

5 февраля

Исторического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

Утреннее заседание

Дневное заседание

приглашает Вас

принять участие в XLII научной конференции

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Конференция состоится **5 и 6 февраля 2018 года**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
корпус 4, «Шуваловский» научно-учебный корпус
МГУ, первый этаж, зона «Д», поточная аудитория Д-1.

Начало утренних заседаний в **10 часов**,
дневных – в **15 часов**

Анна Владимировна Пожидаева (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук*)

Ещё раз о персонификациях в искусстве западноевропейского Средневековья: Тьма, Ночь, Луна.

Евгений Валерьевич Яйленко (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Факультет искусств*)

«Кающаяся Магдалина» Тициана из Галереи Палатина: между Священным Писанием и Пьетро Аретино.

Елена Анатольевна Ефимова (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*)

Альбомы Destailleur ABC в коллекции Государственного Эрмитажа: опыт исторической реконструкции.

Марина Александровна Лопухова (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*)

Альбом Destailleur A в Научной библиотеке Государственного Эрмитажа и ранняя редакция «Libri delle Antichità» Пирро Лигорио.

Нина Анатольевна Лаврищева (*Московский музей современного искусства*)

Церковь и таверна – две грани публичной жизни испанского народа в живописи XVII–XVIII веков.

Ксения Михайловна Муратова (*Научно-исследовательский центр Павла Муратова, Рим*)

Деятельность Научно-исследовательского центра П.П. Муратова за последние годы.

Елена Борисовна Шарнова (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук*)

Жан Батист Грёз: взгляд из России.

Надежда Юрьевна Чамина (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук*)

«Таверна» или «Мастерская алхимика». Проблемы атрибуции рисунка П. Гонзага из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское».

Марина Сергеевна Тарасова (*Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки*)

Об одной картине XIX века из собрания Курской картинной галереи: «Группа греков».

Илья Аскольдович Доронченков (*Европейский университет в Санкт-Петербурге, Факультет истории искусств*)

Как не заметить слона? Французская художественная выставка 1896 года в Петербурге и Москве.

Анна Алексеевна Егорова (*Государственный Эрмитаж*)

«Трудности перевода». Японская выставка 1896-1897 года в Петербурге и Москве.

Степан Сергеевич Ванеян (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*)

Спящее время: герменевтика пробуждения.

6 февраля
Утреннее заседание

Сергей Аркадьевич Иванов (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук*)
Удивительная и парадоксальная жизнь Онисима Чудотворца (Bibliotheca Hagiographica Graeca. №2324).

Заруи Аветисовна Акоюн (*Ереванский государственный университет, Исторический факультет*)
Большая стела из Брдадзора: иконографическая программа и вопрос мастерской. (VII в.).

Анна Владимировна Захарова (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*),
Светлана Владиславовна Мальцева (*Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории*)
Новые данные о росписях храмов Тао-Кларджети по фотографиям экспедиции Н.Л. Окунева 1917 г.

Александр Львович Саминский (*Московский союз художников*)
Миниатюры середины XI в. из Антиохии и Константинополя.

Ольга Сигизмундовна Попова (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)
Греческое Евангелие из ризницы Троице-Сергиевой лавры № 28 (греч. 11).

Ирина Анатольевна Орецкая (*Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева; Государственный институт искусствознания*)
Еще раз о датировке фресок в монастыре Бачково.

Елена Александровна Виноградова (*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*)
Латмос как художественный центр Никейской империи.

Дневное заседание

Владимир Валентинович Седов (*Институт археологии РАН, МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*)
О мастерах церкви Рождества Богородицы в Боголюбове.

Екатерина Васильевна Гладышева (*Государственная Третьяковская галерея*)
Фреска «Св. Николай Мирликийский» из собора Михайловского Златоверхого монастыря в Киеве и вопрос о структуре алтарной росписи храма.

Энгелина Сергеевна Смирнова (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)
Атрибуция некоторых новгородских произведений XIV в.

Георгий Петрович Геров (*Новгородский музей-заповедник*)
О выборе посвящения храма в новгородском Зверине монастыре св. Симеону Богоприимцу и об идейном замысле программы росписи.

Александр Сергеевич Преображенский (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)
Житийная икона великомученика Димитрия Солунского из села Поникарово (Музей-заповедник «Ростовский Кремль»): проблемы датировки и атрибуции.

Ирина Александровна Шалина (*Государственный Русский музей*)
Подписная икона с изображением пророческого и праздничного чинов иконостаса из собрания Г. Татинцяна и особенности псковского искусства середины XVI века.

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
2018 года

