

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО
Л.С. Белоусов
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Грузинское кино – отношение к действительности
Дисциплины по выбору студента
1 ВАРИА

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направление подготовки (специальность):

46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История стран ближнего зарубежья

Форма обучения:

очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании кафедры истории стран ближнего зарубежья

(протокол №4, 19.06.2023)

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» для *программ магистратуры*, реализуемых последовательно по *схеме интегрированной подготовки*

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: *при освоении дисциплины обучающийся уже владеет фундаментальными знаниями по истории стран ближнего зарубежья, истории России и СССР, а также знаком с основами международных отношений; владеет первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.*
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, формулировать научно обоснованные гипотезы, применять методологию научного познания в профессиональной деятельности	Индикатор УК-1.1 Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой Знать главные направления философии в их историческом своеобразии Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач Уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода Уметь вырабатывать стратегию действия Уметь формулировать научно обоснованные гипотезы Уметь применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-4. Способен разрабатывать, реализовывать и управлять проектом на	Индикатор УК-4.1 Разрабатывает, реализовывает и управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла, предусматривает и учитывает проблемные ситуации и риски проекта	Уметь сформулировать цель проекта и задачи для ее достижения

<p>всех этапах его жизненного цикла, предусматривать и учитывать проблемные ситуации и риски проекта</p>		<p>Уметь разработать план реализации проекта, в том числе запланировать необходимые ресурсы и оценить возможные риски</p> <p>Уметь выполнять запланированную последовательность действий для достижения результатов проекта</p> <p>Уметь организовать мониторинг хода реализации проекта и при необходимости откорректировать действия для достижения результата</p>
<p>УК-7. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Индикатор УК-7.1 Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой</p> <p>Знать главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p>Уметь использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;</p>	<p>Индикатор ОПК-1.1 Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p>Индикатор ОПК-1.2 Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p>Индикатор ОПК-1.3 Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p>Индикатор ОПК-1.4</p>	<p>Знать типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p>Уметь осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>

	Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	
ОПК-2. Способен использовать знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	<p>Индикатор ОПК-2.1</p> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода	Знать историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории Уметь анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике
	<p>Индикатор ОПК-2.2</p> Выделяет основные историографические концепции и проблемы	
	<p>Индикатор ОПК-2.3</p> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач	
	<p>Индикатор ОПК-2.4</p> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики	
	<p>Индикатор ОПК-2.5</p> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	
ОПК-3. Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	<p>Индикатор ОПК-3.1</p> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	Знать содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов Уметь анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов
	<p>Индикатор ОПК-3.2</p> Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов	
ОПК -4. Способен ориентироваться в проблемах	<p>Индикатор ОПК-4.1</p>	Знать:

<p>исторического познания и современных научных теориях, применять знание теории и методологии исторической науки в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p>Индикатор ОПК-4.2</p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p>Индикатор ОПК-4.3</p> <p>Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p>Индикатор ОПК-4.4</p> <p>Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p>Современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p>Уметь:</p> <p>Использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<p>ОПК -5.</p> <p>Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p>	<p>Индикатор ОПК-5.1</p> <p>Демонстрирует знание современных профессиональных баз данных и информационных систем</p> <p>Индикатор ОПК-5.2</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии и знания требований информационной безопасности при поиске необходимой информации для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности в каталогах библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ОПК-5.3</p> <p>Демонстрирует навыки создания профессиональных электронных баз данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <p>Современные информационно-коммуникационные технологии и методы поиска информации, необходимой для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности</p> <p>Знать:</p> <p>Требования информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять современные информационно-коммуникационные технологии при решении исследовательские, педагогические и прикладные задачи профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:</p>

		Создавать профессиональные электронные базы данных для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности
ОПК -6. Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания	<p>Индикатор ОПК-6.1</p> <p>Умеет объяснить ценность и важность изучения исторических процессов и явлений определенной эпохи</p> <p>Индикатор ОПК-6.2</p> <p>Осознает общественную важность сохранения, изучения и пропаганды исторического наследия и популяризации профессиональных знаний</p> <p>Индикатор ОПК-6.3</p> <p>Разрабатывает и осуществляет культурно-просветительские проекты для популяризации профессиональных знаний</p>	<p>Знать:</p> <p>содержание исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и методику их изложения, адаптированную для образовательных организаций и публичной среды</p> <p>Знать:</p> <p>Методику разработки культурно-просветительских проектов</p> <p>Уметь:</p> <p>охарактеризовать значимость исторических явлений и процессов изучаемой эпохи и уметь их объяснить в образовательных организациях и публичной среде</p> <p>Уметь:</p> <p>Разрабатывать культурно-просветительские проекты с целью популяризации профессиональных знаний.</p>
ПК-1. Способен к самостоятельной подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных	<p>Индикатор ПК-1.1</p> <p>Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана, используя знания фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p> <p>Умеет решать исследовательские задачи в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Индикатор ПК-1.2</p>	<p>Знать основные методики проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач</p>

<p>обще профессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>Умеет составить текст научного исследования в рамках своей направленности (профиля) учебного плана</p>	<p>в области направленности (профиля) учебного плана</p>
<p>ПК-2. Способен определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования и использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>	<p>Индикатор ПК-2.1 Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.2 Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p>Индикатор ПК-2.3 Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p>Индикатор ПК-2.4 Умеет составить текст научного исследования</p>	<p>Знать: современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p>Знать: Принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p>Уметь: определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p>Уметь: использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
<p>ПК-3. Способен к сбору, анализу и обобщению результатов работы в архивах и музеях, библиотеках сетевых</p>	<p>Индикатор ПК-3.1 Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p>Индикатор ПК-3.2</p>	<p>Знать: Особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других</p>

<p>ресурсах, баз данных, информационно-поисковых систем и других ресурсов на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Индикатор ПК-3.3</p> <p>Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p>Индикатор ПК-3.4</p> <p>Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Знать:</p> <p>Основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Уметь:</p> <p>Собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<p>ПК -9.</p> <p>Способен к подготовке и обработке актуальной информации, разработке экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в том числе в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ,</p>	<p>Индикатор ПК-9.1</p> <p>Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9.2</p> <p>Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9.3</p> <p>Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9.4</p> <p>Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации,</p>	<p>Знать:</p> <p>Приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Знать:</p> <p>Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Знать:</p> <p>Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p>

учреждений историко-культурного туризма, а также консультированию по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	Уметь: Готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
ПК -10. Способен к разработке и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)	Индикатор ПК-10.1 Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата Индикатор ПК-10.2 Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок) Индикатор ПК-10.3 Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок	Знать: Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок) Умеет: Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)
МПК-2. Способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области	Индикатор МПК-2.1. Осуществляет профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области истории стран ближнего зарубежья, основных направлений социально-экономической политики, государственно-правового регулирования, внешней политики государств ближнего зарубежья, их роли в системе международных отношений; определение	Знать основные направления социально-экономической политики, государственно-правового регулирования, внешней политики государств ближнего зарубежья, их роль в системе международных отношений Уметь осуществлять профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области

<p>истории стран ближнего зарубежья, основных направлений социально-экономической политики, государственно-правового регулирования, внешней политики государств ближнего зарубежья, их роли в системе международных отношений; определения региональных и этнокультурных особенностей в странах ближнего зарубежья</p>	<p>региональных и этнокультурных особенностей в странах ближнего зарубежья</p>	<p>истории стран ближнего зарубежья Уметь определять региональные и этнокультурные особенности в странах ближнего зарубежья</p>
<p>МПК-3. Способность к формулированию исследовательских гипотез и моделей с опорой на теоретический фундамент современной исторической науки в России и странах ближнего зарубежья с использованием специализированных баз научных данных</p>	<p>Индикатор МПК-3.1 Способен к формулированию исследовательских гипотез и моделей с опорой на теоретический фундамент современной исторической науки в России и странах ближнего зарубежья с использованием специализированных баз научных данных</p>	<p>Знать основные теоретические понятия и методы современной исторической науки в России и странах ближнего зарубежья Уметь формулировать исследовательские гипотезы и моделей с опорой на теоретический фундамент современной исторической науки в России и странах ближнего зарубежья с использованием специализированных баз научных данных</p>

<p>МПК-4. Способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем истории стран ближнего зарубежья; разработке методологического инструментария исторического исследования с использованием методов современной исторической науки; методик прикладных исторических исследований, включая архивные исследования; навыками сбора, обработки, интерпретации и анализа первичной исторической информации в области истории стран ближнего зарубежья</p>	<p>Индикатор МПК-4.1. Способен самостоятельно выявлять актуальные научные проблемы истории стран ближнего зарубежья; разрабатывать методологический инструментарий исторического исследования с использованием методов современной исторической науки; методики прикладных исторических исследований, включая архивные исследования; навыки сбора, обработки, интерпретации и анализа первичной исторической информации в области истории стран ближнего зарубежья</p>	<p>Знать методы современной исторической науки; методику прикладных исторических исследований, включая архивные исследования Уметь самостоятельно выявлять актуальные научные проблемы истории стран ближнего зарубежья; разрабатывать методологический инструментарий исторического исследования с использованием методов современной исторической науки; методики прикладных исторических исследований, включая архивные исследования</p>
<p>МПК-5. Способность к анализу фактической информации в соответствии с поставленными научно-исследовательскими задачами, подготовке</p>	<p>Индикатор МПК-5.1. Способен анализировать фактическую информацию в соответствии с поставленными научно-исследовательскими задачами, готовить информационно-аналитический материал и проекты аналитических разработок по истории стран ближнего зарубежья с использованием методик исторического, политологического и социологического анализа и навыков анализа исторических и современных политических текстов</p>	<p>Знать методики исторического, политологического и социологического анализа Уметь анализировать фактическую информацию в соответствии с поставленными научно-исследовательскими задачами Уметь готовить информационно-аналитический материал и проекты аналитических разработок по истории стран ближнего зарубежья с</p>

<p>информационно-аналитического материала и проектов аналитических разработок по истории стран ближнего зарубежья с использованием методик исторического, политологического и социологического анализа и навыков анализа исторических и современных политических текстов</p>		<p>использованием методик исторического, политологического и социологического анализа и навыков анализа исторических и современных политических текстов</p>
<p>МПК-6. Способность преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в странах ближнего зарубежья в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; способность использовать полученные в результате освоения дисциплины знания для получения дальнейшего образования более высокого уровня в</p>	<p>Индикатор МПК-6.1. Способен преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в странах ближнего зарубежья в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; способность использовать полученные в результате освоения дисциплины знания для получения дальнейшего образования более высокого уровня в профессиональной деятельности научного, административного и иного характера</p>	<p>Уметь преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в странах ближнего зарубежья в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма</p>

профессиональной деятельности научного, административного и иного характера		
--------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения: очная

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			
Тема 1.1. Путь от синематографа до кинематографа — грузинские документальные и	4	2				2			2

художественные фильмы 1920–1930 гг. Деятельность Госкинопрома									
Тема 2. Фильмография. Исторические фильмы и шедевры немого кинематографа: «Элисо» реж. Н. Шенгелая и «Соль Сванетии» М. Калатошишвили. Кинокритика против М. Калатошишвили и попытки его обвинения в формализме. Романтический реализм грузинского кинематографа.	4	2				2			2
Тема 1.2 Развитие технической базы и системы специального образования для подготовки кинематографистов. Педагогическая деятельность мхатовцев: К. Марджанишвили и А. Цуцунава. Проблемы кино и театра. Полифония монтажа. Роль художников в развитии	4	2				2			2

грузинского киноискусства.									
Тема 1.3 Мусульманские сообщества в политической жизни стран СНГ	4	2				2			2
Тема 2 От идеологии космополитизма — до патриотизма в преддверии войны. Киностудия «Грузия фильм» во время второй мировой войны. Картины-лауреаты сталинских премий: «Георгий Саакадзе» реж. М. Чиаурели и «Щит Джургая» реж. С. Долидзе и Д. Рондели. Эвакуация творческих коллективов «Мосфильма» и «Ленфильма» в Тбилиси. Награждение киностудии «Грузия-фильм» орденом Ленина.	4	2				2			2
Тема 3 Кризис «Грузия-фильма» в 1950-х годах. Причины резкого падения производительности	5	2				2			3

<p>кинематографа. Новая волна в период оттепели — творчество Р. Чхеидзе и Т. Абуладзе. Серго Закариадзе в фильме Р. Чхеидзе «Отец солдата» в роли «вечного отца», идущего по стопам своего сына. Международное признание грузинского кинематографа и грузинских режиссёров. «Лурджа магданы» на Канском кинофестивале и «Отец солдата» на Московском международном фестивале. Зарождение «грузинского» неореализма в противовес зрелища и зрелищности кинематографа предыдущего периода. Выход режиссеров из студии на открытую натуру.</p>									
<p>Тема 4 Фильмография 1960–1970 гг. Проблема положительного героя в картинах Г. Шенгелая «Алавердоба» и О.</p>	6	3				3			3

Иоселиани «Листопад». Тема деградации традиций и потери ориентиров в развитии общества. Травма этического героя на фоне вполне довольного, компромиссного общества.									
Тема 5 Герой и антигерой в «Листопаде» О. Иоселиани. Природа и человек в картине М. Кокочашвили «Большая зелёная долина». Противостояние города и села, опустошение последнего и лики индустриальной эпохи. Уничтожение природы и неоправданно высокая цена, заплаченная героями картины городской цивилизации за комфорт. «Тушинские Пастухи» — остановленный хронос в картине и невозможность использования достижений индустриальной цивилизации в	9	3				3			6 Устный опрос

патриархальном ремесле, а именно в отгонном скотоводстве. Архетип Великого пастуха в поисках заблудшей овцы. Трансформация библейского мифа в картине.									
Тема 6 Грани ложного патриотизма и горькой правды в картинах О. Иоселиани. Стремление к стяжательству и богатству героев «Пасторали». Тема опустошения души и путь в никуда. Жизнь без радости и обновления, но в достатке.	9	6				6			3
Тема 7 Творчества Э. Шенгелая, Г. Шенгелая, Р. Чхеидзе, М. Кобахидзе, А. Рехвиашвили, Т. Абуладзе. О. Иоселиани. Трилогия Т. Абуладзе: «Мольба», «Древо желания» и «Покаяние». Народные артисты СССР и лауреаты государственных премий. Успехи грузинских картин	7	4				4			3

на международных кинофестивалях.									
Тема 8 «Солнце неспящих» Т. Баблуани. Герои и антигерои эпохи. Успех на Венецианском фестивале. Признаки деградации общества и страх перед будущим.	7	4				4			3
Тема 9 Современный грузинский кинематограф. Фильмография 1993–2019 гг. Основные тенденций развития грузинского кинематографа в этот период. Причины предпочтения, отдаваемого авторскому кино. Проблемы финансирования кино.	7	4				4			3
Промежуточная аттестация: Зачет	2						2		
Итого	72	36					36		

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущей аттестации (устный опрос):

1. Периодизация истории грузинского кино
2. Ведущие режиссеры грузинского кинематографа: избранная фильмография, вклад в историю кино (на примере одного режиссера)

Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации (зачет):

1. Фильмография немого кино и основные тенденции развития грузинского кинематографа 1920–1930 гг.
2. «Элисо» Н. Шенгелая и «Соль Сванетии» М. Калатоцишвили. Признаки эпохи и соотношение исторической правды и художественного вымысла в указанных картинах.
3. Деятельность «Грузии-фильма» во время второй мировой войны. «Георгий Саакадзе» и «Щит Джургая» — картины в духе времени, отмеченные Сталинскими премиями.
4. Период оттепели. «Лурджа Магданы» на Каннском кинофестивале.
5. «Грузинский» неореализм в духе времени. Жанровый калейдоскоп. Комедии и короткометражные картины.
6. Творчество Р. Чхеидзе. Тема войны в его картинах.
7. Творчество Тенгиза Абуладзе. Мольба — экранизация двух поэм Важа-Пшавелы.
8. «Древо желания» — грани и лики любви, трагедия неравного брака. Международный успех картины.
9. «Покаяние». История создания картины. Художественная ценность кинофильма, его политическая подоплёка. Успех картины на Каннском кинофестивале.
10. В поисках истины и смысла существования — творчество Отара Иоселиани и его фильмография.
11. Лики эпохи в комедиях Элдара Шенгелая.
12. Новейшее грузинское кино и запретные темы традиционной культуры в кинематографе.

Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания (Вопросы к зачету)	Отсутствие знаний об актуальных вопросах и проблемах исторических процессов в странах ближнего зарубежья	Фрагментарные знания об актуальных вопросах и проблемах исторических процессов в странах ближнего зарубежья	Общие, но не структурированные знания об актуальных вопросах и проблемах исторических процессов в странах ближнего зарубежья	Сформированные систематические знания об актуальных вопросах и проблемах исторических процессов в странах ближнего зарубежья

Умения (Вопросы к зачету)	Отсутствие умений осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	В целом успешное, но не систематическое умение осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ	Успешное и систематическое умение осуществлять критический анализ исторической информации в исследованиях, а также работу с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, СМИ
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

История и теория кино : учеб.-метод. комплекс / авт.-сост. Н. П. Соколова ; каф. культурологии Тюм. гос. акад. культуры и искусств. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2007. – 240 с. (URL: <https://b-ok2.org/book/3203845/c8d360>)

Мировое кино : история искусства экрана / Кирилл Разлогов. - Москва : Эксмо, 2013.

Дополнительная литература:

Новейшая история отечественного кино: 1986-2000 (URL: <https://seance.ru/books/kinoslovar/>)

- Перечень лицензионного программного обеспечения Windows
 - Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- 1) Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
 - 2) Фонд знаний «Ломоносов»: <http://lomonosov-fund.ru>
 - 3) Gender Equality Index

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
- Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания русский

10. Преподаватель (преподаватели) Л.О. Башелеишвили

11. Разработчики программы Л.О. Башелеишвили