

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**

\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Этномузыка в исследованиях и практиках музыкотерапии**

**1 ВАРИА**

---

**Уровень высшего образования:**

**Бакалавриат**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**46.03.01«история»**

---

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Этнография, этнология и социокультурная антропология**

---

**Форма обучения:**

**Очно-заочная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

*На заседании кафедры «этнологии»*

(протокол № 6, 20.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ бакалавриата, последовательно реализуемых по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): для успешного освоения дисциплины «Этномузыка в исследованиях и практиках музыкотерапии» студент должен обладать основами знаний по этнологии.
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<p><b>Индикатор УК-1.1</b></p> <p>Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать</b> основные категории философии</p> <p><b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации</p> <p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач</p> <p><b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач</p>

<p><b>УК-4</b></p>	<p><b>Индикатор УК-4.1</b></p> <p>Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать</b> основные юридические термины и понятия</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать</b> основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Знать</b> основные способы и средства защиты своих гражданских прав</p> <p><b>Уметь</b> использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав</p> <p><b>Знать</b> основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики</p> <p><b>Уметь</b> анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</p> <p><b>Уметь</b> в рамках поставленной цели</p>
--------------------	--	--

		<p>сформулировать задачи, обеспечивающие ее достижение</p> <p><b>Уметь</b> планировать последовательность действий для реализации сформулированной задачи</p> <p><b>Уметь</b> реализовать запланированную последовательность действий и получить результат с требуемым качеством за установленное время</p>
<b>УК-11</b>	<p><b>Индикатор УК-11.1</b></p> <p>Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p><b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<b>ОПК-1</b>	<p><b>Индикатор ОПК-1.1</b></p> <p>Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения</p>

	<p>проблематике</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.2</b></p> <p>Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.3</b></p> <p>Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.4</b></p> <p>Демонстрирует умение производить отбор источников в соответствии с целями исследования</p>	<p>задач в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
<b>ОПК-2</b>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b></p> <p>Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.2</b></p> <p>Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.3</b></p> <p>Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.4</b></p> <p>Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p><b>Умеет</b> интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>
<b>ОПК-3</b>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b></p> <p>Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений</p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных,</p>

	<p>и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b></p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p>политических и культурных измерениях</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
<b>ОПК-4</b>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b></p> <p>Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b></p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Основные теории и методологии исторической науки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками применения знаний в области теории и методологии исторической науки в исторических исследованиях</p>
<b>ОПК-5</b>	<p><b>Индикатор ОПК-5.1</b></p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p><b>Знать</b> основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач</p>

		<p>профессиональной деятельности</p> <p><b>Уметь</b> применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности</p>
<b>ПК-1</b>	<p><b>Индикатор ПК-1.1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Индикатор ПК-1.2</b></p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p><b>Индикатор ПК-1.3</b></p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей</p>	<p><b>Знать</b> основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p><b>Уметь</b> использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>



	направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации	
<b>ПК-3</b>	<p><b>Индикатор ПК-3.1</b> Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b> Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию</p>	<p><b>Знать:</b> Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах</p> <p><b>Знать:</b> Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсах</p> <p><b>Уметь:</b> Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
<b>ПК-4</b>	<p><b>Индикатор ПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных методик составления отчетов о</p>	<p><b>Знать:</b> Основные методики составления отчетов о</p>

	<p>выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p> <p><b>Индикатор ПК-4.2</b></p> <p>Умеет самостоятельно составить текст доклада, курсовой работы, ВКР в соответствии с правилами и нормами</p> <p><b>Индикатор ПК-4.3</b></p> <p>Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p>	<p>выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоры, аннотации, рефераты</p>
<b>ПК-9</b>	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b></p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b></p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Индикатор ПК-9.3</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций,</p>

	<p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b></p> <p>Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций,</p>
--	--	---

		СМИ, учреждений историко-культурного туризма
<b>ПК-10</b>	<p><b>Индикатор ПК-10.1</b> Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p><b>Индикатор ПК-10.2</b> Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p><b>Индикатор ПК-10.3</b> Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p><b>Знать:</b> Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p><b>Умеет:</b> Включится в работу по разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p>
<b>СПК-1</b>	<p><b>Идентификатор СПК-1</b> Понимает на базовом уровне историю и логику развития этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в России и за рубежом</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития этнографической и этнологической мысли в России и за рубежом</p> <p><b>Уметь:</b> объяснить главные особенности и закономерности логики развития</p>

		этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в России и за рубежом
<b>СПК-2</b>	<p><b>Идентификатор СПК-2.1</b></p> <p>определяет объект исследования, ставит исследовательскую задачу и формулирует тему исследования в контексте актуальной проблематики этнографии, этнологии и социокультурной антропологии под руководством специалиста более высокой квалификации.</p> <p><b>Идентификатор СПК-2.2</b></p> <p>применяет методологию этнологического исследования для проведения полевого исследования в этнологии под руководством специалиста более высокой квалификации.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Как определяется объект исследования, ставится исследовательская задача и формулируется тема исследования в контексте актуальной проблематики этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p> <p><b>Уметь:</b> применять методологию этнологического исследования и проводить полевое исследование в этнологии.</p>
<b>СПК-3</b>	<p><b>Идентификатор СПК-3.1</b></p> <p>Работает с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы</p> <p><b>Идентификатор СПК-3.2</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>Основные типы материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы</p>

	Представляет результаты учебной деятельности в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в письменной и устной форме.	<b>Уметь:</b>  Представлять результаты учебной деятельности в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в письменной и устной форме.
<b>СПК-4</b>	<b>Идентификатор СПК-4</b>  Демонстрирует знание картины распространения языков, культур и этнических групп в Российской Федерации и мире в целом	<b>Знать:</b>  Классификацию языков мира и пути их распространения в Российской Федерации и в мире в целом  <b>Уметь:</b>  представлять себе картину распространения языков, культур и этнических групп в Российской Федерации и мире в целом
<b>СПК-5</b>	<b>Идентификатор СПК-5.1</b>  Ориентируется в прикладных проблемах этнологии и социокультурной антропологии	<b>Знать:</b>  На базовом уровне прикладные проблемы этнологии и социокультурной антропологии

	<p><b>Идентификатор СПК-5.2</b></p> <p>Имеет навыки популяризации научной точки зрения на этнические процессы с помощью СМИ и социальных медиа</p> <p><b>Идентификатор СПК-5.3</b></p> <p>Демонстрирует способность противодействия распространению этнической, расовой, культурной нетерпимости и вражды</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>Популяризировать научную точку зрения на этнические процессы в СМИ и социальных медиа</p>
--	---	---

**4. Формат обучения:** очный

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

**6. Содержание дисциплины (модуля),** структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

<b>Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)</b>	<b>Всего (часы)</b>	<b>В том числе</b>	
		<b>Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы</b>	<b>Самостоятельная работа обучающегося, часы</b>

		Занятия лекционного типа	Устный опрос
Тема 1.Введение. Музыкотерапия. Исторический обзор.	12	6	6
Тема 2.Музыка.Этномузыка.Мировая музыка. Понятия и термины.	12	6	6
Тема 3.Виды Музыкотерапии.	12	6	6
Тема 4.Проблемы музыкотерапии.	12	6	6
Тема 5.Музыкотерапия для дошкольников	10	6	4
Тема 6.Музыкотерапия для людей преклонного возраста, для тяжело больных людей.	10	6	4
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт</b>	4		4
<b>Итого</b>	72	36	36

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### Список вопросов к дифференцированному зачёту

1. Цели и задачи музыкотерапии. Этномузыка, Мировая музыка.
2. Основные методические правила. Методы М.Т. в России и за рубежом
3. Техники проведения клинических исследований: наблюдение, опрос, анамнез, предварительный диагноз, эксперимент, проверка полученных данных.
4. Виды музыкотерапии в психотерапевтическом, коррекционном, лечебном воздействии.
5. Активная/пассивная М.Т.



6. Рецептивная М.Т. Анализ результатов.
7. Вокалотерапия, ее игровые формы.
8. Танцедвигательная терапия, пальчиковая гимнастика..
9. Использование простых музыкальных инструментов в работе с детьми и с тяжело больными взрослыми.
10. Каталоги лечебных музыкальных произведений в России и за рубежом
11. Народная, популярная, классическая, любимая музыка ваших друзей и близких
12. Биографический метод. Анализ и интерпретация биографического материала в процессе выбора лечебных музыкальных произведений в клинической практике.

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Этномузыка в исследованиях и практиках музыкотерапии</b>		
<b>Оценка</b> РО и соответствующие виды оценочных средств	<b>Незачёт</b>	<b>Зачёт</b>
<b>Знания</b> (виды оценочных средств: вопросы для дифференцированного зачета)	<b>Отсутствие базовых знаний</b> - о понятии «этномузыка» - об основах функционирования и проблематике музыкотерапии - об основных теоретических и методических подходах к изучению этнического многообразия мира, общества и культуры.	<b>Сформированные систематические знания</b> - о понятии «этномузыка» - об основах функционирования и проблематике музыкотерапии - об основных теоретических и методических подходах к изучению этнического многообразия мира, общества и культуры.
<b>Умения</b> (виды оценочных средств: вопросы для дифференцированного зачета)	<b>Отсутствие умений</b> - критически воспринимать концепции и подходы к изучению и реализации музыкотерапии - владеть методами изучения этномузыки	<b>Успешное и систематическое умение</b> - критически воспринимать концепции и подходы к изучению и реализации музыкотерапии - владеть методами изучения этномузыки

## 8. Ресурсное обеспечение:

### 8.1. Перечень основной и дополнительной литературы

#### а) основная литература:

1. Анисимова М.А. Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. Издательство: Сфера, 2014
2. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. Изд-во Института Психотерапии. М., 2004, с.90.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. Минск, 1998, с.356.
4. Музыкотерапия в музыкальном образовании: Материалы первой всероссийской научно-практической конференции/ Под ред. А.С. Ключева. СПб., 2008, с.254.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 2021

#### б) рекомендуемая литература:

- Антонио Менегетти. Музыка души. Введение в музыкотерапию / Антонио Менегетти. – СПб., 1992.
- Брусиловский, Л.С. Музыкотерапия / Руководство по психотерапии; под ред. проф. В.Е. Рожнова – Ташкент, Медицина, 1979. – С. 256–274.
- Kliempt, P. Hemispheric– synchronisation during anaesthesia: a double–blind randomised trial using audiotapes for intra–operative nociception control / P. Kliempt [et al.]. – Anaesthesia. – 1999. – Vol. 54(8). – P. 73.
- Кривцун, В.П. Музыкальная тропа здоровья как инновационная форма оздоровления лиц среднего и пожилого возраста / В.П. Кривцун, Д.Э. Шкирьянов // Мир спорта. – 2009. – №1. – С. 53–61.

Никитин, В.Н. Явное в неявном: феноменология голосового резонирования / Сборник научных статей «Социогенетический и персонегенетический потенциал личности как приоритет образовательной деятельности» под ред. С.Л. Богомаза. – Витебск, 2008. – С. 221–225.

Сакс О.В. Музыкафилия. М: Изд. АСТ, 2017

Le Scouarnec, R.P. Use of binaural beat tapes for treatment of anxiety: a pilot study of tape preference and outcomes / R.P. Le Scouarnec [et al.]. – *Alternative therapies in health and medicine*. – 2001. – Vol. 7(1). – P. 58– 63.

### **Исследования:**

Бут–Гусаим, В.В. Исследование феномена бинауральности в «аудионаркотиках» / В.В. Бут-Гусаим // *Психиатрия, психотерапия и клиническая психология*. – 2010. – No2. – С. 88–96.

Boso, M. Effect of long–term interactive music therapy on behavior profile and musical skills in young adults with severe autism / M. Boso // *Journal of Alternative and Complementary Medicine*. – 2007. – No13 (7). – P. 709–712.

Богданова, Л.П. Музыкалотерапия в реабилитации больных / Л.П. Богданова // *Вестник ЮУр.ГУ*. – 2006. – No3. – С. 192–194.

Edgerton, C.L. The effect of music therapy on the communicative behaviours of autistic children / C.L. Edgerton // *Journal of Music Therapy*. – 1994. –No31(1). P. 31–62.

Евдокимова, И.А. Музыкальная психотерапия в комплексном лечении больных кардиологического профиля / И.А. Евдокимова // *Физиотерапевт*. – 2008. – No2. – С. 44–51.

Захарова, Н.Н. Функциональные изменения центральной нервной системы при восприятии музыки / Н.Н. Захарова, В.М. Авдеев // *Журнал высшей нервной деятельности*. – 1982. – т. XXXII, вып. 5. – С. 915– 929.

Кривцун, В.П. Музыкальная тропа здоровья как инновационная форма оздоровления лиц среднего и пожилого возраста / В.П. Кривцун, Д.Э. Шкирьянов // Мир спорта. – 2009. – No1. – С. 53–61.

Петрушин, В.И. Задачи музыкальной психологии и психотерапии в современной России / В.И. Петрушин // Музыкальная психология и психотерапия. – 2011. – No3. – С. 4–14.

Петрушин, В.И. О принципе моделирования эмоций в музыке / В.И. Петрушин // Музыкальная психология и психотерапия. – 2008 – No1 – С.40–54.

Успенский, В.М. Нерешенные проблемы музыкотерапии / В.М. Успенский // Музыкальная психология и психотерапия. – 2011. – No3. – С. 69–79.

Рапацкая, Л.А. Технологии музыкотерапии как средство общего оздоровления детей с задержками психического развития / Л.А. Рапацкая, М.Н. Бученкова // Вестник КГУ им. Некрасова. – 2010. – No4. – С. 235–240

Самерханова, Л.И. Клиническая музыкотерапия при остром нарушении мозгового кровообращения / Л.И. Самерханова [и др.] // Казанский медицинский журнал. – 2006. – т. 87 – No6. – С. 452–454.

Сидоренко, В.Н. Применение медицинской резонансной музыки в акушерстве / В.Н. Сидоренко, Г.А. Лукашевич // Актуальные вопросы акушерства и гинекологии. Сб. науч. тр. – Мн.–1998. – С. 133–135.

Успенский, В.М. Нерешенные проблемы музыкотерапии / В.М. Успенский // Музыкальная психология и психотерапия. – 2011. – No3. – С. 69–79.

- **Перечень лицензионного программного обеспечения**  
Microsoft Office
- **Описание материально-технического обеспечения.**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

**9.** Язык преподавания – русский.

**10.** Преподаватель (преподаватели):  
Никитина Г.А.

**11.** Автор (авторы) программы:  
Никитина Г.А.