

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан исторического  
факультета д.и.н.,  
профессор, академик РАО  
Л.С. Белоусов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина по выбору студента

Средневековая культура (XV-середина XVII веков)

**37 ВАРИА**

---

Уровень высшего образования:

*Бакалавриат*

---

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.03.01 «история»

---

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
На заседании кафедры истории средних веков  
(протокол № 1 от 24.01.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «история» 46.03.01 (*программы бакалавриата, реализуемые последовательно по схеме интегрированной подготовки*).

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года № 1367.

Год (годы) приема на обучение: с 2021

1. Место дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)» в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.

2. Входные требования для освоения дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)»: Для успешного освоения дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)» бакалавр должен владеть фундаментальными знаниями по истории Первобытного мира, древнего Востока, древней Греции, древнего Рима, а также быть знакомым с основами Этнологии и Археологии; уметь подготовить реферативный текст, владеть нормами русского литературного языка, терминологией специальности, первичными навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использования ресурсов Интернет, владеть первичными навыками обобщения и систематизации научной информации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)», соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	Индикатор УК-1 (1) Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, применяет системный подход для решения поставленных задач	<b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением социальных и профессиональных задач
УК-7	Индикатор УК-7 (1) Воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Уметь</b> проводить анализ содержания философских текстов, выявляя их основные идеи и структуру аргументации <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом измерении, характеризующем межкультурное разнообразие общества <b>Уметь</b> ориентироваться в мировоззренческой проблематике, связанной с системным решением поставленных задач

		<b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий
<b>УК-11</b>	<p>Индикатор УК-11 (1) Анализирует и содержательно объясняет исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>	<p><b>Знать</b> основные проблемы и этапы развития российской истории в контексте мировой истории</p> <p><b>Уметь</b> различать общие тенденции и закономерности исторического развития, выявлять причинно-следственные связи исторических событий</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять анализ и содержательно объяснять исторические процессы и явления отечественной истории в контексте мирового исторического развития</p>
<b>УК-12</b>	<p>Индикатор УК-12 (1) Управляет своим временем, выстраивает и реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>Индикатор УК-12 (2) Определяет и реализует образовательную траекторию в отношении междисциплинарных знаний</p>	<p><b>Уметь</b> управлять своим временем и оценивать эффективность его использования при решении поставленных задач</p> <p><b>Уметь</b> разрабатывать траекторию профессионального и личностного роста</p> <p><b>Иметь представление</b> об основных понятиях и закономерностях в области (областях) знаний, выбранной (выбранных) обучающимся для развития междисциплинарных знаний</p>
<b>ПК-8</b>	<p>Индикатор ПК-8 (1) Демонстрирует знание основных принципов работы организаций и учреждения, осуществляющих историко-краеведческие функции и методик популяризации и распространения результатов своих научных исследований</p>	<p><b>Знать:</b> Основные принципы работы организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), осуществляющие историко-культурные и историко-краеведческие функции</p>

	<p>Индикатор ПК-8 (2) Демонстрирует умение в доступной форме устно и письменно изложить результаты своих научных исследований</p> <p>Индикатор ПК-8 (3) Демонстрирует умение участвовать в работе учреждений и организаций, осуществляющих историко-культурные и историко-краеведческие функции</p> <p>Индикатор ПК-8 (4) Осознает общественную важность участия в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>	<p><b>Знать:</b> Методику популяризации и распространения результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p> <p><b>Уметь:</b> Участвовать в реализации историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>
<b>ПК-9</b>	<p>Индикатор ПК-9 (1) Демонстрирует знание основных приемов и методов обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p>Индикатор ПК-9 (2) Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Индикатор ПК-9 (3) Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p>Индикатор ПК-9 (4) Демонстрирует умение и навыки обрабатывать актуальную информацию и под руководством специалиста более высокой квалификации на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации,</p>	<p><b>Знать:</b> Приемы и методы обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать:</b> Принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать:</b> Методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь:</b></p>

	классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ	Под руководством специалиста более высокой квалификации обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Формат обучения: очный.

5. Объем дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)» составляет 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, в том числе 32 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)», структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>	Самостоятельная работа обучающегося <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
Раздел 1. Вводный. Особенности развития культуры Западной Европы в позднее Средневековье и раннее Новое время	4	2				2	Освоение специальной литературы 2		2
Раздел 2. Возрождение и гуманизм.	18	10				10	Освоение специальной литературы 8		8
Раздел 3 Северное Возрождение и Реформация.	20	10				10	Освоение специальной литературы 10		10
Раздел 4. Культура раннего барокко.	20	10				10	Освоение специальной литературы 10		10
Промежуточная аттестация	зачет						10		
Итого	72						40		

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)».

7.1. Типовые контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)».

1. Итальянское Возрождение.
2. Французский Ренессанс.
3. Английская культура эпохи Возрождения.
4. Испанская культура эпохи Возрождения.
5. Северное Возрождение.
6. Реформация и культура.
7. Итальянская культура в XVI – первой половине XVII веков.
8. Немецкая культура в XVI – первой половине XVII веков.
9. Английская культура в XVI – первой половине XVII веков.
10. Испанская культура в XVI – первой половине XVII веков.
11. Французская культура в XVI – первой половине XVII веков.
12. Великие Географические открытия и европейская культура.
13. Северная Европа и культура в XVI – первой половине XVII веков.
14. Католическая Реформа, Контрреформация и культура Западной Европы.
15. Центральная Европа и культура в XVI – первой половине XVII веков.
16. Центральная Европа и культура эпохи Возрождения.

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине «Средневековая культура XV-середина XVII веков»</b>				
<b>Оценка</b>	<b>Не зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>	<b>зачтено</b>
<b>РО и соответствующие виды оценочных средств</b>				
<b>Знания</b> <b>Виды оценочных средств: зачет</b>	<b>Отсутствие знаний</b> основных понятий, событий и явлений	<b>Фрагментарные знания</b> основных понятий, событий и явлений истории культуры	<b>Общие, но не структурированные знания</b> основных понятий,	<b>Сформированные систематические знания</b> основных



	культуры средних веков, основных закономерностей исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	средних веков, основных закономерностей исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	событий и явлений истории культуры средних веков, основных закономерностей исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.	понятий, событий и явлений истории культуры средних веков, основных закономерностей исторического развития в эпоху Средневековья; роли личности в истории культуры средних веков; движущих сил и закономерностей процесса развития истории искусства, роли насилия и ненасилия в истории.
<b>Умения</b> <b>Виды оценочных средств:</b> устный опрос	<b>Отсутствие умений:</b> применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития	<b>В целом успешное, но не систематическое умение</b> применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества; пользоваться электронными и оффлайн-овыми	<b>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)</b> применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции	<b>Успешное и систематическое умение</b> применять базовые знания истории культуры средних веков, понимая движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роли личности в истории культуры, роли насилия и ненасилия в истории; критически анализировать концепции развития культуры человечества;

	культуры человечества; пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	развития культуры человечества; пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.	пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами для поиска информации, анализировать историческую информацию в источниках и литературе.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы:

##### основная литература:

История средних веков. Часть 1-2. / Под ред. С.П. Карпова. М. Издательство Московского университета. Разн. изд. [https://vk.com/wall-56611080\\_12673](https://vk.com/wall-56611080_12673)

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. М., 2018.

##### дополнительная литература:

1. Золотой век европейской монархии. Политическая культура Средневековья и раннего Нового времени / Под ред. И.И. Варьяш, А.Ю. Серегинной. СПб., 2019.
  2. Книга и книжная культура в Западной Европе и России до начала Нового времени. СПб., 2019.
  3. История культуры стран Западной и Центральной Европы в XVII веке. СПб., 2017.
- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Электронная энциклопедия Средних веков: <http://www.the-orb.net>

Электронная база книг, оцифрованных компанией Google: <http://books.google.com>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):  
Освоение дисциплины «Средневековая культура (XV-середина XVII веков)» предполагает использование бакалаврами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для интерактивной работы преподавателя со студентом используется электронная почта, Skype.
- Описание материально-технического обеспечения.  
Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимым оборудованием: магнитно-маркерная доска, компьютер, проектор.

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., доцент Т.П. Гусарова, преподавательский состав кафедры истории средних веков.

11. Разработчики программы: к.и.н., доцент Т.П. Гусарова, д.и.н., проф. И.И. Варьяш.