### 5 MAPTA

аудитория Е-621 (6 этаж)

### 10:00 - 10:30 ОТКРЫТИЕ

10:30 - 12:00

**Холев Роман** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Translatio imperii: античные реминисценции в образах Козимо I Медичи

**Мусина Рената** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Бельведер в Пражском Граде: синтез базилики и виллы субурбана

**Грознов Олег** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация образцов античной архитектуры в творчестве мастеров английского неоклассицизма: Джон Соун и храм Весты в Тиволи

**Цыщук Светлана** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Костел Св. Людовика на Малой Лубянке: трансляция и трансформация элементов церковных сооружений в ампире

Вопросы, обсуждение

# 12:10 - 13:40

Дарья Ардеева (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Смех над насмехающимися»: античные реминисценции во фресках Церкви скального монастыря Святого Архангела Михаила близ села Иваново в Болгарии Наталия Дядюнова (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Реконструкция прототипа иконографии Сотворения мира в романских каталонских библиях

**Аида Джагитян** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Получение скрижалей Завета» и «traditio legis»: проблемы иконотворчества в искусстве раннего христианства

**Юлия Сычева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Прообразы Воскресения в иконографических программах западноевропейских памятников XII века

Вопросы, обсуждение

### 14:20 - 15:50

Анастасия Мельченко (Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ) «Современные древности» иранской торевтики: иконография и стиль подлинников и их фальсификаций

**Дарья Яковенко** (Санкт-Петербургский государственный университет) Копии фресок церкви Спаса Преображения на Ковалеве в контексте реставрации и реконструкции росписи

**Илья Малахов** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Архитектура Рима и его окрестностей в интерпретации Ю. Робера

**Полина Агеева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Влияние назарейцев на религиозную живопись прерафаэлитов

Вопросы, обсуждение

## 16:00 - 17:05

**Мария Рыченко** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Отражение Гражданской войны в американской живописи второй половины XIX века. Художники Севера и Юга

**Екатерина Мешалкина** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») "Старинный театр" Н. Евреинова: археологическая реконструкция спектаклей или "театр в театре"?

**Зоя Бороздинова** (Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ) Событие и контекст: «Ричард III», Берлин, 1937

Вопросы, обсуждение

# 17:10 - 18:00

**Елизавета Бирюкова** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Выставочные практики авангарда в Европе, России и США в 10-х годах XX века

**Елизавета Макеева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Лондон и Нью-Йорк: выставки сюрреализма

Вопросы, обсуждение

# ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

холл корпуса "Г", 4 этаж

#### 6 MAPTA

аудитория Е-621 (6 этаж)

### 10:00 - 11:05

**Мария Тимина** (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Поэзия и живопись – буква и цвет. Синтетические поиски раннего русского авангарда

**Анастасия Волынова** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Мотивы народного костюма в моделях повседневной одежды Н. Ламановой и А. Экстер в 1920-х годах

**Алина Григорьева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Геометрия Лобачевского как символ революции в памятнике III Интернационалу В.Е.Татлина

**Елизавета Догадкина** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Входная группа иностранного отела на ВСХВ 1923 г.: архитектурный футуризм в творчестве В.А. Щуко

Вопросы, обсуждение

## 11:15 - 13:00

**Ольга Горная** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Архитектурная пластика советского модернизма: идея, форма, воплощение

**Виктория Тверитнева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Андре Люрса и советская архитектура: значение французского импульса в трансформации стиля 1920-1930-х годов

**Варвара Алешина** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Прочитать архитектуру: текст в творчестве архитектора Ле Корбюзье

**Елизавета Косарева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Фантастическая архитектура Г.Ф.Лавкрафта

Вопросы, обсуждение

### 13:40 - 15:10

**Софья Аитова** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Житийный цикл в ранненидерландской живописи последней трети XV века

**Анастасия Штерн** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Батальный жанр XVII века: новая композиция как результат синтеза искусства, науки и идеологии

**Анастасия Владимирцева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) «Академия меча» Жерара Тибо. История одного учебника по фехтованию

**Ксения Кривилева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация образа книжной графики в Англии на рубеже XIX и XX веков

Вопросы, обсуждение

### 15:20 - 17:50

**Екатерина Здобнова** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Направление «Маруяма-Сидзё» в эпоху Эдо: к определению феномена

**Виктория Васильева** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация идей космизма в «Киммерийских» акварелях М. Волошина

**Маргарита Сапогова** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Роль «Санталовского цикла» (1922 г.) в пейзажной графике П.В. Митурича

Ольга Щедрина (Российский государственный гуманитарный университет) «Иммерсивные росписи»: цифровые осветительные технологии как способ сакрализации архитектурных пространств

Вопросы, обсуждение

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства Кафедра всеобщей истории искусства

5 - 6 MAPTA 2019

