

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана исторического факультета МГУ

академик РАО, профессор

Белоусов Л.С.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**2 Б-ОН Философия**

**Уровень высшего образования:**

*бакалавриат*

**Направление подготовки (специальность):**

**50.03.03 «История искусств»**

---

**Форма обучения:**

**Очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и утверждена  
Методической комиссией философского факультета

Москва 2022

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История искусств» программы бакалавриата, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 августа 2019 года № 1040.

Год (годы) приема на обучение : с 2020

### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «базовую часть» входит в базовую часть профессионального блока образовательного стандарта ОС МГУ по направлению **46.03.01 «История»**, интегрированная подготовка, учебный план бакалавриата

### 2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

отсутствуют

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-4	Индикатор УК-4.1 Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать основные юридические термины и понятия Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности Знать основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности Знать основные способы и средства защиты своих гражданских прав Уметь использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав Знать основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики Уметь анализировать

		<p>информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</p> <p>Уметь в рамках поставленной цели сформулировать задачи, обеспечивающие ее достижение</p> <p>Уметь планировать последовательность действий для реализации сформулированной задачи</p> <p>Уметь реализовать запланированную последовательность действий и получить результат с требуемым качеством за установленное время</p>
УК-7	<p>Индикатор УК-7.1</p> <p>Осуществляет деловую и академическую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>Знать приемы и способы деловой и академической коммуникации</p> <p>Уметь создавать и понимать устные и письменные тексты, критически оценивать достоинства и недостатки чужой и собственной речи</p> <p>Уметь выбирать коммуникативно приемлемый стиль общения в устной и письменной формах</p>
УК-9	<p>Индикатор УК-9.1</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии в академической и профессиональной сферах</p>	<p>Знать основные понятия в области информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Уметь пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями</p>
УК-12	<p>Индикатор УК-12.1</p> <p>Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Уметь управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач</p> <p>Уметь разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста</p>
УК-16	Индикатор УК-16.1	<b>Знать</b> основные юридические

	<p>Понимает основные юридические понятия, термины и юридический текст, использует нормативные правовые акты в социальной и профессиональной деятельности, нетерпимо относится к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению в социальной и профессиональной среде</p>	<p>термины и понятия</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать</b> основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать</b> основные способы и средства защиты своих гражданских прав</p> <p><b>Уметь</b> использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав</p>
ОПК-1	<p>Индикатор ОПК-1.1</p> <p>Демонстрирует знание основных исторических фактов, основных памятников и посвященной им литературы</p> <p>Индикатор ОПК-1.2</p> <p>Устно и письменно описывает и анализирует памятник, помещать его в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3</p> <p>Критически использует историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства</p>	<p>Знать основные исторические факты и художественные памятники, относящиеся к изучаемому периоду истории искусства, основные методы их анализа и их историографию</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов и художественных явлений, критически использовать историческую, историко-культурную информацию и историографию истории искусства</p>
ОПК-7	<p>Индикатор ОПК-7.1</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p>Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских задач</p> <p>Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии</p>

		и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности
--	--	---

**4. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (семинары), 36 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.**

**5. Формат обучения – очное в аудитории .**

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий:**

№	Разделы и темы		Семинары (ак.ч.)	Самостоятельная работа
1.	Философия ориентации.	6	4	2
2.	Постструктурализм.	8	4	4
3.	Объектно-ориентированная онтология.	12	6	6
4.	Философия сознания.	12	6	6
5.	Гносеология. Спекулятивный реализм и биология познания.	8	4	4
6.	Социальная философия. Акторно-сетевая теория.	8	4	4
7.	Гендерная философия и квир-теория.	8	4	4
8.	Эстетическое как этическое и политическое.	8	4	4
9.	Темная экология.	5	2	3
10.	Будущее как философская проблема.	5	2	3
	зачет	8		2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

Содержание разделов:

1. Философия ориентации.

Принцип ориентации в философии (В.Штегмайер) и эпистемологии. Задачи прикладного использования мышления ориентации в историографии.

2.Постструктурализм.

Обсуждение текстов «Отсутствующая структура» У.Эко и «Анти-Эдип» Ж.Делёза и Ф.Гваттари. Рассмотрение понятий бессубъектность, тело без органов, машины желания, шизоанализ, их роль в искусствознании.

### 3.Объектно-ориентированная онтология.

Обсуждение работ Л.Брайанта «На пути к окончательному освобождению объекта от субъекта» и

К.Мейясу «Время без становления». Онтикология, демократия объектов, фактичность, архи-ископаемое, гиперхаос.

### 4.Философия сознания.

Обсуждение работ Дж. Сёрла «Новое открытие сознания» и Д.С. Деннета «Виды психики: на пути к пониманию сознания». Проблема Сознание-тело, «китайский кабинет», квалиа, интенциональная установка.

### 5.Гносеология.

Спекулятивный реализм и биология познания. Обсуждение работ Г.Хармана «О замещающей причинности» и У. Матураны «Биология познания». Реальные и чувственно воспринимаемые объекты, асимметричная причинность объектов, искренность переживания как объект, аллюр, автопоэзис.

### 6.Социальная философия.

Акторно-сетевая теория Б.Латура. Актант, ассамбляж, объективация.

### 7.Гендерная философия и квир-теория.

Обсуждение работ Д.Харауэй «Манифест киборгов: наука, технологии и социалистический феминизм 1980-х.», Д.Батлер «Гендерное регулирование», А.Джагоз «Введение в квир-теорию». Гендерная идентичность, гендерный контракт, квир-статус.

### 8.Эстетическое как этическое и политическое.

Обсуждение работ Дж. Агамбена «Искусство, без-деятельность, политика», А.Бадью «Тезисы о современном искусстве» и Ж. Рансьера «Этический поворот в эстетике и политике». Институционализм и перцептуализм в эстетической теории. Искусство в практиках социального познания.

### 9.Темная экология.

Обсуждение работы Т.Мортон «Экология без природы». Современная экологическая повестка и нечеловеческая агентность.

### 10.Будущее как философская проблема.

Обсуждение работы С.П. Курдюмова и Е.Н. Князевой «Структуры будущего: синергетика как методологическая основа футурологии». Развитие проблематики будущего в системном подходе.

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

### 7.1 Формы и оценка текущего контроля

В ходе обсуждения на семинарах рекомендованных текстов уделяется внимание разъяснению важных понятий современной философии: интенциональность, структура, гипертекст, дискурс, шизоанализ, машина желания, бессубъектность, нечеловеческая агентность, автопоэзис, сильный и слабый искусственный интеллект, проблема сознание-тело, ментальные состояния, квалиа, спекулятивный реализм, актер, мир-экономика, мир-система, гендерное самоопределение, Другой, эстетика безобразного, киберобъекты, природа, футурология.

## 7.2 Формы и оценка самостоятельной работы

Самостоятельная работа подразумевает создание аналитических конспектов рекомендованных текстов, включающих в себя выделение основных понятий, их пояснение и рассмотрение взаимосвязей и противоречий темы в виде вопросов для обсуждения на семинаре.

### 13.3 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации – зачета

Аттестация проводится в форме зачета. Примерный список вопросов:

1. Ориентировочное знание и его критерии .
2. Проблема соотношения субъекта и объекта в объектно-ориентированной онтологии .
3. Корреляционизм и реализм в познании.
4. Проблема сознания в философии, психологии и кибернетике.
5. Автопоэзис как форма системного подхода в познании.
6. Акторно-сетевая теория как метод социального анализа и действия.
7. Гендерная проблематика в социуме и в познании.
8. «Другой» как модель самоопределения и социальной эволюции.
9. Проблема множественной истины.
10. Этический поворот в эстетике и политике: сущность и следствия.
11. Расчеловечивание «природы» и гиперобъекты.
12. Постчеловеческое будущее и биополитика.
13. ИИ как фактор глобального риска.

Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	незачет	зачет
<b>Знания</b>	Отсутствие знаний об основных философских категориях и главных направлениях философии в их историческом измерении,	Сформированные систематические знания по об основным философских категориях и главных направлениях философии в их



	характеризующем межкультурное разнообразие общества	историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества
<b>Умение</b>	Отсутствие умений проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации и ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач	Успешное умение  проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации и ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач

## 8. Ресурсное обеспечение:

### • Перечень основной и дополнительной литературы:

#### Основная литература

1. История философии. Под ред. Васильева В.В., Кротова А.А., Бугая Д.В. М.: Академический Проект, 2005. — 680 с.
2. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. МГУ, 2003.
3. Кузнецов В. Философия. М., 2006
4. Свасьян К.А. Проблема символа в современной философии. Москва: Альма Матер, 2010
5. Васильев В.В. Трудная проблема сознания. Москва: Прогресс-Традиция, 2009.

#### Дополнительная литература

1. Дж. Агамбен. Царство и Слава : к теологической генеалогии экономики и управления. М.: Издательство Института Гайдара, 2018.
2. А.Бадью. Тезисы о современном искусстве. [http://vcsi.ru/files/badiu\\_tezisy.pdf](http://vcsi.ru/files/badiu_tezisy.pdf)
3. Д.Батлер. Гендерное регулирование.  
<https://magazines.gorky.media/nz/2011/2/gendernoe-regulirovanie.html>
4. Л.Брайант. На пути к окончательному освобождению объекта от субъекта.  
[http://www.logosjournal.ru/arch/76/100\\_18.pdf](http://www.logosjournal.ru/arch/76/100_18.pdf)
5. Гендерная теория и искусство. Антология: 1970-2000. М.: РОССПЭН, 2005.
6. Ж.Делёз, Ф.Гваттари. Анти-Эдип. Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
7. Д.С. Деннет. Виды психики: на пути к пониманию сознания. М.: Идея-Пресс, 2004.
8. А.Джагоз. Введение в квин-теорию. М.: Канон, 2008.

9. Б.Латур. Пересборка социального. М.: ВШЭ, 2014.
10. Э.Левинас. Тотальность и бесконечное. М.: Modern, 2013.
11. Т.Мортон. Экология без природы. <http://moscowartmagazine.com/issue/18/article/252>
12. Г.Харман. О замещающей причинности. <https://www.academia.edu> »
13. У. Матурана. Биология познания. М.: Прогресс, 1996.
14. Д.Харауэй. Манифест киборгов: наука, технологии и социалистический феминизм 1980-х. М.: Ад Маргинем, 2017.
15. У.Эко. Отсутствующая структура. М.: Corpus, 2019.

**Перечень лицензионного программного обеспечения:** компьютерная операционная система Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office (Word, PowerPoint и пр.), браузер.

**Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Alex\\_Pan/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Alex_Pan/index.php)
2. Философия. Учебник для ВУЗов п/ред В.Миронова
3. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/Mironov/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Mironov/index.php)

**Описание материально-технического обеспечения:** освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

**9. Язык преподавания:** русский

**10. Преподаватель (преподаватели):**

Щкляр Еленa Николаевна, кандидат философских наук, доцент

**11. Автор программы:**

Щкляр Еленa Николаевна, кандидат философских наук, доцент