

3 февраля

Утреннее заседание

Кирилл Николаевич Гаврилин. *МГХПА имени С.Г. Строганова*

«Когда боги были из глины»: искусство раннего Рима в свете новейших археологических открытий

Вадим Григорьевич Басс. *Факультет истории искусств, Европейский университет, Санкт-Петербург*

Стандарт и свобода: форма, композиция, функция в отечественной театральной архитектуре первой половины XX века.

Андрей Сергеевич Егоров. *Московский музей современного искусства*

Изображая гражданскую власть: иконографическая система нидерландских и германских ратуш XIV – начала XVI веков.

Юлия Евгеньевна Ревзина. *Московский архитектурный институт (Государственная академия)*

Венеция и ее крепости на Адриатике. К вопросу о художественном образе в фортификации

Мария Васильевна Соколова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Усадебные дома стиля «королевы Анны» в поздневикторианской загородной архитектуре.

Екатерина Сергеевна Кочеткова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Glooms and Solitudes of Superior Gardens: «Маленькая Спарта» Яна Гамильтона Финляя и «Sacro Bosco» Вичино Орсини.

Степан Сергеевич Ванеян. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Отто фон Симсон: завещание литургического искусствознания.

Дневное заседание

Василий Алексеевич Расторгуев. *ГМИИ имени А.С. Пушкина, Москва*

Портретные бюсты Мино да Фьезоле: к истории критического изучения.

Елена Анатольевна Ефимова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Альбом итальянских рисунков «Destailleur В» из коллекции Научной библиотеки Государственного Эрмитажа: оригинал и копии.

Надежда Юрьевна Чамина. *Школа исторических наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*

Шипионе Боргезе-коллекционер: между Плутоном и Аполлоном.

Илья Аскольдович Доронченков. *Факультет истории искусств, Европейский университет, Санкт-Петербург*

Коллекции С. Щукина и И. Морозова и русский зритель 1900 – 1910-х годов. Проблемы восприятия и оценки.

Марина Юрьевна Торопыгина. *ВГИК имени С.А. Герасимова, Москва*

Режиссер и Меланхолия. К вопросу об иконографическом методе в интерпретации кинофильма.

Татьяна Дмитриевна Карякина. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова*

Европейский фарфор эпохи Просвещения.

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
2017 года



Исторического факультета
Московского государственного университета
имени М.В. Ломоносова

приглашает Вас

принять участие в ХLI научной конференции

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Конференция состоится **2 и 3 февраля 2017 года**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
корпус 4, «Шуваловский» научно-учебный корпус МГУ,
первый этаж, зона «Д», поточная аудитория Д-5

Начало утренних заседаний в **10 часов**,
дневных – в **15 часов**

ПРОГРАММА

2 февраля

Утреннее заседание

Дмитрий Александрович Черноглазов. *Филологический факультет, Санкт-Петербургский государственный университет.*

Экфрасисы храмов в византийской литературе. Эволюция композиционных приемов

Анна Владимировна Захарова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания, Москва.*
Пространственный образ св. Софии Константинопольской у Прокопия Кесарийского и Павла Силенциария

Алексей Михайлович Лидов. *Институт мировой культуры МГУ имени М.В. Ломоносова; Научный центр восточнохристианской культуры*
Райские реки Софии Константинопольской как образ-парадигма сакрального пространства.

Андрей Юрьевич Виноградов. *Факультет гуманитарных наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*
Апсидиоль или / и апсида? О риторике средневизантийской архитектуры

Ольга Сигизмундовна Попова. *Исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания, Москва*
Греческий Лекционарий второй половины XI века в Афинской Национальной библиотеке (cod.2645).

Ирина Анатольевна Орецкая. *Государственный институт искусствознания, Москва.*
Художественная жизнь Салерно во второй половине XI – начале XII века.

Ростислав Валентинович Новиков. *Издательский дом «Белый город»;* **Павел Сергеевич Павлинов.** *МГАХИ имени В.И. Сурикова.*

Экспедиция Виктора Никитича Лазарева и Виктора Васильевича Филатова в Албанию в 1958 году.

Дневное заседание

Дмитрий Аркадьевич Петров. *Архитектурные мастерские «Классика», Москва*

Архитектура Спасской башни Московского Кремля и архитектура Англии времени Елизаветы I и Иакова I

Юлия Валентиновна Тарабарина. *Государственный институт искусствознания, Москва*
Типология шатровой колокольни в первой половине XVII века. К вопросу о происхождении и распространении

Анна Михайловна Манукян. *Музей русской иконы, Москва*

Орнаментальные формы в декоре южных и западных врат собора Рождества Богородицы в Суздале 1227–1238 годов

Энгелина Сергеевна Смирнова. *МГУ имени М.В. Ломоносова; Государственный институт искусствознания, Москва*

Тема христианского просвещения в миниатюрах новгородской Симоновской Псалтири (ГИМ, Хлуд.3) второй четверти XIV века.

Наталья Николаевна Ермакова. *Государственная Третьяковская галерея, Москва*

Икона «Христос с апостолами из села Иловня близ Рыбинска – византийский памятник конца XIV – первой четверти XV века

Алексей Геннадьевич Барков. *Музей-заповедник «Московский Кремль»*

Новооткрытые участки фресок конца XV века в Похвальском приделе Успенского собора Московского Кремля