхваченные страницы, то можно неточно понять смысл проблемы. Давайте я дам вам всю работу. В комплексе она создаст более полное представление по данному вопросу.

Пётр Миронович согласился. Надо сказать, что это было единственное поручение секретаря, которое осталось мною невыполненным. Через два дня Петра Мироновича не стало. Навсегда останется в памяти последний диалог с этим человеком:

— Вам очень трудно придется в жизни.

— Почему вы так думаете?

— Вы очень часто возражаете начальству. В жизни будете сталкиваться не только со мной. Есть множество начальников, которым не всегда нравится, если им говорят не то, что они хотели бы услышать. Но надо всегда твердо придерживаться своей позиции, своей точки зрения. Да и самим нам нужно правильно воспринимать мысли подчиненных, даже если они расходятся с нашими представлениями.

Хорошие или плохие были в то время кадры, покажет история, когда она избавится от ненужных эмоций и односторонности. Уже сейчас можно сказать: многие руководители и тогда работали, не следуя слепо указаниям сверху, а исходили из целесообразности и логики жизни, твердо придерживались своего мнения.

Однажды пришлось быть свидетелем телефонного разговора Машерова и Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина. Речь шла о возможности строительства в нашей республике второго тракторного завода. Пётр Миронович после размышлений дал на это добро. Но при условии первоначально построить жилье для строителей и эксплуатационников, проложить дороги, подвести линию электропередачи, ввести в действие бытовые предприятия, школу, больницу, детские садики, Дом культуры, кинотеатр, жилищно-коммунальные коммуникации, магазины, а потом приступать к возведению производственных мощностей.

Слушая тот диалог, у меня возникла мысль: так это и есть здоровый торг. В отношении и с учетом интересов людей труда, для которых необходимо создавать надлежащие социально-бытовые условия. Закончив разговор, Пётр сказал:

— Почему союзное руководство ломает шапку, пытаясь «посадить» у нас предприятия? Да потому, что республика располагает самым дорогим капиталом — грамотными, умелыми и трудолюбивыми кадрами. Плюс хорошие транспортные сношения, географическое положение, мощный строительный комплекс. Безусловно, интересы Советского Союза всегда на первом месте. Но самый главный для нас интерес — это наши люди, такие же граждане Советского Союза, у которых есть семьи, дети, которые так же хотят жить в хороших условиях.

Москве выгода держать нас в качестве сборочного цеха. Посудите сами, чтобы построить комбинат для переработки хлопка в Средней Азии, необходимо 15-16 лет, а мы это делаем менее чем за полтора года. Вот и думают в Кремле, что лучше: ожидать 16 лет там, где есть хлопок, или возить его на переработку в Беларусь уже через полтора года. Выбирают второе — возить. А если это им выгодно, то почему б нам не поторговаться на счет выгоды для наших людей?

Для республики в условиях великой державы это было хорошо. Но совсем по-иному стали складываться обстоятельства после ее распада. На такой драматический исход никто не ориентировался.

Одна из отличительных машеровских черт — не показная, не разовая, а постоянная деловитость. Это то, что более всего он требовал от кадров.

Деловитость, по его мнению, определяет лучших руководителей. Следует отметить, что в это понятие вкладывают далеко не одинаковый смысл. Разное толкование в значительной степени зависит от критерия оценки той или иной деятельности, от учета конечных результатов трудовых усилий.

Есть руководители, отмечал он, которые при одинаковых условиях, а также с изменением обстоятельств не всегда соответствующим образом проявляют свое умение хозяйствовать. Одни получают хороший результат даже тогда, когда возникают трудные ситуации. Здесь налицо проявление высоких деловых качеств руководителя. Но этого никак не скажешь о тех, кто при благоприятных обстоятельствах без особого напряжения выполняет планы и задания. Однако пасует, как только сталкивается с трудностями. О какой деловитости здесь можно вести речь?

Деловой человек владеет прочными знаниями в своей сфере деятельности, высокими политическими и нравственными качествами. В работе опирается на достижения науки и передовой практики, видит перспективу, считает обязательным советоваться с людьми, не боится взять на себя ответственность, пойти на разумный риск. В беседах Пётр Миронович часто использовал формулу: «Кто хочет заниматься делом — находит средства, кто не хочет — ищет объяснение недоработкам».

Все более актуальным становился вопрос о стиле работы органов управления. Для повышения их деловитости, полагал Пётр Миронович, следует настойчиво искоренять любые проявления бюрократизма, декларативность, волокиту, неразворотливость, кабинетную суету. И вскоре была предложена номенклатура кадрового резерва. Зря некоторые с недоверием относятся к данному понятию. Это — глубоко продуманная система работы с кадрами, которую не то что надо отметить, а важно глубоко изучать и применять в новых условиях, особенно в работе с современными кадровыми реестрами.

Машеров решительно выступал против излишнего оптимизма, беспхозяйственности, отсутствия серьезной постановки и реализации стратегических целей и задач, сырых, непродуманных решений республиканских и местных органов, имевшихся недостатков в их деятельности. Глубоко анализировал работу министерств и ведомств. Очень высоко был поднят статус не только первых лиц органов руководства и управления, но и их заместителей, служащих государственного и хозяйственного аппарата.

Пётр Миронович стремился к тому, чтобы функциональные обязанности служебных лиц не были примитивными и невыразительными, когда люди отвечают будто бы за все, а в то же время — ни за что. Выступал за то, чтобы не было неопределенности, добивался высокой исполнительности и дисциплины на всех уровнях.

Машеров исключительно внимательно относился к рассмотрению личных обращений граждан, зачастую участвовал в решении поднятых ими вопросов. Мне довольно-таки часто приходилось изучать такие вопросы, докладывать о результатах проверок и принятых мерах. При этом он нередко сам корректировал действия исполнителей.

При этом Пётр Миронович проявлял высочайшую требовательность, даже известную жесткость к чиновникам, когда дело касалось их неверного поведения или недобросовестного отношения к своим обязанностям. В начале 1970-х гг. в республике получило широкую известность нашумевшее «бородинское дело» по фамилии одного председателя районного потребительского общества, который путем торговых махинаций осуществлял финансовое воровство. Вопрос обсуждался на заседании Бюро ЦК. В результате от служебных обязанностей освободили руководителей республиканской, областной и районной прокуратур, заместителя председателя облисполкома, председателя областного потребительского союза, двух начальников районных отделений внутренних дел. Отправили в отставку почти всех членов бюро райкома партии, а первого секретаря райкома исключили из партии. Получил строгое взыскание второй секретарь обкома партии. Лишились должностей многие иные республиканские и областные работники, попустительствовавшие преступлению.

Малейшее нарушение закона и законности встречало с его стороны суровую реакцию. Так, в Витебской области один первый секретарь райкома партии решил сменить себе хорошую квартиру на еще лучшую, за что лишился должности. Мне было поручено проверить изложенный в письме факт перерасхода денег, предусмотренных сметной стоимостью ремонта квартиры одного из заместителей председателей райисполкома. Факт подтвердился, и в результате виновника отстранили от руководящей работы.

Но нельзя делать вывод, что это было какое-то поголовное избиение кадров. По каждому конкретному факту Пётр Миронович требовал скрупулезной проверки и глубоко обоснованных выводов. Такая же практика была характерна для всех партийных комитетов республики.

В ЦК партии поступило письмо, в котором сообщалось, что один известный в республике председатель колхоза занимается приписками. При проверке оказалось, что председатель колхоза, проявляя разумную инициативу, организовал на значительной площади двойной сбор урожая: осенью высевал озимые, потом весной скашивал их на силос, а на освобожденных площадях высаживал картофель. Получался двойной урожай, который не предусматривался государственной статистикой. Все переводилось в кормовые единицы, в которых и велась статистическая отчетность. Статистика выглядела очень хорошо. Но, главное, что при этом был хороший конечный результат: животные получали дополнительные корма.

С автором письма нашли полное понимание. Он труженик — от сохи и косы. Его фотография на доске Почета красовалась. И ничего себе в карман не положил. А что касается государственной статистики, то если эксперимент удастся, ее исправить легче. Здесь важнее получить продукцию, а графа в статистике ей всегда найдется. Пётр Миронович вывод одобрил.

Машеров не терпел обмана или иных попыток затушевать промашки в выполнении служебных обязанностей или невыполнения поручений, стремления как-то выкрутиться. Да и ему вообще невозможно было дать какую-либо необъективную информацию, так как у него на такие случаи было какое-то особое чутье. Об этом перед приходом на работу в ЦК меня предупредил Николай Иванович Дементей, тогдашний заведующий сельхозотделом, а потом секретарь ЦК.

В процессе работы приходилось от Первого секретаря слышать и такое суждение, что бывают ситуации, когда необязательно терять время на выяснение причин недостатков, если они очевидны. Лучше энергию направить на исправление дела. Имея все рычаги власти, реализовывал иные возможности влияния: авторитет, профессионализм, человечность. Считал, что они лучше воспринимаются людьми, являются более действенными и надежными. Никогда не выпячивал свое положение. В отношениях с людьми не заострял внимание на их негативных качествах. Наоборот, ему в большей степени нравились в поведении и деятельности подчиненных позитив. Считал, что не следует быть мелочным и излишне придирчивым, если речь идет о критике.

Как-то позже пришлось услышать, что, мол, прежде чем включать критику того или иного человека в выступлении П. М. Машерова,



вопрос согласовывался с непосредственным начальством провинившегося. Доля правды здесь есть. Дело в том, что после критики винного снимали с должности или переводили на менее сложный участок. Поэтому рабочей группе нередко приходилось уточнять по инстанции, критиковать его, или дать возможность исправиться.

Значительное место отводилось вопросам сочетания личной ответственности и коллективности, коллегиальности управления. Машеров был уверен, что верховная власть не может проявляться иначе, как власть народа. И с этих позиций требовал соответствующих поведения и действий от кадров всех уровней.

В июле 1980 г. я и Геннадий Иосифович Гануш, позже директор одного из научно-исследовательских институтов, доктор экономических наук, были переведены на должности инспекторов ЦК КПБ. Должность эта была в аппарате особой, как-то выделялась на фоне отделов, и подчиненность ее была специфическая, в основном Первому или второму секретарю ЦК.

До этого инспекторы выполняли роль полномочных кураторов по каждой области и городу Минску. Ни один кадровый или иной вопрос не решался без их участия. Отделы ЦК согласовывали с ними вопросы, связанные с тем или иным регионом. Мы же сразу были определены инспекторами по особым направлениям работы аппарата ЦК. Геннадию Иосифовичу функции довели сразу. А мне было предложено зайти по этому вопросу к Петру Мироновичу.

Но прежде чем зайти, я размышлял над свалившейся на меня проблемой. Подумать предстояло над стилем работы аппарата. Это такое дело, которое определяется и направляется первым лицом. И вдруг я оказался причастным к этому. Какими должны были быть мои обязанности? Где граница между разрешенным и возможным?

Все это я высказал Петру Мироновичу при встрече. Выслушав, он заметил:

— Мне предложили выдвинуть вас на самостоятельную должность. В принципе я согласен. Но мы пока не будем торопиться с решением кадрового вопроса. Да и вам некуда спешить. Полагаю, еще надо здесь немного поработать, апробировать должность, которой до этого у нас в аппарате не было, но в которой появилась необходимость. Здесь надо многое начинать с чистого листа. Ваша задача — раскрутить эту должность, крайне нужную для нас. А потом в апробированном виде передадите ее кому-нибудь другому. Кому — об этом тоже подумайте. Но это будет потом.

— С чего начинать?

— Сначала определите круг функциональных обязанностей, положите на бумагу, зайдете ко мне и покажете, что придумали. Скажу только: свои обязанности вы не должны отождествлять с обязанностями

помощника секретаря. Ваши обязанности — обязанности ин-спек-тора. И этим будет диктоваться стиль вашей дальнейшей работы.

Когда наработки были готовы, Машеров внимательно их прочитал, внес некоторые коррективы, и заметил:

— Вот и хорошо. А вы в свои обязанности включили даже то, о чем я первоначально не предполагал. А теперь представьте, если бы я вам приоткрыл свой замысел, вы только его и придерживались бы. Дело новое, а поэтому подумайте, что можно сюда еще добавить.

Я все восхищался таким подходом и таким стилем Петра Мироновича. Получалось, что чем больше я входил в работу, тем шире определялся круг обязанностей, давая простор творчеству. На первый план выплывали вопросы контроля решений Бюро ЦК, личных поручений Первого секретаря, прохождения кадровых вопросов, подготовки и проведения важнейших республиканских мероприятий, некоторые отдельные проблемы. А еще надо было анализировать и сообщать секретарю все то, что выходило из печати по вопросам общественно-политических наук, полнее вникать в работу Института истории партии, Высшей партийной школы и многое другое. Позже уделять внимание пришлось вопросам выработки предложений по усилению взаимоотношений партийных и государственных органов. Были подготовлены и проведены пленумы ЦК по вопросам повышения качества партийной работы, а также совершенствования работы с кадрами колхозов и совхозов республики. Приобретенный тогда опыт, особенно в плане работы с кадрами, мог бы найти успешное применение и сейчас.

Проявляя высокую требовательность к людям, Пётр Миронович стремился объективно и внимательно подходить к их судьбе. Однажды поручил проверить факты, изложенные в письме на его имя. Дело касалось высокопоставленного комсомольского работника и двух сотрудников молодежной газеты. В письме приводились данные, за которые тогда даже исключали из партии и снимали с должностей.

При первом же знакомстве с фактами я пришел к выводу: ребята хорошие и что им необходимо помочь. Но как? Встретился с ними. Долго думал, как же сформулировать свои доводы.

Придя на доклад, утвердился в своем давнишнем наблюдении. У Петра Мироновича проявлялась привычка сразу сосредоточивать внимание на тех частях документа, над которыми автор более всего думал.

— А это не только у меня, — отметил он. — Я это также замечаю за Александром Никифоровичем.

И здесь начались его рассуждения на счет создаваемого людьми биополя, которое влияет на других, о возможности и необходимости более широкого использования человеком скрытых в нем внутренних резервов и возможностей. В конце вернулся к делу и попросил оставить под-

готовленную записку. Через час получил ее с собственноручной резолюцией Петра Мироновича, что с этих молодых людей еще будет польза и обществу, и государству. Я облегченно вздохнул: была справедливо решена судьба хороших людей и надежных работников. Не ошибся Пётр Миронович. Они действительно стали известными в стране журналистами.

Во время одной из встреч Пётр Миронович завел разговор о возможности повышения пенсионного возраста, о том, что к этой чувствительной проблеме надо подходить осторожно, важно заинтересовать самих людей. И он изложил свой проект: надо сделать так, чтобы человек не спешил уходить на заслуженный отдых при достижении пенсионного возраста. А для этого, возможно, было бы правильным установить, что за каждый просроченный месяц выхода на пенсию, конечно, по желанию человека, производить соответствующую надбавку к ней. Найдется и не один работающий, который захочет не спешить с оплачиваемым отдыхом, зная, что через 2–5 лет он начнет получать пенсию, но уже на 25–60% выше обычной. Ну, а если кто не захочет получать такую прибавку, пусть идет на пенсию своевременно. Вынуждать никого не надо. Со временем большинство людей, а может и все, согласятся с новым вариантом. Тогда можно будет и официально установить новый пенсионный возраст.

— В ближайшие дни, — отметил он, — я поручу правительству заняться этим. А вы потом все это возьмете на контроль. Подумайте также и сами над данной проблемой...

В первые дни своего знакомства с Петром Мироновичем для меня казалась несколько необычной его манера разговора. Все привыкли к его выступлениям, выразительным, эмоциональным, не без элементов артистичности, конечно, в хорошем понимании этого слова. В обычных же условиях он выражал свои мысли медленно, явно заботясь об их выразительности и правильности. Временами он повторял целые предложения, внося в повторы некоторые изменения. Это была выработанная привычка безусловно, правильно формулировать свои мысли.

Характерно, что в своих докладах и выступлениях он максимально придерживался текста, считая их официальными документами, где каждое слово несло политический смысл. Если и делал отступления, то очень придирчиво к ним относился. Все, что хотел сказать перед широкой аудиторией, считал своей обязанностью предварительно коллегиально обсудить, а если необходимо, то и утвердить. Внимательно изучал каждое предложение.

Обычно задолго до выступления Машеров приглашал к себе рабочую группу и наговаривал текст, давая по ходу поручения найти, уточнить, дополнительно изучить, проанализировать проблему, те или иные факты, явления, временами называл конкретные объекты для критики. Группа

после этого целенаправленно работала, в основном зная канву, замысел и цель выступления. Конечно, по ходу работы вносились коррективы, дополнительно использовались многочисленные факты и материалы. Нередко окончательный текст выглядел далеко не похожим на то, что было ранее предложено. Но концепция и основной замысел сохранялись.

Пётр Миронович умел отдавать должное труду иных. Однажды позвонил из Москвы заведующему орготделом ЦК и попросил по определенной повестке подготовить пленум ЦК партии республики, чтобы провести его через четыре дня. Конечно, на первый взгляд, это была нереальная задача. Но аппарат был приучен к работе в любых, даже экстремальных условиях. Уже после пленума он пригласил к себе рабочую группу, поблагодарил за работу и заметил, что, чем меньше отводится времени, тем результат получается лучшим...

Узнав об автокатастрофе, в которой погиб Пётр Миронович, сразу стало не по себе. На следующий день из кабинета второго секретаря ЦК по телефону правительственной связи пришлось передавать в Москву некролог, порядок похорон и некоторые иные документы. Факса тогда еще не было, а поэтому текст приходилось диктовать стенографистке. Вдруг наш разговор прервали сообщением, что сейчас будет говорить Леонид Ильич Брежнев. Я здесь же доложил об этом Бровикову, спросил его, выйти ли мне?

— Оставайся здесь. Предупреди в приемной, чтобы никто в кабинет не заходил и не звонил. Найди на всякий случай в комнате отдыха медицинскую аптечку. Может, потребуется помощь.

Через пару минут раздался резкий телефонный звонок, и без всяких характерных для этого аппарата связи технических изменений на весь кабинет зазвучал голос Л. И. Брежнева. Начал с упреков, что в Беларуси это уже не первая катастрофа: погиб председатель Президиума Верховного Совета, несколько генералов.

— Вы понимаете, что Пётр Миронович был не просто человек, а знамя, символ республики? Вы несли ответственность за его безопасность. Вы не удержали, не сберегли это знамя.

Понравившиеся Генсеку слова «знамя республики» были употреблены несколько раз. Строго было сказано и о личной ответственности второго секретаря ЦК. Поинтересовался, как будут организованы похороны. Здесь как нельзя кстати оказались те документы, которые имелись при мне. Да и аптечка понадобилась.

В тот момент я подумал, что для Владимира Игнатьевича этот разговор будет иметь серьезные негативные последствия, но все обошлось без оргвыводов.

В конце разговора Брежнев сообщил, что принято решение направить на похороны Петра Мироновича секретаря ЦК КПСС Михаила

Васильевича Зимянина, пообещал подумать, кого еще. Этим кого еще оказался известный тогда в стране чекист Цвигун.

Ближе к вечеру прокурор республики принес и, не зная, как распорядиться, оставил в моем кабинете личные вещи Петра Мироновича и папку с документами, которые извлекли из искореженной автомашины. Нигде, уважаемые авторы публикаций о Машерове, папка с документами не потерялась! Она в тот же день была мною передана члену Бюро, заведующему отделом ЦК КПБ И. Ф. Якушеву. А у этого человека ничто и никогда не исчезало.

В папке были бумаги с текущими статистическими данными по городу Борисову и Борисовскому району, куда направлялся Первый секретарь.

Что касается секретных документов, которые, якобы исчезли, то, по свидетельству В. Я. Крюкова, у Петра Мироновича не было привычки даже выносить их из рабочего кабинета, не говоря уже о том, чтобы взять в поездку по республике. В этом у него не было никакой нужды. Секретные документы переносили те, как выразился Виктор Яковлевич, кто имел пистолеты и сумки, в которых при необходимости документ мог самоуничтожиться.

Отсутствие Петра Мироновича мы ощутили с первых дней. Состоявшийся пленум ЦК избрал Первым секретарем Тихона Яковлевича Киселева. Новый руководитель с первых же дней стал органично не переносить все то, что было связано с именем его предшественника. Ссылки на Петра Мироновича, даже упоминание этого имени раздражали его. Совсем изменился стиль работы аппарата, иным стало отношение к людям.

Стремления таких руководителей как Александр Никифорович Аксенов, Владимир Игнатьевич Бровиков, некоторых иных идти в русле машеровских требований встречали противодействие, а в результате эти люди быстро были переведены на почетные дипломатические должности. Отошли от активной управленческой деятельности в республике и некоторые творческие работники.

Безусловно, каждый из последующих руководителей республики имел и свои положительные качества. Все они прошли серьезную школу партийной, государственной, хозяйственной деятельности, были хорошими специалистами и умелыми организаторами. Но в целом тот высокий творческий задел, заложенный П. М. Машеровым, оказался им не под силу и не был востребован.

**Людмила Ивановна ЩЕНИКОВА**

Выпускница БГУ, учитель истории высшей категории, руководитель волонтерского движения, работает в школе № 137 им. П.М. Машерова в г. Минске, в 2009 году удостоена премии Мингорисполкома.

## **РАСТЁТ ДОСТОЙНАЯ СМЕНА**

*Сонцалюбам былі ад прыроды,  
З краем, з бодем яго — спарышы.  
Вы паэтам былі і з народам  
Гаварылі на мове душы.*

*/Яугенія Янішчыц/*

Пётр Миронович Машеров... Сколько о нём написано и сказано, а кажется, что всё ещё не найдены точные слова для полной характеристики его природного дарования, гражданской доблести и поразительной человечности. Подобно яркой звезде он по-прежнему побуждает к возвышенным делам. Люди до сих пор бережно и трепетно вспоминают о нём.

Наша школа находится в Первомайском районе г. Минска и носит имя Петра Мироновича. Его жизненный опыт прививает молодёжи чувство любви к Родине, гордости за свою страну и своих героических соотечественников. Идеи Машерова продолжают жить в Беларуси, находят отклик в наших сердцах. Сейчас подрастающее поколение может узнать про этого человека-легенду только из книг, фильмов, воспоминаний людей советской эпохи... Да, его имени удостоены улицы, школы, корабль корабль Балтийского флота, Витебский педагогический университет, открыты мемориальные доски, установлены бюсты, созданы музеи. Но это всё не имело бы исключительного значения, если бы не память, которая позволяет человеку жить и дальше в своих последователях.

Юные машеровцы... Именно так называют себя ученики нашей школы. Они постигают его разностороннее творческое наследие, учатся жить так, как если бы от тебя зависела судьба Родины.

Пётр Миронович стоял у истоков создания в 1969 году нашего Первомайского района столицы. Первым руководителем он дал наказ: сде-

лать его преуспевающим в экономическом и культурном отношениях, удобным для жизни и отдыха горожан. К их чести, они успешно справились с поставленной задачей. «Будничным трудным свершением, память о нём утверждающим» (Екатерина Шевелёва).

За прошедшее время Первомайский район не просто повзрослел, вырос по территории и численности населения, но и превратился в одно из красивейших мест столицы. Это ещё и восточные ворота г. Минска. На карте города он выделяется зеленым цветом. Центральный ботанический сад, парк культуры и отдыха им. Челюскинцев, Севастопольский парк, лесные массивы микрорайонов «Зеленый луг» и «Уручье» стали не только излюбленными местами отдыха минчан, но и своего рода легкими всего города.

По научному потенциалу ему принадлежит ведущее место в стране. Национальная академия наук Беларуси, БГАТУ, Белорусская академия искусств, БелМАПО, Военная академия. В этих интеллектуальных центрах трудятся ведущие специалисты по многим отраслям науки, техники и искусства. Разработки учёных воплощаются в жизнь в производственных коллективах района. Продукция ОАО «ММЗ-БелОМО им. С. И. Вавилова», ОАО «Минский часовой завод», ОАО «Минский маргариновый завод», ЗАО «Минский завод безалкогольных напитков» известна не только в столице, но и за её пределами.

В Первомайском районе находится и наша средняя общеобразовательная школа № 137 им. П. М. Машерова (открыта в 1976 году). Её здание уникальное по своей архитектуре, было построено по шведскому проекту под непосредственным контролем Петра Мироновича.

Одним из выражений глубокого уважения и искренней признательности к многогранной деятельности белорусского лидера, вся кипучая, неуёмная энергия которого была посвящена служению людям, является работа Народного музея имени П. М. Машерова в нашей школе.

Музей открыт 12 февраля 1988 г. силами педагогического коллектива, учащихся и их родителей. В 1994 году приказом Управления культуры Мингорисполкома ему присвоено звание «Народный музей».

Музей занимает отдельное помещение площадью 75 кв. метров. Тематика экспозиции, насчитывающей более 600 экспонатов, посвящена жизни и деятельности выдающегося политического и государственного деятеля, Первого секретаря ЦК Компартии Беларуси, Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Петра Мироновича Машерова.

Основные разделы:

- «Юность П. М. Машерова».
- «Участие П. М. Машерова в Великой Отечественной войне».
- «Послевоенная деятельность П. М. Машерова на комсомольской и партийной работе».

– «П. М. Машеров — руководитель республики».

– «П. М. Машеров вместе с семьей».

В музее проводятся встречи с участниками Великой Отечественной войны и гостями школы, уроки по истории, мужества, внеклассные мероприятия, приём в члены Белорусского республиканского союза молодёжи (БРСМ) и Белорусской республиканской пионерской организации (БРПО).

Музей пользуется неизменной популярностью. Помимо учащихся школ его посещают ветераны, жители города, а также гости из России, США, Дании, Польши, Германии и других стран ближнего и дальнего зарубежья. За время существования в нём побывало более 40 тысяч человек.

Музей П. М. Машерова воспитывает ребят-патриотов страны, достойных продолжателей славных дел своих отцов и дедов.

В школе работает пионерская организация «Машеровцы», в музее проходят прием в ряды БРСМ, БРПО, уроки Машерова, встречи поколений. Учащиеся школы, активисты БРСМ ухаживают за могилой П. М. Машерова на Восточном кладбище.

В школе навечно прописан образ положительного героя своего времени как образ для подражания всем нам. Юные машеровцы достойно несут эстафету памяти в XXI веке. В школе трепетно хранят лучшие традиции народа, учат подрастающее поколение быть настоящими людьми, жить во имя торжества справедливости и добра, трудиться во благо Отечества. Наша школа примечательна своим неповторимым моральным климатом. Имя П. М. Машерова — это почётно и престижно, из стен школы выходят люди с активной гражданской позицией. Учиться здесь мечтают многие.

К 35-летию школы, к созданию которой, как уже отмечалось, Пётр Миронович имел прямое отношение, учениками школы была издана газета «Память», посвящённая личности П. М. Машерова, где они дали ответ на вопрос: «Что значит быть «машеровцем?»»:

«Быть «машеровцем» — это значит принадлежать к чему — то великому, что дает толчок к хорошему будущему...»/Барышева Анастасия, 11-А класс/;

«Для меня учиться в школе имени П. М. Машерова — большая честь...»/Сорока Маша, выпускница школы/;

«Я — машеровец. Это честь, это гордость...»/Лобанова Дарья, 11-А класс/;

«С именем Петра Машерова на всю жизнь...»/Григорьев Виктор, выпускник школы/;

«Имя П. М. Машерова вызывает гордость за нашу страну...»/Маль Настя, 11-Б класс/.



Меняются время, мода, вкусы, привычки. Но неизменным остается главное — патриотизм. Беспредельная любовь к Родине. Глубокое уважение к человеку труда. Искренняя вера в прогресс созидания и торжество добра.

В нашей школе был проведён конкурс на тему: «Герой Беларуси». В течении месяца ребята обсуждали этот вопрос в классах. А затем лучшие из лучших ребят собрались в актовом зале и подвели итоги конкурса, в котором приняли участие 627 учеников. Единогласно национальным Героем Беларуси назвали Пётра Мироновича Машерова.

Пётр Миронович никогда не шел проторенными путями, никогда не мыслил стандартно, не был строго официален. Он умел держать человека в «силовом поле» своей души. Компетентность, интеллигентность, сдержанность, внутренняя культура, оптимизм, высокая требовательность к себе, доброжелательность..., в наше время редко встретишь человека, обладающего столь драгоценными качествами. Гордость за свою страну рождается через знаменитых людей, которые вели и ведут её к процветанию, славе и могуществу. Одним из таких является П. М. Машеров. Его жизнь — хороший урок для нас. Как говорила жена П. М. Машерова Полина Андреевна: «По профессии Машеров, какие бы высокие посты он не занимал, оставался учителем». И наша задача знать, помнить и уважать память о великом человеке, который был полностью предан своей стране и своему народу.

Народный музей имени П. М. Машерова в школе.

Торжественный приём в ряды БРПО в музее имени П. М. Машерова.  
Самые дорогие гости в музее — ветераны.



## ЯГУНКОВА ЛАРИСА ДАУТОВНА

Журналист, публицист, киновед.

Окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии в 1964 году. С 1960 года публиковалась в центральной печати, стажировалась в штате газет «Московский комсомолец» и «Известия».

В 1965–67 гг. — специальный корреспондент журнала «Советский экран». В 1967–70 гг. — сценарист-редактор 4-го канала Центрального телевидения Гостелерадио СССР. С 1971 г. — договорный автор и редактор издательства «Искусство». Участвовала в подготовке к печати ряда изданий, публиковалась в сборниках «Экран», «Актеры советского кино», «Кинопанорама», «Мосфильм сегодня». Опубликовала в серии «Мастера советского театра и кино» две монографии — «Олег Жаков» (1973) и «Тамара Макарова» (1978). С 1983 по 1995 год — старший редактор редакции теории и истории кино издательства «Искусство». С 1995 по настоящее время — обозреватель газеты «Правда» по вопросам культуры и искусства. Автор книг «Вера Марецкая» (2003), «Сергей Герасимов и Тамара Макарова» (2006), «Василий Шукшин» (2009), вышедших в издательстве «Алгоритм».

Заслуженный работник культуры РФ.

Живет в Москве.

## ЭПОХА МАШЕРОВА

...Пишу о Петре Мироновиче Машерове, а в памяти знаменитые стихи Н.В. Исаковского, просившего у великого человека позволения сказать о нем свое слово — сложить песню. Что ж, скажу и я слово о герое — «простое слово сердца», пусть не в стихах, пусть не самым высоким слогом, но от всей души.

Помню, как в феврале 1976 года кинорежиссер Сергей Аполлинариевич Герасимов рассказывал своим студентам о XXV съезде партии, делегатом которого он был. Один из молодых скептиков спросил: «А кто вам по-настоящему показался личностью, кого вы отличили — не по чинам, а по вашему собственному разумению?» И Герасимов, ни минуты не задумываясь, ответил: «Мне очень нравится Петр Машеров, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии. Это — кристальный коммунист и самый дельный человек». А потом, уже оставшись в узком кругу, среди необязательного разговора, вдруг снова вернулся к этой теме: «Машеров... Вот кого бы в Кремль, на самый верх...»

Не часто выдавал мэтр такие оценки партийным тузам. Например, вернувшись перед съездом из Свердловска, на вопрос о тамошнем новом первом секретаре, некоем Ельцине, ответил нехотя: «А черт его знает, что это такое...» Герасимовская оценка заставляла задуматься, что называется, приглядеться «к объекту».

И вспомнилось мне тогда, как два года назад, в 1974-м, я была в командировке в Минске и его окрестностях. Порадовала очень спокойная и вместе с тем деятельная жизнь республики: во всем были достаток и порядок, за этим чувствовалась общая идея и единая воля. Тут дело делалось без проволочки и корысти. Порадовали и магазины — после наших московских «дефицитов» (как сейчас помню, не было тогда в столице чайной посуды, кухонной клеенки, постельного белья, не удалось купить перед отъездом и мало-мальски личного чемоданчика) здешние полки буквально ломились, много выпускалось своих товаров, не уступавших дефицитным, прибалтийским.

Не сочтите эти наблюдения за обывательский взгляд. По сути удалось увидеть, что Белорусская ССР жила планомерно, осмысленно и наполненно. Люди были дельные, веселые, доброжелательные. И, думается, не только в силу белорусского национального характера. О национальном в ту пору вроде бы мало кто помышлял. «Братушка белорус» был прежде всего советским человеком, в короткий срок восстановившим свою страну из ру-ин, проявившим себя в самых серьезных производственных отраслях — нефтехимии, машиностроении, электронике, терпеливо обихаживающим свою землю. Сегодня, вспоминая славный воинский подвиг этой республики, ее героический мирный труд, хорошо понимаешь, откуда в наше подлое время у маленького народа столько гордости, столько отваги и решимости отстаивать свою Родину от гнусных посягательств мировой бандитской шайки. И с глубокой благодарностью вспоминаешь о руководителях этой республики: Пантелеймоне Кондратьевиче Пономаренко, Николае Семеновиче Патоличеве, Кирилле Трофимовиче Мазурове. И, конечно, о последнем государственном деятеле такого масштаба — Петре Мироновиче Машерове.

Этот человек обладал всеми качествами, которые требуются коммунисту-вождю: стратегическим мышлением, бойцовским характером, партийной совестью и горячим сердцем. Его авторитет в народе был незыблем, а признание заслуг высшим руководством — безусловным. Кажется, Машеров — единственно удостоенный и звания Героя Советского Союза (1944 г.) и звания Героя Социалистического Труда (1978 г.). Таких людей растит народ и выдвигает вперед история. Крестьянский сын, преподаватель физики и математики в Витебской области, он создал и возглавил в 1941 году коммунистическое подполье для борьбы с оккупантами, командовал затем партизанским отрядом имени Н.А. Щорса, был комиссаром партизанской бригады имени К.К. Рокоссовского — и все это еще в комсомольском возрасте.

Дорога его после войны была пряма, как стрела: комсомольская и партийная работа во имя созидания лучшего мира и лучшего человека. Сколь успешной была эта работа, можно судить по достижениям республики — высокой степени развития производства и настоящему прорыву в решении важнейших сельскохозяйственных проблем. В короткий срок Белоруссия полностью обеспечила себя продовольствием и начала помогать другим республикам; по уровню жизни крестьяне стали вровень с жителями ухоженной Прибалтики и черноземной Украины. По сей день земля остается колхозной, государственной. Теперь понятно, почему не иссякает дешевая белорусская «смятана»? Социалистический способ производства в деревне полностью доказал свою прогрессивность и перспектив-

ность. Значит, Машеров и сегодня борется за социализм — его эпоха не кончилась.

А та речь на XXV съезде КПСС, которая произвела большое впечатление на нашего мэтра? Я подняла материалы давнего съезда. Петр Миронович говорил о социалистическом братстве народов, призывал ни в коем случае не допустить растаскивания единого могучего государства по национальным квартирам. И это в относительно спокойном и благополучном 1976-м! Не стая воронов слеталась — но уже кружили хищные птицы над нашей священной землей.

Петр Машеров погиб 4 октября 1980 года на белорусском поле: лобовой наезд печально известного ЗИЛ-130. На исходе дня его гибели я видела в московской церкви такую поминальную записку: «Господи, упокой душу безвременно погибшего раба твоего Петра». И рядом — приписку другим карандашом: «Покарай его супостатов».



## **ЯРОШ НИКОЛАЙ НИКАНОРОВИЧ**

Ярош Николай Никанорович — один из руководителей Белорусского управления гражданской авиации, очевидец напряженной плодотворной деятельности Машерова в республике, проявляемой им заботы о широком применении авиации для пассажирских перевозок и нужд народного хозяйства, развитии авиационного хозяйства. По роду службы многократно встречался с П. М. Машеровым.

Родился 14 июня 1941 г. на Гомельщине. Окончил техникум механизации и электрификации сельского хозяйства, Казанский авиационный институт. После демобилизации из Советской армии более десяти лет служил в органах КГБ и столько же работал заместителем начальника Белорусского управления гражданской авиации. Выполнял большую руководящую работу в профсоюзах. Был председателем Объединенного профсоюзного комитета профсоюзной организации КГБ Республики Беларусь, председателем Республиканского комитета Белорусского профессионального союза работников государственных учреждений, членом Президиума Федерации профсоюзов Беларуси. Награжден одиннадцатью медалями СССР, имеет ведомственные награды.

Живет в Минске.

## ТВОРИЛ НА ЗЕМЛЕ И В НЕБЕ

Советская власть проявляла особую заботу о развитии авиации. Это диктовалось не только нуждами обороны. Во многом это определялось огромным пространством страны, слабой развитостью дорожной сети. В этих условиях именно авиация была одним из важнейших инструментов обеспечения единства страны, ее народнохозяйственного комплекса и свободного передвижения граждан. Наличие огромного количества воздушных судов и низкие тарифы на авиаперевозки делали их доступными, массовыми. Достаточно сказать, что стоимость авиабилета для перелета из Владивостока в Москву, курортные города юга страны составляла около 100 рублей, третью или четвертую часть среднемесячной зарплаты дальневосточников и сибиряков.

Белорусский авиационный комплекс был одним из лучших в Советском Союзе, в чем немалая заслуга Петра Мироновича Машерова, который сделал многое для его развития. Этому способствовало и то, что Петр Миронович часто пользовался услугами авиации и поэтому досконально знал ее потребности.

Белорусское управление гражданской авиации состояло из эксплуатационных авиапредприятий (объединенных авиаотрядов) республики и Калининградской области РСФСР, сети аэропортов и 7-го учебно-тренировочного отряда. Парк воздушных судов насчитывал более 560-ти самолетов ТУ-134, ЯК-40, АН-24, АН-26, АН-2 и вертолетов К-26, МИ-2, МИ-4. Белорусские экипажи обеспечивали пассажирские и грузовые перевозки БССР, удовлетворяли запросы сельхозпредприятий, санитарных служб, ГАИ, лесного хозяйства. Десятки белорусских самолетов работали в Казахской ССР, Туркменской ССР, РСФСР, Йемене, Мозамбике, Гвинее.

Регулярное сообщение было со всеми областными центрами, городами, многими райцентрами республики, столицами союзных республик, крупными городами СССР и странами Европы. Из Гомеля регулярно направлялись вахты для эксплуатации газовых и нефтяных месторождений северных и сибирских регионов.

В учебно-тренировочном отряде велась подготовка и переподготовка специалистов гражданской авиации Белорусского управления, а также управлений гражданской авиации Прибалтийских республик.

В связи с постоянным увеличением объема пассажирских и грузовых перевозок мощности Минского аэропорта перестали соответствовать предъявляемым к нему требованиям. Кроме того, он был расположен в черте города и его эксплуатация создавала неудобства гражданам и даже угрозу их жизни.

Петр Миронович принял самое активное участие в подготовке предложений о строительстве нового аэропорта под Минском, и добился принятия решения на сей счет. Поэтому ныне действующий «Национальный аэропорт Минска» по праву можно считать детищем Петра Мироновича.

В бытность Машерова развивалось все «хозяйство» авиаторов. Строились аэровокзалы, укреплялись и удлинялись взлетно-посадочные полосы в аэропортах Гомеля, Бреста, Витебска, Гродно, Могилева и в др. местах, увеличивался численно и становился более совершенным парк самолетов, вертолетов, расширялся и качественно рос кадровый состав авиаторов.

Авиаторы республики гордятся тем, что их услуги были востребованы лично Петром Мироновичем в процессе его активной деятельности и предавали ей динамичный характер. Следует сказать, что никто и никогда из руководства республики не использовал авиацию так активно как Петр Миронович. Так, в 1978 г. авиаторы республики выполнили 104 полетных задания с Машеровым на борту, а в 1979 г. — 96 заданий. Вместе с Машеровым в полетах по республике участвовало руководство Совета Министров, президиума Верховного Совета, ведомств, партийных комитетов.

Авиация использовалась Машеровым при выполнении разных задач. Но в большинстве случаев они касались проблем сельского хозяйства. Интенсивность полетов возрастала во время посевной кампании и уборочных работ. Безусловно, полеты руководства республики, вероятность приземления вертолета с Машеровым на борту в любой точке дисциплинировали руководителей, побуждали их лучше организовывать работу. Но дело было не только и не столько в этом. Встречи с руководителями, трудящимися на местах позволяли Машерову лучше узнать реальную обстановку, выявлять требующие решения вопросы и оперативно принять меры для их решения. Так, при полете на Витебщину Петр Миронович убедился, что там отставание с посевами вызвано проливными дождями, из-за чего техника не могла выйти в поле. Тут же Петр Миронович и другие руководители республики приняли решение перебросить на Витебщину технику



из других регионов с тем, чтобы в установившуюся сухую погоду закончить сев в кратчайшие сроки.

По моим личным наблюдениям полеты позволяли Петру Мироновичу пообщаться с людьми, почувствовать их настроение, узнать из первых уст отношение людей к власти, конкретным руководителям и просто, как говорится, побеседовать с народом. У него в этом была какая-то внутренняя потребность, общение с людьми придавало ему силы и уверенность.

Любой полет воздушного суда с П. М. Машеровым (как и с другими членами и кандидатами в члены Политбюро, секретарями ЦК КПСС) осуществлялся в особом порядке — по литеру «А». Личный контроль за подготовкой и выполнением таких полетов был возложен на начальника Белорусского управления ГА и на меня как его заместителя. Поэтому мне посчастливилось десятки раз видеть Петра Мироновича, наблюдать, как и какие он принимает решения, слышать его оценки, наблюдать взаимоотношения Машерова с высшим руководством Союза и республики, зарубежными высокопоставленными лицами, партийными, советскими и хозяйственными руководителями, рабочими, колхозниками, специалистами.

Любому полету предшествовала подготовка, особенно, когда полеты осуществлялись на вертолете. Важнейшим требованием было создание безопасного воздушного коридора. Ведь, как было отмечено выше, Управление располагало огромным парком самолетов и вертолетов. В весенне-осенний период в районах ежедневно работало до 200 самолетов и вертолетов легкомоторной авиации, выполнялись пассажирские и транспортные перевозки. Воздушное пространство БССР было транзитным для Аэрофлота и зарубежных авиакомпаний. На территории республики базировались части и соединения 26-й воздушной армии, корпуса ПВО, стратегической авиации и дальней авиации Балтийского флота. Вся эта мощная группировка по заданию службы движения Белорусского управления должна была работать и работала слаженно и эффективно. Полеты с высшим руководством проходили под контролем Отдела по особо важным полетам Министерства гражданской авиации и 9-го управления КГБ СССР, обеспечивающего безопасность передвижения руководителей высокого ранга. Четко устанавливалось время вылета, прилета, трасса полета, запасной аэродром.

П. М. Машеров прекрасно знал о сложной воздушной обстановке, особенностях организации его полетов и поэтому был примером точности, строго придерживался согласованного плана полетов.

Не в пример Петру Мироновичу некоторые вилперсоны позволяли себе вольности, игнорировали все сложности организации их полетов и усилия тех, кто их готовил. В частности, М. С. Горбачев, будучи

секретарем ЦК КПСС по сельскому хозяйству, прилетал в Белоруссию. При вылете в Москву, буквально перед запуском двигателей жена Горбачева Раиса Максимовна пожелала выпить кофе со сливками на земле, а не на борту. Послали автомобиль за сливками и кофе в цех бортипитания. Вылет задержали, пришлось заново планировать полет.

Полеты (они совершались преимущественно на вертолете МИ-8) в летнее время назначались, как правило, в 4-4.30 утра и проходили в течение всего светового дня, со многими посадками и взлетами. Хотя считалось, что МИ-8 достаточно комфортное воздушное судно, но вибрация чувствуется, низкие высоты имеют свои особенности, как и процессы взлета и посадки.

Несмотря на то, что Машеров очень уставал от утомительных полетов на вертолете (давали знать ранения, полученные в годы войны и перенесенная операция), он неизменно оставался внимательным и доброжелательным к людям, обеспечивающим его полет. После полета всегда благодарил экипаж и обслуживающий персонал. Нередко просто беседовал с теми, кто готовил полет.

Благодаря Машерову во время полетов царила деловая и в месте с тем какая-то человеческая атмосфера, которую создавал Петр Мионович. Запомнился и такой случай. На один из полетов в аэропорт рано утром приехал заведующий отделом пропаганды ЦК КПБ С.Е. Павлов. Командир Минского объединенного авиаотряда А.И. Заикин спросил у помощника П.М. Машерова В.Я. Крюкова: «А Павлов-то зачем?». В.Я. Крюков переадресовал вопрос П.М. Машерову, тот засмеялся, похлопал Павлова по плечу и сказал: «А это, чтобы пропаганда от жизни не отрывалась». С Петром Мироновичем заулыбались и другие, напряжение было снято, все настроились на деловой лад.

Со стороны авиаторов не были допущены нештатные ситуации. Нарушение графиков полетов происходило лишь из-за погодных условий. В таких случаях Петр Миронович демонстрировал свои самые лучшие качества. Так, 6 октября 1977 г. Машеров должен был лететь в Москву, где на следующий день на сессии Верховного Совета СССР предстояло принять новую Конституцию СССР. Прогноз погоды был неутешительный. Нас предупредили о длительном тумане над Минском. Тем не менее Машеров утром 6 октября прибыл на борт самолета ЯК-40 и объявил о своем решении ждать на борту возможного улучшения погодных условий. Так салон самолета на несколько часов стал рабочим кабинетом Петра Машерова. К вечеру действительно на 15-16 минут туман над взлетно-посадочной полосой рассеялся и самолет взлетел. После взлета туман полностью закрыл территорию аэропорта и мы двое суток не принимали и не выпускали самолеты.

Решая производственные вопросы, Петр Миронович всегда держал в поле зрения весь круг проблем жизни республики. Он много внимания уделял духовной жизни народа, часто общался с творческой интеллигенцией, поддерживал теплые отношения с ее видными представителями. Он знал, что народный писатель республики Иван Петрович Шамякин родом с Гомельщины. Поэтому в один из полетов в эту область он пригласил на борт и писателя. Вместе с ним Машеров прилетел на малую родину Ивана Петровича в деревню Глинище Хойникского района. Таким шагом Машеров подчеркнул свое уважение к писателю и его значимость для республики. К сожалению, в последние годы своей жизни Шамякин позволял себе субъективные недружественные суждения о Машерове.

Петр Миронович был цельной личностью, масштабным руководителем, на плечах которого лежала огромная ответственность за судьбу республики, живущих в ней людей. Эту ответственность он стремился привить каждому, кто был причастен к общему делу, без чего невозможно решать многогранные задачи. Должное отношение к возложенным обязанностям прививалось Машеровым путем контроля за работой кадров, лишения должностей тех, кто не справляется с работой, проявляя халатность, нарушая морально-этические нормы. В этом я убедился, когда стал свидетелем рассмотрения Машеровым факта просчета в работе высокопоставленных партийных и советских руководителей республики. Осенью 1978 г. Машеров находился в отпуске на Юге. По словам начальника его личной охраны В. Сазонкина, Петр Миронович регулярно оттуда звонил в Минск Председателю Совета Министров Т.Я. Киселеву и секретарю ЦК КПБ по сельскому хозяйству В.С. Шевелухе и интересовался ходом уборки нашего «второго хлеба» картофеля. Ведь картофель был важен не только для Белоруссии. Республика обеспечивала им Мурманск, Ленинград, Северный и Балтийский флоты, Северную и Центральную группы войск.

Около двух недель стояла ясная, теплая погода и руководство Совмина, видимо понадеявшись, что она установилась надолго, не провело своевременную мобилизацию сил и средств. Неожиданно ударили морозы и на полях остались тысячи гектаров картофеля.

Машеров вернулся из отпуска и уже через день полетел в Брестскую область. Увиденное потрясло его. Он поручил собрать в здании аэропорта к его прилету членов бюро ЦК компартии республики, что и было сделано. Выйдя из самолета, Машеров быстрым шагом направился в здание аэропорта. Через несколько минут его голос переходил на фальцет. Затем на поле под прожектор выскочил Шевелуха и, не обращая внимания на нас, растерянно повторял «лишусь партбилета,

позор какой...». Следом за ним в таком же состоянии выбежал Киселев, тоже что-то бормоча.

Партбилетов они не лишились, но вскоре Киселев стал заместителем Председателя Совета Министров СССР, а Шевелуха — заместителем министра сельского хозяйства СССР. Были и другие перемещения. Машеров не мог простить обман и не должное исполнение служебных обязанностей.

Память о Петре Мироновиче Машерове, верном сыне белорусского народа, который много сделал для всестороннего развития нашей страны, навсегда останется в сердцах тех, кто его знал, и всего нашего поколения.

## СЛОВА, ИДУЩИЕ ИЗ СЕРДЦА

(о П.М. Машерове — в фильмах)<sup>1\*</sup>

Этапы славной жизни Петра Мироновича Машерова, его плодотворная деятельность отражены во многих документальных и документально-художественных фильмах. Создатели фильмов включили в свои ленты воспоминания о Машерове большого числа его современников — родственников, учеников, земляков, партизан, создателей материальных и духовных ценностей, работающих под его руководством. Ниже приводятся свидетельства, звучащие в фильмах белорусских кинематографистов, сценаристов Ю. Лысятова, А. Кожевникова, В. Величко, Н. Фральцовой, В. Будиловича и др. «Признание», «Петр Машеров», «Наказ», «Беларусь была его судьбой», напечатанные в белорусском альманахе «Личность и час» (№ 1, 2009).

Звучащие в фильмах воспоминания существенно дополняют портрет Петра Мироновича Машерова, позволяют еще больше узнать о нем как человеку и выдающемся партийном и государственном деятеле, об отношении к нему людей. К сожалению, эти воспоминания сейчас практически недоступны для читателей и зрителей. Вот почему составитель данной книги счел необходимым включить в нее многое из сказанного участниками фильмов, сопроводив их некоторыми комментариями.

Невозможно без волнения читать строки о Машерове, полные уважения и благодарности людей к этой легендарной личности, прекрасному человеку за его высокие душевные качества, трепетное отношение к людям, заботу о них, его воинский подвиг и плодотворную подвижническую работу на высоких партийных и государственных постах.

Вот эти идущие от сердца слова — признания из документального фильма Юрия Лысятова, снятого через 15 лет после гибели Машерова:

«Ой, господи! Бежали как с ума сошли. Бежим, а он (Машеров — Н. Ч.) навстречу. Навстречу в костюмчике. Бежит.. Ой, господи мой.

<sup>1\*</sup> Систематизация и подготовка к печати высказываний — Чехлова Н.И.

Как я плакала — целую неделю. Флаги повесили, по всей деревне флаги, когда он погиб... Петр Миронович погиб.

Как разъяснить словами? Как родной, как родной человек. Такой необходимый всем. Таких людей не было и не будет, как Петр Миронович». «Скромность... Машеров святой руководитель...»

«Я, вообще, его мало знаю. Однако с кем я только не разговаривал, все тепло отзываются о нем... «У нас никого здесь нет, а Машеров наш родной... Поэтому я хочу, чтобы мои внуки знали, что на нашей бело-русской земле был такой человек, который желал всем нам счастья и здоровья».

По поводу близости Машерова народу, его душевных качеств директор рекламно-информационного агентства Венедикт Вербеги говорит: «Это была его внутренняя высокая культура, высокий интеллект. Ну, вы понимаете, когда стоит группа колхозников, он выходит из машины, — стоят там дальше где-то руководители, — так он не идет туда, к руководителям. Он идет к колхозникам. С ними беседует, а те, руководители, ожидают, а потом и сами идут к колхозникам. И потом завязывается беседа. Вот эта характерная черта у него была. Даже интересно было: он как-то ехал, шла бабулька, так он посадил ее к себе в машину и повез. Ну, найдите такого руководителя, даже председателя колхоза, который бы посадил бабку и повез».

Звучат и такие слова:

«Народник», упрекал недовольный Брежнев Машерова. А это было по нраву людям:

— Там поцелует, целовал даже старую... Ой!.. Бегают (сопровождающие Машерова — Н. Ч.) в машину садит старую, а эта там боится, чтобы там что не сделали, а он (Машеров — Н. Ч.) говорит им: «Не надо, я без вас обойдусь, вам нечего здесь делать».

— Вся деревня и старые и молодые сбегались. Встречали его, — подтверждает старая».

«Хто как мог, мы бежали к нему, встречали его» — добавляет ее подруга.

«И он всегда говорил, что товарищ я вам, я вам всем обязан, потому что мы все-таки, все-таки кусочек хлеба мы делили пополам».

«Вот он сказал, что всю жизнь обязан ровнопольцам, всю жизнь...» утверждают жители Ровного Поля (деревне, вблизи которой базировался отряд Машерова. Жители деревни делились с партизанами своими скромными продовольственными запасами — Н. Ч.).

«Незадолго до смерти Машеров снова прилетел в деревню на вертолете. Ну, это осенью было», — говорит жительница Ровного Поля Татьяна. «Это, может, за месяц до гибели его. Районное начальство нас не пускало, не позволяло. Так хлопцы первыми встретили вертолет.

А тогда — вся деревня! А он же подходит, с каждым за руку здоровается. И знает всех. Такой вот длинноногий Коля был. Он говорит ему: «А ты все растешь?» Николай Плешков из этой же деревни говорит: «Я был в армии пять лет во время Великой Отечественной и в Китае был год — шесть лет, я таких людей не встречал, как он. Чтобы приехал, сразу здесь обнимает, целует — и все».

Аналогичное мнение о Машерове высказывали и другие.

Учительница-пенсионерка Морозова из Двор-Чарапина, что под Россоном, встречавшаяся с Машеровым, рассказала: «Плюхнулся вертолет красного цвета. Крылья вот так и повисли. Однако почему-то милиция опоздала и начальство, райком. Мы шеренгой вот так построились. Он вышел из стадиона и поздоровался с каждым — пусть ребенок, бабулька... А со своими знакомыми — целовался. Попросту со всеми».

Другие свидетельства — воспоминания:

«Очень простой, очень душевный, очень, очень...»

«Так...»

«Очень душевный, очень простой человек».

«Он не то что выше себя делает, он просто без церемоний с людьми разговаривал, как придет, с каждым здоровается, там ребенок, не ребенок. Со всеми здоровается и расспросит каждого».

Оценивая человеческие качества Машерова поэт Геннадий Буравкин сказал: «А я, например, считаю, что в характере Машерова было много нашего национального характера. И эта мягкость и внимание к людям, и скромность какая-то».

Многие отмечали добрую, сердечную улыбку Машерова, которая еще больше сближала его с людьми, располагала их к откровенному разговору, «Мог, — по словам одного из участников встречи с Машеровым, — любую стыдливую женщину, прячущуюся за спинами обступивших Машерова людей, побудить к разговору».

Добрая улыбка Машерова отражала его внутреннюю человеческую сущность, его отношение к людям — уважительное, внимательное, заботливое. Это проявлялось во всей его деятельности, подтверждением чего служит рассказ пенсионерки из Россонского района Таисии Плешковой о встрече Машерова с земляками.

«Зубов нет... Бежим все навстречу. Ну, у меня тогда зубов известно также не было... А бабки такие пожилые. А он говорит: «Ну, что вы, мои дорогие, без зубов все?» Здесь кто-то плачет... А он — «Ага, — ну что, говорит, тридцать километров пешком идти, а очередь на три года...»

Ну, ничего. Как-нибудь. Не то пережили и это переживем... Поехал... через... сколько это времени?... Прислал бригаду врачей из Витебска, подправили, приехали — поставили... У меня и сегодня зубы эти... Был бы он, так этого (перестройки — Н. Ч.) не было бы у нас».

Доброжелательность, приветливость, забота о людях сочеталась у Машерова с высокой требовательностью к каждому за порученное дело и даже беспощадностью к тем, кто нарушал нормы морали и права, недобросовестно исполнял свои обязанности. И в таких случаях Петр Миронович становился требовательным и суровым, но всегда справедливым.

«Машеров, — вспоминает охранник Петра Мироновича В. Сазонкин, — не терпел вранья и обмана». В подтверждение этого он рассказал об одном случае. «Приехал он (Машеров — Н. Ч.) в район — его интересовал... эксперимент, что проводился в животноводстве. Он знал по сводке, что здесь эксперимент проводится. И вот в этом хозяйстве Машеров спросил у секретаря райкома: «Проводится ли этот эксперимент?» Секретарь райкома сказал, что да — проводится. «Хорошо. Тогда поедem посмотреть, — сказал Машеров». «Знаете, Петр Миронович, может быть не поедem, — сказал секретарь, — там после дождей луг залило водой». Машеров еще раз спрашивает: «Проводится эксперимент?» «Проводится», — отвечает секретарь». «Не проедem машиной — пойдem пешком, — сказал Машеров. Поехали. Петр Миронович быстро снимает ботинки, закатал свои брюки выше колен и — такой тренированный, ладный, высокий — попер по этому лугу как лошадь. Секретарь райкома был значительно ниже Машерова, да к тому же с животиком таким, — еле поспевал за ним. Когда Машеров идет, проваливается чуть ли не до колен, секретарь райкома видит, что отступить дальше некуда. Говорит: «Петр Миронович, дальше нет смысла ..... Этот эксперимент мы только собираемcя проводить в этом хозяйстве». Машеров обернулся к нему и говорит: «А я сразу уловил ваш обман. Как вы себя испачкали», — имея ввиду это в прямом и переносном смысле...»

Все поведение и действия Машерова, начиная с работы в школе, были наполнены глубоким смыслом, направлены на реализацию высоких и благородных целей. «Он мечтал, — вспоминает Наталья Машерова, дочь Петра Мироновича, когда придет время, когда человек вырастет морально. И он к этому часу готовился. И готовил людей... Он все делал, чтобы перевоспитать, переделать».

Важнейшим орудием в решении этих задач бы личный пример Петра Мироновича, его отношение к людям, его деятельность, стремление к внутреннему совершенствованию.

«Машеров был интеллигентнейшим человеком, — вспоминает председатель Совета Министров БССР с 1978 по 1983 гг. Александр Аksenov. — Мне imponировала его дивная скромность, простота и, я бы сказал, доступность во взаимоотношениях с людьми. Он как магнит притягивал к себе людей, воодушевлял их для объединения, взаимопонимания. Машеров никогда не мстил людям. Для большого руководите-



ля это же не простая проблема. Когда мы говорим о руководителе и работнике небольшого масштаба и видим, что руководитель мстителен — это трагедия для людей. Потому что люди не могут открыться, показать себя, ибо их угнетает руководитель».

В фильмах много рассказано о напряженной созидательной деятельности Машерова на ответственных постах во благо страны и ее людей, о его партизанской эпопее, ее буднях. «В партизанском отряде были, с одной стороны, ученики, а с другой учителя. Ученики, так сказать, остались учениками, а учителя — учителями, только в новых условиях. Это была война. Однако они остались учителями нашими, каким мы верили, какие нас учили как поступать в этих тяжелейших условиях. Кстати, мы звали Машерова не «товарищ командир», а «Петр Мионович» (Лев Волкович, ученик Машерова, партизан его отряда).

«Учил нас лучше не надо — у него тихо, муха пролетит, И вот он (Машеров — Н. Ч.) расскажет — запомнишь на всю жизнь. Вот. До настоящего дня помню, как научил нас закону Архимеда. У меня внучки две — обе закончили десять классов. Одна из них — институт. И вот я спрашиваю их. «Помните ли вы закон Архимеда?» — «Помним», «И я помню». Они засмеялись. Ты что, бабушка, сколько лет прошло? А в каком классе ты была? — «В седьмом» (Зинаида Морозова, ученица Машерова).

«А зачем он так напряженно работал? А потому он столько работал, — рассказывает о неумности отца дочь Наталья Машерова, — потому что ценил время и десять минут для него были целой вечностью! Поэтому он построил в Дроздах под Минском (место расположения служебной дачи Машерова — Н. Ч.) взлетную площадку для вертолета, чтобы 40 минут не тратить на дорогу, потому что у него времени не было». Внучка Петра Мионовича Лена вспоминает: «Я помню, приходил с работы — темнее тучи. Приходил, сразу шел наверх, в свой кабинет, потом спускался вниз в гостиную. Там были такие стеклянные двери. Мы с Катей (внучкой Машерова) заглядывали, когда можно войти».

«Вы знаете, когда что-то гибло... вот... горел завод, вы знаете, на нем лица не было, — вспоминала жена Машерова Полина Андреевна. Переживал. И очень переживал, когда... вот он... когда его люди подводили. Очень переживал, потому что доверял очень людям. Понятно, доверял полностью. И думал, что они делают так, как необходимо. А потом он ошибался. И переживал». «И он снова доверял, потому что из десяти один подводил, — уточнила дочь Наталья».

Одним из значимых для Петра Мионовича дел был подъем сельского хозяйства, преобразование условий жизни работников этой важнейшей отрасли народного хозяйства. Бывший заведующий экономическим отделом ЦК КПБ Григорий Вечорка вспоминает: «Белоруссия рассматривалась всеми как край болот, лесов и никто не считал ее республи-

кой зернового хозяйства, никто и не думал об этом. И вот, когда Петр Миронович поставил задачу получать урожай зерновых в Белоруссии по 25-30 и к концу 1970-х годов до 32 центнеров с гектара, т. е. удвоить урожайность, тогда многие посчитали, что он фантазер, что Машеров выдвигает ничем не обоснованные задачи, которые не под силу решить здесь, в наших белорусских условиях. Однако все дело в том, что Машеров именно на основе передового опыта и данных науки видел, что нам под силу решение такой задачи. Первым делом мы должны были заняться повышением плодородия почвы, потом развитием кормопроизводства, животноводства, как молочного, так и мясного. Машеров видел, что следовало соответственно подготовить кадры, повысить профессионализм всех производственников. И когда кадры постепенно почувствовали, что им действительно по плечу эти вот сложные, на первый взгляд невыполнимые задачи, тогда они по иному как-то стали работать, по-иному стали чувствовать себя в деле и поставленные Петром Мироновичем задачи были решены. По калорийности питания жителей Белоруссия превышало калорийность питания жителей США».

Петр Миронович по-человечески радовался достигнутым успехам. В своих воспоминаниях крестьянка Журбила из колхоза «Оснеженский» отмечала, что Машеров восхищался нашими посевами. «Он всегда станет, посчитает зерна. Колосья очень большие — по 96 зерен даже было...»

Достижению успеха способствовало и то, что Машеров внимательно прислушивался к мнению специалистов и учитывал их в своей деятельности. Владимир Бядуля, прославленный председатель колхоза «Советская Белоруссия», дважды Герой Социалистического Труда признавался: «Ну, с Петром Мироновичем легко было спорить по любым вопросам, потому что внимательно умел выслушать лю-бо-го. И вы знаете, как-то учитывал мнение, если можно так выразиться, коллективного разума. Это чувствовалось до последних дней его жизни».

Как известно, Машеров проявлял особую заботу о повышении творческого потенциала республики, профессиональном, духовном и политическом росте людей. «Он (Машеров — Н. Ч.) человек был такой политический деятель, который, возможно лучше других, — говорит заведующий отделом ЦК КПБ Юрий Смирнов, — понимал, как важно и необходимо повышать количество добра в нашем обществе... Он был человеком духа, человек, который пытался привнести в любую, даже самую земную потребность, например, в руководство экономикой, некое моральное, человеческое, духовное начало».

В решении задачи воспитания людей Машеров видел большую роль писателей. О взаимоотношениях Машерова с писателями рассказал белорусский поэт Геннадий Буравкин: «У него всегда была потребность, духовная потребность с людьми быть. И тем более, когда эти

люди талантливые. Я вот знаю, у него были отличные, человеческие, близкие отношения с Петром Устиновичем Бровкой, с Анатолием Аникейчиком (скульптором), с Андреем Макаенком (драматургом). Вот, например, когда Андрей Егорович приносил ему свою новую пьесу прочитать... А он всегда писал острые сатирические вещи. И когда, так сказать, ну не мог он (Машеров — Н. Ч.) своей должностью поддержать какую-то пьесу. Насколько я знаю, они спорили и даже ругались часами, сидя один на один, то все-таки у него всегда хватало такта попросить Андрея, что «Ну, Андрей, дорогой, подожди немножко, не пришло время для этой пьесы». Однако то, что эта пьеса дальновидная, добрая, он всегда не забывал это сказать».

Творческое начало в Машерове, его любовь к родному краю приятно поразило известного советского русского композитора Александру Пахмутову, которая по приглашению Петра Мироновича приезжала в республику. Ее восхищало участие Машерова в разработке проекта мемориала «Хатынь». «Боже ты мой! — вспоминает Пахмутова. Вот культура! Вот такой руководитель! Он, как понимаете, как великий режиссер. Только он их, мастеров — архитекторов и скульпторов так настроил, что они творили настойчиво и находили решение его замыслов... И находили: И он (Машеров — Н. Ч.) стал невольным соавтором проекта...

Беларусь он любил больше жизни... Он всю жизнь отдал ей».

В кинолентах рассказывается о некоторых эпизодах боевой биографии Машерова, аспектах личной жизни, трагических событиях.

Так, Полина Галанова, молодой зубной доктор, ставшая женой Машерова, рассказала о первой встрече с ним и как Петр Миронович сумел привлечь к себе ее внимание. «Ну это как в кино: приходят и пока сеанс не начнется — знаете, там районный центр (Россоны), — все сидели вокруг. И мне врач один говорит: вот там стоят... вот там тот работает. А вот там два брата стоят — Машеровы, ты можешь на них и не смотреть, потому что они ни на кого из девчат не обращают внимания здесь. Вот... Они так хорошо одеты были — оба в серых костюмах, высокие, в шляпах. Ну, я уже не смотрела в ту сторону. А назавтра Петр Машеров пришел ко мне на прием. Ну, раз они такие строгие, так и я также — очень строгая. А потом он меня проводил, а потом пригласил в кино. Потом пригласил покататься на лодке. Ну, я, известно, делала прическу. У нас тогда в парикмахерскую не ходили.

И я стою, ожидаю его. Не сажусь, потому что помну юбку. Это же сейчас вот не мнется. Ну и думаю: вероятно не придет. Потом я села, посидела. Ой! Поднялась — смотрю: идет. Ну, вот он попросил прощения. Ну вот мы и поплыли на лодке. Вот такое первое наше знакомство. Мне даже не верилось, что вот человек такой, это самое, авторитетом большим пользуется, что он как физик очень хороший, что его ученики

очень любят. Ну что же, районный центр как деревня, знаете. Вот... Понятно, он мне очень понравился».

Поведала Полина Андреевна и о партизанской эпопее Машерова, его участии в битве по захвату партизанами усиленно охраняемого немцами стратегического железнодорожного Бениславского моста через р. Дрисса. «В этом бою Машеров командовал штурмовой группой... Бой, известно, был страшный, — говорит Полина Андреевна, которая вместе с Машеровым ушла в лес и была партизанским врачом. — Раннили Петра Мироновича. Ну, я, когда перевязывала его, он не ушел с поля боя. И я не ушла. Мы вместе, вот... Бой когда был... Ну, и вообще, он всегда стремился быть впереди. Вы понимаете что?.. Ну разведка обязана быть разведкой. Там была определенная группа. Но он все равно не слушал. Все равно впереди. Он был как мишень. Все говорили ему, что не надо идти впереди ему такому высокому... Вот... Однако, у нас была такая договоренность: то, что я должна быть в том бою, где и Петр Миронович. Я должна была видеть, что случится... Ну вот, вообще, принять смерть на месте... Мне очень тяжело говорить... Хотя я его смерть так и не увидела».

Судьба уберегла Машерова от вражеской пули. Но не уберегла его от страшной трагедии — гибели матери в немецком застенке. Туда она была заточена вместе с матерями других партизан за то, что они родили, воспитали сыновей-героев и не предали их, не сообщили захватчикам о месте расположения партизанского отряда. О муках, принятых в застенках матерями партизан, поведала в фильме Татьяна Симоненко, которая видела Дарью Машерову в последние дни ее жизни. Эта трагедия всю жизнь болью отзывалась в сердце Машерова и, как нам представляется, окончательно сформировала систему высочайших ценностей Петра Мироновича, сделала его открытым для сострадания, восприятия человеческих бед и определила его стремление, насколько это возможно, ограждать людей от напастей. Все это в какой-то мере проявилось в восприятии Петром Мироновичем фильма «Восхождение» Ларисы Шепитько, поставленного по повести Василия Быкова «Сотники». Это повесть о героизме и предательстве людей, вовлеченных в гущу происходящих на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны событий и которая напомнила Петру Мироновичу о том драматическом периоде жизни.

«Из Минска председателю Госкино СССР Ермашу, — вспоминает кинорежиссер Элен Климов, — позвонил Машеров с просьбой посодействовать запуску в прокат фильма «Убить Гитлера». Еще никто не видел «Восхождения». И Ермаш сразу смекнул и говорит: «Петр Миронович, вы можете посмотреть фильм Ларисы Шепитько, снятый на вашем белорусском материале?» Он (Машеров — Н. Ч.) говорит: «Пожалуй-

ста». Начался просмотр... Проходит двадцать минут, тридцать. Он уже перестает меня угощать сигаретами. Потом отключился, меня забыл и ближе к концу взял меня за руку, стиснул и я чувствую, что он плачет.

Закончился просмотр и он мгновенно стал говорить. Ошеломляло, как он говорил. Настолько горячо, настолько разумно, глубоко, обстоятельно воспринял фильм.

А в это время я вижу, как около входных дверей в зал деятели вашего (республиканского — Н. Ч.) Госкино куда-то бегают и возвращаются. Потом выяснилось: звонят в Москву и докладывают, как идет обсуждение. Именно в тот день и решилась судьба этой картины».

Высокие человеческие и деловые качества, эрудиция Машерова проявлялись и в его деятельности на всесоюзной и мировой арене. Особенно ярко это показал визит Петра Мироновича на Кубу, о чем рассказал сопровождающий его в поездке Валентин Сазонкин.

«До этого времени довольно сложные были отношения между Политбюро ЦК КПСС и лидером Кубы Фиделем Кастро. Кубинцы уклонялись от переговоров. И было решено, значит, послать туда Машерова, как партизана. Возлагались великие надежды: два партизана найдут общий язык. По приезде на Кубу Машеров сразу сказал брату Фиделя Раулю Кастро, что наша главная цель — это переговоры. Машеров встречи с Фиделем Кастро ждал все десять дней нахождения на Кубе. Он очень волновался: приехать и доложить, что его не приняли, для Машерова, человека с наивысшей ответственностью — это же никак не подходило.

Ну, в последний день нахождения на Кубе вдруг объявляют, сегодня состоится встреча — переговоры Машерова с Кастро. Встреча эта продолжалась не менее пяти часов и была очень плодотворной. Встречу они завершили как старые друзья. И договорились о следующих встречах, где... где это было бы возможно. И в свой первый приезд в Советский Союз Фидель Кастро попросил предусмотреть посещение Минска. Как он говорил: «Желаю встретиться с моим другом Петром Машеровым».

Создатели фильмов включили в свои ленты и воспоминания работников аппарата ЦК компартии Белоруссии, которые последними общались с Петром Мироновичем накануне случившейся с ним трагедии.

«4 октября 1980 г. Петр Миронович Машеров, приехав на работу, сразу же запросил к себе меня, — говорит Владимир Величко, в 1980 г. помощник первого секретаря ЦК КПБ, — часы показывали 9.30 утра. Он, как всегда, очень искренне и тепло встретил меня. Поднялся из-за стола, вышел навстречу, обнял. Мы сели около окна, началась беседа на предмет его предстоящего выступления в объединении «Горизонт». Это мероприятие тогда лихорадило. Оно выпускало плохие телевизоры и Петр Миронович наблюдал за этим крупным предприятием, не мог безразлично к нему относиться. Он тепло проводил меня, был в хорошем настроении

и сказал: «Это не по мне, что уже целую неделю не был среди людей. Поэтому хочу поехать посмотреть как убирают картофель и как растёт рожь».

«В тот день я поднялся в приемную Петра Мироновича Машерова, а он смотрю, вышел из своего кабинета, — свидетельствует Виктор Ливинцев, с 1978 по 1986 гг. управляющий делами ЦК КПБ, — и говорит: «Вызовите мне машину». Секретарь Светлана говорит, что, может быть, не нужно сегодня ехать, вы много работали, проводили Полину Андреевну».

— Нет, я поеду.

Присоединился Крюков Виктор Яковлевич (помощник Машерова), потом и я. Начали уговаривать, чтобы не уезжал, а поехал отдыхать после работы.

— Нет, нет, нет. Я только на некоторое время и вернусь».

Его просто, как-то тянуло в эту поездку».

\* \* \*

Высказывания работников аппарата ЦК КПБ убедительно показывают, что отъезд Петра Мироновича носил спонтанный характер, он ранее его не планировал и, естественно, никто о нем не знал и не мог предпринять какие-то действия, угрожающие жизни Машерова. Это обстоятельство служит еще одним из серьезных доказательств всей необоснованности выдвигаемых версий о какой-то диверсии против Петра Мироновича, повлекшей его гибель. Такие суждения строятся на предположениях, догадках и до сих пор не имеют никаких документальных подтверждений, да и не могут иметь, потому что произошедшее — трагическое стечение обстоятельств, а не умысел.

В заключение можно лишь согласиться с высказанными Андреем Расинским и др. журналистами, собравших и напечатавших в журнале звучавшие в фильмах воспоминания, о том, что «кадры с Машеровым все реже появляются на экранах, хотя и фильмы есть, и хроника имеется. Для одних Машеров слишком белорус, для других — слишком — коммунистический и советский».

Истинное отношение к Петру Мироновичу Машерову белорусский народ продемонстрировал во время его похорон, когда в глубокую скорбь погрузилась вся республика, в Минске, в промозглый осенний дождливый день на улицы вышли тысячи и тысячи людей, склонивших головы и стоявших на всем пути следования траурного кортежа к месту вечного упокоения своего горячо любимого Петра Мироновича.

Благодарная память об этом удивительном человеке, воине, труженике и великом руководителе, коммунисте с большой буквы живет и будет жить вечно.

## СЛОВО ПЕТРУ МИРОНОВИЧУ МАШЕРОВУ НАСЛЕДНИКИ ПОДВИГА\*

В центре Минска, на площади Победы, величественно и торжественно взметнулся ввысь сорокаметровый обелиск из гранита. У подножия его полыхает Вечный огонь — символ подвига, славы, жизни. Со всех сторон ведут сюда улицы, нескончаем живой поток. Люди идут поклониться памяти павших героев, прикоснуться сердцем к их бессмертному подвигу.

В больших городах и маленьких деревушках, на звонких площадях и в тенистых скверах, на обочинах дорог и в лесной глухомани — местах бывших партизанских стоянок — застыли в скорбном молчании строгие мемориалы, памятники, обелиски. Признательный народ увековечил в бетоне, бронзе и мраморе, в книгах и песнях, в кинофильмах и живописных полотнах героические события минувшей войны, унесшей 27 миллионов жизней советских людей. Каждого четвертого своего жителя недосчиталась наша республика.

Беда обрушилась внезапно, ударила безжалостно. Советский народ и его доблестная Красная Армия под руководством партии коммунистов мужественно прошли сквозь огненный смерч 1.418 бесконечно долгих дней и ночей, отстаивали честь и независимость не только своей социалистической Отчизны, но и спасли человечество от коричневой чумы. Память о тех векопомных днях навсегда с нами, она жива, деятельна и всеохватывающа.

Единым боевым лагерем жила временно оккупированная, но непокоренная Советская Белоруссия. В каждом ее населенном пункте пламя народного гнева вспыхнуло с такой же неудержимой и всепокрушающей силой, как и по всей стране. На территории республики активно действовали 997 партизанских отрядов, объединенных в 213 бригадах, 258 отдельных отрядов, разветвленная сеть партийного и комсомольского подполья.

---

\* Статья опубликована в газете «Комсомольская правда». 1980 №219.

Вместе с коммунистами в первых рядах пламенных борцов против ненавистного врага шли комсомольцы, объявившие себя мобилизованными и призванными на Отечественную войну. В боях с гитлеровскими поработителями они не знали страха, проявляли невиданную храбрость и отвагу, смело смотрели смерти в глаза. Преисполненные сознанием высокой цели, живя одним стремлением — защитить, отстоять и быстрее очистить от фашистской нечисти Отчизну, юноши и девушки снижали любовь и уважение своего народа.

Сыны и дочери тех, кто штурмовал Зимний, сражался с интервентами и контрреволюцией, выдержали жесточайшую проверку самой кровавой войной. Тысячи и тысячи из них — красивых и благородных, талантливых и самоотверженных — не дожили до светлого праздника Победы, Их прекрасный облик, их героические деяния живут в сердце народном как вдохновляющий пример беззаветного служения Родине. В ее могуществе и расцвете они обрели бессмертие.

Люди старшего поколения, убеленные сединой ветераны иногда задаются вопросом: выдержали бы нынешние двадцатилетние такие невероятные испытания? Ответ здесь однозначен: да, безусловно, выдержали бы! Как бы ни отличались по своим духовным интересам и бытовым запросам, по условиям жизни сыновья и внуки солдат войны, они растут достойными наследниками их немеркнувшей славы, высоко и гордо несут опаленное в боях знамя отцов и дедов.

Естественно, нашего классового противника подобная преемственность поколений явно не устраивает. В бешенстве суперястребы захлебываются от антисоветской злобы, наращивают свои военные мускулы, чтобы получить военно-стратегическое преимущество над социализмом, не брезгуя никакими средствами, усиливают идеологические диверсии в тщетных потугах внедрить в сознание наших молодых людей буржуазные, националистические взгляды и предрассудки, подорвать их волю и готовность защитить завоевания Великого Октября. И когда мы вполне резонно, обоснованно говорим, что советская молодежь продолжает, развивает и приумножает славные традиции, мы отдаем себе отчет: героическое не передается автоматически, само по себе. Оно формируется всем укладом нашей жизни, осознанием решающих преимуществ нашего государственного и общественного строя, многогранной политико-воспитательной работой партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, всех идеологических институтов.

С этих позиций один из пленумов ЦК Компартии Белоруссии рассмотрел и утвердил комплексный план работы по коммунистическому воспитанию молодежи республики. План базируется на широком и предметном использовании возросших социально-экономических и духовных предпосылок воспитания, которые открыл зрелый социализм, и в полной мере



отвечает основополагающим установкам речи товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде ВЛКСМ.

Основная цель принятых и ныне активно осуществляемых мероприятий — обеспечить воспитание целостной, всесторонне развитой личности молодого советского человека, закалку его идейно-нравственных убеждений, моральных достоинств. Это содержательная концепция комплексного плана. В структурно-организационном отношении он координирует деятельность партийных, советских, хозяйственных органов, комсомола и профсоюзов, идеологических средств, а также семьи, школы, трудовых коллективов в воспитании подрастающего поколения. Партийные комитеты держат под постоянным контролем ход реализации намеченных мер, особенно тех, в которых воедино увязываются деяния прошлого с сегодняшними созидательными акциями юношества по выполнению ленинских заветов, установок и требований КПСС.

В решении воспитательных задач трудно переоценить значение походов комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. В эти сентябрьские дни, когда комсомол Белоруссии празднует свое 60-летие, наша республика снова принимает участников Всесоюзного, на сей раз IX, слета победителей похода. Зародившийся полтора десятилетия назад и начавший марш у стен золотозвездной Брестской крепости, «где скорбь окаменела на века», поход вырос в массовое общественное движение, объединяющее людей разных поколений. Создание на общественных началах музеев, комнат и уголков славы, сооружение памятников, обелисков и мемориальных знаков, организация соревнования на призы знатных земляков, состязания по многоборью ГТО и военно-прикладным видам спорта, уроки мужества у Вечного огня, тематическая экспедиция «Моя Родина — СССР» вот лишь некоторые формы патриотического общественного творчества, рожденные или обогащенные походами.

В ходе нынешнего этапа Всесоюзного похода, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 35-летию Победы, маршрутами поиска прошли сотни тысяч юношей и девушек. Сколько ценных находок, возвращенных к жизни имен безымянных героев на счету у красных следопытов! Найдены новые реликвии, насыпаны курганы бессмертия, разбиты мемориальные парки и скверы, восстановлены партизанские землянки.

Возрастающий интерес молодежи к свершенным делам и подвигам рождает у нее желание и готовность образцово трудиться, идти в ногу с нашим легендарным временем, коммунистической эпохой. Общественно-политическая активность подрастающего поколения, его

высокая нравственная культура ярко проявились в патриотическом начинании включать в состав комсомольско-молодежных бригад героев гражданской и Отечественной войн. Таких бригад в республике сотни. Назову отдельные из них.

Коллектив мастера Ольги Суховой с объединения «Интеграл» выполняет норму и за отважного летчика Героя Советского Союза Николая Гастелло. На рабочем календаре бригады уже май 1981 года. Но не только трудовыми успехами знаменит коллектив. Его отличает здоровая моральная атмосфера, высокоразвитое чувство советского коллективизма и товарищеской взаимопомощи, верность общественному долгу. Аналогичное с полным основанием можно сказать и о бригаде Александра Петрусенко с Минского автозавода, включившей в свой состав Героя Советского Союза Лизу Чайкину, и о многих других молодежных формированиях. Наш молодой современник счастлив жить и творить рядом с героями. Он учится у них действительно и самоотверженно любить Советскую Родину, подчинять свои помыслы и поступки высшим интересам народа.

Срок, отделяющий от огненных дней войны, не так еще и велик. Волнующи, трогательны встречи ветеранов-однопольчан. Из первых уст слышит молодежь воспоминания об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах. Но пройдет время, и непросто будет представить новым поколениям, как можно было месяцами держать оборону в окопах, залитых водой, под смертельным свинцовым дождем подниматься в атаку или на пятерых делить полушку хлеба. Неисчислимо много содрогающих ум и сердце боевых эпизодов золотыми страницами вписано в революционную биографию Родины. Но означает ли это, что здесь уже все изведано и познано? Отнюдь нет. Высший нравственный долг Ленинского комсомола, нашей славной пионерии — не оставить неизвестным ни один, будь то большой или малый, подвиг, сохранить для потомков имена каждого его творца.

На своем XXVI съезде комсомол Белоруссии получил ответственное и серьезное поручение Центрального Комитета Компартии республики — записать рассказы всех участников и очевидцев ратных и трудовых свершений в годы тяжелейших испытаний. Тем самым на реальную основу поставлено издание объемной историко-документальной Летописи народной славы.

Это новый этап увековечения подвигов борцов за социализм и коммунизм, это практическое воплощение в жизнь высоконравственного принципа «Никто не забыт, ничто не забыто». В специально издаваемых книгах по каждому городу и району Летопись призвана сполна отразить участие трудящихся Белоруссии вместе с трудящимися всей страны в подготовке и свершении Великой Октябрьской социалис-

тической революции, в защите завоеваний Октября и строительстве социализма, раскрыть массовый героизм советских людей в годы гражданской и Отечественной войн, воздать всенародную дань уважения светлой памяти миллионов советских граждан и каждого человека конкретно, отдавших жизнь в борьбе с врагами Советской власти. В настоящее время созданы и активно ведут сбор материалов комиссии райкомов (горкомов), рабочие группы из числа ученых, писателей, журналистов, работников издательств и музеев.

В этой работе принимают самое непосредственное участие практически все комсомольские организации предприятий, колхозов, совхозов и учебных заведений. Первые Летописи народной славы Шумилинского, Дубровенского районов Витебской области поступили уже в редакцию Летописи, созданную при Белорусской Советской Энциклопедии для организации их выпуска.

Наше социалистическое общество, динамично развивающееся сегодня, устремленное в будущее, свято помнит и признательно чтит тех, кто его создал, защитил и прославил. Вместе с тем оно не может не заботиться и о том, чтобы его грядущее было в самых надежных руках. Люди старшего возраста — и как граждане, и как родители — обязаны передать наследникам весь свой богатый жизненный и моральный опыт, воспитывать их убежденными хранителями и страстными пропагандистами славных революционных, боевых и трудовых традиций советского народа. Владея современными научными знаниями, молодежь непременно должна быть и лучше подготовлена к тому, чтобы очередные задачи коммунистического строительства решать на уровне, адекватном этим задачам.

С первого взгляда может показаться, что наши обязанности по отношению к подрастающей смене носят характер аксиомы, не многим отличаются от обязанностей каждого из предшествующих поколений в данном вопросе. Это так и не так.

Ныне Коммунистическая партия, советские люди старшего поколения, обеспечивая преемственность марксистско-ленинского мировоззрения, социального опыта рабочего класса, всех трудящихся, их знаний, умения и навыков в производстве материальных и духовных ценностей, считают себя обязанными передать в наследство каждому молодому человеку идейно-нравственные завоевания. В таком аспекте свои обязанности перед настоящим и будущим ни одно общество, ни одно старшее поколение, кроме поколения развитого социализма, кроме КПСС никогда до сих пор не ставили. Это значит, что надо овладеть искусством творческого воплощения выработанных партией идеологии и методологии решения в высшей степени важной по своей гуманной идейно-политической, нравственно-эстетической направленности проблемы.

В ходе ее реализации важно все: и объективное, и субъективное, и общественная ориентация, и общественная практика, и политическое, моральное кредо воспитывающего, точность, соответствие или несоответствие ему реальных поступков и действий воспитателей, то есть живой пример. Передать молодому поколению свой опыт в полном объеме мы сможем, если вооружим его всем богатством современных знаний в области общественных и естественных наук, морали, права, если дело борьбы за идеалы коммунизма, патриотизм, интернационализм, любовь к людям труда превратим в нормативные, неотъемлемые качества личности каждого молодого человека.

Самым надежным помощником в этом деле выступает советская действительность и такое великое наше богатство, как морально-политическое единство советского народа, его гуманистическая сущность. Вопрос вопросов ныне, как разумнее, правильнее распорядиться всеми имеющимися возможностями, чтобы еще выше поднять результативность воспитания, образования и обучения детей и юношества.

Какие здесь могут быть выдвинуты критерии, определены измерители? Это прежде всего внутреннее стремление делать все хорошо, доброту, на совесть. Такое отношение к вверенному участку работы должно стать побудительным мотивом, нравственной нормой, главной и первой потребностью каждого молодого человека. Если обычную, что ни на есть рядовую обязанность он выполняет старательно, добросовестно, такой наверняка способен выдержать любые сложные испытания. В этом кроется большая житейская истина, одно из непреходящих условий настоящего героизма.

Для тех же (а они, к сожалению, еще не исключение), кто делает все по принуждению, без энтузиазма, не вкладывает в обыкновенное занятие душу, смелые поступки, как следствие, недоступны.

Юношам и девушкам, вступающим в самостоятельную, взрослую жизнь, необходимо понять и прочувствовать, что без повседневного трудового прилежания невозможны героизм, исключительные действия в случае вынужденной, чрезвычайной ситуации. К ним можно прийти только через великолепно исполняемые будничные заботы. Это тоже своего рода подвиг. Формирование, познание, самоутверждение и самореализация себя есть в конечном итоге труд, труд вдохновенный и бескорыстный, идущий на благо всего общества.

Именно при таком подходе могут быть в полной мере использованы неисчерпаемые воспитательные ресурсы труда. Именно при таком подходе комсомольцы и молодежь демонстрируют живую приверженность делу, начатому старшими поколениями, закаляют волю и характер, вырабатывают в себе непримиримое отношение к отклонениям от норм коммунистической морали и незыблемых

принципов социалистического образа жизни. В этом заключена глубокая мудрость действительного воспитания. Оно, подчеркивал В.И. Ленин в знаменитых «Задачах союзов молодежи», состоит не в том, чтобы преподносить «всякие усладительные речи и правила о нравственности», а осуществляется в практической борьбе за преобразование общества.

В авторитетный и общедоступный университет политического, трудового и нравственного воспитания юношества выросло социалистическое соревнование. Молодые производственники республики, как и всей страны, соревнуются под боевым девизом «XXVI съезду КПСС — 26 ударных недель!» Основное внимание они сосредоточивают на повышении эффективности и качества работы, внедрении прогрессивных форм и методов труда, хозяйском, рачительном использовании внутренних резервов.

Высокое старание, горячее усердие и завидное упорство проявили сельские комсомольцы. В сложившейся весьма трудной обстановке, вызванной обильными затяжными дождями, наши земледельцы повели поистине героическое сражение за спасение выращенного урожая.

В республике были приняты все возможные меры для максимального уменьшения нанесенного стихией ущерба. На помощь хлеборобам прибыли горожане. Метр за метром, гектар за гектаром отвоевывался у непогоды. Мирная битва за главное богатство Родины — хлеб показала: молодежь у нас трудолюбивая, смекалистая, думающая.

Однако это вовсе не исключает, а, напротив, предполагает дальнейшее совершенствование многообразного арсенала форм, методов и средств воспитания юношества на героических традициях с учетом закономерностей и тенденций нашего общественного развития. Снаряжая в жизненную дорогу все новые поколения, мы стоим перед необходимостью вновь и вновь, а практически непрерывно приводить в действие всю систему приобщения молодежи к социальным, политическим и духовно-нравственным ценностям нашего общества.

Сегодня в патриотическом воспитании не следует ограничиваться достигнутым опытом. Совершенно очевидно, что морально-психологическая подготовка юношей к защите социалистической Родины должна вестись с учетом масштабов, характера и специфики агрессивных приготовлений США и других империалистических держав. В этой работе мы опираемся на помощь политработников, всего личного состава частей и подразделений Белорусского военного округа. Встречи, шэфские связи, совместные мероприятия трудовых и учебных коллективов с воинами стали хорошей традицией, постоянной практикой.

Еще много предстоит сделать, чтобы каждый молодой человек то восхищение подвигом, которое родилось в его сердце, смог переплавить

в активную жизненную позицию. Здесь нужны строго дифференцированный подход, направленность мероприятий на каждую человеческую индивидуальность. Только так можно развить у юношей и девушек высокие, светлые порывы, сформировать высоконравственные качества советского человека — патриота, труженика, борца, созидателя.

Хочется пожелать участникам Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа замечательных дел, творческих взлетов и больших побед. Пусть герои, живые и павшие, говоря словами Ю. Фучика, будут всегда близкими вам, как друзья, как родные, как вы сами.

## **«В ЖИЗНИ МОЕЙ ПРОШУ НИКОГО НЕ ВИНИТЬ»...**

(ИЗ ДНЕВНИКА П. М. МАШЕРОВА)

22 октября 1943 г. Неожиданно узнал о назначении меня первым секретарем Вилейского обкома комсомола. Нахожусь с бригадой за ж/д Полоцк- Молодечно в Плисском районе, д. Остров. Собираемся уходить. До возвращения комбрига уходить из бригады нельзя.

29 октября 1943 г. В бригаде Мисунова маленько присматриваюсь к работе райкома комсомола. Вообще порядок внутри лагерной жизни в этой бригаде образцовый, как там в остальном — не знаю, но впечатление осталось хорошее.

3 ноября 1943 г. Прибыл в Обком. Встретился с Климовым, Сургановым. Климов маленько поругал за действия бригады в момент карательной операции. Сурганов ознакомил с комсомольской работой вообще и состоянием комсомольской работы в области в частности.

8 февраля 1944 г. В 16.00 прибыл в д. Русаки. Железную дорогу переходили ночью в районе д. Нивки. Перешли благополучно. Лошади замечательно преодолели железнодорожную насыпь высотой около 10 метров, несмотря на бесснежье и скользоту.

### **Из заявления в парторганизацию партизанского отряда им. Щорса.**

«Ведя борьбу с немецкими фашистами, уничтожая и изгоняя этих псов-зверей с нашей свободной Родины большевиков, — я желаю делать все это, будучи большевиком, коммунистом...»

**П. Машеров 21 июля 1942 г.**

12 февраля 1944 г. Для ознакомления с состоянием комсомольской работы с Гулей выехали в Молодечненский райком и Радошковичский райком. Командование отряда им. Котовского очень понравилось — настоящие люди.

**Из воспоминаний П. М. Машерова. Февраль 1973 г.**

Павлуша (старший брат — Н. Ч.) знал еще в годы войны, что я в партизанах. Кто-то из его или моих друзей-партизан пробрался через линию фронта и сообщил. Встретились после войны мы впервые в Будапеште. Я был там на фестивале. Целую ночь сидели, разговаривали... Сидели всю ночь до утра. До тех пор, как надо было идти на заседание.

\*\*\*

К плохим словам надо прислушиваться, обдумывать их, делать из них выводы, а на хорошие можно и не обращать внимания. Они размагничивают.

\*\*\*

Я должен сейчас работать только на «пять». Так можно и нужно работать. Как это суметь? Некоторое время буду работать наверняка на «пять», вот какие мысли меня сейчас беспокоят. Жизнь идет таким образом, что предъявляет свои особые требования к нашему брату. Чтобы работать по-прежнему на «пять» — это значит работать лучше, чем раньше. Значительно лучше, учитывая непрерывно улучшающийся уровень нашей работы.

Экзамен в работе. Оценка ее. Это не просто. Конечно, я могу работать еще лет 20, 15. Но как один наш поэт сказал, что хуже писать не хочу, а лучше, как раньше, не могу. Я могу назвать полдесятка фамилий на мое место, и один другого лучше. Первое время они будут работать немножко слабее. Помочь им надо. Старайся, верь в свои силы, работай и дерзай, несмотря ни на какие обстоятельства. Старайся, работай, дерзай. Работай и дерзай.

\*\*\*

Человеческая любовь!.. Что ни на есть самое ценное в людях, большое, человеческое? Любовь! Убежденность! Непрерывно возрастающий интеллект! Способности!

\*\*\*

Во всяком деле есть два конца. На одном конце — здоровье, на другом — упокой. Я — реалист. Я не страдаю какими-то мыслями, настра-

ивающими на лад неопределенной неуверенности. Но я вынужден выработать в себе какой-то импульс особой уверенности. Есть старики, которые утверждают, что они все могут сделать.

\*\*\*

Мы все пошли по матери. Характер отца. Идеальная пара. Отец — честнейший человек. Он никогда не шел на сделку с совестью. Никогда маме не сказал неправду. Отец ни в чем не умолчит вместо правды. Был спокойный. Строг. Наказывал. Аккуратный. Все в деревне ходили с бородами. Один-два раза в месяц подстригали ножницами бороды вместо бритья. Я не помню, чтобы отец ходил заросший. Всегда был в работе. А деревенский мужик! Вечно в работе.

\*\*\*

Вот как было в начале войны. Я шел, изнемогая, голодный. Прятался от всех сначала, от людей прятался. А потом убедился — зря! Меня потом люди прятали, кормили. Причем в этом кормлении столько заботы, тепла было. Положат, постель для меня постелят, запас еды с собой дадут. И вдруг захожу в одну семью, прошу поесть. Они говорят зло: «Ничего нет». До этого случая именно люди укрепляли силы. Если бы я везде такое отношение встречал, я не знаю, как бы я нашел себя. Выжить бы я выжил, а вот морально как? Хороших людей больше. Их больше, их большинство.

\*\*\*

Если я и сержусь на людей, все равно их люблю. Я могу и зубы выбить, но потом и вставлю. Я очень люблю людей. Недостатки есть у многих. Но я вижу не только недостатки. Я восхищаюсь людьми. Большинство людей хороших. Правда, бывает один на одну тысячу испортит тебе настроение, поломает тебя, и надо много сил, чтобы ввести себя в норму. Они мешают нам жить. Что самое прекрасное, что самое сильное, что является нашим богатством, нашим достижением — это наши советские люди. И до войны, во время войны, после войны — это наши люди, которые не могут не восхищаться, не могут не вызывать у каждого из нас восхищения. Могут постоять за правду, за дело, за все повседневные вопросы. Души наших людей откликаются на все дела, на все невзгоды.

Когда я первый год работал в школе... Да, был первый мой выпуск... Идут экзамены. Прислали письменные работы по математике, законвертованные. Их должны были выдать на следующий день за 2 часа до экзаменов. Павел тогда работал в РОНО. Паша сказал: «Петя, пришли контрольные работы. Хочешь посмотреть?» Я спрашиваю: «А порядок какой?» «Порядок такой, что завтра дадут».



«А как ты думаешь? Очень сложно» «Очень сложно!» «Нет, смотреть мне нечего».

Перед экзаменом директор дал для 10 класса конверт. Задача была по тригонометрии. Посмотрел — задачи элементарно простые. И я подумал: «Как же быть? Ведь в классе есть двоечники. У них же за весь год по всем четвертям двойки. А я вижу, что и они эти задачи решат. Какую же отметку я им выведу?» Действительно, по двум классам было семь двоечников. Четверо из них решили задачи. Проходит день, мне говорят, что в Клястицкой школе никто не решил. Сам математик не решил и сделал заключение, что условие неправильное.

А мы с учениками решали такие задачи, что порой я сам решить не мог. Были задачи, что часто над ними ночь сидел. Дал как-то на дом задачу. А на завтра надо проверять домашнее задание. Ночь просидел и не решил. Не получается. Никто из учеников не решил. Вот какой случай был. Вызвал я ученика к доске. Одного из лучших. На доске решали задачу с моей помощью. Каждый думал. Одного урока мне не хватило. Хорошо, что второй урок тоже мой был — физика. Мы заняли и его. И решили! А дома, один, не мог решить. Это был задачник Рыбкина. Там сложные задачи были отмечены звездочками. А мы все решали со звездочками, поэтому другие, полегче, мог решить каждый.

Зато могу похвастаться. Из Россонской школы ребята поступали в ленинградские институты. К Ленинграду ближе было, чем к Витебску. Туда ехали без пересадки. В основном поступали в технические вузы. Ни один мой ученик не провалился. За два года не было случая, чтобы не поступили, даже при конкурсах. Вот какие ребята! Я к чему веду разговор — какие ребята способные. Их можно научить. Нужен хороший учитель, нужно уметь хорошо учить. Какие они способные! Как они могут овладевать весьма сложными вопросами! Способные ребята. Всем ученикам труднее давалась математика. Но даже тех, для кого она была наиболее трудная, можно научить. Я вел математику с 9 класса, а если бы с 7-го? Каких бы талантов навывращивал!

## **ОТЗЫВЫ НА КНИГУ**

**«Сын белорусского народа Петр Машеров».**

**К 95-летию со дня рождения. Воспоминания и статьи.**

М.: Издательство НО «Ассоциация «Лига содействия оборонным предприятиям», 2013. — 464 с. + 48 илл. ISBN 978-5-904540-13

Выход в свет книги-памяти «Сын белорусского народа Петр Машеров» стал заметным явлением в общественной жизни России и Беларуси, вызвал одобрительные отклики в печати, многих ветеранских, государственных организаций, большого числа читателей. Данная книга стала основой социально-просветительского проекта Федеральной национально-культурной автономии Белорусов России, посвященного 70-летию общей Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной войне «Память о Великой Победе как культурно-историческое наследие современного общества».

Правительство Российской Федерации высоко оценило данный проект и внесшим наибольший вклад в его подготовку присудило премию Правительства Российской Федерации 2015 года в области культуры (Распоряжение Правительства от 17 декабря 2015 г. № 2603-Р).

В СМИ и поступивших в автономию отзывах их авторы отмечали огромную значимость книги «Сын белорусского народа Петр Машеров» для воссоздания образа выдающегося партийного и государственного деятеля СССР и Белоруссии, прекрасного человека Петра Миновича, а также для правдивого показа советской действительности, огромной созидательной деятельности Коммунистической партии и достигнутых успехов под ее руководством советского народа в социалистическом строительстве. В них также выражалась признательность создателям книги за проявленную инициативу по ее выпуску.

Так, газета «Советская Россия» накануне 95-летия со дня рождения П. М. Машерова опубликовала статью «Время выбрало его стать первым», в которой было изложено содержание многих опубликованных

в книге воспоминаний. Затем газета 14 февраля 2013 (№ 16) в специальном выпуске «Отечественные записки» в полном объеме напечатала вступительную статью автора идеи и составителя книги Чехлова Н. И. «Лидер нации».

Специальную подборку материалов, посвященных вышедшей книге о Машерове и его 95-летию со дня рождения, поместила газета парламентского собрания Союза Беларуси и России «Союзное вече». Этих событий коснулись и другие издания РФ.

Весь тираж книги в количестве 2 тыс. экз. был бесплатно предоставлен автономией соавторам книги и участникам мероприятий, посвященных 95-летию со дня рождения Машерова, государственным органам, научным учреждениям, библиотекам, общественным организациям.

**Часть тиража была передана в дар Национальной библиотеке Беларуси.** Книги с благодарностью были приняты библиотекой. Одновременно руководство национальной библиотеки направило издателям книги письмо следующего содержания:

«Национальная библиотека Беларуси с благодарностью подтверждает получение в качестве дара книги «Сын белорусского народа Петр Машеров». Москва, 2013. — 460 с.

**Данное издание уникально по своей исторической, документальной и интеллектуальной ценности. Оно, безусловно, представляет большой интерес для белорусских читателей.**

С признательностью принимаем Ваш дар и заверяем, что он обретет надежное место постоянного и бережного хранения. Информация об издании будет отражена как в электронном каталоге библиотеки, так и в сводном электронном каталоге библиотек Беларуси, а возможность использования новейших технологий позволит каждому читателю получить книгу в короткий срок для ознакомления.

Заверяем, что полученные нами издания будут, кроме того, направлены в фонды республиканских вузовских, областных, районных библиотек, а также в фонды библиотек различных систем и ведомств Беларуси».

Актуальность издания книги о Машерове, его значение в деле сохранения памяти о нем, познании советской эпохи отмечали собравшиеся в Московском доме национальностей на вечер, посвященный 95-летию со дня рождения Машерова. Он был организован национально-культурной автономией «Белорусы Москвы» и Департаментом межрегионального сотрудничества Правительства Москвы.

**Широкий резонанс, многочисленные отклики вызвала презентация книги в Минске, проведенная 28 февраля 2013 г.** Презентация состоялась в Российском центре науки и культуры. В ней приняли участие соавторы книги, представители общественных организаций, прессы, государственные и общественные деятели Беларуси и России.

Презентация книги освящалась в средствах массовой информации Беларуси. Интернетресурс республики (<http://b/r.ru.dov.ru/node/1931>) сообщил о презентации следующее:

«Открыл и вёл встречу один из авторов и инициатор издания книги Николай Чехлов.

Председатель Совета национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» Сергей Кандыбович рассказал, что к 90-летию со дня рождения П. М. Машерова автономией была издана книга о нём. Тогда же было решено выпустить ещё одну книгу к его 95-летию. Проведена огромная работа: более четырех десятков уважаемых людей, проживающих ныне как в Беларуси, так и в России, близко знавших Машерова, подготовили свои статьи о нём. Таким образом, данная книга стала коллективным трудом.

Затем было предоставлено слово руководителю Представительства Россотрудничества Виктору Малашенко, который отметил, что Петр Миронович Машеров является не только великим сыном белорусского, но и всего советского народа. Это подлинно народный герой, партизанский командир, получивший высший знак отличия — Звезду Героя Советского Союза в 1944 году, когда ещё шла война. Это была награда за его личное мужество и храбрость.

Петр Миронович Машеров был совестливым, мужественным, высокопорядочным руководителем, пользовавшийся огромной любовью и уважением не только в Белоруссии, но и во всём Советском Союзе. Спасибо всем, кто бережно хранит о нём память, кто издал эту книгу, которая будет помогать сохранению и укреплению братских, духовных уз между народами нашего Союзного государства, а также способствовать ускорению интеграционных процессов на всём постсоветском пространстве».

На презентации выступили: депутаты Национального Собрания Республики Беларусь Зыгмунд Валевач и Марат Жилинский, председатель Белорусского общественного объединения ветеранов Анатолий Новиков, создатель школьного музея П. М. Машерова, бывшая директор Минской средней школы № 137 им. П. М. Машерова Маргарита Савчик, директор Института истории Национальной академии наук Беларуси Вячеслав Данилович, соавторы книги Геннадий Буравкин, Петр Никитенко и др.

Все выступающие подчёркивали: Петра Мироновича Машерова нет с нами уже более 30-ти лет, но он остаётся жить в благодарной памяти белорусского и российского народов. Это был природно-народный человек, внёсший яркую героическую страницу в историю СССР, защищавший Отечество с оружием в руках и восстанавливающий страну после военной разрухи, светлый, чистый человек без двойного дна, апостол белорусского разума и духа. Память о Петре Машерове будет вечной.

В заключение ко всем собравшимся обратилась дочь Машерова Наталья Петровна, которая подчеркнула, что если бы Петр Миронович был на этом мероприятии, то он бы стеснялся, но был бы благодарен, что о нём помнят. Она также поблагодарила всех за издание книги, которая станет свидетельством той героической эпохи.

«Неправда, что мы потеряли друг друга, мы не потеряли и нашу Родину. Через 30 лет Петр Миронович собрал нас снова вместе. Мы знаем, как надо строить будущее. И эта книга станет путеводителем для молодёжи», заключила Наталья Петровна.

Собравшиеся ещё долго не расходились и продолжались беседы, воспоминания, звучали слова благодарности за то, что РЦНК в Минске стал местом презентации книги, и что Великая Россия также свято чтит и помнит Петра Мироновича Машерова».

Выходу в свет книги, ее презентации уделил внимание ряд печатных изданий. Так, газета «Республика» 26 февраля 2013 г. поместила развернутую рецензию на книгу Владимира Величко, бывшего помощника П. М. Машерова, кандидата философских наук, главного редактора журнала «Белая вежа».

В рецензии отмечалось, что «в последнее время о Машерове появилось немало статей. Наряду с правдивыми публикациями есть и такие, в которых допущены досадные перекосы, сознательно или бессознательно искажающие смысл и результаты его многогранной, плодотворной деятельности».

Подобным писаниям автор статьи противопоставил рецензируемую книгу, как он ее охарактеризовал, «содержательную, правдивую, прекрасно иллюстрированную». «Ее авторы, — пишет Величко, — известные и авторитетные в Беларуси, России и Азербайджане партийные и государственные деятели, руководители промышленности и сельского хозяйства, ученые, писатели, артисты, композиторы, архитекторы, военные. Их идущие от души и сердца откровения создают целостное представление о Машерове, политике и человеке».

Величко воспроизвел основные положения многих воспоминаний, раскрывающих многогранную, плодотворную деятельность Петра Мироновича по подъему экономики Белоруссии, его внимание к развитию науки, культуры, образования, духовному и нравственному росту людей, повышению их благосостояния, улучшению условий жизнедеятельности. Автор особо подчеркивал, как высоко ценил Машеров таланты людей и делал все возможное для их реализации. Содержание книги, заключил Величко, «еще раз убедительно показывает, что Машеров сделал Беларусь экономически мощной, духовно развитой, социально сплоченной».

В статье Евгения Песецкого, опубликованной в газете «Звезда» (№ 41 2013 г.) автор отмечал, что «воспоминания и статьи книги

«Сын белорусского народа Петр Машеров» ярко рисуют образ человека, который был предан идеалам своего времени, и воплощал их в жизнь. Их изучение позволяет современникам больше и полнее познать тот период нашей общей истории, когда жил и трудился Петр Миронович Машеров.

Как написано в предисловии к изданию членом Совета национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» Николаем Чехловым, эта книга памяти — не ностальгия о прошлом, а желание отдать должное великому сыну белорусской земли».

После издания книги «Сын белорусского народа Петр Машеров» в адрес федеральной национально-культурной автономии Белорусов России и региональной национально-культурной автономии «Белорусы Москвы» поступило много теплых отзывов о ней и проделанной работе по созданию книги.

**Вот один из таких отзывов, ученых Витебского государственного университета имени П. М. Машерова**, подписанный доктором исторических наук, профессором Мандрыкиным Иваном Владимировичем и кандидатом философских наук, членом Союза писателей Беларуси Кузьмичом Михаилом Петровичем:

**«Сборник «Сын белорусского народа Петр Машеров» представляет собой уникальное издание по объему, глубине и полноте, превосходящее все, что до этого выходило о П. М. Машерове.** Его инициаторы и организаторы привлекли к созданию книги тех, кто с ним рядом жил, работал долгие годы на различных участках партийной и хозяйственной жизни республики, видел его во многих повседневных делах, в формальной и неформальной обстановке. О нем, как Первом секретаре ЦК КПБ, Герое Советского Союза, Герое Социалистического Труда, ведут разговор его родная сестра О. М. Пронько, участники партизанского движения, бывшие партийные работники от секретаря райкома партии до члена Политбюро ЦК КПСС, хозяйственные руководители, представители интеллектуальной элиты, общественных организаций, что позволило раскрыть для читателя облик П. М. Машерова изнутри, на фоне движения истории: в семье, быту, в детские и юношеские годы, в тяжелейшие периоды борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и послевоенного восстановления народного хозяйства СССР, в сложных условиях второй половины XX века. Эти люди представляют разные поколения, а, следовательно, и непохожие срезы видения, ставшие документом истории.

Статьи, эссе, воспоминания и другие материалы, объединенные общей идеей и дополняющие друг друга, воспринимаются как главы большого самостоятельного патриотического произведения, насыщенного конкретными фактами и событиями. В них П. Машеров показан в мно-

гообразии жизненных обстоятельств и профессиональных занятий, в разных ипостасях; как человек удивительной судьбы, как мужественный и непоколебимый защитник Отечества в годы Великой Отечественной войны, как самобытный и нестандартно мыслящий партийный руководитель, как политик-интернационалист, как созидатель и собиратель белорусского народа, как крупная, цельная и незаурядная личность. В сборнике раскрываются стиль его работы, морально-волевые качества, духовный и интеллектуальный потенциал, организаторский талант, конкретный вклад в реализацию комплексных планов социально-экономического развития, сторонником которых он был, а также исходящие из потребностей практики подходы в кадровой политике и работе с молодежью, с профсоюзными и ветеранскими организациями, с научной и творческой интеллигенцией, в совершенствовании общеобразовательной и высшей школы, профессионального обучения, идейно-воспитательной работы и ее проведении на героике борьбы с немецким фашизмом. В результате благодаря этому создан портрет деятельного человека-патриота, для которого интересы родной земли, своего народа всегда были превыше всего. В этом смысле у сборника большой воспитательный потенциал и достойный пример для молодого поколения Беларуси и России, в том числе для студенчества, как нужно относиться к жизни, любить свою Родину и ее защищать.

Данная книга имеет большое историческое и воспитательное значение, интересна широкой читательской аудитории, хорошо иллюстрирована, представляет несомненную духовную ценность».

Заслуживает внимания отклик на книгу Валько Ивана Иосифовича *(Валько участник Великой Отечественной войны, генерал. Работал первым секретарем райкома комсомола на Гродненщине в годы, когда комсомол Белоруссии возглавлял Петр Миронович Машеров. По предложению и под руководством Машерова выполнял ответственную работу в аппарате ЦК компартии республики. Постоянно общался с Машеровым, находясь на руководящей работе в органах госбезопасности Белоруссии).*

Внимательно и с большим волнением прочел великолепную книгу-память «Сын белорусского народа Петр Машеров», — пишет Валько. Перед глазами во всем величии заново предстала панорама масштабных преобразований в республике, осуществленных под руководством Петра Мироновича Машерова, оживился правдивый светлый образ этой выдающейся личности.

Могу сказать, что воспоминания соратников Петра Мироновича, работавших в те годы в разных сферах деятельности, наглядно, правдиво показывают, какая кипучая, многогранная велась работа по умножению

индустриального, научного потенциала республики, подъему сельскохозяйственного производства и преобразению села, умножению духовного богатства народа, росту его благосостояния. Поражаешься, как Петру Мироновичу хватало сил нести свою великую преобразующую миссию.

В полной мере разделяю то уважение, любовь народа к Петру Мироновичу, которая отражена в напечатанных воспоминаниях, в оценках людей, чьи высказывания приводятся в книге. Я неоднократно был свидетелем выражения добрых чувств к Машерову людьми разных профессий, возраста и служебного положения.

О правдивости, искренности изложенных в книге воспоминаний о Петре Мироновиче свидетельствует и мой опыт общения с ним, его отношение ко мне лично. Они подтверждают его внимательное, уважительное отношение к людям, готовность прийти им на помощь, что проявилось и в ситуации, касающейся моего поступления на учебу в Белорусский государственный университет.

На вступительных экзаменах я набрал 19 баллов, проходной был 18. Тем не менее, мне отказали в приеме. Моя попытка решить вопрос самостоятельно, обращаясь в приемную комиссию, не дала результата. Подумав, набравшись смелости, я решил обратиться за помощью к Машерову, когда он работал первым секретарем ЦК комсомола Белоруссии. Я был принят им сразу. Петр Миронович, выслушав изложенную мною просьбу, сказал: «провалил и пришел просить помощи?». Я ему ответил: «если бы я провалил, то к Вам в жизни не пошел бы». После этого он попросил у меня зачетку, внимательно ее прочитал и говорит: «подожди». Кому-то пошел звонить. После короткого разговора по телефону сказал: «завтра утром быть в приемной ректора». В назначенное время я прибыл в приемную. После небольшого ожидания меня пригласили в кабинет ректора, академика Савченко. Он сказал: «произошло некоторое недоразумение, езжайте домой и готовьтесь к сессии, вы будете зачислены». Так я стал студентом благодаря вмешательству Петра Мироновича.

Петр Миронович с величайшей ответственностью относился к выполнению возложенных на него обязанностей, и этого же требовал от всех, кому доверял участвовать в общем деле. После завершения учебы в Высшей партийной школе я был рекомендован на работу в аппарат ЦК КПБ. Должна была состояться встреча с Петром Мироновичем. Во время собеседования он сказал: «есть предложение принять Вас на работу в качестве инструктора ЦК партии». Я ему ответил: «об этом никогда не думал и справлюсь ли я». Он взял меня за плечо и промолвил: «не справишься, выгоним». Я был ошеломлен и не стал больше возражать. Сказанное Машеровым я воспринял как призыв работать ответственно и результативно. Для этого работникам оказы-



валась помощь, их учили, в т. ч. и Петр Миронович. Но если кто-то из работников партийных, советских комитетов и др. органов власти не проявлял должного прилежания в своей деятельности, а тем более допускал нескромность, проступки, их немедленно лишали своих постов.

В заключение хотелось бы выразить благодарность автору идеи и составителю книги, руководству национально-культурной автономии Белорусов в России за подготовку и издание замечательной книги. Несомненно, она является важным источником знаний о советской эпохе и ее выдающемся представителе Петре Мироновиче Машерове».

Отзывы с высокой оценкой изданной книги прислали в адрес ее создателей многие организации, авторитетные, заслуженные граждане Российской Федерации, Азербайджана, в том числе:

- Председатель Московского комитета ветеранов войны, генерал-майор И. А. Сухой;
- Председатель Общероссийской общественной организации ветеранов войны и военной службы, генерал армии, депутат Государственной Думы РФ М. А. Моисеев;
- Президент Академии военных наук, генерал армии, доктор исторических наук М. А. Гареев;
- Председатель военно-научного общества «Культурный центр вооруженных сил РФ», кандидат социологических наук, полковник Э. Б. Подюков;
- Действительный государственный советник Российской Федерации I класса, вице-президент, академик естественных наук, профессор В. А. Золотарев;
- Председатель Совета ветеранов Военного университета Министерства обороны Российской Федерации, профессор, генерал-полковник Н. Ф. Кизюн;
- Депутат Милли Меджлиса Азербайджана, ректор Азербайджанского Института Учителей, д. п. н., профессор, Агия Нахчыванли.
- Многие организации России, Беларуси, других бывших союзных республик, ветераны, научные работники и общественные деятели часто обращаются к создателям книги с просьбой о ее приобретении.

В связи с этим была подготовлена новая книга «Петр Машеров. Эпоха и судьба» к 100-летию со дня рождения Машерова. Она содержит материалы из книги «Сын белорусского народа Петр Машеров», а также воспоминания новых товарищей, другие новые материалы — статьи, документы, фотографии. Уточнен и дополнен также научный аппарат.

Новая книга рекомендована к изданию ученым советом исторического факультета МГУ.

ПРИЛОЖЕНИЯ.  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КОМПАРТИИ БЕЛОРУССИИ  
И СОВЕТА МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР  
«ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ П.М. МАШЕРОВА»

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ БЕЛОРУССИИ  
И СОВЕТ МИНИСТРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от " 5 " января 1981 г. № 14

Об увековечении памяти П.М. Машерова

В целях увековечения памяти бывшего кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии П.М. Машерова Центральный Комитет Компартии Белоруссии и Совет Министров Белорусской ССР ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. Переименовать Парковую магистраль города Минска в проспект Машерова.

2. Присвоить имя П.М. Машерова Россонской средней школе и совхозу "Мошканы" Витебской области и впредь их именовать: Россонская средняя школа имени П.М. Машерова, совхоз имени П.М. Машерова.

3. Поручить Институту истории партии при ЦК Компартии Белоруссии и Государственному комитету БССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли издать сборник статей и выступлений П.М. Машерова.

4. Установить мемориальные доски в память П.М. Машерова на доме в г. Минске, где он жил, и на здании Витебского педагогического института имени С.М. Кирова.

5. Соорудить на могиле П.М. Машерова надгробный памятник. Сооружение надгробного памятника возложить на Минский горисполком, Министерство культуры БССР, Союз художников БССР.

6. Принять к сведению, что постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 12 декабря 1980 г. № 1151 поручено Министерству станкостроительной и инструментальной промышленности и Министерству морского флота присвоить имя П.М. Машерова Минскому заводу автоматических линий и одному из строящихся морских судов.

СЕКРЕТАРЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО  
КОМИТЕТА КП БЕЛОРУССИИ

*Т. Киселев*  
(Т. КИСЕЛЕВ)

МБ.4415

*В. Рубинский*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ  
БЕЛОРУССКОЙ ССР

*А. Аксенов*  
(А. АКСЕНОВ)

## СПИСОК ПЕРСОНАЛИЙ, УПОМИНАЮЩИХСЯ В ИЗДАНИИ

**АБРАСИМОВ Пётр Андреевич** (16 мая 1912 г., поселок Богушевск, Сенненский уезд, Могилевская область — 16 февраля 2009 г., Москва) — советский партийный и государственный деятель, дипломат. Доктор исторических наук.

**АЗГУР Заир Исаакович** (2 января 1908 г., деревня Молчаны Сенненского уезда Могилевской губернии — 18 февраля 1995 г., Минск) — советский и белорусский скульптор. Народный художник СССР (1973 г.). Герой Социалистического Труда (1978 г.). Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1946 г., 1948 г.).

**АДАМОВИЧ Александр (Алесь) Михайлович** (3 сентября 1927 г., деревня Конюхи, Копыльский район, Минская область — 26 января 1994 г., Москва) — русский и белорусский советский писатель, сценарист, литературовед, доктор филологических наук (1962 г.), профессор (1971 г.), член-корреспондент АН БССР (1980).

**АКСЁНОВ Александр Никифорович** (9 октября 1924, д. Кунторовка, Ветковский район, Гомельская область, БССР — 8 сентября 2009, Минск, Республика Беларусь) — советский и белорусский государственный и партийный деятель, председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию (1985—1989).

**АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Петрович** (31 января 1903 г., Тараша, Киевская губерния — 3 февраля 1994 г., Москва) — советский физик, академик РАН (1991 г.); академик АН СССР с 1953 г.), президент Академии наук СССР (1975—86 гг.), трижды Герой Социалистического Труда (1954 г., 1960 г., 1973 г.). Один из основателей советской ядерной энергетики. Основные труды в области ядерной физики, физики твердого тела, физики полимеров. А.П. Александров был избран почетным членом Национальной Академии наук Азербайджана.

**АЛИЕВ Гейдár Алирза́ оглы́** (10 мая 1923 г., Нахичевань, Азербайджанская ССР — 12 декабря 2003 г., Кливленд, Огайо, США) — совет-

ский и азербайджанский государственный и партийный деятель. Президент Азербайджана с 1993 по 2003 год. Дважды Герой Социалистического Труда (1979 г., 1983 г.). Председатель КГБ при Совете министров Азербайджанской ССР (1966—1969 гг.), 1-й секретарь ЦК КП Азербайджана (1969—1982 гг.). С 1982 г. по 1987 г. — член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель председателя Совета Министров СССР. Вернувшись в Азербайджан в июле 1990 года, сначала был избран депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР, председателем Верховного Меджлиса Нахичеванской АР (1991—1993 гг.). С 1993 г. по 2003 г. — Президент Азербайджана.

**АНДРОПОВ Юрий Владимирович** (2 (15) июня 1914, станция Нагутская, Ставропольская губерния — 9 февраля 1984, Москва) — советский государственный и политический деятель, фактический руководитель СССР в 1982—1984 годах. Генеральный секретарь ЦК КПСС (1982—1984), Депутат Верховного Совета СССР 3-го и 6-10-го созывов: Совета Национальностей от Карело-Финской ССР (3-й созыв, 1950—1954) [9], Совета Союза от Латвийской ССР (6-й созыв, 1962—1966), Эстонской ССР (7 созыв, 1966—1970) и Московской области (8-10-й созыв, 1970—1984). В Верховный Совет 9-го созыва избран от Каширского избирательного округа № 29 Московской области. Председатель Президиума Верховного Совета СССР (1983—1984). Председатель Комитета государственной безопасности СССР (1967—1982).

**АНИКЕЙЧИК Анатолий Александрович** (11 июля 1932 г., Борисов — 3 февраля 1989 г., Минск) — белорусский советский скульптор, народный художник БССР (1972 г.), профессор, лауреат Государственной премии БССР (1974 г.). Ученик Андрея Бембеля, Алексея Глебова и Михаила Керзина.

**АНТОНОВ Игнатий Петрович** (22 декабря 1922 г., деревня Будница Суражеского района Витебской области), действительный член (академик) Национальной академии наук Республики Беларусь (1984 г.), член-корреспондент РАМН, доктор медицинских наук, профессор, главный научный сотрудник НИИ неврологии, нейрохирургии и физиотерапии МЗ РБ, Заслуженный деятель науки, лауреат Государственной премии РБ.

**АНТОНОВИЧ Славомір Валерьянович** (белор. Славамір Валяр'янавіч Антановіч; род. 9 января 1955) — белорусский государственный и общественный деятель, писатель, журналист. Член

правления Белорусского Фонда мира. Заслуженный журналист (2010). Автор около 300 публикаций в СМИ, издал 15 книг, большинство из которых — исторические романы и документальные повести.

**БАГРАМЯН Иван (Ованес) Христофорович**, 20 ноября [2 декабря] 1897 год, село Чардахлы, Елизаветпольская губерния, Российская империя — 21 сентября 1982 года, Москва, СССР) — выдающийся советский полководец, дважды Герой Советского Союза, кавалер семи орденов Ленина, Маршал Советского Союза, член ЦК КПСС.

**БАРТОШЕВИЧ Геннадий Георгиевич** (12 сентября 1934 г. — 1993 г.) — советский и белорусский партийный и государственный деятель, дипломат. Член ЦК КПСС в 1986—91 гг. Депутат Верховного Совета БССР в 1975—1980, 1985—1990 гг. Депутат Совета Национальностей Верховного Совета СССР 10 и 11 созывов (1979—1989 гг.) от Белорусской ССР.

**БАСОВ Николай Геннадиевич** (14 декабря 1922 г., город Усмань Тамбовской губернии — 1 июля 2001 г., Москва) — советский физик, лауреат Нобелевской премии по физике (1964 г.). Иностраннный член Болгарской АН (1974 г.).

**БЕГАНСКАЯ Галина Александровна** (1934) — советский архитектор, Заслуженный архитектор Беларуси (1976). Окончила БПИ в 1958 г. С 1958 по 1989 г. работала в проектно-институте «БелНИИ-гипросельстрой», с 1970 г. — руководитель экспериментальной мастерской. Определяла тактику экспериментального и типового проектирования объектов сельской архитектуры.

**БЕЙБУТОВ Рашид Маджид оглы** (1 декабря 1915 г., Тифлис — 9 июня 1989 г., Москва) — советский азербайджанский эстрадный и оперный певец (лирический тенор) и актер. Народный артист СССР (1959 г.). Герой Социалистического Труда (1980 г.).

**БЕЛЫЙ Владимир Алексеевич** (8 июня 1922 г., Краснодар — 17 августа 1994 г., Гомель) — белорусский ученый в области механики металлополимерных систем, трения и композиционного материаловедения. Академик Академии наук БССР (1972 г.; член-корреспондент с 1969 г.), доктор технических наук (1971 г.), профессор (1971 г.). Заслуженный изобретатель БССР (1967 г.), лауреат Государственной премии БССР, Заслуженный деятель науки и техники БССР (1978 г.).

**БЕМБЕЛЬ Андрей Онуфриевич** (17 октября 1905 года, Велиж, Витебская губерния – 13 октября 1986 года) – советский скульптор, народный художник Белорусской ССР (1955) [1], профессор (1962). Участник Великой Отечественной войны.

**БОДЮЛ Иван Иванович** (21 декабря 1917 г. с. Александровка Елизаветградского уезда Херсонской губернии, ныне – Вознесенский район Николаевской области Украины) – молдавский советский государственный деятель, в 1961–1980 гг. – первый секретарь ЦК КП Молдавии. Доктор философских наук.

**БОНДАРЕВ Юрий Васильевич** (род. 15 марта 1924) – русский советский писатель и сценарист. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда (1984), лауреат Ленинской (1972) и двух Государственных премий СССР (1977, 1983).

**БРЕЖНЕВ Леонид Ильич** (6 [19] декабря 1906 [4] [5], по другим данным, 19 декабря 1906 [1 января 1907], Каменское, Екатеринославская губерния – 10 ноября 1982, Заречье, Московская область) – советский государственный и партийный деятель, занимавший высшие руководящие должности в СССР в течение 18 лет: с 1964 года и до своей смерти в 1982 году, ветеран Великой Отечественной войны, участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года (комиссар сводного полка 4-го Украинского фронта). Председатель Президиума Верховного Совета СССР в 1960–1964 и 1977–1982 годах. Первый секретарь ЦК КПСС в 1964–1966 годах. Генеральный секретарь ЦК КПСС с 1966 по 1982 год. Председатель Бюро ЦК КПСС по РСФСР с 1964 по 1966 годы. Депутат Совета Союза Верховного Совета СССР от Днепропетровской области (3 созыв, 1950–1954), Казахской ССР (4 созыв, 1954–1958), Куйбышевской области (5 созыв, 1958–1962) и Москвы (6–10 созывы, 1962–1982). В 1974–1977 годах – член Президиума Верховного Совета СССР. Маршал Советского Союза (1976). Герой Социалистического Труда (1961) и четырежды Герой Советского Союза (1966, 1976, 1978, 1981). Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1973) и Ленинской премии по литературе (1979).

**БРОВИКОВ Владимир Игнатьевич** (12 мая 1931 г., Ветка – 10 февраля 1992 г., Москва) – советский и белорусский государственный и партийный деятель. Депутат Совета Национальностей Верховного Совета СССР 10–11 созывов (1979–1989 гг.) от Белорусской ССР.

**БРОВКА Пётр Устинович**, известный как Петрусь Бровка (12 (25).06.1905—24.03.1980) — белорусский советский поэт и прозаик. Народный поэт БССР (1962). Академик АН БССР (1966). Лауреат Ленинской (1962) и двух Сталинских премий (1947, 1951). Депутат ВС СССР с 1956 года. Член ВКП (б) с 1940 года.

**БУРАВКИН Геннадий Николаевич** (28.08.1936—30.05.2014) — белорусский писатель, сценарист, общественно-политический деятель. Член КПСС. Член СП СССР (1961). Лауреат премии Ленинского комсомола Белоруссии (1972). Лауреат Государственной премии БССР имени Я. Купалы (1980). Лауреат литературной премии имени А. Адамовича (2005).

**БУРГАСОВ Пётр Николаевич** (29 января 1915 г., Тула — 2006 г.) — академик, профессор, главный государственный санитарный врач СССР (1965—1986 гг.).

**БЫКОВ Василь Владимирович** (19 июня 1924 г., деревня Бычки Ушацкого района Витебской области — 22 июня 2003 г., Минск) — белорусский писатель и общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Впервые произведения Василя Быкова были опубликованы в 1947 г. Автор повестей «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Мертвым не больно» и др. Герой Социалистического труда, Лауреат Государственной премии СССР, Народный писатель Беларуси. В 1986 г. Василию Быкову присуждена Ленинская премия. С 2002 г. проживал за границей. Скончался в Беларуси.

**БЫСТРИЦКАЯ Элина Авраамовна** (4 апреля 1928 г., Киев) — выдающаяся советская и российская актриса театра и кино, педагог. Народная артистка СССР (1978).

**ВЕЛИЧКО Владимир Павлович** (род. 1943, дер. Мосевичи) — белорусский философ, публицист, журналист. Лауреат Государственной премии, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, лауреат премии «Золотое перо» Белорусского союза журналистов (затем входил в комитет по присуждению этой премии). Главный редактор журнала «Беларуская думка» (1991—2007), сотрудник редакции журнала «Белая Вежа».

**ВОИНОВ Александр Петрович** (20 ноября 1902 г., Колпино — 1 октября 1987 г.) — советский архитектор, член-корреспондент АН БССР

(1953 г.), Заслуженный деятель искусств БССР (1948 г.). С 1930 г. работал в Беларуси. В 1941—49 гг. председатель Правления Союза архитекторов БССР. Государственная премия БССР (1968 г.).

**ВУЯЧИЧ Виктор Лукьянович** (11 июля 1934 г., Харьков — 17 сентября 1999 г., Минск) — популярный советский и белорусский эстрадный певец, лауреат всесоюзного и международных конкурсов. Народный артист БССР.

**ГАВРИЛОВ Пётр Михайлович** (17 июня 1900 г., село Альведино Лаишевского уезда Казанской губернии — 26 января 1979 г., Краснодар) — советский офицер, майор, участник обороны Брестской крепости в 1941 году, Герой Советского Союза (1957).

**ГАГАРИН Юрий Алексеевич** (9 марта 1934, Клушино, Гжатский район, Смоленская область — 27 марта 1968 г., около города Киржач, Владимирская область, РСФСР, СССР) — летчик-космонавт СССР, впервые в истории человечества совершивший полет в космос.

**ГЕРАСИМОВ Сергей Аполлинариевич** (1906—1985) — советский российский кинорежиссёр, киноактёр, сценарист, драматург и педагог. Народный артист СССР (1948). Лауреат Ленинской (1984), трёх Сталинских премий (1941, 1949, 1951) и Государственной премии СССР (1971). Герой Социалистического Труда (1974).

**ГЕРЕК Эдвард** (6 января 1913 г., с. Поромбка, Петроковская губерния, Царство Польское, Российская империя — 29 июля 2001 г., Цешин, Силезское воеводство, Польша) — коммунистический лидер Польши. Во время Второй мировой войны стал одним из руководителей польского партизанского движения в Бельгии. С 1954 г. министр тяжелой промышленности, с 1956 г. член Политбюро ПОРП. В 1970 г. стал первым секретарем ПОРП. В 1980 г. был отстранен от власти.

**ГИЛЕВИЧ Нил Симеонович** (30 сентября 1931 г., дер. Слобода Логойского района Минской области) — белорусский поэт, переводчик со славянских языков, литературовед, фольклорист и общественный деятель. Кандидат филологических наук.

**ГЛЕБОВ Евгений Александрович** (10 сентября 1929 г., Рославль, Смоленская губерния — 12 января 2000 г., Минск) — советский и белорусский композитор. Народный артист СССР (1984).



**ГОРБАЧЕВ Михаил Сергеевич** (род. 2 марта 1931, село Привольное, Северо-Кавказский край, РСФСР) — советский и российский государственный, политический и общественный деятель. Последний Генеральный секретарь ЦК КПСС (1985—1991). Последний Председатель Президиума Верховного Совета СССР (1988—1989), затем первый председатель Верховного Совета СССР (1989—1990). Первый и единственный Президент СССР (1990—1991). Основатель Горбачёв-Фонда. С 1993 года соучредитель ЗАО «Новая ежедневная газета» (см. «Новая газета») и член редакционного совета. Имеет значительный ряд наград и почётных званий. Лауреат Нобелевской премии мира 1990 года.

**ГРАДОВ Юрий Михайлович** (род. 29 июня 1934 г., г. Череповец, Вологодская область, РСФСР) — белорусский архитектор. Заслуженный архитектор Республики Беларусь. Лауреат Ленинской премии в области архитектуры.

**ГОРБАЧЕВА Раиса Максимовна** (урождённая Титарёнка; 5 января 1932, Рубцовск, Западно-Сибирский край, СССР — 20 сентября 1999, Мюнстер, Северный Рейн-Вестфалия, Германия) — советский и российский общественный деятель, супруга Генерального секретаря ЦК КПСС, Президента СССР Михаила Сергеевича Горбачёва.

**ГРОМЫКО Андрей Андреевич** (5 июля 1909 г., деревня Старые Громыки, Гомельский уезд, Могилёвская губерния, Российская империя — 2 июля, 1989 год, Москва) — выдающийся дипломат и государственный деятель СССР. В 1957—1985 гг. — министр иностранных дел СССР, в 1985—1988 гг. — председатель Президиума Верховного Совета СССР. В 1944 году возглавлял советскую делегацию на конференции в усадьбе Думбартон-Окс (г. Вашингтон, США) по созданию ООН. Участвовал в подготовке и проведении Ялтинской конференции, конференции в Потсдаме. Руководил советской делегацией, подписавшей Устав ООН от имени СССР (Сан-Франциско).

**ДЕМЕНТЕЙ Николай Иванович** (род. 25 мая 1930 (по другим данным, родился в 1931 году), Хотлино, Чашникский район, Витебская область) — белорусский советский государственный и политический деятель, Председатель Верховного Совета Белорусской ССР 12-го созыва в 1990—1991 годах. Депутат Совета Союза Верховного Совета СССР 10—11 созывов (1979—1989); член Президиума Верховного Совета СССР (1984—1988). Народный депутат СССР и член Совета Национальностей Верховного Совета СССР (1989—1990). Народный

депутат РСФСР и Председатель Верховного Совета РСФСР (1990—1991). Член КПСС (1961—1990), член ЦК КПСС (1981—1990); в партии занимал посты первого секретаря Свердловского обкома КПСС (1976—1985), Секретаря ЦК КПСС (1985—1986) и первого секретаря Московского горкома КПСС (1985—1987). Вошёл в историю как первый всенародно избранный глава России, радикальный реформатор общественно-политического и экономического устройства России.

**ДЕМИН Иван Михайлович** (2 января 1915 г., село Хотисино Перемышльского района Калужской области) — директор Минского Автомобильного Завода. Учился в Московском Текстильном Институте. Участник Великой Отечественной войны, был командиром красной Армии и командиром партизанского отряда. С 1975 года — Генеральный директор Белорусского объединения по производству большегрузных автомобилей «БелавтоМАЗ. Герой Социалистического Труда.

**ЕЛЬЦИН Борис Николаевич** (1 февраля 1931, Бутка, Буткинский район, Уральская область — 23 апреля 2007, Москва) — советский и российский партийный, государственный и политический деятель. Первый Президент Российской Федерации (1991—1999);, в ноябре 1991 — июне 1992 года одновременно возглавлял «правительство реформаторов». С марта по май 1992 года исполнял обязанности министра обороны Российской Федерации.

**ЕМЕЛЬЯНОВ Владимир Владимирович** (10 (23).06.1906—01.06.1969) — советский архитектор, Заслуженный архитектор РСФСР. Член Союза архитекторов СССР (с 1935 г.). В 1936—1945 гг. Председатель правления Свердловского отделения Союза архитекторов СССР.

**ЕРЕМЕНКО Николай Николаевич** (20 июня 1926 г., Новосибирск — 30 июня 2000 г., Минск), советский и белорусский актер театра и кино. Народный артист СССР (1989 г.). Член КПСС с 1964 года.

**ЖАБИЦКИЙ Геннадий Николаевич** (22 мая 1933, Витебская область — 21 апреля 2001) — советский и белорусский государственный деятель, бывший министр внутренних дел Белорусской ССР, генерал-лейтенант внутренней службы.

**ЖУЧЕНКО Александр Александрович** (25 сентября 1935 г., Ессентуки) — член-корреспондент РАН (1979 г.), советник при отделении общей биологии РАН. Основные направления научной деятельности:

прикладная генетика теоретические основы селекции. Лауреат Государственной премии СССР.

**ЗАБОРСКИЙ Георгий Владимирович** (29 октября 1909 г., Минск — 27 марта 1999 г.) — советский архитектор, заслуженный строитель БССР (1961). Учился в АХ в Ленинграде (1933—39 гг.) у С. С. Серафимова. С 1940 г. работал в Беларуси. Автор проекта реконструкции площади Ленина (1947—60 гг., совместно с Л. П. Мацкевичем), обелиска-памятника воинам Советской Армии и партизанам, павшим в Великой Отечественной войне (совместно с В. А. Королем) в Минске и др. Лауреат Государственной премии СССР (1971 г.). С 1970 г. главный архитектор Белгипросельстроя.

**ЗАИКИН Александр Иванович** — командир Минского объединенного авиаотряда (ОАО) с 1976—1990 гг.

**ЗАЙЦЕВ Михаил Митрофанович** (23 ноября 1923 г., Тульская губерния — 22 января 2009 г., Москва) — советский военачальник, генерал армии, Герой Советского Союза. Командовал войсками Белорусского военного округа.

**ЗАНКОВИЧ Валентин Павлович** (род. 5 июня 1937 г., Прилуки, Минский район, Минская область) — советский и белорусский архитектор, скульптор, лауреат Ленинской премии (1970), премии Ленинского комсомола Беларуси (1967).

**ЗИМЯНИН Михаил Васильевич** (21 ноября 1914 г., Витебск — 3 мая 1995 г., Москва) — советский партийный деятель, секретарь ЦК КПСС, Чрезвычайный и Полномочный посол СССР. С 1939 года — секретарь ЦК комсомола Белоруссии. В 1940—1946 гг. — первый секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии. С начала Великой Отечественной войны занимался созданием комсомольского подполья, вел работу по развертыванию партизанской борьбы в Белоруссии. В 1946 году был назначен министром просвещения БССР. В 1947—1953 гг. секретарь, второй секретарь ЦК КП Белоруссии. С 1953 г. в МИД СССР. В 1956—1965 гг. — посол в ДРВ и ЧССР. С 1952 г. по 1956 г. и с 1966 г. — член ЦК КПСС (в 1956—1966 гг. — член Центральной Ревизионной Комиссии КПСС). В 1966—1976 гг. — главный редактор газеты «Правда». 5 марта 1976 года избран секретарем ЦК КПСС.

**ЗУАН Ле** (вьетн. Lê Duẩn, 7 апреля 1907, провинция Куангчи, Центральный Вьетнам — 10 июля 1986, Ханой) — государственный и по-

литический деятель Социалистической Республики Вьетнам, деятель международного коммунистического движения. Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1980).

**ИГНАТОВСКИЙ Всеволод Макемович** (19 апреля 1881 г., д. Токари, Брестский уезд, Гродненская губерния — 4 февраля 1931 г., Минск) — белорусский и советский общественный и политический деятель, учёный, историк. Деятель белорусского национального движения. Академик Академии наук БССР (1928 г.) и Всеукраинской академии наук (1929 г.), был Президентом Академии наук БССР.

**КАЗАРЦЕВ Георгий Иванович** (? . 1918, Казахская ССР, Восточно-Казахстанская обл., г. Усть-Каменогорск - ?) — участник партизанского движения на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны. Награжден медалью «За боевые заслуги»

**КАСТРО Рауль Рус** (3 июня 1931 г., Биран) — брат и соратник Фиделя Кастро. Председатель Государственного совета, Совета Министров и Верховный главнокомандующий Вооружёнными Силами Кубы с 2008, генерал армии, Герой Кубы. Участвовал в кубинской революции, а затем занял второе после брата место в государственном и партийном руководстве Кубы.

**КАСТРО Фидель Алехандро Рус** (исп. Fidel Alejandro Castro Ruz (Speaker Icon. svg audio); 13 августа 1926, Биран, Орьенте, Куба — 25 ноября 2016, Гавана, Куба) — кубинский революционер, государственный, политический и партийный деятель, руководивший Кубой с 1959 до 2006 года. На государственном уровне занимал посты Премьер-министра (1959—1976) и Председателя Совета министров (1976—2008), Председателя Государственного совета Кубы (1976—2008). Был руководителем Движения 26 июля, основной силы кубинской революции. В 1961 году, после объединения Движения 26 июля с двумя другими партиями, возглавил Объединённые революционные организации, в 1962 году преобразованные в Единую партию социалистической революции Кубы, а в 1965 году — в Коммунистическую партию Кубы (КПК). Занимал пост первого секретаря КПК до 2011 года. Под его руководством Куба была преобразована в однопартийное социалистическое государство, промышленность и частная собственность национализированы, проведены масштабные реформы. На международном уровне он являлся Генеральным секретарём Движения неприсоединения в 1979—1983 и 2006—2009 годах.

**КЕЛДЫШ Мстислав Всеволодович** (28 января 1911 г., Рига — 24 июня 1978 г., Москва) — советский ученый-инженер в области математики и механики, организатор советской науки. Академик АН СССР (1946 г.; член-корреспондент 1943 г.), с 1953 г. член Президиума, в 1960—1961 гг. вице-президент, в 1961—1975 гг. президент, в 1975—1978 гг. член Президиума АН СССР. Трижды Герой Социалистического Труда (1956 г., 1961 г., 1971 г.). Член КПСС с 1949 г.

**КИСЕЛЕВ Тихон Яковлевич** (30 августа 1917 г., Огородня-Кузьминичская, ныне Добрушского района, Гомельской области — 11 января 1983 г., Минск) — советский государственный и партийный деятель. В 1941—1944 гг. — преподаватель, директор школы в Сталинградской области. С 1948—1952 гг. — в аппарате ЦК КП (б) Белоруссии, 1952—1955 гг. — первый секретарь Брестского обкома КП Белоруссии, 1955—1956 гг. — секретарь ЦК КП Белоруссии, 1956—1959 гг. — второй секретарь ЦК КП Белоруссии, одновременно в 1958—1962 гг. — заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР. С 1959 г. по 1978 г. — Председатель Совета Министров БССР. С 1978 г. по 1980 г. — Первый заместитель Председателя Совета Министров СССР. С 1980 г. — Первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии.

**КЛИМОВ Элем Германович** (9 июля 1933, Сталинград — 26 октября 2003, Москва) — русский советский кинорежиссёр. Народный артист Российской Федерации (1997) [4]. В 1986—1988 годах — первый секретарь правления СК СССР.

**КЛЕЦКОВ Леонид Герасимович** (12 мая 1918 г., деревня Шилино Шумилинского района Витебской области — 1999 г., Москва) — по образованию — учитель. Участник Великой Отечественной Войны. В 1952 г. — 1-й секретарь Ошмянского райкома КПБ (Гродненская область). 1959—1963. 1967—1975 гг. — депутат Верховного Совета БССР. С 1960 г. — зав. отделом, секретарь Минского обкома КПБ, Председатель Комитета партийно-государственного контроля, заместитель председателя Минского облисполкома. С 1966 г. — заведующий отделом ЦК КПБ. С 1966 г. — член ЦК КПБ. С 1972 г. — 1-й секретарь Гродненского обкома КПБ. С 1974 г. — депутат Верховного Совета СССР. В 1976 г. присвоено звание Героя социалистического труда. В 1989—1991 гг. — инспектор ЦК КПБ.

**КОЗЛОВ Василий Иванович** (18 февраля 1903 г., деревня Заградье, ныне Жлобинского района Гомельской области — 2 декабря 1967 г.,

г. Минск) — советский и белорусский партийный и государственный деятель, Герой Советского Союза, генерал-майор (1943). С 1947 г. председатель Верховного Совета БССР. С января 1948 г. председатель Президиума Верховного Совета БССР и заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР. С 1949 г. член Бюро ЦК КП Белоруссии.

**КОЛАС Якуб** (настоящее имя Константин Михайлович Мицкевич) (22 октября 1882 г., хутор Акинчицы, ныне Минской области — 13 августа 1956 г., Минск) — белорусский советский писатель. Один из классиков и основоположников новой белорусской литературы. Народный поэт Белорусской ССР (1926 г.). Академик АН Белорусской ССР (1928 г.). Член СП СССР (1934 г.). Заслуженный деятель науки Белорусской ССР (1944 г.). Член ВКП (б) с 1945 г.

**КОНОВАЛОВ Александр Николаевич** (12 декабря 1933 г., Москва) — доктор медицинских наук, профессор, действительный член Российской академии наук и Российской академии медицинских наук. Лауреат Государственных премий СССР (1985 г.) и РФ (1985 г.). Заслуженный деятель науки РФ (1998 г.).

**КОРОЛЬ Владимир Адамович** (14 декабря 1912 г., Игумен, Минская губерния — 28 мая 1980 г., Минск), архитектор, Народный архитектор СССР (1970 г.), действительный член АХ СССР (1979 г.). Работал в Минске (генплан, 1948—69 гг.). Один из авторов мемориала «Брестская крепость-герой» (1966—71 гг.), Монумента Победы — обелиска-памятника воинам Советской Армии, партизанам, погибшим в Великой Отечественной войне.

**КОСЫГИН Алексей Николаевич** (8 (21) февраля 1904 года [4] — 18 декабря 1980) — советский государственный и партийный деятель. Председатель Совета народных комиссаров РСФСР (1943—1946). Председатель Совета министров РСФСР (март 1946). Председатель Совета министров СССР (1964—1980). Дважды Герой Социалистического Труда (1964, 1974). Член ВКП (б), КПСС (с 1927 года); член ЦК ВКП (б), КПСС (1939—80); кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП (б), Президиума ЦК КПСС (1946—53 гг. и 1957—60), член Президиума, Политбюро ЦК КПСС (1960—80). Депутат Верховного Совета СССР (1946—80).

**КРАПИВА Кондрат** (настоящее имя — Кондрат Кондратович Атрахович, 22 февраля 1896 г., д. Низок, Минский уезд, Минская губерния —

7 января 1991 г., Белорусская ССР) — белорусский советский писатель, поэт, сатирик, драматург, переводчик, общественный деятель. Народный писатель Белорусской ССР (1956 г.). Герой Социалистического Труда (1975 г.). Лауреат двух Сталинских премий (1941 г., 1951 г.) и Государственной премии СССР (1971 г.). Академик АН БССР (1950 г.). Член ВКП (б) с 1941 года.

**КРЮКОВ Виктор Яковлевич** — помощник П. М. Машерова

**КУЗЬМИН Александр Трифионович** (1918 г., д. Добротино — 1 мая 2003 г., Минск) — партийный и государственный деятель БССР и СССР. Боевой летчик в годы Великой Отечественной войны. В 1968 году работал в комитете Генассамблеи ООН. В 1971—1986 гг. секретарь ЦК КПБ по идеологии. После 1991 г. советник Председателя Совета министров РБ.

**КУПАЛА Янка** (настоящее имя Иван Доминикович Луцевич, 7 июля 1882 г., дер. Вязынка Молодеченского р-на Минской обл. — 28 июня 1942 г., Москва) — белорусский поэт, драматург, публицист. Классик белорусской литературы. Народный поэт БССР (1925 г.). Академик АН БССР (1928 г.) и АН УССР (1929 г.). Лауреат Сталинской премии 1-й степени (1941 г.).

**КУПРЕВИЧ Василий Феофилович** (12 января 1897 г., деревня Кальники, ныне Смолевичского района Минской области — 17 марта 1969 г., Москва) — советский ученый-ботаник, член-корреспондент АН СССР (1953 г.), академик и президент АН БССР (с 1952 г.), Герой Социалистического Труда (1969 г.). Член КПСС с 1945 г.

**ЛАНГБАРД (ГИРШЕВИЧ) Иосиф Григорьевич** (6 января 1882 г., Бельск, Гродненская губерния — 3 января 1951 г., Ленинград) — советский белорусский архитектор, Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР (1934 г.), доктор архитектуры (с 1939 г.). Оказал значительное влияние на развитие современной архитектуры. Его архитектурные работы в большой степени повлияли на формирование облика Минска и являются образцами белорусского зодчества.

**ЛЕВИН Леонид Менделевич** (25 июля 1936, Минск — 1 марта 2014, там же) — заслуженный архитектор Республики Беларусь, Лауреат Ленинской премии и премии Ленинского комсомола, Лауреат премии Волгоградского Комсомола, дважды лауреат Государственной премии Республики Беларусь, лауреат многих престижных конкурсов и смо-

тров архитектурных работ, Академик Международной и Белорусской Академий архитектуры, Председатель Союза белорусских еврейских общественных объединений и общин с 1991 года. Один из авторов мемориального комплекса «Хатынь», за который (в составе авторского коллектива) был удостоен Ленинской премии.

**ЛЕТУН Владимир Михайлович** (20.04.1935) — советский скульптор, член Союза художников СССР, лауреат Государственной премии БССР за мемориал воинской славы «Лудчитская высота».

**ЛЫСОВ Юрий Васильевич** (01.02.1929 — 24.08.1997) — белорусский режиссер. Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР (1981). С 1961 г., по окончании ВГИКа, на киностудии «Беларусь-фильм». Поставил: научно-популярный фильм «Наткино семечко» (1966), учебный фильм «Хирургия на ферме» (1968), лирические документальные очерки «Охота со старой собакой» (1968), «Лесная дорога» (1969), «Поездка в Кирши» (1970), «Лилия, дочь Георгицы» (1971), «Лес» (1972), «Иван Мележ» (1977), цикл документальных фильмов о рабочем классе Белоруссии «Партизанский проспект», «Я — миллионный», «Поезда на шоссе», «Мужские голоса» (все в 1978); а также фильмы «Мы из Белоруссии» (1975), «Земля моя — судьба моя» (1978, совместно с Р. Ясинским), «Отчее поле» (1979), «Персональный гектар» (1982).

**МАЗУРОВ Кирилл Трофимович** (25 марта 1914 г., дер. Рудня-Прибытковская, ныне Гомельский район, Гомельская область — 19 декабря 1989 г., Москва) — видный — советский партийный и государственный деятель. Родился в семье крестьянина. Окончил Гомельский автодорожный техникум (1933 г.), ВПШ при ЦК ВКП (б) (1947 г.). В 1936—1938 гг. — в Красной Армии, затем работал в политотделе Белорусской железной дороги. В 1940—1941 гг. — секретарь Гомельского горкома ЛКСМ Б, затем 1-й секретарь Брестского обкома ЛКСМ Белоруссии. Участник Великой Отечественной войны, был ранен. В 1942 г. — 1943 г. как представитель Центрального штаба партизанского движения работал в партизанских соединениях, был секретарем подпольного ЦК ЛКСМ Белоруссии. В 1943—1944 гг. второй, в 1944—1947 гг. первый секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии. В 1947—1948 гг. — в аппарате ЦК КП (б) Белоруссии. В 1949—1950 гг. второй, затем первый секретарь Минского горкома КП (б) Белоруссии. В 1950—1953 гг. первый секретарь Минского обкома партии. В 1953—1956 гг. — председатель Совета Министров Белорусской ССР. В 1956—1965 гг. первый секретарь ЦК КП Белоруссии. В 1965—1978 гг. первый заместитель председате-



ля Совета Министров СССР. С 1978 г. — персональный пенсионер союзного значения. В 1986—89 гг. — председатель Всесоюзного совета ветеранов войны и труда.

**МАКАЕНОК Андрей Егорович** (12 ноября 1920 г., Борхов, Рогачевский район Гомельской области — 16 ноября 1982 г., Минск) — белорусский советский писатель и драматург. Народный писатель БССР.

**МАЛОФЕЕВ Анатолий Александрович** (белор. Анатоль Аляксандравіч Малафееў; р. 14 мая 1933 года, Гомель) — советский и белорусский партийный и государственный деятель. Член КПСС с 1954 года. Член ЦК КПСС (1986—1991), член Политбюро ЦК КПСС (1990—1991). Председатель Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь 1-го созыва (1996—2000). Депутат Палаты представителей 2-го созыва (2000—2004). Член Совета Республики 3-го созыва от Гомельской области (2004—2008). Почётный гражданин города Мозыря (1996) [3] и города Гомеля (2003).

**МАРЧУК Гурий Иванович** (8 июня 1925, с. Петро-Херсонце Грачевского района Оренбургской губернии) — академик Российской академии наук, выдающийся специалист в области вычислительной математики, физики атмосферы, геофизики, президент Академии наук СССР (1986—1991 гг.). Почетный член Российской академии образования. Депутат Верховного Совета СССР (1979—1989 гг.). Герой Социалистического Труда (1975 г.).

**МАРШЕ (Marchais) Жорж** (7 июня 1920 г., Ла-Огет, Кальвадос, Нижняя Нормандия — 16 ноября 1997 г., Париж) — деятель французского и международного рабочего движения. С 1972 г. заместитель генерального секретаря, генеральный секретарь Французской компартии. С 1973 г. депутат Национального собрания Франции.

**МАТЕВОСЯН Самвел Минасович** (24 августа 1912 г., село Карабах Карсской области Российской империи — 15 января 2003 г., Москва) — участник обороны Брестской крепости, Герой Социалистического Труда (1971 г.).

**МЖАВАНАДЗЕ Василий Павлович** (7 сентября 1902 года, г. Кутаиси, — 31 августа 1988 года, г. Москва) — советский партийный деятель, Герой Социалистического Труда, первый секретарь ЦК КП Грузии (1953—72 гг.).

**МИКУЛИЧ Владимир Андреевич** (14 октября 1920 г., д. Черная Стежка, Борисовский район Минской области — 17 января 2000 г., Минск) — партийный и государственный деятель БССР.

**МИКУЛОВИЧ Иван Фёдорович** (16 сентября 1918) — белорусский советский партийный деятель. Член КПСС с 1942 года. Первый секретарь Гродненского обкома Коммунистической партии Белоруссии (1968—1972). Депутат Верховного Совета СССР 8 созыва. Депутат Верховного Совета Белорусской ССР 2-го созыва (1972—1983), член Президиума Верховного Совета БССР, член партийной комиссии при ЦК КПБ. Кандидат исторических наук.

**МИЦКЕВИЧ Владимир Федорович** (1918 г. — 1983 г.) — партийный и государственный деятель БССР. Был секретарем ЦК КПБ, заместителем председателя Совмина БССР.

**МЕЛЕЖ Иван Павлович** (8 февраля 1921 г., дер. Глинище Хойникского района Гомельской области — 9 августа 1976 г., Минск) — известный белорусский писатель. Прозаик, драматург, публицист. Народный писатель Белорусской ССР (1972 г.). Лауреат Ленинской премии (1972 г., за романы «Люди на болоте» и «Дыхание грозы»), Государственной премии Белоруссии имени Якуба Коласа (1976 г., посмертно, за сборник статей «Жыццёвыя клопаты»), Литературной премии им. Я. Коласа (1962 г., за роман «Люди на болоте»). Член Союза Писателей Белоруссии с 1945 г.

**МОИСЕЕВ Никита Николаевич** (23 августа 1917 г., Москва — 29 февраля 2000 г., там же) — советский и российский ученый в области общей механики и прикладной математики, академик Академии наук СССР (1984 г.) и ВАСХНИЛ (1985 г.), член Международной академии астронавтики (Париж), президент Российского отделения «Зеленого креста», главный редактор журнала «Экология и жизнь» (1995—2000 гг.). Основатель и руководитель ряда научных школ. Труды по динамике твердого тела с жидкостью, численным методам математической физики, теории оптимизации управления и др.

**МУЛЯВИН Владимир Георгиевич** (12 января 1941 г., Свердловск, ныне Екатеринбург — 26 января 2003 г., Москва) — белорусский музыкант, композитор, основатель и художественный руководитель белорусского вокально-инструментального ансамбля «Песняры». В 1956 г., учился в Свердловском музыкальном училище. В 1958—1963 гг. работал музыкантом в различных областных филармониях. Играл в Неапо-

литанском ансамбле ДК УЗТМ Свердловска. В 1963 году был приглашен на работу в Белорусскую государственную филармонию. В 1965—1967 гг. проходил службу в Советской Армии. Создал в роте вокальный квартет, принял участие в организации ансамбля Белорусского военного округа. По окончании службы в армии вернулся в Белорусскую государственную филармонию, при которой в 1968 году был создан вокально-инструментальный ансамбль «Лявоны». В 1970 году ансамбль, художественным руководителем которого стал Владимир Мулявин, был переименован в «Песняры». Народный артист БССР, член Союза композиторов СССР.

**МУСИНСКИЙ Сергей Степанович** (21 сентября 1920 г., деревня Лисицыно Великоустюгского района Вологодской области) — белорусский архитектор. Лауреат Государственной премии БССР, Заслуженный архитектор Беларуси, кавалер ордена «Знак Почета».

**МЯСНИКОВИЧ Михаил Владимирович** (6 мая 1950 г., деревня Новый Снов Несвижского района Минской области) — государственный деятель Беларуси, доктор экономических наук (1998 г.). Министр коммунального хозяйства БССР. В 1991 г. заместитель Председателя Совета Министров БССР. В течение последующих трех лет — первый заместитель Председателя Совмина Республики Беларусь, с 1994 г. по 1995 г. — заместитель Премьер-министра республики. С 1995 г. по 2001 г. возглавлял Администрацию Президента Республики Беларусь. С 2001 г. Президент, а с 2004 г. — Председатель Президиума НАН Беларуси. В 2010 г. назначен Премьер-министром Республики Беларусь.

**НАГНИБЕДА Николай (Микола) Львович** (1911—1985) — украинский советский поэт. Лауреат Сталинской премии третьей степени (1952), Государственной премии УССР (1970). Заслуженный работник культуры БССР (1973).

**НИКСОН Ричард Милхауз** (9 января 1913 года, Йорба-Линда, штат Калифорния, — 22 апреля 1994 года, Нью-Йорк) — 37-й Президент Соединённых Штатов Америки (1969—1974 годы), 36-й вице-президент США (1953-1961). Первый и на данный момент единственный президент США, ушедший в отставку до окончания срока.

**НИКУЛКИН Яков Прокопьевич** (20 апреля 1913 г., с. Подбужье Хвастовичского уезда Калужской губернии — 3 декабря 1983 г., Минск). Депутат ВС СССР IX и X созывов. В органах госбезопасно-

сти с 1940 г. Был председателем КГБ при Совмине БССР, затем находился в распоряжении Управления кадров КГБ СССР, работал старшим референтом Управления делами Совета Министров Белорусской ССР.

**НОРДМАН Эдуард Болеславович** (25 февраля 1922 г. Речица, Гомельская губ. Белорусской ССР — 13 июня 2006 г.) — начальник 4-го Управления КГБ при СМ Белорусской ССР (сентябрь 1958 — август 1960 г.), заместитель председателя Госкомитета СССР по иностранному туризму (1983 — декабрь 1991 г.), член Исполнительного Совета Всемирной туристической организации. Орден Октябрьской Революции (1977 г.), 2 ордена Красного Знамени (1942 г.), 2 ордена Отечественной войны I степени (1947 г., 1985 г.), нагрудный знак «Почетный сотрудник госбезопасности», более 20 медалей, орден Воинской доблести (*Virtúti Militári*) IV класса (Польша).

**ОГНЕЦВЕТ Эди Семеновна** (наст. фамилия Каган; 11 октября 1913 г., Минск — 7 июля 2000 г.) — белорусская поэтесса.

**ОЛОВНИКОВ Владимир Владимирович** (16 января 1919 г., Бобруйск — 31 июля 1996 г., Минск) — советский и белорусский композитор, общественный деятель, Народный артист БССР (1970 г.), Заслуженный деятель искусств Белорусской ССР (1957 г.), музыкальный педагог, профессор.

**ПАРУСНИКОВ Михаил Павлович** (30 октября 1893 г., Москва — 1 февраля 1968 г., там же) — советский архитектор, академик АН БССР (1950 г.). Преподавал в Московском архитектурном институте (1934—41 гг. и с 1948 г.; профессор с 1949 г.).

**ПАСТУХОВ Борис Николаевич** (10 октября 1933 года, г. Москва) — общественный и государственный деятель, советский и российский дипломат. Депутат Государственной Думы РФ третьего и четвёртого созывов.

**ПАТОЛИЧЕВ Николай Семенович** (10 сентября 1908 г., село Золино Владимирской губернии — 1 декабря 1989 г., Москва) — советский государственный и партийный деятель. Дважды Герой Социалистического Труда (1975 г., 1978 г.). Депутат Верховного Совета СССР (1937—1986 гг.). Чрезвычайный и Полномочный посол Советского Союза. Кавалер двенадцати орденов Ленина (абсолютный рекорд). Первый секретарь ЦК КП Белоруссии (1950—1956 гг.)

**ПАТОН Борис Евгеньевич** (27 ноября 1918 г., Киев) — ученый в области металлургии и технологии металлов, профессор, доктор технических наук, дважды Герой Социалистического Труда, первый в истории Герой Украины. Президент Национальной академии наук Украины (с 1962 г.), академик Национальной академии наук Украины (с 1958 г.), академик АН СССР — ныне РАН (с 1962 г.), президент Международной ассоциации академий наук, почетный член Римского клуба.

**ПАХМУТОВА Александра Николаевна** (9 ноября 1929 г., п. Бекетовка, ныне район Волгограда, Нижне-Волжский край) — советский и российский композитор, автор более 400 песен. Народная артистка СССР (1984 г.). Герой Социалистического Труда (1990 г.). Лауреат двух Государственных премий СССР (1975 г., 1982 г.).

**ПЛАТОНОВ Константин Петрович** (15 мая 1921 — 8 апреля 1944) — советский военный служащий, участник Великой Отечественной войны, заместитель командира эскадрильи 108-го авиационного полка 36-й авиационной дивизии 8-го авиационного корпуса Авиации дальнего действия, старший лейтенант, Герой Советского Союза.

**ПИЛОТОВИЧ Станислав Антонович** (25 сентября 1922 г., деревня Борок Пуховичского района Минской области — 15 июня 1986 г.) — советский партийный деятель, дипломат. Во время Великой Отечественной войны в 1942—44 гг. боец партизанского отряда «Пламя» Минской области, секретарь Пуховичского, затем Червенского подпольных РК ЛКСМ Белоруссии. В 1965—71 гг. секретарь ЦК КП Белоруссии. С марта 1971 г. Чрезвычайный и Полномочный посол СССР в ПНР. Был членом ЦК КПСС, Депутатом Верховного Совета СССР.

**ПОДГОРНЫЙ Николай Викторович** (5 февраля 1903 г., город Карловка Полтавской области УССР — 11 января 1983 г., Москва) — советский политический деятель. Председатель Президиума Верховного Совета СССР (1965—77 гг.). Член ЦК КПСС (1956—81 гг.), член Президиума Политбюро ЦК КПСС (1960—77 гг.). Дважды Герой Социалистического Труда (1963 г. и 1973 г.).

**ПОДРЕЗ Владимир Иосифович** (26 июня 1937 г., г. п. Чашники Витебской области — 24 октября 2010 г., Минск) — общественный деятель, первый секретарь ЦК ЛКСМБ (1970—1974 гг.), депутат ВС БССР (1971 г.), заместитель Начальника Главного управления по охране государственных тайн в печати при СМ БССР (1976—1981 гг.), полковник внутренней службы.

**ПОЛЯКОВ Иван Евтеевич** (25 ноября 1914, Гомель, Российская империя — 8 февраля 2004, Минск, Белоруссия) — советский, белорусский партийный и государственный деятель, председатель Гомельского облисполкома (1956—1957 гг.), первый секретарь Гомельского обкома КПСС (1957—1964 гг.), первый секретарь Минского обкома КПБ (1964—1977 гг.), председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР, заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР (1964—1979 гг.). Герой Социалистического Труда (1973 г.).

**ПОНОМАРЕНКО Пантелеймон Кондратьевич** (9 августа 1902 г., хутор Шелковский Белореченского района Краснодарского края — 18 января 1984 года, г. Москва) — видный советский партийный и государственный деятель, генерал-лейтенант (1943). Член Президиума ЦК КПСС (1952—53 гг.; кандидат в члены в 1953—56 гг.). Депутат Верховного Совета СССР (1940—58 гг.), член Президиума Верховного Совета СССР (1941—51 гг. и 1954—58 гг.). Первый секретарь ЦК КП (б) Б (1938—1947 гг.)

**ПРОХОРОВ Александр Михайлович** (11 июля 1916, Атертон, штат Квинсленд, Австралия — 8 января 2002, Москва) — выдающийся советский физик, один из основоположников важнейшего направления современной физики — квантовой электроники, лауреат Нобелевской премии по физике за 1964 г. (совместно с Николаем Басовым и Чарлзом Таунсом), один из изобретателей лазерных технологий.

**РАШИДОВ Шараф Рашидович** (24 октября 1917 г., Джизак — 31 октября 1983 г., Ташкент) — советский партийный и государственный деятель Узбекской ССР в составе СССР. Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Узбекистана, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Дважды Герой Социалистического Труда (1974 г., 1977 г.). Узбекский писатель.

**РОКОССОВСКИЙ Константин Константинович** (Ксаверьевич) (польск. *Konstanty Rokossowski*; 9 [21] декабря 1896, Варшава, Царство Польское, Российская империя — 3 августа 1968, Москва, СССР) — советский и польский военачальник, дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). Единственный в истории СССР маршал двух стран: Маршал Советского Союза (1944) и маршал Польши (1949). Командовал Парадом Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. Один из крупнейших полководцев Второй мировой войны.

**РОМАНОВ Александр Васильевич** (25.06.1918 — 30.12.1994) — участник партизанского движения на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны. С октября 1942 г. по июль 1944 г. А. В. Романов был командиром партизанской бригады имени К. К. Рокоссовского, которая до 26 марта 1943 г. носила название «За Советскую Белорусию» Витебской области. За доблесть и мужество, проявленные в партизанской борьбе в тылу противника, А. В. Романов награжден орденом Ленина, двумя орденами Красного знамени, медалями.

**РУКАВИШНИКОВ Александр Иулианович** (2 октября 1950 г., Москва) — советский и российский скульптор.

**РЮМИН Валерий Викторович** (род. 16 августа 1939) — советский и российский космонавт, бортинженер космических кораблей «Союз-25», «Союз-32» («Союз-34») «Союз-35» («Союз-37») и орбитальной станции «Салют-6», специалист полёта шаттла «Дискавери» (STS-91), лётчик-космонавт СССР № 41, дважды Герой Советского Союза.

**РУСАКОВ Константин Викторович** (18 декабря 1909 г., Торопец, Псковская губерния — 29 декабря 1993 г., Москва, Российская Федерация) — советский партийный и государственный деятель, секретарь ЦК КПСС (1977—1986 гг.).

**САВИЦКИЙ Михаил Андреевич** (белор. Міхаіл Андрэевіч Савіцкі; 18 февраля 1922 года, д. Звенячи, Белорусская ССР — 8 ноября 2010 года, Минск, Белоруссия) — советский и белорусский живописец, педагог. Академик АХ СССР (1983; член-корреспондент 1973). Народный художник СССР (1978). Лауреат Государственной премии СССР (1973), двух Государственных премий Белорусской ССР (1970, 1980), Государственной премии Республики Беларусь (1996). Герой Беларуси (2006).

**САВЧЕНКО Николай Евсеевич** (7 ноября 1922 г., пос. Красный Дворец Чечерского р-на Гомельской обл. — 12 июня 2001 г.) — хирург-уролог, государственный деятель Республики Беларусь. Академик Национальной академии наук Беларуси (1972 г.; чл.-корр. с 1969 г.), доктор медицинских наук (1965 г.), профессор (1966 г.). Участник Великой Отечественной войны.

**САМОЙЛОВ Евгений Валерианович** (16 апреля 1912 г., Санкт-Петербург, — 17 февраля 2006 г., Москва) — советский и российский актер театра и кино, Народный артист СССР (1974 г.).

**СЕМИЧАСТНЫЙ Владимир Ефимович** (15 января 1924 года, Днепрпетровская область — 12 января 2001 года, г. Москва) — советский партийный и государственный деятель, генерал-полковник. Председатель Комитета государственной безопасности СССР (1961—1967). Член ЦК КПСС (1964—71, кандидат 1956—64). Депутат Верховного Совета СССР.

**СКОРОПАНОВ Степан Гордеевич** (07.11.1910 — 11.06.1999) — учёный в области земледелия и мелиорации. Академик Национальной академии наук Беларуси (1961), академик Академии сельскохозяйственных наук БССР (1959-1961), академик ВАСХНИЛ (1972), Российской академии сельскохозяйственных наук (1991), Академии аграрных наук Республики Беларусь (1992), иностранный член Академии сельскохозяйственных наук ГДР (1974-1989), доктор сельскохозяйственных наук (1961), профессор (1962). Почетный профессор БСХА (1980). Заслуженный деятель науки БССР (1968). Министр сельского хозяйства БССР (06.12.1961—04.08.1972).

**СЛЮНЬКОВ Николай Никитович** (26 апреля 1929 г., деревня Городец Рогачевского района Гомельской области) — государственный и партийный деятель БССР и СССР. Член ЦК КПСС (1986—1990 гг.), член Политбюро ЦК КПСС (1987—1990 гг.), кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС (1986—1987 гг.). Первый секретарь ЦК КПБ (1983—1987 гг.), секретарь ЦК КПСС (1987—1991 гг.). Лауреат Государственной премии СССР (1971 г.). Герой Социалистического Труда (1974 г.).

**СМИРНОВ Сергей Сергеевич** (13 сентября 1915 г., Петроград — 22 марта 1976 г., Москва) — русский советский писатель, историк, радио- и телеведущий, общественный деятель. За книгу «Брестская крепость» (1957 г., второе, дополненное и расширенное издание — 1964 г.). Лауреат Ленинской премии (1965 г.).

**СМИРНОВА Лидия Николаевна** (31 января 1913 г., Тобольск — 25 июля 2007 г., Москва) — советская и российская актриса театра и кино, народная артистка СССР.

**СНЕЖКОВА Нина Леоновна** (25.04.1926 — 04.06.2008) — с 1970 по 1985 год являлась заместителем Председателя Совета Министров БССР. В числе государственных наград Н. Л. Снежковой — три ордена Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов, медали, почетные грамоты Верховного Совета БССР. За время своей трудовой жиз-



ни Нина Леоновна избиралась членом ЦК КПБ и депутатом Верховного Совета Белорусской ССР.

**СОКОЛОВ Ефрем Евсеевич** (25 апреля 1926 г., деревня Ревячино Горецкого района, Могилевская область) — советский партийный деятель. Член ЦК КПСС (1987–91 гг.; кандидат в члены ЦК КПСС в 1981–87 гг.), член Политбюро ЦК КПСС июль — декабрь 1990 г.). Первый секретарь ЦК КПБ (1987–1990 гг.).

**СТАЛИН Иосиф Виссарионович** (настоящая фамилия — Джугашвили; 6 [18] декабря 1878 (по официальной версии 9 [21] декабря 1879), Гори, Тифлисская губерния, Российская империя — 5 марта 1953, Волынское, Кунцевский район, Московская область, РСФСР, СССР) — российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель, Генералиссимус Советского Союза (1945). С конца 1920-х — начала 1930-х годов до своей смерти в 1953 году Сталин был лидером Советского государства.

**СУРГАНОВ Федор Анисимович** (7 июня 1911 г., деревня Судники Витебского района Витебской области — 26 декабря 1976 г., Минск) — советский белорусский партийный и государственный деятель. С 1956 г. секретарь, с 1959 г. второй секретарь ЦК КПБ. В 1962–1965 гг. — председатель Бюро ЦК КПБ по руководству сельским хозяйством, секретарь ЦК КПБ. С 1965 г. второй секретарь ЦК КПБ. В 1971–1976 гг. Председатель Президиума Верховного Совета БССР, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Член ЦК КПСС с 1961 г., Депутат Верховного Совета СССР 4–9-го созывов, Верховного Совета БССР в 1951–1976 гг.

**СУЩЕНЯ Леонид Михайлович** (11 ноября 1929 г., деревня Малые Луки Барановичского района Брестской области) — крупный ученый в области зоологии, гидробиологии и общей экологии, академика АН СССР (с 1991 г. Российской академии наук), академик Национальной академии наук Беларуси, иностранный член Литовской и Польской академий наук, Заслуженный деятель науки Беларуси, доктор биологических наук, профессор.

**ТАНК Максим** (настоящее имя Евгений Иванович Скурко, 4 сентября 1912 г., деревня Пильковщина, ныне Мядельский район Минской области — 7 августа 1995 г., Минск) — белорусский поэт, Народный поэт Белоруссии (1968 г.), академик АН Белоруссии (1972 г.), Герой

Социалистического Труда (1974 г.). Автор Поэмы «Янук Сялиба» (1942 г.), сборника лирических стихов «Чтобы ведали» (1948 г.), «След молнии» (1957 г.), «Глоток воды» (1964 г.), «Да будет свет» (1972 г.), «Аве Мария» (1980 г.). Ленинская премия (1978 г.), Государственная премия СССР (1948 г.).

**ТИХОНОВ Николай Семёнович** (4 декабря 1896 г., Санкт-Петербург — 8 февраля 1979 г., Москва) — русский советский поэт. Герой Социалистического Труда (1966 г.). Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1957 г.), Ленинской премии (1970 г.) и трех Сталинских премий первой степени (1942 г., 1949 г., 1952 г.).

**ТРЕТЬЯК Иван Моисеевич** (20 февраля 1923 г., село Малая Поповка, Хорольский район, Полтавская область — 3 мая 2007 г., Москва) — генерал армии, командующий войсками Белорусского военного округа, заместитель министра обороны СССР — главнокомандующий войсками ПВО.

**ТЯЖЕЛЬНИКОВ Евгений Михайлович** (7 января 1928 г., Челябинская область, СССР) — политический деятель, советский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный посол. Кандидат исторических наук (1960 г.) В 1961—1964 гг. ректор ЧГПИ. Депутат ВС СССР 7—10 созывов. Секретарь Челябинского обкома КПСС в 1964—1968 годах, 1-й секретарь ЦК ВЛКСМ в 1968—1977 годах, заведующий Отделом пропаганды ЦК КПСС в 1977—1981 годах. Посол СССР в Румынии в 1982—1990 годах. Член ЦК КПСС (1971 — 1990 гг.)

**УСТИНОВ Дмитрий Федорович** (17 октября 1908 г., Самара — 20 декабря 1984 г., Москва) — советский политический и военный деятель. В 1976—1984 гг. Министр обороны СССР. Маршал Советского Союза (1976 г.). Дважды Герой Социалистического Труда (1942 г., 1961 г.), Герой Советского Союза (1978 г.).

**УТЕСОВ Леонид Осипович** (настоящее имя Лазарь Ирсифович Вайсбейн, 9 марта 1895 г., Одесса — 9 марта 1982 г., Москва) — советский эстрадный артист, певец и руководитель оркестра. Народный артист СССР (1965 г., первым из артистов эстрады удостоен этого звания). Утесов исполнял песни в различных жанрах от джаза до городского романса. Снимался в кино.

**ФИЛИМОНОВ Дмитрий Фомич** (1 ноября 1903 г., город Ананьев Одесской области — 15 июня 1978 г., Минск) — партийный и государственный деятель БССР. С 1938 г. на партийной работе. С 1949 г. зав. отделами ЦК КПБ. В 1955—57 гг. первый секретарь Гомельского обкома КПБ. С 1957 г. секретарь и член Бюро ЦК КПБ, одновременно в 1962—64 гг. председатель Бюро ЦК КПБ по руководству промышленностью и строительством. Кандидат в члены ЦК КПБ в 1949—52 гг., член ЦК КПБ в 1952—71 гг. Депутат Верховного Совета СССР в 1958—62 гг., Верховного Совета БССР в 1955—71 гг. Именем Д. Ф. Филимонова названа улица в Минске.

**ЧАЗОВ Евгений Иванович** (10 июня 1929, Нижний Новгород) — выдающийся советский и российский кардиолог, академик РАН и РАМН, член Президиума РАМН, доктор медицинских наук. В 1967—1986 гг. возглавлял 4-е Главное управление при Минздраве СССР. Герой Социалистического Труда (1978 г.). Член ЦК КПСС (1982—1990 гг.), кандидат в члены ЦК (1981—1982 гг.). Депутат Верховного Совета СССР 9—11 созывов. Лауреат Ленинской (1982 г.) и трех Государственных премий СССР (1969 г., 1976 г., 1991 г.), премии Совета Министров СССР, Государственной премии России (2004 г.).

**ЧАНДРА Ромеш** (30 марта 1919 г., Лайлпур) — деятель индийского рабочего движения, один из руководителей всемирного Движения сторонников мира, журналист. В 1963—67 гг. член Центрального секретариата Национального совета КПИ, в 1952—63 гг. генеральный секретарь Всеиндийского совета мира. С 1953 г. член Всемирного Совета Мира, с 1966 генеральный секретарь и членом Президиума ВСМ, с 1977 г. президент ВСМ. Лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1968 г.).

**ХАЧАТУРЯН Арам Ильич** (24 мая 1903 г., село Коджоры близ города Тифлис, ныне Тбилиси — 1 мая 1978 г., Москва) — выдающийся советский армянский композитор, дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель. Народный артист СССР (1954 г.), Герой Социалистического Труда (1973 г.). Лауреат четырех Сталинских (1941 г., 1943 г., 1946 г., 1950 г.), Ленинской (1959 г.) и Государственной премий СССР (1971 г.), автор музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944 г.), академик АН Армянской ССР (1963 г.).

**ХРУНОВ Евгений Васильевич** (10 сентября 1933 — 19 мая 2000) — космонавт № 16, лётчик-космонавт СССР № 15, полковник ВВС, Герой Советского Союза (1969). В 30 ЦНИИ Министерства обороны

СССР был старшим научным сотрудником 120-й лаборатории 46-го отдела 1-го управления института. С 1983 года по 1989 год работал в Главном техническом управлении Государственного комитета СССР по внешнеэкономическим связям (заместитель начальника управления, начальник управления). Принимал участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

**ХРУЩЕВ Никита Сергеевич** (3 [15] апреля 1894 [5], Калиновка, Дмитриевский уезд, Курская губерния, Российская империя — 11 сентября 1971, Москва, СССР) — советский государственный деятель. Первый секретарь ЦК КПСС с 1953 по 1964 годы, Председатель Совета Министров СССР с 1958 по 1964 годы. Председатель Бюро ЦК КПСС по РСФСР с 1956 по 1964 годы. Герой Советского Союза, трижды Герой Социалистического Труда. Будучи первым секретарём Московского горкома и обкома ВКП (б), входил по должности в состав тройки НКВД СССР по Московской области (с 10 по 30 июля 1937 года).

**ХОННЕКЕР Эрих** (25 августа 1912 г., Нойнкирхен — 29 мая 1994 г., Сантьяго-де-Чили) — немецкий политический деятель, многолетний руководитель Германской Демократической Республики (1971—1989 гг.), Генеральный секретарь СЕПГ и председатель Госсовета ГДР, Герой ГДР (1987 г.), Герой Советского Союза (1982 г.).

**ЧЕРНОГЛАЗОВА Раиса Андреевна** (1936, г. Слуцк, Минской обл. - 2014) — белорусский историк Исследовала вопросы истории Беларуси периода Великой Отечественной войны. Работала начальником отдела минского музея истории Великой Отечественной войны (БГМИВОВ)

**ШАБАШОВ Сергей Михайлович** (1 мая 1923 г., Витебская область — 12 апреля 2007 г., Витебск). С июля 1942 г. по июль 1944 г. партизан, заместитель комиссара партизанского отряда, бригады в Витебской области. Был первым секретарем Витебского обкома комсомола, первым секретарем райкомов партии, секретарем Брестского обкома КПБ, зав. отделом ЦК КПБ, первым секретарем Витебского обкома КПБ.

**ШАМЯКИН Иван Петрович** (30 января 1921 г., д. Корма, Добрушский район Гомельской области — 14 октября 2004 г., Минск) — белорусский советский писатель, общественный деятель. Народный писатель Белорусской ССР (1972 г.). Герой Социалистического Труда (1981). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951 г.).

Член ВКП (б) с 1943 года. Академик Национальной академии наук Беларуси (1994 г.).

**ШЕВЕЛУХА Виктор Степанович** (род. 1929) — советский и российский учёный, политический деятель. Депутат Государственной Думы первого (1994—1995) и второго созывов (1995—1999), член фракции КПРФ. Член ЦК КПРФ. Председатель общественной организации «Российские учёные социалистической ориентации» до 2014 года. Специалист в области физиологии и биотехнологии растений, селекции и растениеводства. Доктор биологических наук (1972), профессор, действительный член ВАСХНИЛ (1985), академик Российской академии наук (2013).

**ШЕЛЕПИН Александр Николаевич** (18 августа 1918, Воронеж — 24 октября 1994, Москва) — советский комсомольский, партийный и государственный деятель. Член ВКП (б) — КПСС с 1940 года; член ЦК КПСС (1952—1976); член Президиума (Политбюро) ЦК КПСС (1964—1975). Депутат Верховного Совета СССР (1954—1979); депутат Верховного Совета РСФСР (1967—1975). С декабря 1958 по ноябрь 1961 — председатель Комитета государственной безопасности при Совете министров СССР.

**ШЕПИТЬКО Лариса Ефимовна** (6 января 1938, Артёмовск, Донецкая область, Украинская ССР, СССР — 2 июля 1979, Калининская область, РСФСР, СССР) — советский кинорежиссёр, сценарист, актриса. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1974).

**ЩЕРБИЦКИЙ Владимир Васильевич** (17 февраля 1918 г., Верхнеднепровск, Екатеринославская губерния — 16 февраля 1990 г., Киев) — партийный и государственный деятель. Первый секретарь ЦК КП Украины в 1972—1989 гг.

**ЩЕЛОКОВ Николай Анисимович** (13 ноября 1910, станция Алмазная, Бахмутский уезд, Екатеринославская губерния, Российская империя — 13 декабря 1984 г., Москва) — советский государственный деятель. Министр внутренних дел СССР, генерал армии (10 сентября 1976, лишён звания 6 ноября 1984). Член КПСС с 1931 года, член ЦК КПСС (1968 г. — 1983 г.). Доктор экономических наук (1978). Герой Социалистического Труда (1980, лишён звания 10 ноября 1984 г.).

**ЩОРС Николай Александрович** (25 мая (6 июня) 1895 — 30 августа 1919) — офицер военного времени Русской императорской армии, ко-

мандир украинских повстанческих формирований, начальник дивизии Красной армии времён Гражданской войны в России, член Коммунистической партии с осени 1918 года (до этого был близок к левым эсерам).

**ЯКОВЕНКО Владимир Кириллович** (12 апреля 1919 г., село Паромовка Житомирской области — 31 августа 1996 г.) — командир партизанской бригады им. Гуляева, действовавшей на территории Белоруссии в период Великой Отечественной войны. 1965—1970 гг. — председатель Правления Белкоопсоюза.

**ЯЦКЕВИЧ Наталья Анатольевна** — заведующая отделом партизанского движения минского музея истории Великой Отечественной войны (БГМИВОВ)

## СПИСОК АББРЕВИАТУР

**АН** – Академия наук.

**АН БССР** – Академия наук Белорусской Советской Социалистической Республики.

**АН СССР** – Академия наук Союза Советских Социалистических Республик.

**АН УССР** – Академия наук Украинской Советской Социалистической Республики.

**АР** – автономная республика.

**АССР** – автономная советская социалистическая республика.

**АХ** – Академия художеств.

**БАМ** – Байкало-Амурская (железнодорожная) магистраль.

**БВО** – Белорусский военный округ.

**БГУ** – Белорусский государственный университет.

**БНПУ** – Белорусский национальный политехнический университет.

**БНР** – Белорусская Народная Республика.

**БНФ** – Белорусский народный фронт.

**БЦР** – Белорусская центральная рада.

**БПИ** – Белорусский политехнический институт.

**БССР** – Белорусская Советская Социалистическая Республика.

**БСХА** – Белорусская сельскохозяйственная академия.

**ВАСХНИЛ** – Всесоюзная ордена Ленина академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина.

**ВДНХ СССР** – Выставка достижений народного хозяйства Союза Советских Социалистических Республик.

**ВКЛ** – Великое княжество Литовское.

**ВЛКСМ** – Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи.

**ВКП (б)** – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков).

**ВПШ** – Высшая ордена Ленина партийная школа при ЦК КПСС.

**ВС** – вооруженные силы.

**ВС РФ** – Вооруженные силы Российской Федерации.

**ВС СССР** – Вооруженные силы Союза Советских Социалистических Республик.

**ГДР** – Германская Демократическая Республика.

**ГПУ** – Государственное политическое управление (при Народном комиссариате внутренних дел РСФСР).

**ДК УЗТМ** – Дворец культуры Уральского завода транспортного машиностроения.

**ЕС** – Европейский Союз.

**ЕЭК** – Европейская экономическая комиссия (ООН).

**ЗСФСР** – Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

**КГБ СССР** – Комитет государственной безопасности СССР.

**КПРФ** – Коммунистическая Партия Российской Федерации.

**КПСС** – Коммунистическая партия Советского Союза.

**ЛКСМБ** – Ленинский Коммунистический Союз молодежи Белоруссии.

**МАЗ** – Минский автомобильный завод.

**МЗ РБ** – Министерство здравоохранения Республики Беларусь.

**МВД БССР** – Министерство внутренних дел Белорусской Советской Социалистической Республики.

**МИД БССР** – Министерство иностранных дел Белорусской Советской Социалистической Республики.

**МИД СССР** – Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик.

**МНЭПУ** – Международный независимый эколого-политологический университет.

**НАН** – Национальная академия наук.

**НАНБ** – Национальная академия наук Беларуси.

**НИИ** – научно-исследовательский институт.

**ОГПУ** – Объединённое государственное политическое управление (при Совете Народных Комиссаров СССР).

**ООН** – Организация Объединённых Наций.

**ПВО** – противовоздушная оборона.

**ПНР** – Польская Народная Республика.

**РАЕН** – Российская академия естественных наук.

**РАМН** – Российская академия медицинских наук.

**РАН** – Российская академия наук.

**РАСХН** – Российская академия сельскохозяйственных наук.

**РБ** – Республика Беларусь.



**РГАУ – МСХА** – Российская государственная аграрная академия наук и технологий  
– Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева.

**РКИ** – Рабоче-крестьянская инспекция.

**РККА** – Рабоче-Крестьянская Красная Армия.

**РК ЛКСМБ** – районный комитет Ленинского Коммунистического Союза молодежи Белоруссии.

**РСФСР** – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

**СЕПГ** – Социалистическая единая партия Германии.

**СМИ** – средства массовой информации.

**СНГ** – Содружество Независимых Государств.

**СНК** – Совет Народных Комиссаров.

**СП СССР** – Союз писателей Союза Советских Социалистических Республик.

**СССР** – Союз Советских Социалистических Республик.

**ССР** – Советская Социалистическая Республика.

**США** – Соединенные Штаты Америки.

**ФКП** – Французская коммунистическая партия.

**УССР** – Украинская Советская Социалистическая Республика.

**ФРГ** – Федеративная Республика Германия.

**ЦИНОТУР** – Центральный институт научной организации труда, управления и рационализации.

**ЦКК** – Центральная контрольная комиссия.

**ЦК КПБ** – Центральный Комитет Коммунистической партии Белоруссии.

**ЦК КПСС** – Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза.

**ЦК ВЛКСМ** – Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи

**ЦК СЕПГ** – Центральный Комитет Социалистической единой партии Германии.

**ЦК ЛКСМБ** – Центральный Комитет Ленинского Коммунистического Союза молодежи Белоруссии.

**ЦК ФКП** – Центральный Комитет Французской коммунистической партии.

**ЧК** – чрезвычайная комиссия (по борьбе с контрреволюцией и саботажем при Совете народных комиссаров).

**ЮНЕСКО** – Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры.

## **ПУБЛИКАЦИИ О П.М. МАШЕРОВЕ**

1. Антонович Славомир. Пётр Машеров. Документальная повесть, Минск, Малое предприятие «ВЕСНІК», 1993 г.
2. Антонович Славомир. Пётр Машеров: Жизнь. Судьба. Память. Документальная повесть, Минск «Юнацтва», 1998 г.
3. Антонович Славомир. Пётр Машеров: Жизнь. Судьба. Память. Исторический роман, Москва, 2011 г.
4. Величко Владимир. Товарищ первый секретарь. Газета «Рэспубліка» 2008 г., № 27. Светлая любовь, газета «Рэспубліка» 26 февраля 2013г.
5. Волкогонов Д.А. Семь вождей. Галерея лидеров СССР: В 2-х кн. Москва, 1995 г.
5. Машеров П. М. Избранные речи и статьи. Минск, Беларусь, 1982 г.
6. Разумный В.А. Гвозди бы делать из этих людей. (П. Машеров). // Вестник Российского философского общества. 2006, № 4.
8. Пронько О.М. Семья Машеровых. Биографическая повесть. Гродно, ГОУПП Гродненская типография, 2000 г.
9. Егорычев В.В. Вся жизнь — служение народу. Журнал «Нёман» 2008, №2.
10. Ягункова Л.Д. Эпоха Машерова. Газета «Правда» 2003, №25.
11. Время выбрало его стать первым. Газета «Советская Россия» 2013, № 15.
12. Чехлов Н.И. Лидер нации. Газета «Советская Россия» 2013, № 16.
13. Шевелуха В.С. Уроки Петра Машерова. Газета «Правда» 1998, № 10.

## ПАМЯТНЫЕ ЗНАКИ И ПАМЯТНИКИ П.М. МАШЕРОВУ

1. Мемориальная комната-музей П. М. Машерова Витебского государственного университета имени П. М. Машерова. Адрес: Витебск, Московский пр-т, 33, тел. +37521221-59-58.
2. Бронзовый бюст П. М. Машерова. Адрес: Витебск, улица Замковая, напротив театра им. Я. Коласа.
3. Мемориальная доска П. М. Машерова (на доме, в котором он жил в 1955—1959 гг.). Адрес: Брест, улица Карла Маркса, д. 20).
4. Мемориальная доска П. М. Машерова (на доме, в котором он работал в 1955—1959 гг.). Адрес: Брест, улица Ленина, д. 13).
5. Надгробный памятник П. М. Машерова. Адрес: Минск, Восточное (Московское) кладбище, участок 18.
6. Мемориальная доска П. М. Машерова. Адрес: Минск, проспект Машерова, д. 1.
7. Стенд, посвященный П. М. Машерову в Белорусском государственном музее Великой Отечественной войны. Адрес: Минск, проспект Независимости, д. 25а, тел. +37517327-56-11.
8. Памятный стенд П. М. Машерова в Бресте. Адрес: Брест, проспект Машерова, аллея «Их именами названы улицы Бреста».
9. Музей боевого содружества белорусских, русских, латышских и литовских партизан. Адрес: г.п. Россоны Витебской обл., улица Советская, д. 10а. Тел: +37521592-13-67.
10. Музей партизанского быта (находится на месте расположения партизанской бригады имени К. Рокоссовского, в которой в годы Великой Отечественной войны П. М. Машеров был комиссаром.) Адрес: Россонский район Витебской обл., деревня Ровное Поле.
11. Музей трудовой и боевой славы Мошканской средней школы имени А. К. Горовца. Адрес: Сенненский район Витебской обл., агрогородок Мошканы, улица Н. Л. Цурана, д. 13.
12. Памятник партизанам отряда, которым командовал П. М. Машеров. Адрес: г.п. Россоны Витебской области.
13. Народный музей им. П. М. Машерова в школе № 137 им. П. М. Машерова. Адрес: г. Минск, ул. Калиновского, д. 50/2.
14. Иоффе Э. Г. От Мясникова до Малофеева. Кто руководил БССР. Минск, «Беларусь» 2008.

## **ФИЛЬМЫ О П.М. МАШЕРОВЕ**

1. «Пётр Машеров». Документальный фильм из цикла «Они сражались за Родину...» (2009).
2. «Убить реформатора!». Документальный фильм из цикла «Следствие вели» с Леонидом Каневским. (2010).
3. Кремлёвские похороны. Пётр Машеров. Документальный фильм из цикла «Кремлёвские похороны». (2010).
4. «Гибель Машерова: зачем нужны фальсификации?» Документальный фильм из цикла «Военная тайна». (2010).
5. «Гибель Петра Машерова. Автокатастрофа по сценарию?» Документальный фильм из цикла «Дело темное». (2011).
6. Фильмы киностудии беларусьфильм «Признание», «Петр Машеров», «Наказ», «Белорусь была его судьбой».
7. «Сын белорусского народа. Петр Машеров» 2014

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ**

<http://dic.academic.ru/> сайт «Академик».  
<http://bse.sci-lib.com/> сайт «Большая Советская энциклопедия».  
<http://ru.wikipedia.org/> сайт «Википедия».  
<http://www.warheroes.ru/> сайт «Герои страны».  
<http://viperson.ru/> сайт «Рейтинг персональных страниц и электронных библиотек».

*В книге использованы фотоматериалы и документы*

из фондов

Белорусского государственного музея  
истории Великой Отечественной войны.

Государственного архива республики Беларусь.

из личных архивов:

Е. В. Антоновича, Н. А. Борисевича, Г. Н. Буравкина,  
М. С. Высоцкого, Ю. С. Иванова, Л. М. Левина, И. М. Лученка,  
Н. А. Манака, Н. П. Машеровой, Е. П. Машеровой,  
Н. С. Нерад, Ф. П. Сенько, Ю. П. Смирнова,  
Н. А. Сташенкова, К. З. Тереха, В. С. Шевелухи, М. Н. Савчик,  
Б. Н. Пастухова, Р. С. Пионовой.

*Совет федеральной национально-культурной автономии  
Белорусов России и составитель книги выражают благодар-  
ность за содействие в подготовке данного издания*

Белорусскому государственному музею  
истории Великой Отечественной войны

Государственному архиву Российской Федерации (ГА РФ)

Российскому государственному архиву  
социально-политической истории (ОГАСПИ)

Н. И. Беженец, В. П. Величко, А. А. Дацковскому, О. М. Комаровой,  
В. И. Минайлову, Т. Е. Новиковой

В книге употребляются различные варианты названия Беларуси:  
*Белорусская Советская Социалистическая Республика (БССР),*  
*Белоруссия, белорусская республика* — когда речь идет о советском  
периоде ее истории;

*Республика Беларусь, Беларусь* — когда авторы говорят о современном белорусском государстве;

*Беларусь* — когда говорится обо всей истории существования белорусских земель в целом.

Федеральная национально-культурная  
автономия Белорусов России

научное издание

**Пётр МАШЕРОВ**  
**Эпоха и судьба**

**К 100-летию со дня рождения**  
**Сборник статей и воспоминаний**

Издано в студии «Этника». Основные направления нашей деятельности —  
рекламная полиграфия и издательская деятельность.  
По вопросам сотрудничества или приобретения нашей продукции обращаться:  
по тел.: +7 (901) 500-05-65 или e-mail: [info@ethnica-studio.ru](mailto:info@ethnica-studio.ru)  
[www.ethnica-studio.ru](http://www.ethnica-studio.ru)



Подписано в печать  
Формат 70 × 100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Литературная». Усл. печ. л. 35 + 3,5 илл.  
Тираж 2500 экз. Заказ №  
Издательство «Студия «Этника» (ИП Трошков Алексей Валериевич)

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, д. 97