

**20 апреля**

10.00 открытие конференции

Вступительное слово:  
заведующий кафедрой истории отечественного искусства исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова  
**Владимир Валентинович Седов**

**Максим Олегович Онуфриенко**  
(ГОСНИИР)  
Образ дальних стран в русском искусстве XVI века

**Софья Николаевна Аитова**  
(МГУ, ЦМиАР)  
Визуальный нарратив как странствие в пейзаже на примере русских икон со сценами в среднике эпохи Позднего Средневековья

**Александр Сергеевич Преображенский**  
(МГУ, ГИИ),  
**Валентин Александрович Голубев**  
(МГУ, РГГУ)  
Иконы старообрядцев-странников

**Ирина Михайловна Марисина**  
(НИИ РАХ)  
Русский посол XVII века за границей: к истории одного портрета

**Екатерина Александровна Тюхменева**  
(НИИ РАХ)  
«Огнестрельные художества» в честь Российского государства во время европейских путешествий Петра I

**Мария Андреевна Башкирова**  
(МГУ, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря)  
Морфология образа крепости: заказы екатерининского времени в контексте европейской архитектуры

**Анастасия Евгеньевна Жданова**  
(ГМЗ «Останкино и Кусково»)  
«Консультант Дю-Велье». К вопросу об участниках Медальных комитетов 1772 года

13.30–14.30 – перерыв

**Андрей Александрович Карев**  
(МГУ, НИИ РАХ)  
Проблематика творчества мигрирующего иностранного художника XVIII века в трудах О.С. Евангуловой

**Елена Евгеньевна Агратина**  
(МГАХ)  
Коллекция Пьера Кроза. История собрания и его путь в Россию

**Сергей Олегович Кузнецов**  
(ГРМ)  
Путешествие, перешедшее в странствование. Значение образов Телемака и Одиссея для художественного мира рода Строгановых

**Залина Валерьевна Тетермазова**  
(ГИМ)  
Кочевники и кочевья в визуальной культуре Российской империи, 1790-е - 1880-е годы (по материалам Государственного исторического музея)

**Илья Аскольдович Доронченков**  
(ГМИИ, ЕУ СПб)  
Выставка «После импрессионизма: русская живопись в диалоге с новым искусством Запада» (ГМИИ им. А. С. Пушкина, апрель - август 2023 года) – замысел и воплощение

**Сергей Валерьевич Хачатуров**  
(МГУ)  
Меланхолия Улисса: маньеристические странствия в преддверии стратегий contemporary art

Конференция будет транслироваться онлайн  
Для получения ссылки  
регистрация по адресу:  
msuhistoryofart@mail.ru

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет  
Кафедра истории отечественного искусства

**20 апреля 2023**

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ - XIX ВЕКА

СТРАНСТВИЯ И ВОЗВРАЩЕНИЕ



Памяти  
Алексея Александровича  
Фёдорова-Давыдова  
(1900-1969)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по  
адресу: msuhistoryofart@mail.ru

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

**21 апреля 2023**

ИСКУССТВО XIX-XX ВЕКОВ

СТРАНСТВИЯ И ВОЗВРАЩЕНИЕ



Памяти профессора  
Московского университета

Валерия Стефановича Турчина

(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по  
адресу: [msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)

**21 апреля**

10. 00 начало конференции

**Аскольд Владиславович Смирнов**

(*РУДН им. Патриса Лумумбы*)

Произведения изобразительного искусства из  
собраний рода Львовых: загадки, поиски,  
находки

**Светлана Евгеньевна Цыцук**

(*МГУ, МУАР им. А.В. Шусева*)

Возвращение на родину. Стилль Доменико  
Жильярди до и после 1833 года

**Светлана Степановна Степанова**

(*ГТГ, РАЖВИЗ Ильи Глазунова*)

«...родилась у меня мысль ехать в  
Палестину». Об одном несостоявшемся  
путешествии

**Светлана Владимировна Усачева**

(*ГТГ*)

«Колорит местный, верной и живой».  
Художественные «акценты» русской  
пейзажной школы в искусстве XIX века

**Анастасия Станиславовна Лосева**

(*ГИИ*)

Впечатления из странствий. Что маркирует  
восточный костюм в картине В.Д. Поленова  
«Христос и грешница»?

**София Сергеевна Веселова**

(*МГУ, МПГУ*)

«И как я тебе расскажу про тропический  
сад...». Воплощение образа мечты о дальних  
странствиях в словах, красках и садовом  
пространстве на рубеже XIX- XX веков

**Иван Сергеевич Дубинский**

(*МГУ, РАМ имени Гнесиных*)

Интермедальность мифа: образ Дон Кихота  
в музыке и живописи М.В. Матюшина

13.30–14.30 – перерыв

**Анастасия Вячеславовна Докучаева**

(*Галерея «Эритаж»*)

Париж вдали и вблизи: русские художники в  
поиске французских учителей в 1900-х - начале  
1910-х годов

**Илья Евгеньевич Печёнкин**

(*РГГУ*)

Из Петрограда в Ленинград через Одессу:  
путь архитектора Евгения Левинсона

**Владимир Валентинович Седов**

(*МГУ, ИА РАН*)

Мельников в Париже. Павильон СССР на  
Всемирной выставке 1925 года

**Александра Петровна Салиенко**

(*МГУ*)

«Лошадь как лошадь» и «Все мы немного  
лошади». Семантическое наполнение концепта  
«конь» и «лошадь» в русском искусстве  
1-й трети XX века: не только странствие

**Мария Алексеевна Тимина**

(*МГУ*)

Картина «Бегство в Египет (Переселенцы)»  
Павла Филонова

**Наталья Витальевна Злыднева**

(*ГИИ*)

Иконографические реинкарнации в советском  
искусстве 1920-1930-х годов: риторика и  
практики

Конференция будет транслироваться онлайн  
Для получения ссылки  
регистрация по адресу:  
[msuhistoryofart@mail.ru](mailto:msuhistoryofart@mail.ru)