

4 апреля

11.00 открытие конференции

Вступительное слово:

заведующий кафедрой истории

отечественного искусства исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,
Владимир Валентинович Седов

Ольга Евгеньевна Этингоф (НИИ РАХ,
ИВГИ РГГУ)

Что мы знаем о происхождении художников, расписывавших церковь Благовещения на Городище в Новгороде?

Александр Сергеевич Преображенский
(МГУ, ГИИ)

Забывтая страница истории русского книжного искусства.

Иллюминированные экземпляры московских старопечатных изданий

Андрей Александрович Карев (МГУ)

«Недочитанные строки» в произведениях русской живописи XVIII века

Сергей Валерьевич Хачатуров (МГУ,
ГИИ)

Готицизмы эпохи ампир. Бруни vs Блейк

София Сергеевна Веселова (МГУ)

«Страсть изящная к садам» русского пейзажного жанра XVIII – начала XX века

Светлана Владимировна Усачева (ГТГ,
НИИ РАХ)

Мотив для атрибуции. К истории жанра натюрморта в русской академической живописи XIX века

13.30–14.30 – обед

Татьяна Витальевна Юденкова (ГТГ,
НИИ РАХ)

«Неучтенные детали» в творчестве Ильи Репина (в связи с подготовкой выставки художника в Третьяковской галерее)

Дмитрий Александрович Андреев (МГУ)

«Тайнопись» И.Е. Репина в «Торжественном заседании Государственного совета»

Софья Валерьевна Аксенова (ГТГ, МГУ)

Новые факты о картине «Голгофа» И.Е. Репина

Татьяна Львовна Карпова (ГТГ, ГИИ)

«Суд синедриона» Николая Ге. История изучения и опыт интерпретации

Светлана Степановна Степанова (ГТГ)

А был ли... Гоголь? Или «несущественные» детали, разрушающие миф

Павел Сергеевич Голубев (свободный
исследователь)

Произведения К.А. Сомова в собрании Одесского художественного музея

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

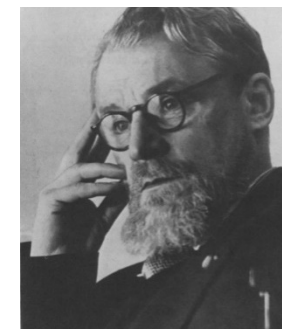
4 апреля 2019

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ-

ИСКУССТВО XVIII-XIX ВЕКОВ

НЕУЧТЕННЫЕ ДЕТАЛИ



Памяти

Алексея Александровича

Фёдорова-Давыдова

(1900-1969)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,
аудитория Е-621 (6-й этаж)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

5 апреля 2019

ИСКУССТВО XX ВЕКА

НЕУЧТЕННЫЕ ДЕТАЛИ



Памяти профессора

Московского университета

Валерия Стефановича Турчина

(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,

аудитория Е-621 (6-й этаж)

5 апреля

11.00 начало конференции

Владимир Валентинович Седов
(МГУ, ИА РАН)

Композиция клуба Русакова Константина
Мельникова

Виктория Николаевна Тверитнева (МГУ)
Архитектор Андре Люрса и советский
конструктивизм

Мария Алексеевна Тимина (МГУ)
Иван Клюн и дискуссия о плановой
окраске Москвы

Наталья Юрьевна Буданова (CCRAC -
Центр Русского Искусства Кембридж-
Курто)
Русское искусство за рубежом: история
одного портрета

Александра Петровна Салиенко (МГУ)
«Заблудившийся трамвай» в советском
искусстве 1920-х годов

Анастасия Вячеславовна Дркучаева
(свободный исследователь)
«Независимое интернациональное
искусство» – французская и советская
живопись 1930-х годов: параллели и
пересечения

13.30–14.30 – обед

Любовь Рональдовна Пчелкина (ГТГ)
Музей Будущего 100 лет тому назад

Елена Владимировна Воронович (ГТГ)
Автоцитаты в живописи и графике
Александра Дейнеки

Ольга Константиновна Ментюкова (ГТГ)
Творчество Ф.С. Богородского: между
экспериментом и социалистическим
реализмом

Мария Михайловна Галкина (ГТГ)
Последние годы жизни и творчества
С.М. Романовича (по новым архивным
поступлениям отдела рукописей
Государственной Третьяковской галереи)

Анна Владимировна Васильева
(Государственный Дарвиновский музей)
Палеонтологический музей РАН – памятник
советского палеоарта. Предыстория создания

Анна Львовна Дьяконицына (ГТГ)
Собрание Союза художников СССР в свете
событий последнего времени