

4 апреля

11.00 открытие конференции

Вступительное слово:

заведующий кафедрой истории
отечественного искусства исторического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова,
член-корр. РАН, профессор

Владимир Валентинович Седов

Ольга Евгеньевна Этингф (ГИИ)

Что мы знаем о происхождении
художников, расписывавших церковь
Благовещения на Городище в Новгороде?

**Александр Сергеевич Преображенский
(МГУ, ГИИ)**

Андрей Александрович Карев (МГУ)

**Екатерина Александровна Скворцова
(СПбГУ)**

**Сергей Валерьевич Хачатуров (МГУ,
ГИИ)**
Готицизмы эпохи ампира. Бруни vs Блейк

13.30–14.30 – обед

Татьяна Львовна Карпова (ГТТ, ГИИ)
«Суд синедриона» Николая Ге. История
изучения и опыт интерпретации

**Татьяна Витальевна Юденкова
(ГТТ, НИИ РАХ)**
«Неуточные детали» в творчестве Ильи
Репина (в связи с подготовкой выставки
художника в Третьяковской галерее)

Софья Валерьевна Аксенова (ГТТ, МГУ)
Новые факты о картине «Голгофа»
И.Е.Репина

Светлана Владимировна Усачева (ГТТ)
Мотив для атрибуции. К истории жанра
натюрморта в русской академической
живописи XIX века

София Сергеевна Веселова (МГУ)
«Страсть изящная к садам» русского
пейзажного жанра XVIII – начала XX века

**Павел Сергеевич Голубев (Свободный
исследователь)**
Произведения К.А. Сомова в собрании
Одесского художественного музея

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
РУССКОЕ ИСКУССТВО

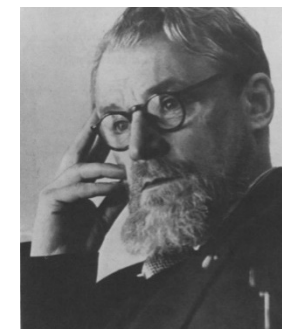
Московский Государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
Кафедра истории отечественного искусства

4 апреля 2019

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ-
ИСКУССТВО XVIII-XIX ВЕКОВ

НЕУЧТЕННЫЕ ДЕТАЛИ



Памяти
Алексея Александровича
Фёдорова-Давыдова
(1900-1969)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,
аудитория Е-621 (6-й этаж)

