

5 февраля

Утреннее заседание

**Сергей Аркадьевич Иванов** (*Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”, факультет гуманитарных наук*)

Страх и власть в Византии.

**Андрей Юрьевич Виноградов** (*Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”, факультет гуманитарных наук*)

Эволюция ранневизантийского храма типа вписанного креста в свете новых открытий.

**Александр Львович Саминский** (*Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева*)

Евангелисты и их символы на рисунках в греческой рукописи X века из библиотеки Хутона в Гарварде, Тур 215.

**Ольга Сигизмундовна Попова** (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)

Мозаики Неа Мони на Хиосе в кругу византийской живописи середины XI века.

**Татьяна Юрьевна Облицова** (*Церковно-научный центр “Православная Энциклопедия”*)

Византийские традиции в стенописях Рима второй половины XII века.

**Армен Юрьевич Казарян** (*НИИТАГ РААСН; Государственный институт искусствознания*)

Сполии в архитектуре средневековой Армении. Сравнение со средиземноморской традицией.

Дневное заседание

**Владимир Валентинович Седов** (*Институт археологии РАН; МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет*)

Первая система композиции фасадов в древнерусской архитектуре.

**Георгий Станиславович Евдокимов** (*Центральные научно-реставрационные производственные мастерские*)

Успенский собор в Звенигороде. Исследования в ходе реставрационных работ 2011 – 2015 гг.

**Марина Викторовна Вдовиченко** (*НИИТАГ РААСН*)

Два архитектурных образа царствования Алексея Михайловича: Новоспасский и Измайловский соборы.

**Георгий Петрович Геров** (*Новгородский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник*)

Предание о чудотворной новгородской иконе «Спас царя Мануила» («Спас Златая риза») и его исторические корни. Новые данные.

**Татьяна Юрьевна Царевская** (*Софийский собор в Великом Новгороде; Государственный институт искусствознания*)

Фресковые композиции XII и XV вв. из археологических находок последних лет в новгородских храмах.

**Энгелина Сергеевна Смирнова** (*МГУ имени М.В. Ломоносова, Исторический факультет; Государственный институт искусствознания*)

«Чудо св. Георгия о змие» – русская икона с Пинеги в собрании Британского музея.

ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
2016 года



*КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА*

Исторического факультета  
Московского государственного университета  
имени М.В. Ломоносова

Приглашает Вас

Принять участие в XL научной конференции

### **ЛАЗАРЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Конференция состоится **4 и 5 февраля 2016 года**

по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
корпус 4, «Шуваловский» научно-учебный корпус МГУ,  
первый этаж, зона «Д», поточная аудитория Д-5

Начало утренних заседаний **в 10 часов**,  
дневных – **в 15 часов**

## **ПРОГРАММА**

**4 февраля**  
**Утреннее заседание**

**Анна Владимировна Пожидаева** (*Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”, факультет гуманитарных наук*)

К вопросу о происхождении персонификаций в западноевропейской иконографии Сотворения мира XI-XII веков.

**Ольга Алексеевна Назарова** (*РГГУ, факультет истории искусства*)

О возможностях полиптиха – “витрины” в итальянском искусстве первой половины XIV века.

**Екатерина Петровна Игошина** (*ГМИИ им. А.С.Пушкина*)

Последний приют поэта или первая венецианская вилла: дом Франческо Петрарки в Аркуа.

**Юлия Евгеньевна Ревзина** (*НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ*)  
"Architettura soldatesca": Трактаты по фортификации итальянского Возрождения.

**Надежда Алексеевна Истомина** (*МПГУ, художественно-графический факультет*)

Иллюзия и реальность в портретах Георга Пенца.

**Марина Сергеевна Тарасова** (*Курская государственная картинная галерея им. А.А. Дейнеки*)

Рельеф “Суд Париса” из собрания Курской картинной галереи: иконография и вопросы атрибуции.

**Дневное заседание**

**Александр Николаевич Донин** (*Нижегородская государственная консерватория им. М.И.Глинки*)  
Алтарь святой Анны Вольфа Губера.

**Мария Васильевна Соколова** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)  
Классическое наследие и национальный стиль в Британской архитектурной мысли XIX столетия.

**Илья Аскольдович Доронченков** (*Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет истории искусств*).

Зарубежное искусство в России. 1890-е – 1910-е годы. Камни преткновения.

**Вадим Григорьевич Басс** (*Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет истории искусств*).

«Геометрия утрат»: к вопросу о поэтике мемориальной архитектуры XX века.

**Марина Юрьевна Торопыгина** (*ВГИК им. С.А.Герасимова*)

Иконология и перспективы: проблематика современных исследований визуального в контексте варбургянской традиции.

**Степан Сергеевич Ваняян** (*МГУ имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет*)  
Абстракция и Вильгельм Вюррингер.