

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **20** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**ЦЕРКОВНАЯ ПАЛЕОГРАФИЯ**  
**1 ВАРИА**

---

**Уровень высшего образования:**  
**бакалавриат**

---

**Направление подготовки (специальность):**  
**46.03.01 «История»**

---

**Направленность (профиль) ОПОП:**  
**История Церкви**

---

**Форма обучения:**  
**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры истории Церкви 3 июня 2022 г. (протокол № 7)

Москва 2022

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для программы бакалавриата.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: 2021

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: нет.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Знать</b> основные категории философии <b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	УК-7.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать</b> основные категории философии <b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества

		<p><b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p><b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
ОПК-3	<p>ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1 Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>ПК-1.2 Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>

	<p>ПК-1.3 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	
ПК-3	<p>ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования</p> <p>ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи</p> <p>ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах</p> <p><b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах</p> <p><b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
СПК-1	<p>СПК-1.1 Умеет работать с источниками по истории Церкви под руководством специалиста более высокой квалификации, атрибутировать их, анализировать содержащуюся в них информацию</p>	<p><b>Знать:</b> основные типы и виды источников по истории Церкви</p> <p><b>Уметь:</b> атрибутировать различные источники по истории Церкви, анализировать содержащуюся в них информацию</p>

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Тема 1. Палеография как вспомогательная научная дисциплина	8		4 Устный опрос			4			4
Тема 2. Палеография славянских кириллических рукописей XI-XIII вв.	4		2			2			2
Тема 3. Палеография кириллических рукописей XIV в.	4		2			2			2
Тема 4. Типология славянской кириллической рукописной книги	4		2			2			2
Тема 5. Палеография кириллических рукописей XV в.	3		2			2			1
Тема 6. Введение в филигранологию	3		2			2			1
Тема 7. Палеография кириллических рукописей перв. пол. XVI в.	3		2			2			1
Тема 8. Введение в актовую археографию	4		2			2			2

Тема 9. Палеография кириллических рукописей втор. пол. XVI в.	3		2 Устный опрос			2			1
Тема 10. Тайнопись в русских рукописных книгах XV-XVIII вв.	3		2			2			1
Тема 11. Палеография кириллических рукописей перв. пол. XVII в.	3		2			2			1
Тема 12. Переплет русских рукописных книг XV-XIX вв.	3		2			2			1
Тема 13. Палеография кириллических рукописей втор. пол. XVII в.	3		2			2			1
Тема 14. Приказное делопроизводство Московской Руси вт. пол. XVI-XVII вв. и его особенности.	3		2			2			1
Тема 15. Палеография кириллических рукописей XVIII-XX вв.	8		4 Устный опрос			4			4
Тема 16. Певческие рукописи	3		2			2			1
Промежуточная аттестация: зачет	10						10		
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>					<b>36</b>		

\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций

\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерный список вопросов для устного опроса:

1. Датирующие признаки устава XI-XIV в.
2. Области применения полуустава и скорописи, их различия и развитие как отдельных типов письма.
3. Развитие орнамента в инициалах и заставках русских рукописных памятников XI-XVI вв.
4. Методы датировки бумаги.
5. Как развивались технологии изготовления обиходного переплета?

6. С чем связано появления полуустава и скорописи во второй половине XIV в.? Общее отличие от устава и особенности как типов.
7. В чем основные проблемы датировки рукописи по бумаге?
8. Как повлияла рукописная традиция на рождение книгопечатания и, в свою очередь, книгопечатание воздействовало на процесс создания рукописей, работу переписчиков?
9. Что передает крюковое пение?

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерный список вопросов к зачету:

1. Предмет, задачи и методы палеографии как вспомогательной исторической дисциплины.
2. Развитие технологий книжного производства, материалов и орудий письма.
3. Развитие уставного письма на Руси в XI-XIV вв.
4. Развитие кириллической цифири в XI-XV вв.
5. Роль орнамента и миниатюры в книжном деле. Развитие стилей, структуры, колористики в XI-XIV, XV-XVII вв.
6. Бумага: технологический процесс изготовления бумаги, источники поступления на Русь.
7. Типы водяных знаков. Алгоритм филографоведческого исследования рукописи.
8. Развитие полуустава с конца XIV до конца XV в.
9. Развитие полуустава в XVI-XVII вв., датирующие признаки по четвертям веков. Основные книгописные школы.
10. Развитие скорописи в XV-XVI вв., особенности ее эволюции в книжном и делопроизводственном письме, датирующие признаки по четвертям веков, типологические и индивидуальные черты почерка.
11. Развитие скорописи в XVII в., особенности ее эволюции в книжном и делопроизводственном письме, датирующие признаки по четвертям веков.
12. Развитие старообрядческой традиции книжного письма во второй половине XVII-XIX вв. Основные локальные центры складывания старообрядческой традиции.
13. Певческие рукописи, их типы, происхождение и развитие. Датирующие признаки крюковой нотации.
14. Делопроизводственное письмо XVIII в.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка	Не зачтено	Зачтено



РО и соответствующие виды оценочных средств		
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: устные обсуждения, зачет)	Отсутствие знаний в области изучения кириллической письменности	Как минимум фрагментарные знания в области изучения кириллической письменности
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: устные обсуждения, зачет)	Отсутствие умений в области изучения кириллической письменности	Успешные умения в области изучения кириллической письменности

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

##### а) основная литература:

1. Введение в историю Церкви. Ч. 3: Обзор источников по истории Церкви в России: В 2 книгах / Под ред. В.В. Симонова. СПб., 2018-2019.
2. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. М., 1979. [http://byzantinorossica.org.ru/PS\\_Sprav.html](http://byzantinorossica.org.ru/PS_Sprav.html)
3. Соболевский А.И. Славяно-Русская палеография. Лекции. Изд.2-е. 1908.  
<http://www.archeologia.ru/modules/forum/viewtopic.php?t=2142&start=45&postdays=0&postorder=asc&highlight=&sid=f0fc12365ff9ee4c601621703aec4804>
4. Черепнин Л.В. Русская палеография. 2-е изд. М.: Политиздат, 1956. 616 с.; ил. <http://adverbium.org/ru/pal-cherepnin.htm>

##### б) дополнительная литература:

1. Клепиков С.А. Филигранные на бумаге русского производства XVIII - начала XX вв. М., 1978. <http://www.hist.msu.ru/ER/Wmark/>
2. Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Ч. 1-3.  
<http://mirknig.com/2011/03/30/paleograficheskoe-znachenie-bumazhnyh-vodyanyh-znakov-chast-1-3.html>
3. Палеография, кодикология, дипломатика: Современный опыт исследования греческих, латинских и славянских рукописей и документов. М., 2013.
4. Столярова Л.В. Свод записей писцов, художников и переплетчиков древнерусских пергаменных кодексов XI – XIV вв. М., 2000.  
[http://dgve.csu.ru/bibl/Stolyarova\\_2000.shtml](http://dgve.csu.ru/bibl/Stolyarova_2000.shtml)

5. Шульгина Э.В. Русская книжная скоропись XV в. СПб., 2000. <http://www.kodges.ru/nauka/history/193726-russkaya-knizhnaya-skoropis-xv-v..html>

6. Щепкин В.Н. Учебник русской палеографии. М., 1967. <http://frontistes.blogspot.ru/2010/05/1918.html>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

<http://www.stsl.ru/manuscripts/index.php>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Palaeo/index.html>

<http://www.hist.msu.ru/ER/Wmark/index.html>

<http://www.lrc-lib.ru/>

<http://ksana-k.narod.ru/>

- Описание материально-технического обеспечения.

Использование затемненной академической аудитории для проведения занятий. Технические средства: компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватели: сумр И.И. Соломин.

11. Разработчики программы: специалист по учебно-методической работе межкафедральной археографической лаборатории И.И. Соломин.