

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета, д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ Л. С. Белоусов
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина направленности (профиля) по выбору студента

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ ИСТОРИКА С АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ

2 ВАРИА

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):
Направление 46 03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:
Историческая информатика

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры Исторической информатики
(протокол № 16, 14.06.2022)

Москва, 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для программ бакалавриата, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части ОПОП ВО, является дисциплиной по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия. Для успешного освоения дисциплины «Методы и технологии работы историка с аудиовизуальными документами» бакалавр должен владеть первичными навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет, владеть первичными навыками обобщения и систематизации научной информации. Необходимо также освоение в 3 семестре курса «Информатика и математика».
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

| Компетенции выпускников (коды) | Индикаторы (показатели) достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями |
|-----------------------------------|--|---|
| УК-1 | Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач. | Знать основные категории философии. Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации. Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества. Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач. Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач. |
| УК-4 | Индикатор УК-4.1 Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | Знать основные юридические термины и понятия. Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности. Знать основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности. Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности. Знать основные способы и средства защиты своих гражданских прав. Уметь использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав. |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | <p>Знать основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики.</p> <p>Уметь анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений.</p> <p>Уметь в рамках поставленной цели сформулировать задачи, обеспечивающие ее достижение.</p> <p>Уметь планировать последовательность действий для реализации сформулированной задачи.</p> <p>Уметь реализовать запланированную последовательность действий и получить результат с требуемым качеством за установленное время.</p> |
| УК-7 | <p>Индикатор УК-7.1</p> <p>Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>Знать основные категории философии.</p> <p>Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации.</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества.</p> <p>Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач.</p> <p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории.</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий.</p> <p>Умеет осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.</p> |
| УК-11 | <p>Индикатор УК-11.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития.</p> | <p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории.</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий.</p> |

| | | |
|--------------|--|---|
| | | Уметь осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития. |
| ОПК-1 | <p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике.</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст.</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников.</p> <p>Индикатор ОПК-1.4 Демонстрирует умение производить отбор источников в соответствии с целями исследования.</p> | <p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.</p> |
| ОПК-2 | <p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода.</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы.</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач.</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики.</p> | <p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории.</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет интерпретировать прошлое в историографической теории и практике.</p> |
| ОПК-3 | <p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.</p> | <p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических,</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи.</p> | социальных, политических и культурных измерениях. |
| ОПК -5 | <p>Индикатор ОПК-5.1 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет.</p> | <p>Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности. Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности.</p> |
| ОПК -6 | <p>Индикатор ОПК-6.1 Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи.</p> <p>Индикатор ОПК-6.2 Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации научных знаний по истории</p> | <p>Знать содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды. Уметь охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде.</p> |
| ПК -1 | <p>Индикатор ПК-1.1 Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана.</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации.</p> | <p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана. Уметь использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана.</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| | <p>Индикатор ПК-1.3 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации.</p> | |
| ПК -3 | <p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования.</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи.</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет.</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию.</p> | <p>Знать особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах.</p> <p>Знать основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах.</p> <p>Уметь применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации.</p> |
| ПК-4 | <p>Индикатор ПК-4.1 Демонстрирует знание основных методик составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии.</p> <p>Индикатор ПК-4.2 Умеет самостоятельно составить текст доклада, курсовой работы, ВКР в соответствии с правилами и нормами.</p> <p>Индикатор ПК-4.3</p> | <p>Знать основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии.</p> <p>Уметь под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоры, аннотации, рефераты.</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии.</p> | |
| ПК-9 | <p>Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов.</p> <p>Индикатор ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p> <p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ.</p> | <p>Знать приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов.</p> <p>Знать принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p> <p>Знать методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p> <p>Уметь под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p> |
| ПК-10 | <p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и</p> | <p>Знать общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских,</p> |

| | | |
|--------------|--|--|
| | <p>степень востребованности проектируемого результата.</p> <p>Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).</p> <p>Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок.</p> | <p>исторических проектов (в том числе выставок). Умеет включиться в работу по разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок).</p> |
| СПК-2 | <p>Индикатор СПК-2.1 Способен в самом общем виде ориентироваться в современных цифровых ресурсах историко-ориентированного профиля; способен работать с электронными документами для целей исторических исследований.</p> | <p>Знать особенности современных цифровых информационных ресурсов историко-ориентированного профиля, знать теоретические и прикладные аспекты работы с электронными документами. Уметь ориентироваться в современных цифровых информационных ресурсах историко-ориентированного профиля, уметь работать с электронными документами для целей исторических исследований.</p> |
| СПК-4 | <p>Индикатор СПК-4.1 Владеет в начальном уровне цифровыми технологиями анализа данных нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, методами и технологиями 3D-моделирования для виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия.</p> | <p>Знать специфику работы в конкретно-историческом исследовании с информацией нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, знать возможности и опыт применения в исторических исследованиях методов и технологий виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия. Уметь использовать в историческом исследовании методы анализа информации нарративных, изобразительных, картографических, аудиовизуальных исторических источников, уметь использовать методы и технологии 3D-моделирования для виртуальной реконструкции объектов историко-культурного наследия.</p> |

4. Объем дисциплины (модуля) – 2 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий.

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) | Всего (часы) | В том числе | | | | | | | |
|---|--------------|---|---------------------------|------------------------|-----------------------------|-------|---|---|-------|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы</i> | | | | | Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i> | | |
| | | Занятия лекционного | Занятия семинарского типа | Групповые консультации | Индивидуальные консультации | Всего | | | Всего |
| Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса. Возможности и ограничения программ нелинейного видеомонтажа. | 4 | 2 | | | | 2 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 2. История фотографии, кино и технологии киновидеомонтажа. Кинофотофонодокументы как исторический источник. Фото- и кинодокументы по истории России XIX–XX вв. | 4 | 2 | | | | 2 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 3-1. Технология нелинейного видеомонтажа. Теория. | 4 | 2 | | | | 2 | Блиц-опрос | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|--|-------|----|---|--|--|---|----------------------|---|---|
| Современные технологии обработки кинофотофонодокументов. | | | | | | | | | |
| Раздел 3-2. Технология нелинейного видеомонтажа. Создание проекта в системе. Adobe Premiere Pro CC. Знакомство с системой Adobe Premiere Pro CC. Изучение основ интерфейса программы и базовых принципов её работы | 4 | | 2 | | | 2 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 4-1. Нелинейный видеомонтаж. Освоение процесса нелинейного видеомонтажа на примере исторической кинохроники. | 12 | 2 | 2 | | | 4 | Контрольная работа 1 | 8 | 8 |
| Раздел 4-2. Методы наложения видеоэффектов, аудио- и видеопереходов. Принципы рендеринга фильма в различных форматах. | 8 | 2 | 4 | | | 6 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 5-1. Создание и анимация титров. Изучение штатного титровальщика и различных способов анимации титров. | 6 | 2 | 2 | | | 4 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 5-2. Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофона. | 10 | 4 | 4 | | | 8 | Блиц-опрос | 2 | 2 |
| Раздел 6. Комплексный монтаж – работа с большими проектами. | 14 | 2 | 4 | | | 6 | Контрольная работа 2 | 8 | 8 |
| Промежуточная аттестация – зачет | зачет | | | | | | 6 | | |
| Итого | 72 | 36 | | | | | 36 | | |

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

7.1. Типовые задания

7.1.1. Типовое задание для контрольной работы 1.

- Работа с программами графического и видеопакета Adobe CC, интерфейс и принципы работы.
- Разработка проекта с применением методов нелинейного видеомонтажа на основе материалов исторической хроники.
- Работа с видеопереходами разных типов.
- Вывод проекта на рендеринг с заранее заданными параметрами.

7.1.2. Типовое задание для контрольной работы-2.

- Работа с программами графического и видеопакета Adobe CC, сложные проекты, эффекты.
- Работа с системой титрования.
- Работа со звуковыми эффектами.
- Работа с видеоэффектами разных типов.
- Создание готового фильма из сделанного проекта.

7.2. Типовые вопросы

7.2.1. Примеры блиц-вопросов:

- Устройство главного окна программы Adobe Premiere PRO CC.
- Типы материалов для футаж.
- Способы маркировки необходимых отрезков в источнике.
- Принцип работы окна таймлайна.
- Возможности многослойного монтажа.
- Работа с аудиодорожкой таймлайна.
- Инструменты редактирования таймлайна.
- Работа с эффектами. Какие эффекты применены постоянно?
- Типы эффектов. Чем видеоэффекты отличаются от видеопереходов?
- Работа с аудиоэффектами и аудиопереходами. Какие есть возможности?
- Принципы работы с эффектами хромакей.
- Принципы работы эффекта «время».

- Для чего предназначен титровальщик и какие возможности он дает?
- Принципы и правила вывода проекта на рендер.
- Как работает технология «секвенция в секвенции»?
- Назначение и принцип работы системы Adobe Dynamic Link.

7.2.2. Примеры теоретических вопросов для проведения промежуточной аттестации (зачет).

- Кинофотофонодокументы как исторический источник.
- Фото- и кинодокументы по истории России XIX-XX вв.
- Киновидеомонтаж. История развития технологии.
- Современные технологии обработки кинофотофонодокументов.
- Основы интерфейса программы Adobe Premiere PRO CC и базовых принципов её работы.
- Методы наложения видеоэффектов. Вывод фильма в формат MPEG2.
- Создание и анимация титров. Штатный титровальщик и различные способы анимации титров.
- Способы управления громкостью звука, наложение звуковых эффектов, запись звука с микрофона.

| ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Методы и технологии работы историка с аудиовизуальными документами» | | |
|---|---|--|
| Оценка РО и соответств. виды оценочных средств | Не зачет | Зачет |
| Знания Виды оценочных средств: контрольные работы, итоговый доклад, зачет | Отсутствие знаний о современной историографии, источниковедению и архивоведению аудиовизуальных документов; основных принципов работы с пакетом программ Adobe CC, методов и технологий нелинейного видеомонтажа; принципов создания цифровых аудиовизуальных документов; методов работы с аудиовизуальными документами. | Общие знания о современной историографии, источниковедению и архивоведению аудиовизуальных документов; основных принципов работы с пакетом программ Adobe CC, методов и технологий нелинейного видеомонтажа; принципов создания цифровых аудиовизуальных документов; методов работы с аудиовизуальными документами. |
| Умения Виды оценочных средств: | Отсутствие умений работать с аудиовизуальными документами; осуществлять поиск материалов в | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности |

| | | |
|---|--|---|
| <p>средств: контрольные работы, итоговый доклад, зачет</p> | <p>профильных архивах; создавать проекты нелинейного видеомонтажа; работать с компьютерными программами для нелинейного видеомонтажа; создавать документальные и учебные фильмы с использованием материалов кинохроники и других кинофотофонодокументов; использовать возможности доступных в пакете Adobe CC эффектов любой направленности.</p> | <p>непринципиального характера) работать с аудиовизуальными документами; осуществлять поиск материалов в профильных архивах; создавать проекты нелинейного видеомонтажа; работать с компьютерными программами для нелинейного видеомонтажа; создавать документальные и учебные фильмы с использованием материалов кинохроники и других кинофотофонодокументов; использовать возможности доступных в пакете Adobe CC эффектов любой направленности.</p> |
|---|--|---|

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы:

Основная литература:

- Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. М. 2005.
- Adobe Premiere Pro CC. Classroom in a Book. Adobe Creative Team. 2019.
- Аудиовизуальные архивы на рубеже XX-XXI веков (Отечественный и зарубежный опыт) / под ред. В.М. Магидова. М., 2003.

Дополнительная литература:

- Александров Е.В. Опыт рассмотрения теоретических и методологических проблем визуальной антропологии. М., 2003.
- Андросова М.Е. О классификации кинофотодокументов в государственных архивах СССР. // Сов. архивы. 1988. №6. С. 35-37.
- Аудиовизуальная антропология. Истории с продолжением. Институт Наследия, М. 2008. – 320 с.
- Баталин В.Н., Крюкова Л.Н. Об организации КФФД и видеофонограмм в госархивах // Сов. архивы. 1989. №1. С. 23-28.
- Болтянский Г.М. История кино-хроники в России / Кино: Двухнедельник о-ва кинодеятелей. 1923. №4/8. С. 13-14.
- Бэдди Х. Техника документального кинофильма. М., 1972.
- Головнев А.В. Антропология движения: историческая методология и гуманитарная технология // Вестник российской академии наук, том 81, №8, 2011 г.
- Козлов В.П. Фальсификация исторических источников: Источниковедческий, историографический, археографический аспекты // Вестник архивиста. 1996. №4 (34). С. 6-20.
- Кузин А.А., Рошаль Л.М. Кинофотофоноархивы: Учеб. пособие. М., 1982.
- Кунтиков И.Н. Кинофотофонодокументы в научных исследованиях // Вопросы архивоведения. 1962. №2. С. 55-59.

- Становление киноархивного дела в России: Из опыта Госфильмофонда. М., 2004.
- Рошаль Л.М. Эффект скрытого изображения. Факт и автор в неигровом кино. М., 2001.
- Соколов И.В. История изобретения кинематографа. М. 1960.
- Эйзенштейн С.М. Монтаж (1938) // "Сергей Эйзенштейн" (избр. произв. в 6 тт) "Искусство", М., 1968.

Перечень Интернет-ресурсов:

- Военный альбом. [Электронный ресурс] / Интересное видео хроники времен ВОВ <http://waralbum.ru/bb/viewtopic.php?id=220>
- ГУЛАГ. С фотокамерой по лагерям. [Электронный ресурс] <http://gulag.ipvnews.org/>
- Открытый исследовательский проект «Наследие С. М. Прокудина-Горского» [Электронный ресурс] <http://prokudin-gorskiy.ru/>

Описание материально-технического обеспечения:

- Освоение дисциплины предполагает использование мультимедийной техники на лекциях и проведение практических занятий в компьютерном классе с выходом в Интернет.
- Необходимо наличие программ Adobe Premire Pro, Adobe Photoshop, Adobe Media Encoder.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватели: ст. преподаватель В.А. Ильяшенко.

11. Разработчик программы: ст. преподаватель В.А. Ильяшенко.