

Комиссия по культуре Возрождения Научного совета РАН**«История мировой культуры»**

Кафедра истории Средних веков и раннего Нового времени Исторического факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

Германский исторический институт в Москве (ГИИМ)

Международная научная конференция**«Эпоха Ренессанса и начала наций в Европе»**

13-14 октября 2015 г.

Программа

13 октября

Дневное заседание 10.00-14. 20.

Брагина Лидия Михайловна (МГУ). Открытие конференции

Катцер Николаус (ГИИМ). Приветственное слово

Доронин Андрей Владимирович (ГИИМ). Вступительное слово

Девятайкина Нина Ивановна (Саратовская гос. консерватория). Место римского прошлого в «национальной идее» Петрарки (на материале трактата «О средствах против превратностей судьбы»)

Пивень Марина Георгиевна (НИИ теории и истории изоискусств Российской академии художеств, Москва). Деяния, слава, судьба. Образ Юлия Цезаря в изобразительном искусстве Кватроченто

Сонина Татьяна Владимировна (Государственный Эрмитаж, СПб). Мифологизация образа Данте в искусстве Италии XIV- XV вв.

Ревякина Нина Викторовна (Ивановский гос. университет). Леонардо Сальвиати о похвале флорентийскому языку

Юсим Марк Аркадьевич (ИВИ РАН, Москва). «Нации» в «Истории Италии» Франческо Гвиччардини

Перерыв 12.00 - 12.20

Махо Ольга Георгиевна (Государственный Эрмитаж, СПб). Феррара – новые Афины. Мраморный декор студиоло Альфонсо д'Эсте

Доронин Андрей Владимирович (ГИИМ). Гомер, друиды и пёс аббата Тритемия: «греческое наследие» в национальном мифе Германии

Володарский Всеволод Матвеевич (МГУ). Об условиях создания и метаморфозах ренессансного, ставшего национальным образом героя-воина

Фёдоров Сергей Егорович (СПбГУ). Открытие «Германии» Тацита и представление об этничности в эпоху Ренессанса

Керскен Норберт (Гердер-институт, Марбург). Гуманизм и рецепция античности в историописании востока Центральной Европы / Humanismus und Antikerezeption in der Geschichtsschreibung Ostmitteleuropas.

Дискуссия

Перерыв до 15.00

Вечернее заседание 15.00-18.40

Лазарева Арина Владимировна (МГУ). «Lingua latina» vs «lingua materna»: как немецкие поэты обрели национальный язык на излёте Ренессанса (начало XVIIв.)

Истомина Надежда Алексеевна. (МПУ). Иконография императорского портрета в Германии первой половины XVI в. как отражение национальной политики Габсбургов

Харман Дильшат Догановна (Информационно-аналитический центр «СОВА», Москва). Портреты купцов «Стального Двора» кисти Ганса Гольбейна(1497-1543) как конструирование немецкой идентичности

Крылов Константин Евгеньевич (Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, СПб). Территория и национальная идентичность в сочинении Педро де Медины «Книга великих и достопримечательных вещей Испании»

Торшина Людмила Евгеньевна (Государственный Эрмитаж, СПб). «Формула Клуэ». О национальном стиле и гуманистическом идеале французского ренессансного портрета

Перерыв 16.40 -17.00

Ефимова Елена Анатольевна (МГУ). «Национальное» и «интернациональное» в архитектуре французского Возрождения

Эльфонд Ирина Яковлевна (Саратовский социально-экономический институт РЭУ им. Г.В.Плеханова). Национальная самоидентификация и массовое сознание во Франции XVI в.

Самотовинский Дмитрий Владимирович (Ивановский гос. химико-технологический университет). Особая историческая миссия французов и их «христианнейших» королей в творчестве Пьера Ронсара и Гийома Постеля

Циватый Вячеслав Григорьевич (Дипломатическая академия Украины при МИД Украины, Киев). Дипломаты и переводчики во Франции в эпоху Возрождения: социокультурное и институциональное измерение самосознания французской нации

*Дискуссия***14 октября***Дневное заседание 10.00- 14.20.*

Сергеев Михаил Львович (Научная библиотека СПбГУ). Национальные языки и гуманистические этимологии

Селунская Надежда Андреевна (ИВИ РАН, Москва). Вольгаре и Венеция в XVIв.: городские нации и город-космополит в речевой коммуникации

Гусарова Татьяна Павловна (МГУ). Миклош Олах и его интерпретация гуннской концепции происхождения венгров

Медведева Каталин Татьяна (Музеи Московского Кремля). Создание мифа об идеальном государе и его роль в формировании венгерской национальной идеи в эпоху антигабсбургской борьбы в середине XVII в.

Попова Мария Константиновна (Воронежский гос. университет). Английское национальное самосознание в эпоху Возрождения

Перерыв 11.50 - 12.10

Макарова Нина Ильинична (Новосибирский гос. университет экономики и управления). О «древних обитателях Британии»: зарождение национальных мифологем в Англии XVI в.

Руюткина Татьяна Михайловна (Южно-Казахстанский гос. педагогический институт). Особенности патриотических представлений и национального самосознания английских гуманистов

Ковалёв Виктор Александрович (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов). Играя в Британию: «национальные» символические образы в придворном театре Иакова I Стюарта

Левин Феликс Евгеньевич (СПбГУ). «Ирландцы» в раннее Новое время: новые артикуляции территориальной общности

Матасова Татьяна Александровна (МГУ). Традиции Ренессанса в России конца XV – начала XVIвв., греческий мир и основы идеологии Московского государства

Вечернее заседание 15.00- 18.00

Кудрявцев Олег Фёдорович (МГИМО). Идентификация русских европейскими авторами XV- первой половины XVI в.

Дмитриев Михаил Владимирович (МГУ). «Nous les Français» и «мы, Русь- Новый Израиль»: представления о нации в культуре Франции и России в XVIв.

Дернович Олег Иванович (Институт истории НАН Беларуси). Язык и этничность: практики первопечатников Великого княжества Литовского XVI в. в контексте зарождения наций Нового времени в Восточной Европе

Дискуссия

Закрытие конференции

Продолжительность доклада – до 20 минут.