

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова  
Исторический факультет

Людмила Г. Хрушкова

# Восточное Причерноморье в византийскую эпоху

История. Архитектура. Археология

КАЛИНИНГРАД – МОСКВА  
2018

Lomonosov Moscow State University  
Faculty of History

Líudmíla G. Khrushkova

# The East Coast of the Black Sea in the Byzantine era

History. Architecture. Archaeology

KALININGRAD – MOSCOW  
2018

Московский государственный университет  
имени М. В. Ломоносова  
Исторический факультет

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ  
[137]

СЕРИЯ II  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
(80)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

д.иск., проф. И. И. Тучков (председатель);  
академик РАН, д.и.н., проф. С. П. Карпов (основатель серии);  
член-корреспондент РАО, д.и.н., проф. Л. С. Белоусов;  
д.и.н., проф., Н. С. Борисов;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Л. И. Бородкин;  
д.и.н., проф. А. Г. Голиков; д.и.н., проф. С. В. Девятов;  
д.и.н., гл.н.с. Л. В. Кошман; д.и.н. А. Р. Канторович;  
академик РАН, д.и.н., проф. Ю. С. Кукушкин;  
к.и.н. Н. В. Литвина; д.фил.н., проф. О. В. Раевская;  
д.и.н., проф. Г. Ф. Матвеев; д.и.н., проф. С. В. Мироненко;  
д.и.н., член-корреспондент РАН, проф. Е. И. Пивовар;  
д.и.н. А. В. Подосинов; к.и.н., доц. Ю. Н. Рогулев;  
д.и.н. С. Ю. Сапрыкин; д.э.н., проф. В. В. Симонов;  
д.иск., член-корреспондент РАН, проф. В. В. Седов; к.и.н. О. В. Солопова;  
к.и.н. А. А. Талызина; д.и.н. проф. Д. А. Функ

КАЛИНИНГРАД – МОСКВА  
РОС-ДООФК  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
2018

УДК 9(3)  
ББК 63.3(0)329.48  
Х 95

Утверждено к печати  
Ученым советом исторического факультета  
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

доктор искусствоведения, член-корреспондент РААСН,  
почетный член РАХ АРМЕН ЮРЬЕВИЧ КАЗАРЯН,  
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древнего мира и  
Средних веков Крымского федерального университета  
им. В. И. Вернадского ВАЛЕРИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ НАУМЕНКО

Оформление обложки: Ирина А. Снитко  
Рисунок на обложке:  
Пицундский храм, Дон Кристофоро Де Каstellи, сер. XVII в.

**Хрушкова Л. Г.**

**Восточное Причерноморье в византийскую эпоху. История.  
Архитектура. Археология.** – Калининград–Москва: ИД «РОС-ДООФК»  
– 2018. – 480 с.

ISBN 978-5-6040479-8-9

Книга содержит публикацию результатов исследований автора в Восточном Причерноморье в течение последних 12 лет. Книга включает очерк о распространения христианства в регионе и истории церковной организации; публикуются материалы раскопок двух архитектурных памятников в Пицунде и раскопок раннехристианского комплекса в Севастополисе; рассмотрена архитектура купольных и некупольных церквей Абхазии; впервые публикуется коллекция поливной керамики из Севастополиса; дается синтез сведений о христианских памятниках в южной части Краснодарского края Российской Федерации; публикуются малоизвестные материалы из местных музеев.

УДК 9(3)  
ББК 63.3(0)329.48

ISBN 978-5-6040479-8-9

© Хрушкова Л. Г., текст, илл., 2018  
© Снитко И. А., художественное оформление

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>ГЛАВА 1</b>	
<b>ИЗУЧЕНИЕ ХРИСТИАНСКИХ ПАМЯТНИКОВ КАВКАЗА</b>	
<b>ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – НАЧАЛО XX вв.</b> .....	11
<b>ГЛАВА 2</b>	
<b>РАСПРОСТРАНЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА В КОЛХИДЕ</b>	
<b>ПИСЬМЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ</b> .....	28
Города и крепости .....	28
Апостол Андрей .....	39
Обращение местного населения .....	40
Ссылынные и мученики .....	48
Церковная организация .....	52
<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>ЦЕРКОВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В АБХАЗИИ В ЭПОХУ СРЕДНИХ ВЕКОВ</b> .....	59
Себастополис .....	61
Анакопия .....	62
Сотириуполис .....	67
Католикосат Абхазии.....	72
<b>ГЛАВА 4</b>	
<b>ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА АБХАЗИИ В ЭПОХУ СРЕДНИХ ВЕКОВ</b> .....	78
Купольные церкви.....	78
<i>Пицунда (Питиус, Бичвинта, Сотириуполис)</i> .....	81
<i>Алахадзы</i> .....	118
<i>Бзыбь</i> .....	125
<i>Анакопия</i> .....	130
<i>Мсыгхуа</i> .....	137
<i>Моква</i> .....	139
<i>Бедия</i> .....	146
<i>Лыхны</i> .....	154
Однонефные церкви .....	169
<i>Айлага-Абыку</i> .....	169
<i>Ачапара</i> .....	175
<i>Ачануа</i> .....	176
<i>Герзеул</i> .....	177
<i>Цебельда</i> .....	178
<i>Илори</i> .....	179
<i>Ацкар</i> .....	183
<i>Акапа (Одиши)</i> .....	184
<i>Камана</i> .....	186

<i>Пишури</i> .....	186
<i>Мапаш Охваме</i> .....	187
Базилики с изолированными нефами.....	187
<i>Амбара (Мюссера)</i> .....	187
<i>Киач</i> .....	190
<i>Абаата</i> .....	191
<b>ГЛАВА 5</b>	
<b>СЕБАСТОПОЛИС</b>	
<b>РАННЕХРИСТИАНСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС</b> .....	195
Базилика.....	199
Мартирий и экседра .....	213
Хронология .....	219
Шурфы в центре экседры .....	223
<b>ГЛАВА 6</b>	
<b>ПОЛИВНАЯ КЕРАМИКА ИЗ РАСКОПОК СЕБАСТОПОЛИСА</b> .....	248
Каталог .....	250
О типологии и хронологии .....	306
<b>ГЛАВА 7</b>	
<b>ГРУППА ПРЕДМЕТОВ ВИЗАНТИЙСКОЙ ЭПОХИ ИЗ АБХАЗИИ</b> .....	312
<b>ГЛАВА 8</b>	
<b>ХРИСТИАНСКИЕ ПАМЯТНИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ</b> .....	339
Краснодарский край – территория трех епархий константинопольского патриархата.....	339
Памятники христианской архитектуры .....	345
Предметы римской и византийской эпох из Музея истории города-курорта Сочи.....	395
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	406
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ</b> .....	409
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b> .....	410
<b>СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ</b> .....	441
<b>LIST OF ILLUSTRATIONS</b> .....	454
<b>ABSTRACT</b> .....	466
<b>ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ</b> .....	474

## Contents

<b>PREFACE</b> .....	9
<b>CHAPTER 1</b>	
<b>THE STUDY OF CHRISTIAN MONUMENTS IN THE CAUCASUS</b>	
<b>SECOND HALF OF THE 19<sup>TH</sup> – EARLY 20<sup>TH</sup> CENTURIES</b> .....	11
<b>CHAPTER 2</b>	
<b>THE SPREAD OF CHRISTIANITY IN COLCHIS</b>	
<b>WRITTEN SOURCES AND ARCHEOLOGICAL EVIDENCE</b> .....	28
Cities and fortresses .....	28
Apostle Andrew .....	39
The conversion of the local population .....	40
Exiles and martyrs .....	48
The church organization.....	52
<b>CHAPTER 3</b>	
<b>THE CHURCH ORGANIZATION IN ABKHAZIA IN THE MIDDLE AGES</b> .....	59
Sebastopolis .....	61
Anakopia .....	62
Sotirioupolis.....	67
Catholicosate of Abkhazia .....	72
<b>CHAPTER 4</b>	
<b>THE CHURCH ARCHITECTURE OF ABKHAZIA IN THE MIDDLE AGES</b> .....	78
Domed churches .....	78
<i>Pitsunda (Pityus, Bichvinta, Sotirioupolis)</i> .....	81
<i>Alakhadzy</i> .....	118
<i>Bzyb</i> .....	125
<i>Anakopia</i> .....	130
<i>Msygkhua</i> .....	137
<i>Mokwa</i> .....	139
<i>Bedia</i> .....	146
<i>Lykhny</i> .....	154
One-nave churches .....	169
<i>Ayilaga-Abyku</i> .....	169
<i>Achapara</i> .....	175
<i>Achanua</i> .....	176
<i>Gerseul</i> .....	177
<i>Tsebelda</i> .....	178
<i>Ilori</i> .....	179
<i>Atskar</i> .....	183
<i>Akapa (Odishi)</i> .....	184
<i>Kamana</i> .....	186

<i>Pshauri</i> .....	186
<i>Mapash Ohvame</i> .....	187
Basilicas with isolated aisles .....	187
<i>Ambara (Mussera)</i> .....	187
<i>Kiach</i> .....	190
<i>Abaata</i> .....	191
<b>CHAPTER 5</b>	
<b>SEBASTOPOLIS</b>	
<b>THE EARLY CHRISTIAN ARCHITECTURAL COMPLEX</b> .....	195
Basilica .....	199
Martyrium and Exedra .....	218
Timeline .....	219
Shafts in the centre of the exedra .....	223
<b>CHAPTER 6</b>	
<b>GLAZED CERAMICS FROM THE EXCAVATIONS OF SEBASTOPOLIS</b> .....	248
Catalogue.....	250
Typology and chronology .....	306
<b>CHAPTER 7</b>	
<b>THE GROUP OF OBJECTS OF THE BYZANTINE ERA FROM ABKHAZIA</b> .....	312
<b>CHAPTER 8</b>	
<b>CHRISTIAN MONUMENTS OF THE KRASNODAR TERRITORY</b> .....	339
Krasnodar Territory - the territory of the three dioceses of the Constantinople Patriarchate .....	339
Monuments of Christian architecture .....	345
Objects of the Roman and Byzantine eras from the Sochi History Museum .....	395
<b>CONCLUSION</b> .....	406
<b>LIST OF ABBREVIATIONS</b> .....	409
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	410
<b>LIST OF ILLUSTRATIONS</b> .....	441
<b>ABSTRACT</b> .....	466
<b>GEOGRAPHICAL INDEX</b> .....	474

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая работа является продолжением книги, изданной в 2002 г. при поддержке РГНФ<sup>1</sup>. Если та книга посвящена позднеантичной (раннехристианской) эпохе в Восточном Причерноморье, то в настоящей работе главное внимание уделено средневековой эпохе. В этой книге расширены географические рамки работы: отдельная глава посвящена церковной организации на территории совр. Краснодарского края, южная часть которого исторически была тесно связана с Абхазией, в особенности в эпоху Абхазского царства и существования Абазгской епархии константинопольского патриархата. Общий очерк распространения христианства и развития церковной организации и утверждения христианской культуры в крае отражен в главах исторического характера, 2 и 3, которые основаны на изучении письменных источников.

В Главе 4 рассмотрены памятники средневековой христианской архитектуры Абхазии в контексте церковной организации региона. Речь идет как о купольных, так и об однефных церквях. Вопрос ранее освещался в работе, мало известной российскому читателю<sup>2</sup>. Одна церковь – в селе Лыхны, – занимает особое место. Она является частью комплекса, в котором доминировал дворец правителей Абхазии, раскопанный нами ранее<sup>3</sup>. С комплексом Лыхны мож-

но сопоставить другое средневековое гражданское сооружение – жилой комплекс, расположенный рядом с большим Пицундским храмом. Его раскопки я провела в 2007–2009 гг., по приглашению Управления по охране культурного наследия Республики Абхазия, при финансовой и организационной поддержке Совета Министров Абхазии. Тогда же был исследован памятник редкой типологии – двойная церковь, расположенная в пицундской сосновой роще. Полную публикацию всего комплекса археологических материалов предполагается осуществить отдельно.

В 2003 г. по приглашению Управления по охране культурного наследия Республики Абхазия я приняла участие в раскопках базилики в комплексе октогональной церкви в Себастополисе, которые велись группой археологов под руководством В. В. Бжания (1934–2014) (Сухум) и Ю. В. Горлова (Москва). Глава 5 содержит описание базилики и ее связь с другими частями архитектурного комплекса. В ней публикуется графическая документация: обмерный план базилики, выполненный нами в 2003 г. и план-реконструкция всего комплекса. Важное значение имеет шурф, заложенный в центре октогона и доведенный до материкового слоя. Эти работы были проведены в 1992 г., но полностью материалы из шурфа не публиковались. Мы публикуем их здесь в виде каталога, по группам: фрагменты черепицы с клеймом римского легиона, амфоры, красный лак и другие находки.

В этой книге расширена тематика моих исследований. Глава 6 посвящена такому

<sup>1</sup> Хрушкова, 2002.

<sup>2</sup> Khroushkova 2006a. См. рецензии: Kazaryan 2009, p. 215–216; Plontke-Liining 2009, S. 269–271; Zaleskaja 2011–2012, p. 358–362; Hamarneh 2010, p. 430–436.

<sup>3</sup> Хрушкова 1998.

важному явлению материальной и художественной культуры византийского Средиземноморья, как поливная керамика. Мы впервые публикуем здесь каталог поливной керамики из наших раскопок Себастополесе (совр. Сухум). Глава 7 посвящена группе предметов византийской эпохи из Абхазского Государственного музея и из раскопок Себастополеса.

В главе 8 рассмотрены памятники Краснодарского края, в контексте истории церковной организации в регионе. Это памятники церковной архитектуры южной части края, примыкающей к территории Абхазии, а также коллекция римских и византийских предметов из Музея истории города-курорта Сочи<sup>4</sup>. Эти материалы обнаруживают значительную близость к памятникам Абхазии.

В последние годы в России и в Западной Европе широко развиваются историографические исследования. В настоящей книге историографические аспекты представлены в главе 1, которая посвящена началу изучения христианских памятников Кавказа.

Культурный облик позднеантичной и средневековой Абхазии обнаруживает общие черты с северной частью Причерноморья, – с Крымом и Херсонесом Таврическим<sup>5</sup>. Это сопоставление показательное.

---

<sup>4</sup> Работа по изучению памятников Краснодарского края была поддержана грантом «Средневековые христианские памятники Северо-Восточного Причерноморья (епархии Константинопольского патриархата)», по программе «Генезис и взаимодействие социальных, культурных и языковых общностей» Отделения историко-филологических наук Российской Академии Наук.

<sup>5</sup> Хрушкова 2004, с. 167–194; Хрушкова 2005, с. 393–420; Хрушкова 2007, с. 211–226; Khrushkova 2007a, Sp. 75–125; Хрушкова 2008, с. 121–132; Khrushkova 2008a, p. 45–62; Khrushkova 2010, p. 13–45; Хрушкова 2011б, 174–191; Khrushkova 2011b, p. 505–518; Khrushkova 2012a, p. 129–140; Хрушкова 2012б, с. 34–59; Хрушкова 2013a, с. 384–408; Khrushkova 2013a, p. 387–402; Khrushkova 2013d, p. 85–94; Хрушкова 2016a, с. 9–46; Хрушкова 2016б, с. 327–435; Хрушкова 2016г, с. 137–162; Хрушкова 2017б, с. 107–138; Хрушкова 2017г, с. 147–168; Хрушкова 2017з, с. 41–70; Khrushkova 2017a, p. 27–78; Khrushkova 2017b, p. 579–595.

С одной стороны, мы видим сходство, обусловленное сходством исторических судеб этих регионов в римско-византийском контексте, а, с другой стороны, отчетливо прослеживается и различия.

За время работы над книгой я пользовалась поддержкой различных российских и западноевропейских фондов и институций, что позволило мне работать в специализированных библиотеках Парижа, Рима, Венеции: Отделение историко-филологических наук Российской Академии Наук, Maison des Sciences de l'Homme (Париж), а также: Istituto ellenico di studi bizantini e post-bizantini di Venezia в Венеции и Römische Institut Görres Gesellschaft в Риме.

Мои археологические исследования находят постоянную поддержку президента исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова академика Сергея Павловича Карпова и руководителя кафедры истории Церкви профессора Вениамина Владимировича Симонова. Результаты моих работ нашли отражение в обобщающих коллективных изданиях кафедры<sup>6</sup>. Я выражаю мою сердечную признательность всем коллегам, которые содействовали моей работе над этой книгой.

---

<sup>6</sup> Хрушкова 2012a, с. 569–636, 655–673, 679–684; Хрушкова 2015б, с. 446–686; Хрушкова 2017д, с. 408–462.

Научное издание

ХРУШКОВА ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА

**Восточное Причерноморье  
в византийскую эпоху  
История. Архитектура. Археология**

Труды исторического факультета МГУ  
[137]  
Серия II  
Исторические исследования  
(80)

Утверждено к печати  
Ученым советом исторического факультета  
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

Редактор:	Н. П. Нежданова
Корректор:	Н. Г. Батова
Художник:	И. А. Снитко
Компьютерная верстка:	Л. К. Малхасян

Подписано в печать 03.09.2018. Формат 60×90 1/8. Гарнитура PT Serif.  
Печать офсетная. Бумага мелованная. Усл. печ. л. 60. Уч.-изд. л. 62,5. Заказ № 18A0616

ООО «Печатный Дом «РОС-ДОАФК», 236004, Калининградская область,  
г. Калининград, ул. Аллея Смелых, д. 31 литер «Л», пом. 208  
т. 8 (4012) 33-69-22, ф. 8 (4012) 67-46-15, [www.rosdoafk.ru](http://www.rosdoafk.ru)

**Printed in Russia**