

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического
факультета д.и.н.,
профессор, академик РАО

Л.С. Белоусов

« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964»

1 В-ПД

Уровень высшего образования:
Магистратура

Направление подготовки:
Направление 46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП

История России XX–XXI веков

Форма обучения:

Очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
На заседании кафедры «история России XX -XXI веков»
(протокол №4, 05.06.2020)

Москва 2020

Рабочая программа дисциплины «Оттепель» в советской культуре. 1953–1964» разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» программы магистратуры, реализуемых в редакции приказа МГУ от 30 июня 2016 г.

Год приема на обучение: 2019, 2020

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО профессионального блока, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины: отсутствуют
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

| Компетенции выпускников (коды) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями |
|--------------------------------|--|
| ПК-1 | <p>Знать: основы фундаментальных и прикладных дисциплин в рамках направленности (профиля) учебного плана</p> <p>Уметь: Применять полученные знания в профессиональной деятельности</p> |
| ПК-7 | <p>Знать: Основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p> <p>Уметь: Применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей</p> |
| М-СПК-4 | <p>Знать: историю культуры в России, а особенности культурного развития в XX–XXI веков, систему ценностей, сформировавшихся в СССР, истории города и проблем урбанизации</p> <p>Уметь: анализировать закономерности развития культурного процесса, формирования ценностных ориентиров советского периода, анализировать проблемы формирования городского пространства в взаимосвязи с культурными проблемами и применять это в своей профессиональной деятельности</p> |

4. Формат обучения: очный

5. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины ««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964», структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i> |
|--|----------------|--|----------------------------------|---------|---|
| | | лекционного Занятия типа* | семинарского Занятия типа* | Всего | |
| | | | | | |
| Раздел 1. Введение | 16 а.ч. | 2 а.ч. | 2 а.ч. | 10 а.ч. | 6 а.ч. |
| Раздел 2. Государственно-партийное руководство культурной политикой | 6 а.ч. | 1 а.ч. | 1 а.ч. | 4 а.ч. | 2 а.ч. |
| Раздел 3. Литература в фарватере «оттепельных» явлений | 20 а.ч. | 2 а.ч. | 2 а.ч. | 12 а.ч. | 8 а.ч. |
| Раздел 4. Искусство эпохи «оттепели» | 18 а.ч. | 3 а.ч. | 3 а.ч. | 12 а.ч. | 6 а.ч. |
| Раздел 5. Кинематограф «оттепели» | 18 а.ч. | 3 а.ч. | 3 а.ч. | 12 а.ч. | 6 а.ч. |
| Раздел 6. Театр | 6 а.ч. | 1 а.ч. | 1 а.ч. | 4 а.ч. | 2 а.ч. |
| Раздел 7. Образование и наука в эпоху «оттепели» | 6 а.ч. | 1 а.ч. | 1 а.ч. | 4 а.ч. | 2 а.ч. |
| Раздел 8. Культурное сотрудничество в годы «оттепели» | 12 а.ч. | 2 а.ч. | 2 а.ч. | 8 а.ч. | 4 а.ч. |
| Раздел 9. Повседневность эпохи «оттепели» | 6 а.ч. | 1 а.ч. | 1 а.ч. | 4 а.ч. | 2 а.ч. устный опрос |
| Промежуточная аттестация – экзамен | | | | | 2 а.ч. |
| Итого | 72 а.ч. | 32 а.ч. | | | 40 а.ч. |

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине ««Оттепель» в советской культуре. 1953–1964».

7.1.1.

Типовые задания для текущего контроля

Вопросы для устного опроса:

1. «Оттепель» и «заморозки» в культуре: «дело Пастернака» (1958), скандал в Манеже (1962), встречи руководства партии и правительства с творческой интеллигенцией (1957, 1962, 1963).
2. Научно-техническая революция. Достижения СССР в самолётостроении и космонавтике. Рост значения науки в жизни общества.
3. Культурное сотрудничество в годы «оттепели»: выставки зарубежного искусства, Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москве (1957), Международные московские кинофестивали (1959, 1961, 1963), Международный конкурс имени П.И. Чайковского (1958, 1962).
4. Въездной и выездной туризм в СССР.

7.2. Типовые контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Вопросы к экзамену:

1. Феномен «оттепели» в советской культуре 1953–1964-х гг.
2. Культура и власть. Органы управления культурой в 1953–1964 гг.
3. Литература периода «оттепели». Новизна и традиции.
4. Кинематограф 1953–1964-х гг. Общая характеристика.
5. Новые герои и новые темы в кинематографе «оттепели».
6. Связь литературы и кино – воплощение литературных произведений в кинематографе «оттепели».
7. Соцреализм в изобразительном искусстве.
8. «Другое» искусство.
9. Театр – старое и новое.
10. Культурный обмен СССР со странами Европы и Америкой.
11. Повседневность «оттепели».

12. Массовая культура.

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Знания (Виды оценочных средств: устный опрос, вопросы для экзамена)</p> | <p>Отсутствие знаний об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>Фрагментарные знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>Общие, но не структурированные знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>Сформированные систематические знания об основных политических, социокультурных, экономических факторах исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> |
| <p>Умения (Виды оценочных средств: устный опрос, вопросы для экзамена)</p> | <p>Отсутствие умений анализировать основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>В целом успешное, но не систематическое умение основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера) основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> | <p>Успешное и систематическое умение основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей в истории России XX-XXI веков</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература:

Вайль П., Генис А. 60-е. Мир советского человека. М., 2018.

Герizon М.М. Закат Сталина и Оттепель: управление культурой в СССР в 1950-х – начале 1960-х гг. Очерки. М., 2018.

Иванова Г.М. Советская школа в 1950–1960-е годы. М., 2018.

История русской культуры IX – начала XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки 030600 "История". Под ред. Л.В. Кошман. М., 2014.

Лебина Н.Б. Повседневность эпохи космоса и кукурузы: деструкция большого стиля, Ленинград 1950–1960-е годы. СПб., 2015.

б) дополнительная литература:

Оттепель. [Издание к выставке «Оттепель», Государственная Третьяковская галерея, Москва, 14 февраля – 11 июня 2017]. М., 2017.

Герасимова О.Г. Обратный эффект или «народное просвещение»: к вопросу о художественных выставках в СССР в 1950–1960-е годы // Культура и власть в СССР. 1920–1950-е годы: Материалы IX международной научной конференции. Санкт-Петербург, 24–26 октября 2016 г. М., 2017.

Герасимова О.Г. «Сейчас не оттепель, а заморозки. И не заморозки, а морозы...». Встреча в Кремле руководителей партии и правительства с советской творческой интеллигенцией в марте 1963 г. // Вопросы истории и культурологии. Материалы конференции. М., 2014.

Лебина Н.Б. Мужчина и женщина: тело, мода, культура. СССР – оттепель. М., 2014.

Трофименков М.С. История русского кино в 50 фильмах. СПб., 2018.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- [JSTOR](#),
- [Project MUSE](#),
- [EBSCO](#),
- [УИС Россия](#)
- Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- <http://hayeren.hayastan.com/>
- <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
- [http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru) Федеральный портал Российское образование
- [http:// www.elibrary.ru/defaultx.asp](http://www.elibrary.ru/defaultx.asp) - научная электронная библиотека РИНЦ
- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская Государственная библиотека.
- <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова

Описание материально-технического обеспечения: Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

Перечень лицензионного программного обеспечения

Microsoft Office

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватель: научный сотрудник кафедры истории России XX–XXI вв. Герасимова О.Г.

11. Автор программы: научный сотрудник кафедры истории России XX–XXI вв. Герасимова О.Г.