

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
_____ **Л.С. Белоусов**
«___» _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Этнографическое музееведение

14 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

46.03.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

Этнография, этнология и социокультурная антропология

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры «этнологии»

(протокол № 6, 20.05.2022)

Москва 2022

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ бакалавриата, последовательно реализуемых по схеме интегрированной подготовки.*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП: относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: для успешного освоения дисциплины «Этнографическое музееведение» студент должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории и т.д.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать основные категории философии Уметь проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации Знать главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач Уметь ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-4	Индикатор УК-4.1 Формулирует круг задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения и планирует необходимые действия, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать основные юридические термины и понятия Уметь использовать основные юридические термины и понятия в профессиональной деятельности Знать основные нормативные правовые акты в области своей профессиональной

		<p>деятельности</p> <p>Уметь использовать нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности</p> <p>Знать основные способы и средства защиты своих гражданских прав</p> <p>Уметь использовать основы правовых знаний для защиты своих гражданских прав</p> <p>Знать основные экономические понятия и базовые принципы функционирования экономики</p> <p>Уметь анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных экономических решений</p> <p>Уметь в рамках поставленной цели сформулировать задачи, обеспечивающие ее достижение</p> <p>Уметь планировать последовательность действий для реализации сформулированной задачи</p> <p>Уметь реализовать запланированную последовательность действий и получить результат с требуемым качеством за установленное время</p>
УК-11	<p>Индикатор УК-11.1</p> <p>Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p>Знать основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p>Уметь различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p>Уметь осуществлять анализ и содержательно</p>

		объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития
ОПК-1	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>Индикатор ОПК-1.4 Демонстрирует умение производить отбор источников в соответствии с целями исследования</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решения задач в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p>
ОПК-2	<p>Индикатор ОПК-2.1 Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p>Индикатор ОПК-2.2 Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p>Индикатор ОПК-2.3 Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p>Индикатор ОПК-2.4 Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p>	<p>Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p>Уметь анализировать историографию и использовать данные знания при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>Умеет интерпретировать прошлое в историографической теории и практике</p>
ОПК-3	<p>Индикатор ОПК-3.1 Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений</p>	Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных,

	<p>и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p> <p>Индикатор ОПК-3.2</p> <p>Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях изучаемой эпохи</p>	<p>политических и культурных измерениях</p> <p>Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</p>
ОПК-4	<p>Индикатор ОПК-4.1</p> <p>Демонстрирует знание основных понятий теорий и методологий, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2</p> <p>Применяет понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Основные теории и методологии исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать базовые знания в области теории и методологии в исторических исследованиях</p>
ОПК-5	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p>	<p>Знать основные современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности</p> <p>Уметь применять современные информационно-коммуникационные технологии и решать с их помощью исследовательские и практические задачи профессиональной деятельности</p>

ПК-1	<p>Индикатор ПК-1.1 Демонстрирует знание основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2 Умеет поставить исследовательскую задачу и использовать заданную методику исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p> <p>Индикатор ПК-1.3 Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана под руководством специалиста более высокой квалификации</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь использовать под руководством специалиста более высокой квалификации заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p>
ПК-3	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2 Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи</p> <p>Индикатор ПК-3.3 Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в электронных ресурсах</p> <p>Знать: Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и электронных ресурсов</p> <p>Уметь:</p>

	<p>Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4 Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию</p>	<p>Применять навыки поиска информации в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах, а также навыки анализа и обобщения, полученной информации</p>
ПК-4	<p>Индикатор ПК-4.1 Демонстрирует знание основных методик составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p> <p>Индикатор ПК-4.2 Умеет самостоятельно составить текст доклада, курсовой работы, ВКР в соответствии с правилами и нормами</p> <p>Индикатор ПК-4.3 Может выбрать под руководством специалиста более высокой квалификации методику составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p>	<p>Знать: Основные методики составления отчетов о выполненной работе по заданной форме, обзоров, аннотаций, рефератов, библиографии</p> <p>Уметь: Под руководством специалиста более высокой квалификации представлять результаты своей работы по тематике проводимых исследований, в том числе составлять отчеты о выполненной работе по заданной форме обзоры, аннотации, рефераты</p>
ПК-9	<p>Индикатор ПК-9.1 Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2 Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>	<p>Знать: Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать: Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и</p>

	<p>Индикатор ПК-9.3 Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4 Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p>муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать: Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Уметь: Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p>
ПК-10	<p>Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p>	<p>Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских,</p>

	<p>Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p>исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p>Умеет: Включится в работу по разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p>
СПК-1	<p>Идентификатор СПК-1 Понимает на базовом уровне историю и логику развития этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в России и за рубежом</p>	<p>Знать: основные этапы развития этнографической и этнологической мысли в России и за рубежом</p> <p>Уметь: объяснить главные особенности и закономерности логики развития этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в России и за рубежом</p>
СПК-2	<p>Идентификатор СПК-2.1 определяет объект исследования, ставить исследовательскую задачу и формулирует тему исследования в контексте актуальной проблематики этнографии, этнологии и социокультурной антропологии под руководством специалиста более высокой квалификации.</p> <p>Идентификатор СПК-2.2 применяет методологию этнологического исследования для проведения полевого исследования в этнологии под руководством специалиста более высокой квалификации.</p>	<p>Знать: Как определяется объект исследования, ставится исследовательская задача и формулируется тема исследования в контексте актуальной проблематики этнографии, этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>Уметь: применять методологию этнологического исследования и проводить полевое исследование в этнологии.</p>

СПК-3	<p>Идентификатор СПК-3.1 Работает с широким спектром материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы</p> <p>Идентификатор СПК-3.2 Представляет результаты учебной деятельности в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в письменной и устной форме.</p>	<p>Знать: Основные типы материальных, визуальных и нарративных источников, включая архивные и музейные материалы</p> <p>Уметь: Представлять результаты учебной деятельности в области этнографии, этнологии и социокультурной антропологии в письменной и устной форме.</p>
СПК-4	<p>Идентификатор СПК-4 Демонстрирует знание картины распространения языков, культур и этнических групп в Российской Федерации и мире в целом</p>	<p>Знать: Классификацию языков мира и пути их распространения в Российской Федерации и в мире в целом</p> <p>Уметь: представлять себе картину распространения языков, культур и этнических групп в Российской Федерации и мире в целом</p>
СПК-5	<p>Идентификатор СПК-5.1 Ориентируется в прикладных проблемах этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>Идентификатор СПК-5.2 Имеет навыки популяризации научной точки зрения на этнические процессы с помощью СМИ и социальных медиа</p> <p>Идентификатор СПК-5.3 Демонстрирует способность противодействия распространению этнической, расовой, культурной нетерпимости и вражды</p>	<p>Знать: На базовом уровне прикладные проблемы этнологии и социокультурной антропологии</p> <p>Уметь: Популяризировать научную точку зрения на этнические процессы в СМИ и социальных медиа</p>

--	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) – 3 з.е., в том числе 30 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем (20 академических часов занятия лекционного типа и 10 академических часов – семинарского типа), 78 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего	Устный опрос		Всего
Тема 1. Музеи – как центры собирания, хранения и изучения историко-культурного	10	2				2	8		8

наследия. Коммуникативная функция музея.									
Тема 2. Этнографические музеи в России и мире – история возникновения и особенности формирования коллекций.	8	2				2	6		6
Тема 3. Российский этнографический музей в XX- начале XXI века.	10	2	2			4	6		6
Тема 4. Музей народов СССР в Москве (1924- 1948).	10	2	2			4	6		6
Тема 5. Музеи памяти - культурное значение и социально- политическая роль.	12	2	2			4	8		8
Тема 6. Коллекционеры и коллекционирование. Частные этнографические собрания/коллекц ии в России и мире.	8	2				2	6		6
Тема 7. Музейный предмет. Вещевые фонды этнографических музеев. Интерпретация вещей – пределы и возможности.	10	2	2			4	6		6

Тема 8 Иллюстративные фонды этнографических музеев. Визуальные источники в этнографических исследованиях.	10	2				2	8		8
Тема 9. Проблемы атрибуции этнографических коллекций.	10	2	2			4	6		6
Тема 10. Репрезентация этнографических образов. Принципы построения экспозиции.	9	1				1	8		8
Тема 11. Роль музеев в формировании национально- культурной идентичности и обеспечении межкультурного диалога и взаимодействия.	9	1				1	6		6
Промежуточная аттестация: экзамен	4						4		
Итого	108	30					78		

**Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

****Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

Список вопросов к экзамену

1. Императорское Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии и его роль в формировании этнографических коллекций. Первая всероссийская этнографическая выставка 1867 года.
2. Российский этнографический музей – концепция и принципы формирования коллекций.
3. Государственный музей народов СССР: научные исследования и политико-идеологический заказ.
4. Концепт «национального музея» в России: прошлое и настоящее.
5. Музейный экспонат как особый вид этнографического источника. Атрибуция и интерпретация предметов из вещевых коллекций.
6. Роль этнографических экспедиций и собирателей в наполнении музейных фондов.
7. Формирование коллекций визуальных источников в музеях. Современные технологии и визуализация этнографического знания.
8. Постоянная экспозиция и тематические выставки: принципы и методы создания.
9. Музей как центр культурной жизни и этнокультурного просвещения (репрезентации и распространения знаний)
10. Новации музейного дела в современной России: институции, кадры, правовое обеспечение, основные проблемы развития.
11. Частные этнографические коллекции в России и мире (мотивация собирателей и особенности репрезентации).

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине Этнографическое музееведение				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (виды оценочных средств: вопросы к дифференцированно музачету)	Отсутствие базовых знаний - об истории этнографических коллекций имузеев в	Фрагментарные знания - об истории этнографических коллекций имузеев в России и мире;	Общие, но не структурированные знания - об истории этнографических коллекций имузеев в	Сформированные систематические знания - об истории этнографических коллекций имузеев в

	<p>России и мире; о принципах атрибуции и репрезентации музейных предметов; - об основных теоретических и методических подходах в работе с музейными коллекциями.</p>	<p>о принципах атрибуции и репрезентации музейных предметов; - об основных теоретических и методических подходах в работе с музейными коллекциями.</p>	<p>России и мире; о принципах атрибуции и репрезентации музейных предметов; - об основных теоретических и методических подходах в работе с музейными коллекциями.</p>	<p>России и мире; о принципах атрибуции и репрезентации музейных предметов; - об основных теоретических и методических подходах в работе с музейными коллекциями.</p>
<p>Умения (виды оценочных средств: вопросы к дифференцированно музачету)</p>	<p>Отсутствие умений - критически воспринимать концепции постоянных и временных экспозиций; - владеть навыками поиска необходимой информации по выявлению необходимых сведений о музейных экспонатах, а также вещах, представляющих музейную ценность в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>В целом успешное, но несистематическое умение - критически воспринимать концепции постоянных и временных экспозиций; - владеть навыками поиска необходимой информации по выявлению необходимых сведений о музейных экспонатах, а также вещах, представляющих музейную ценность в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) - критически воспринимать концепции постоянных и временных экспозиций; - владеть навыками поиска необходимой информации по выявлению необходимых сведений о музейных экспонатах, а также вещах, представляющих музейную ценность в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>	<p>Успешное и систематическое умение - критически воспринимать концепции постоянных и временных экспозиций; - владеть навыками поиска необходимой информации по выявлению необходимых сведений о музейных экспонатах, а также вещах, представляющих музейную ценность в электронных каталогах и сетевых ресурсах</p>

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

а) основная литература:

1. Грусман В.М., Дмитриев В.А. Этнографический отдел Русского музея и концепция национального музея.// Музей. Традиции. Этничность. 2012, №1
<http://old.ethnomuseum.ru/sites/default/files/wysiwyg/files/2.pdf>
2. Дмитриев В.А. Государственный музей этнографии: свой путь между идеологией и наукой.// Музей. Традиции. Этничность. 2012, №2
<http://old.ethnomuseum.ru/sites/default/files/wysiwyg/files/2.pdf>
3. Ипполитова А.Б. История музея народов СССР в Москве.// ЭО, 2001 №2
http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2001/no2/2001_2_144_Ippolitova.pdf
4. Этнографическое обозрение. 2010, №4, Специальная тема номера: Музейная антропология (отв. ред. - В.А. Шнирельман)
<http://journal.iea.ras.ru/archive/2010s/2010/4.htm>
5. Ключевые понятия музеологии. Составители André Desvallées и François Mairesse . ИКОМ России, 2012
<http://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

б) дополнительная литература:

1. Музей. Традиция. Этничность. Научный журнал Российского этнографического музея. Спб. 2012-2015
2. Арктика: атлас кочевых технологий. А.В. Головнев, Д.А. Куканов, Е.В. Перевалова, МАЭ РАН, СПб, 2018
3. Шахнович М. М., Чумакова Т. В. Музей истории религии Академии Наук СССР и российское религиоведение (1932—1961). СПб, 2014
4. Ювелирное искусство и материальная культура. Сборник статей. Государственный Эрмитаж. Спб. Эрмитаж, 2006-2017
5. Образы Кавказа. Музейные раритеты XIX века. М, 2018
6. Агиткость: советская резная кость из собрания А. Добровинского. М, 2016
7. Фотография. Изображение. Документ. Вып. 1-7, СПб, 2010-2016
8. Абашин С. Мустакиллик и память об имперском прошлом: проходя по залам ташкентского Музея памяти жертв репрессий.// Журнальный зал, 2009, №4
<https://magazines.gorky.media/nz/2009/4/em-mustakillik-em-i-pamyat-ob-imperskom-proshlom-prohodya-po-zalam-tashkentskogo-muzeya-pamyati-zhertv-repressij.html>

- Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

<http://icom-russia.com/> Официальный сайт ИКОМ Россия

<https://goskatalog.ru/portal/> Государственный каталог музеев РФ

<http://www.ethnomuseum.ru/> Российский этнографический музей

<http://www.kunstkamera.ru/> Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук

<http://anthropologie.kunstkamera.ru/21/muzei>. Перечень музеев России и мира, имеющих этнографические коллекции и интернет сайты. Сайт журнала «Антропологический форум». Раздел «Информационные ресурсы».

<http://www.gmir.ru/> Государственный музей истории религий

<https://shm.ru/#> Государственный исторический музей

<https://gmig.ru/visitors/tickets/> Государственный музей истории ГУЛАГа

<https://rosphoto.org/> Музейно- выставочный центр «РОСФОТО»

<https://www.vam.ac.uk/> V&A (The Victoria and Albert Museum, London)

- Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор, доступ к сети Интернет.

9. Язык преподавания – русский.

10. Преподаватель (преподаватели)

Махмудова З.У.

11. Разработчики программы

Махмудова З.У.