

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ

**И.о. декана исторического факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО**

Л.С. Белоусов

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Керамика как исторический источник

1ВАРИА

Уровень высшего образования

Магистратура

Профиль подготовки/

Программа:

Археология древности и средневековья

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры археологии
(протокол №10 от 06.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Керамика как исторический источник» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.04.01 *(программы магистратуры, реализуемые последовательно по схеме двухлетней подготовки)*.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М. В. Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Керамика как исторический источник» *относится к вариативной части ОПОП ВО*, дисциплина по выбору.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля). Для успешного освоения дисциплины «Керамика как исторический источник» студент должен обладать знаниями основ археологии, основ этнологии, истории первобытного общества.

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1.	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
ОПК-1.	Индикатор ОПК-1.1	Знать типы и виды источников по

	<p>Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>Индикатор ОПК-1.4 Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p>исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
ОПК-2.	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК -4.	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2 Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь: Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и</p>

	<p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ПК-3.	<p>Индикатор ПК-3.1</p> <p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2</p> <p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать:</p> <p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК -9.	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических</p>

	<p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>аспектов</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь:</p> <p>Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
ПК -10.	<p>Индикатор ПК-10.1</p> <p>Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p>Индикатор ПК-10.2</p>	<p>Знать:</p> <p>Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе</p>

	<p>Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3</p> <p>Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>выставок)</p> <p>Умеет:</p> <p>Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
МПК-2	<p>Индикатор МПК-2.1</p> <p>Способен критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание о керамике как историческом источнике, основных положений и концепций в области изучения керамики в археологии России и зарубежных стран, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.</p>	<p>Знать:</p> <p>историю становления и развития научного знания в области изучения керамики; основные аспекты в изучении керамики как источника;</p> <p>Уметь:</p> <p>критически осмысливать и применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знание основных положений и концепций в области изучения керамики в России и зарубежных странах, археологического источниковедения, истории, теории и методологии археологической науки.</p>
МПК-4	<p>Идентификатор МПК-4.1</p> <p>Демонстрирует способность самостоятельно ориентироваться в современной методике археологических исследований и прикладных проблемах археологии</p>	<p>Знать:</p> <p>Определение объекта исследования, методологические принципы археологического исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>самостоятельно применять методологию исследования керамики в собственной исследовательской практике или в процессе обучения основам социальных и гуманитарных наук,</p>

МПК-5	<p>Идентификатор МПК-5.1 Самостоятельно создает и оформляет разрешительную и отчетную археологическую документацию, доклады и научные статьи, каталоги и другие информационно-аналитические материалы в соответствии с принятыми стандартами</p> <p>Идентификатор МПК-5.2 Демонстрирует способность использовать знания и умения в области археологии для популяризации научной точки зрения с помощью СМИ и социальных медиа.</p>	<p>Знать: Нормативные документы по составлению научной документации по археологии</p> <p>Уметь: составлять и оформлять археологическую научную документацию, доклады и статьи в соответствии с нормативными документами</p>

4. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе		
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них		Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	
				Всего

Раздел 1. «История изучения керамики»	6	2		2	4
Раздел 2. «Технологическое изучение древней керамики» Подготовительная стадия производства: отбор, добыча, подготовка исходного сырья и составление формовочной массы. Созидательная стадия: конструирование начина сосуда, конструирование полого тела, придание сосуду формы, механическая обработка поверхностей. Закрепительная стадия: воздушное просушивание, придание сосуду прочности и влагонепроницаемости. Методы изучения керамики в рамках историко-культурного подхода. Источниковедческие возможности гончарной технологии.	20	8	4	12	8
Текущая аттестация дискуссия	4				4
Раздел 3. «Методы изучения форм сосудов и декора» Основные подходы к изучению форм сосудов. Методика изучения форм в рамках историко-культурного подхода. Способы декорирования сосудов и их изучение	8	4		4	4
Раздел 4. «Жизненный путь» керамического сосуда» Изучение функций сосудов. Археологизация керамики и воздействие на нее культурного слоя. Использование керамики для реконструкции культурной стратиграфии многослойных поселений	14	4	2	6	8
Раздел 5. «Экономические формы гончарного производства» Источники информации об экономических формах гончарного производства. Этапы развития функций гончарного круга.	6	2	2	4	2
Раздел 6.	6	2	2	4	2

«Гончарный круг» Конструкции гончарных кругов. Возможность определения конструкции гончарного круга по следам технического происхождения.					
Раздел 7. «Эксперимент в изучении древнего гончарства» Цели и виды научных экспериментов. Правила построения программы научного эксперимента.	6	2	2	4	2
Промежуточная аттестация: экзамен	2				2
Итого	72			36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1 Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточного контроля успеваемости.

1. Эволюция подходов к изучению керамики.
2. Направления изучения керамики в рамках формально-классификационного подхода.
3. Историко-культурный подход: основные понятия.
4. Особенности функционирования систем гончарной технологии.
5. Методы изучения технологии изготовления сосудов.
6. Основные подходы к изучению форм сосудов.
7. Изучение форм сосудов в рамках историко-культурного подхода.
8. Декор как объект анализа.
9. Основные подходы к изучению функций сосудов.
10. Источники для изучения экономических форм гончарных производств.
11. Этапы развития функций гончарного круга.
12. Основные разновидности конструкций гончарных кругов.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Дискуссия, Экзамен	Отсутствие знаний об основных проблемах и методах изучения древней керамики	Фрагментарные представления об основных направлениях изучения древней керамики	Общие, но не структурированные знания основных проблем и методов изучения древней керамики	Сформированные систематические знания основных проблем и методов изучения древней керамики
Умения (Виды оценочных средств: практические контрольные задания, написание и защита рефератов на заданную тему)	Отсутствие умений ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики	Несистематическое умение ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики	Успешное и систематическое умение ориентироваться в ключевых понятиях и методах изучения древней керамики
Навыки (Виды оценочных средств: выполнение и защита курсовой работы,	Отсутствие навыков владения научной терминологией в	Наличие отдельных навыков владения научной терминологией в области изучения	В целом сформированные навыки владения научной терминологией в	Сформированные навыки владения научной терминологией в области изучения

отчет по практике, отчет по НИР и т.п.)	области изучения древней керамики	древней керамики	области изучения древней керамики	древней керамики
---	-----------------------------------	------------------	-----------------------------------	------------------

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной литературы:

1. Актуальные проблемы изучения древнего гончарства (коллективная монография). Самара, 1999. http://www.archaeology.ru/Download/Sborniki/Samara_1999_Aktualnye_problemy.pdf
2. Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М., 1978. https://www.academia.edu/37634263/_A._A._Bobrinsky._The_Pottery-Making_of_Eastern_Europe_Sources_And_Methods_of_Study_1978_
3. Цетлин Ю.Б. Древняя керамика. Теория и методы историко-культурного подхода. М.: ИА РАН, 2012. https://www.researchgate.net/publication/316966424_Tsetlin_Y_B_Ancient_Ceramics_Theore_and_Methods_of_Historical-and-Cultural_Approach_2012
4. Цетлин Ю.Б. Керамика. Понятия и термины историко-культурного подхода. М.: ИА РАН, 2017. 346 с. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-spravochnaya/el-slovari-i-entsiklopedii>
5. Вестник «История керамики». Вып. 1-4. М.: ИА РАН. 2019-2022

Перечень дополнительной литературы:

1. Бобринский А.А. Гончарный круг и его происхождение. Екатеринбург: Ин-т истории и археологии УРО РАН, 1993. 56 с. <https://eknigi.org/istorija/90327-goncharnyj-krug-i-ego-proisxozhdenie.html>
2. Глушков И.Г. Керамика как археологический источник. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1996. 328 с. <https://arheologija.ru/glushkov-keramika-kak-istoricheskiy-istochnik/>
3. Городцов В.А. Русская доисторическая керамика. М., 1901. https://www.studmed.ru/gorodcov-va-russkaya-doistoricheskaya-keramika_c3c7f0ae191.html
4. Древнее гончарство. Итоги и перспективы изучения. М., 2010. <https://elibrary.ru/item.asp?id=21371398>

5. Коваль В.Ю. Первичная фиксация массового керамического материала (на памятниках эпохи средневековья и раннего железного века лесной зоны Восточной Европы). М.: ИА РАН, 2016. https://old.archaeolog.ru/media/books_2016/metodika9.pdf
6. Федоров-Давыдов Г.А. Статистические методы в археологии. М.: Высш.шк., 1987. 216 с. <http://history-library.com/index.php?id1=3&category=arhiologiya&author=fedorov-davidov-ga&book=19875>
7. Физико-химическое исследование керамики (на примере изделий переходного времени от бронзового к железному веку). Новосибирск, Изд-во СО РАН, 2006. 98 с. <https://rucont.ru/efd/209059>
8. Формы глиняных сосудов как объект изучения. Историко-культурный подход / Отв. ред. Ю.Б. Цетлин. М.: ИА РАН, 2018. 253 с. <https://www.archaeolog.ru/ru/el-bib/el-cat/el-books/2018/cetlin>
9. Цетлин Ю.Б. Неолит центра Русской равнины: орнаментация керамики и методика периодизации культур. Тула, 2008. 352 с. https://www.academia.edu/37676379/_Yu.B._Tsetlin._The_Center_of_the_Russian_Plain_in_the_Neolithic_Age_Decoration_of_Clay_Vessels_and_Methods_for_the_Periodization_of_Cultures_in_Rus._with_Eng._summary_-_2008
10. Щапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии. М., 1989 <https://znanium.com/spec/catalog/author/?id=ce60008d-b159-11e4-bbfe-00237dd2fde4>
11. Щапова Ю.Л. Введение в вещеведение: естественнонаучный подход к изучению древних вещей. М.: Изд-во МГУ, 2000. 144 с. <https://eknigi.org/istorija/167439-vvedenie-v-veshhevedenie-estestvennonauchnyj.html>
12. Orton C., Hughes M. Pottery in Archaeology. Second edition. Cambridge University Press, 2013. 340 p. <https://www.cambridge.org/core/books/pottery-in-archaeology/7E49063441E63E03630D369A6AC1A572>
13. Rice P.M. Pottery analysis: A Sourcebook. Chicago and London. 1987. <https://ru.scribd.com/doc/182490447/RICE-P-Pottery-Analysis-a-Sourcebook>
14. Shepard A.O. Ceramics for the Archaeologist. Washington. 1985. <https://ru.scribd.com/document/42902880/Shepard-Ceramics-for-the-Archaeologist>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Тематические электронные ресурсы:

Сайт ИА РАН, группа «История керамики» - <http://www.archaeolog.ru/index.php?id=51>

Перечень используемых информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая программное обеспечение, информационные справочные системы (при необходимости):

- пакет Microsoft Office;
- пакет статистических программ (например, STATISTICA).

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий;
- наличие необходимых технических средств: компьютер, цифровой проектор или слайд-проектор, экран.

9. Язык преподавания - русский.

10. Преподаватель: Ольга Львовна Шарганова, специалист по УМР кафедры археологии, к.и.н.

11. Автор: Ольга Львовна Шарганова, специалист по УМР кафедры археологии, к.и.н.