

5 МАРТА

аудитория Е-621 (6 этаж)

10:00 - 10:30 ОТКРЫТИЕ

10:30 - 12:00

Холев Роман (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Translatio imperii: античные реминисценции в образах Козимо I Медичи

Мусина Рената (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Бельведер в Пражском Граде: синтез базилики и виллы субурбана

Грознов Олег (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация образцов античной архитектуры в творчестве мастеров английского неоклассицизма: Джон Соун и храм Весты в Тиволи

Цыщук Светлана (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Костел Св. Людовика на Малой Лубянке: трансляция и трансформация элементов церковных сооружений в ампире

Вопросы, обсуждение

12:10 - 13:40

Дарья Ардеева (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Смех над насмехающимися»: античные реминисценции во фресках Церкви скального монастыря Святого Архангела Михаила близ села Иваново в Болгарии

Наталья Дядюнова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Реконструкция прототипа иконографии Сотворения мира в романских каталонских библиях

Аида Джагитян (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Получение скрижалей Завета» и «traditio legis»: проблемы иконотворчества в искусстве раннего христианства

Юлия Сычева (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Прообразы Воскресения в иконографических программах западноевропейских памятников XII века

Вопросы, обсуждение

14:20 - 15:50

Анастасия Мельченко (Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ) «Современные древности» иранской торевтики: иконография и стиль подлинников и их фальсификаций

Дарья Яковенко (Санкт-Петербургский государственный университет) Копии фресок церкви Спаса Преображения на Ковалеве в контексте реставрации и реконструкции росписи

Илья Малахов (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Архитектура Рима и его окрестностей в интерпретации Ю. Робера

Полина Агеева (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Влияние назарейцев на религиозную живопись прерафаэлитов

Вопросы, обсуждение

16:00 - 17:05

Мария Рыченко (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Отражение Гражданской войны в американской живописи второй половины XIX века. Художники Севера и Юга

Екатерина Мешалкина (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Старинный театр» Н. Евреинова: археологическая реконструкция спектаклей или «театр в театре»?

Зоя Бороздинова (Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ) Событие и контекст: «Ричард III», Берлин, 1937

Вопросы, обсуждение

17:10 - 18:00

Елизавета Бирюкова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Выставочные практики авангарда в Европе, России и США в 10-х годах XX века

Елизавета Макеева (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лондон и Нью-Йорк: выставки сюрреализма

Вопросы, обсуждение

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

холл корпуса "Г", 4 этаж

