

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана исторического факультета МГУ
академик РАО, профессор
Белоусов Л.С.

_____/_____/_____
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**8 ВАРИА Основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества стран
Америки**

Уровень высшего образования:

магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «История»

Направленность (профиль) ОПОП:

История стран Америки в новое и новейшее время

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры новой и новейшей истории
(протокол № 6, 19.05.2022 г.)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года (приказ № 1367).

Год (годы) приема на обучение ____ с 2022 ____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательной для освоения.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

Для успешного освоения дисциплины студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, философии и истории политических учений, истории культуры, методологии истории, а также знаниями по истории отдельных стран изучаемого региона.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности

УК-2	<p>Индикатор УК-2.1 Использует основные философские категории и концепции при решении социальных и профессиональных задач</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
УК-7	<p>Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
ОПК-1	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>Индикатор ОПК-1.4</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с</p>

	Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	исторической информацией
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p>Индикатор ОПК-2.5 Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ОПК-3.2 Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p>
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.1 Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и</p>	<p>Знать: Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и</p>

	<p>методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2</p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>методологию исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
ОПК -5	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Создавать профессиональные электронные</p>

		базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности
ПК-1	<p>Индикатор ПК-1.1 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-2	<p>Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать: современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать: Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь: определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p>

		<p>Уметь:</p> <p>использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
ПК-3	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Знать:</p> <p>Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
ПК -6	<p>Индикатор ПК-6.1 Демонстрирует знание политических, социокультурных,</p>	<p>Знать:</p> <p>Политические, социокультурные,</p>

	<p>экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p> <p>Индикатор ПК-6.2</p> <p>Демонстрирует умение подбирать оптимальные методы донесения информации и объяснения различных аспектов и факторов исторического процесса</p> <p>Индикатор ПК-6.3</p> <p>Обладает навыками анализа политических, социокультурных, экономических аспектов исторического процесса, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей в нем</p>	<p>экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей и знать фактический материал на современном уровне развития исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Анализировать и объяснить политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p>
ПК -9	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p>

	оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	<p>Уметь:</p> <p>Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
МПК-2(1)	<p>Индикатор МПК-2(1).1</p> <p>Оценивает актуальность и предлагает подходящие для выбранного исследования по истории стран Америки в новое и новейшее время варианты сбора, обработки, систематизации и анализа первичной исторической информации, в том числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий</p> <p>Индикатор МПК-2(1).2</p> <p>Выполняет сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной исторической информации в области истории стран Америки в новое и новейшее время, в том числе с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий</p>	<p>Знать:</p> <p>Теоретико-методологические основы работы с разными видами источников и актуальные методики прикладных исторических исследований</p> <p>Уметь:</p> <p>Осуществлять сбор, обработку, систематизацию и анализ первичной исторической информации, в том числе на языках изучаемой страны или региона с применением сетевых ресурсов, баз данных и современных информационных технологий по истории стран Америки в новое и</p>

		<p>новейшее время; ориентироваться в области методологии и методов исторического исследования; применять актуальные методики источниковедческого анализа для объяснения исторических событий и процессов в рамках исторического исследования</p>
МПК-5(1)	<p>Индикатор МПК-5(1).1 Имеет представление об общих закономерностях и национальных особенностях в развитии государств стран Америки в период нового и новейшего времени</p> <p>Индикатор МПК-5(1).2 Демонстрирует комплексное представление об особенностях положения стран Америки в системе международных отношений нового и новейшего времени и определяет характерные черты внешнеполитических стратегий государств региона</p> <p>Индикатор МПК-5(1).3 Способен анализировать основные этапы эволюции партийно-политических систем стран Америки и оценивать их специфику на основании навыков систематизации полученных знаний</p> <p>Индикатор МПК-5(1).4 Демонстрирует углубленные знания общих закономерностей и национальных особенностей в развитии культуры и общества в странах Америки в период нового и новейшего времени</p>	<p>Знать: Историю возникновения, формирования и развития партийно-политических систем стран Америки, а также ключевые события политической истории региона в новое и новейшее время; основные политические течения, движения и партии стран Америки в период нового и новейшего времени, их цели и задачи, идеологические установки и программы; ключевые события истории внешней политики стран Америки в новое и новейшее время: основные направления, взгляды и концепции, цели и задачи руководящих лиц и правительств; основные проблемы и тенденции в развитии культуры и общества стран Америки нового и новейшего времени</p> <p>Уметь: Интерпретировать и анализировать внутриполитическую и внешнеполитическую деятельность стран Америки в новое и новейшее время, выявляя</p>

		<p>общие тенденции в развитии политических систем изучаемых стран и их региональные особенности; определять факторы формирования внутривполитического и внешнеполитического курса в странах изучаемого региона; определять и оценивать роль и значение экономических процессов и ключевых социокультурных явлений в странах Америки в новое и новейшее время; использовать приобретённые в результате освоения дисциплины знания для получения дальнейшего образования более высокого уровня и/или в профессиональной деятельности научного, административного и иного характера; представлять комплексные знания по дисциплине в формате российских или международных научных конференций (и иных форумов)</p>
--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) **2 з.е.**, в том числе **50** академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, **22** академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения – очная в аудитории.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Часть 1. Тема 1. Проблема американской идентичности: история и современность	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 2. «Американская мечта»: концепция, интерпретации и трансформация феномена на современном этапе	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 3. Религиозный фактор в истории США. Религиозные отношения. Разнообразие религиозных деноминаций в США	4 ак.ч.	4 ак.ч.		4 ак.ч.	
Тема 4. Этнические процессы в США: история, проблемы и их отражение в американской культуре	6 ак.ч.	6 ак.ч.		6 ак.ч.	
Тема 5. Американский регионализм. Проблема репрезентации Юга и Запада в американской литературе и кинематографе	4 ак.ч.	4 ак.ч.		4 ак.ч.	

Тема 6. Американский фронт и пограничье: концепция и проблема культурной репрезентации	4 ак.ч.	4 ак.ч.		4 ак.ч.	
Тема 7. Американский джаз, его роль в развитии мировой культуры. История возникновения и основные стилистические направления джазовой музыки.	6 ак.ч.	6 ак.ч.		6 ак.ч.	
Тема 8. Американская культурная экспансия: история Голливуда и основные вехи американского кинематографа.	2 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	
Тема 9. Коллоквиум	6 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	4 ак.ч. Коллоквиум/ участие в организации и проведении студенческой научной конференции
Часть 2. Тема 1. Цивилизационная и культурно-историческая идентичность государств Латинской Америки	4 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 2. Единство и многообразие культур стран Латинской Америки. Механизмы культурообразования в Латинской Америке	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 3. Культура доколумбовых цивилизаций и их своеобразие	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)

Тема 4. Открытие Америки. Встреча иберийской и индейской культур	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 5. Культура Латинской Америки колониального периода. Проблема культурного синтеза	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 6. Культура Латинской Америки эпохи национально-освободительной борьбы и буржуазных революций. Формирование национальных культур латиноамериканского региона	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 7. Культура Латинской Америки в XX веке	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 8. Латиноамериканская литература: особенности идейно-художественного содержания	3 ак.ч.	2 ак.ч.		2 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 9. Современное изобразительное искусство Латинской Америки (живопись, скульптура, архитектура)	3 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 10. Музыкальная культура и народное творчество Латинской Америки	2 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам

					лекций (часть 2)
Тема 11. Католическая церковь в Латинской Америке	3 ак.ч.	1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 12. «Индийское возрождение» XX – начала XXI вв.		1 ак.ч.		1 ак.ч.	1 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Тема 13. Современная латиноамериканская культура как часть мировой культуры		1 ак.ч.		1 ак.ч.	2 ак.ч Консультации по темам лекций (часть 2)
Промежуточная аттестация – экзамен	6 ак.ч.				4 ак.ч.
Итого	72 ак.ч.	50 ак.ч.			22 ак.ч.

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (Виды оценочных	Студент демонстрирует полное отсутствие знаний по теме. Не	Студент демонстрирует фрагментарные знания фактологии.	Студент хорошо владеет материалом, фактологией. Имеет знания в области	Студент дает полный исчерпывающий ответ; демонстрирует глубокие

средств: устный опрос и коллоквиумы)	владеет материалом, историографией вопроса и исторической терминологией	Удовлетворительно владеет историографией и поверхностно владеет терминологией	историографии, использует историческую терминологию	знания фактологии. В полной мере владеет историографией вопроса и исторической терминологией
Умения (Виды оценочных средств: устный опрос, дискуссии, обсуждения, коллоквиумы)	Студент не умеет анализировать исторические процессы и характеризовать рассматриваемые явления. Демонстрирует низкую культуру речи	Студент поверхностно анализирует исторические процессы и характеризует рассматриваемые явления. Не умеет четко и последовательно излагать материал	Студент в целом ориентируется в исторических процессах, умеет охарактеризовать рассматриваемые явления, последовательно излагает материал	Студент умеет анализировать исторические процессы, четко и последовательно характеризовать рассматриваемые явления, вычленять существенное. Демонстрирует высокую культуру речи; доказательно излагает материал

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения

Примерный список заданий для проведения текущей аттестации (темы для коллоквиума):

Текущая аттестация студентов может быть организована в двух альтернативных форматах. Первый формат предполагает проведение индивидуальных бесед со студентами по списку типовых контрольных заданий к коллоквиуму. Второй формат предполагает участие студентов в организации и проведении научной студенческой конференции по темам, рассматриваемым в рамках учебного модуля. Студенты должны будут провести совместную работу по планированию тематики конференции и ее тематических блоков, информированию студенческого и академического сообщества о готовящемся мероприятии, составлению программы конференции, приему и отбору заявок участников, и модерированию дискуссий в рамках работы конференции. Выбор формата для каждой из групп, проходящей обучение в рамках данного модуля, остается на усмотрении преподавательского состава, задействованного в работе модуля.

Коллоквиум 1. «Ключевые вопросы в истории развития Соединенных Штатов Америки»

1. Проблемы американской идентичности: история вопроса и основные подходы к интерпретации.
2. С. Хантингтона и вызовы американской идентичности.
3. «Американское кредо» и концепция «Американской исключительности».
4. Теория фронта Ф. Дж. Тернера.
5. Современные подходы к теории фронта.
5. Американская мечта: суть концепции, основные подходы и интерпретации.
6. Роль религии в формировании национального сознания.
7. Гражданская религия. Концепция Р.Н. Белла.
8. Проблема религиозной поляризации и плюрализма в современных США
9. Проблема социокультурной идентичности американского Юга в работах У. Фолкнера, Харпер Ли, Т. Уильямс и др.
10. Проблемы гендера и этничности в современном Южном романе (на примере романа Jesmyn Ward «Salvage the Bones»)
11. Визуальная репрезентация Запада в американском кинематографе. Основные вехи в развитии американского вестерна.
12. Проникновение африканской музыкальной культуры в Северную Америку.
13. Новый Орлеан – родина джаза
14. Европейские истоки джаза
15. Шоу менестрелей как явление истории культуры
16. Блюз, его музыкальная палитра
17. Рэгтайм и другие жанры
18. Диксиленд
19. Становление и расцвет классического Голливуда

20. «Новый Голливуд»: причины возникновения, основные представители, темы и подходы к кинопроизводству

21. Голливуд в эпоху глобализации

Рекомендуемая литература для коллоквиума:

1. Артюх А.А. Новый Голливуд. История и концепция. – СПб.: Изд-во Алетейя, 2015. – 262 с.
2. Байбакова Л.В. Особенности восприятия бывшими невольниками своего социального статуса в эпоху рабовладения (по материалам коллекции их воспоминаний в библиотеке конгресса США) // Исторический журнал: научные исследования. – 2020. - №4. – С. 131-145.
3. Веселова С. Б., Егоров В. А. Гражданская религия в Америке Роберта Н. Белла // Вестник РХГА. - 2014. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-religiya-v-amerike-robert-n-bella> (дата обращения: 29.03.2022).
4. Гаджиев К.С. Американская нация: национальное самосознание и культура. – М.: Наука, 1990. – 240 с.
5. Данчевская О.Е. Американские индейцы в этнокультурной политике США конца XX-начала XXI вв. – М.: Прометей МПГУ, 2009. – 192 с.
6. Конен В. Рождение джаза. – М.: Советский композитор, 1984. – 312 с.
6. Кузнецова Т.Ф., Уткин А.И. История американской культуры. Учебник для вузов. – М.: Человек, 2010. – 432 с.
7. Петрова Н.В. Культура, литература и религия Соединенных Штатов Америки и Канады. Часть 1. Религия в США. Учебное пособие. – Владивосток: Издательство ВГУЭС, 2009. – 92 с.
8. Покровский Н.Е. Ранняя американская философия. Пуританизм. Учебное пособие для гуманитарных факультетов. – М.: Высшая школа, 1989. – 246 с.
9. Хантингтон С. Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности. – М.: Издательство АСТ, 2004. – 635 с.
10. Хрулёва И.Ю. Складывание новой религиозной ситуации в Британских колониях Северной Америки в результате «Великого пробуждения» 1730-х-1750-х гг. // Электронный научно-образовательный журнал «История». №1, 2018.

Список вопросов для проведения промежуточной аттестации (вопросы к экзамену):

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Условия и особенности формирования латиноамериканских наций. Факторы, определившие национальную специфику латиноамериканских государств.
2. Взаимодействие культур и формирование латиноамериканской цивилизации Латиноамериканский культурный архетип и культурное своеобразие Латинской Америки.
3. Механизмы культурообразования в Латинской Америке. Концепции историко-культурной самобытности (концепции Л.Сеа, Х. Гомес-Мартинеса, Ю. Гирина и Я.Г. Шемякина)
4. Специфика этнического состава стран латиноамериканского региона. Влияние этнокультурного фактора на цивилизационные и культурные процессы в Латинской Америке. «Черная» и «белая» легенды и их отражение в историографии.
5. Высокоразвитые индейские культуры и цивилизации: общее и особенное. Проблема типологии доколумбовых индейских цивилизаций и их особенностей в исторической литературе. Вклад Ю.В. Кнорозова в изучение культуры древних американских цивилизаций.
6. Специфика памятников индейской культуры (Теночтитлан, Чичен Ица, Куско).
7. Отличительные особенности индейской литературы XVI-XVII вв. («Чилам-Балам», «Пополь-Вух»).
8. Особенности конкисты и колонизации испанцами Латинской Америки. Дискуссия Бартоломе де Лас Касаса и Д. де Сепульведы.
9. Роль католических миссий в период колонизации Америки. Современные дискуссии об историческом значении открытия и колонизации Америки европейцами.
10. Сословно-классовая и этническая структура колониального общества. Начало складывания новой исторической общности в Испанской Америке.
11. Христианское миссионерство и место католической церкви в управленческом аппарате колоний. Основные формы приобщения индейцев к испанской культуре католическими миссионерами в вице-королевствах Новая Испания и Перу.
12. Индеанизм как возвеличение древних традиций Америки в процессе художественно-культурного самоопределения народов

13. Латинской Америки после освобождения от колониальной зависимости. Концепция цивилизации и варварства латиноамериканского общества XIX века (по произведениям Д.Ф. Сармьенто).
14. Специфика современного латиноамериканского искусства. Государственная политика латиноамериканских стран в сфере культуры на современном этапе.
15. Особенности латиноамериканской литературы XX-XXI вв. – Ж. Амаду, Х. Кортасар, М. Варгас Льюса, Х.Л. Борхес и др.
16. Феномен «магического реализма» (Г.Г. Маркес, Х. Карпентьер, О. Пас)
17. Художественная школа «Санта-Анита»: Д.А. Сикейрос, Х.К. Ороско, Д. Ривера, Ф. Кало
18. Современная латиноамериканская архитектура: творчество О. Нимейера (Бразилия).
19. Вила Лобос - основатель бразильской симфонической музыки.
20. Праздники, карнавалы, танцевальные марафоны и фестивали «самбы» в Бразилии, «танго» в Аргентине, «фламенко» в Чили как явления массового народного творчества.
21. Церковь и религия Латинской Америки в наши дни. Особенности верований у католиков в Латинской Америке.
22. Неортодоксальное латиноамериканское богословие: теология освобождения, индейская теология и др.
23. Место и роль индейцев в современном латиноамериканском обществе. Судьбы индейского наследия и роль автохтонных традиций в современной Латинской Америке.
24. Феномен «индейского ренессанса». Культурные процессы в малых этнических группах.
25. Межцивилизационное взаимодействие и влияние стран Западной Европы и США на развитие Южной Америки: панамериканизм и антиимпериализм.
26. Влияние современных художественных и литературных направлений Латинской Америки на мировую культуру.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (Часть 2)

Обязательная литература:

1. Ибероамерика: культурная идентичность в эпоху глобализации /Отв. ред. Константинова Н.С. М.: ИЛА РАН. 2019.
2. Шелешнева-Солодовникова Н.А. Латиноамериканское искусство XVI-XX веков. Исторический очерк, М. 2008.
3. Гончарова Т.В., Стеценко А.К., Шемякин Я.Г. Универсальные ценности и цивилизационная специфика Латинской Америки. Кн. 1,2. М., 1995.
4. Ибероамериканская культура: инновационные процессы и государственная культурная политика. Отв. ред. Н.С. Константинова. – М.: ИЛА РАН, 2014.
5. Испания и Латинская Америка: динамика культурных процессов в конце XX – начале XXI веков. Отв. редактор Константинова Н.С. М., ИЛА РАН, 2011.

Дополнительная литература:

1. Доценко В.Р. [История музыки Латинской Америки XVI – XX веков](#). - М.: Музыка, 2010.
2. Ермольева Э.Г. Образование в Латинской Америке: адаптация к новым временам. М., ИЛА, 2014.
3. Кофман А.Ф. Истоки магического реализма в латиноамериканской литературе // Латинская Америка, 2015, №1.
4. Ракуц Н.В. [Культура индейских народов и политика государства. Южноамериканские реалии](#) / Отв. ред. Я.Г.Шемякин. М.: ИЛА РАН, 2018.

Художественная литература:

5. Амаду Ж. «Капитаны песка», М.: Профиздат. 2006.
6. Борхес Х.Л. «Вымыслы» («Ficciones», 1944); «Хитросплетения» («Labyrinths», 1960); «Сообщение Броуди» («El informe de Brodie», 1970) и др.
7. Варгас Льоса М. «Тетушка Хулия и писака», СПб, 1999; «Разговор в соборе», М.,2000.

8. Карпентьер А. Мы искали и нашли себя. Москва, 1984.
9. Кортасар Х. «Выигрыши». Повести и рассказы, М., 1976; «Зверинец», СПб, 2004; «Игра в классики», М., АСТ, 2011.
10. Мариатеги Х. К. Семь очерков истолкования перуанской действительности. Москва, 1963.
11. Маркес Г.Г. «Сто лет одиночества», М., 1971; «Осень патриарха», М., 1978; «Палая листва», «Полковнику никто не пишет», М., 1972.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**

Microsoft Office

- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**

www.library.harvard.edu

www.harvard.edu/history

www.ushistory.org

www.loc.gov

<http://religiousfreedom.lib.virginia.edu>

www.metmuseum.org

- **Описание материально-технической базы.**

Изучение дисциплины предполагает

помещение:

использование академической аудитории для проведения занятий;

оборудование:

наличие необходимых технических и аудиовизуальных средств обучения (компьютер, проектор, экран);

библиотечное обеспечение:

представлено в научной библиотеке МГУ, в кабинете новой и новейшей истории исторического факультета МГУ. Дополнительное обеспечение для освоения дисциплины предоставляют Интернет-ресурсы.

9. Язык преподавания – русский.

10. Преподаватель (преподаватели): проф., д.и.н. **И.Е. Андронов**, с.н.с. к.и.н. **Р.В. Караханова**, м.н.с. к.и.н. **А.Р. Фофанова**,

11. Разработчики программы

**профессор кафедры новой и новейшей истории
исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова, д.и.н. Андронов И.Е.**

**с.н.с. лаборатории
новой и новейшей истории стран Европы и Америки
исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова, к.и.н. Караханова Р.В.**

**н.с. научный сотрудник лаборатории
новой и новейшей истории стран Европы и Америки
исторического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова, к.и.н. Фофанова А.Р.**