

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
и.о. декана  
исторического факультета д.и.н.,  
профессор, академик РАО Л.С. Белоусов  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**Скальные рельефы и архитектура в древней Анатолии (на английском языке)**

**Уровень высшего образования:**

*Магистратура*

**Направление подготовки / специальность:**

**50.04.03 «История искусств»**

**Направленность (профиль)/специализация ОПОП:**

«Теория, методология, история искусства и архитектуры»

**Форма обучения:**

очная

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры всеобщей истории искусств*  
(протокол №7, 5 июня 2023 г.)

Москва 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История искусств» *программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки* в редакции приказа МГУ от 17 июня 2019 г.

ОС МГУ утвержден решением Ученого совета МГУ имени М.В. Ломоносова от 17 июня 2019 года (протокол № 2)

Годы поступления: 2022,2023.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к профессиональной вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения в 1 семестре.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): **уровень владения английским языком не ниже B2 (Upper-Intermediate)**

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю):

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>Результаты обучения, соответствующие указанному элементу образовательной программы</b>
Компетенция УК-6 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках), для академического и профессионального взаимодействия	Индикатор УК-6 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке (иностранных языках) для академического и профессионального взаимодействия	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Компетенция УК-12 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формировать приоритеты личностного и профессионального развития	Индикатор УК-12.1 Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, формирует приоритеты личностного и профессионального развития	Уметь определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки  Уметь формировать приоритеты личностного и профессионального развития

4. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

5.1. Структура дисциплины (модуля) по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий (в строгом соответствии с учебным планом)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа студента, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	Всего	
Тема 1. Введение. Скальная скульптура и архитектура в древнем мире. Археологические и теоретические проблемы изучения	14	4		4	10 групповая дискуссия
Тема 2. Скальная скульптура и архитектура в Анатолии. Обзор хронологии и региональных разновидностей	14	4		4	10 групповая дискуссия
Тема 3. Скальные памятники II тыс. до н.э. в Анатолии	14	4		4	10 групповая дискуссия
Тема 4. Скальные памятники I тыс. до н.э. на юго-востоке Анатолии	14	4		4	10 групповая дискуссия
Тема 5. Скальные памятники I тыс. до н.э. в Центральной Анатолии	20	8		8	12 групповая дискуссия
Тема 6. Скальные памятники I тыс. до н.э. в Западной Анатолии и на островах Эгейды	14	4		4	10 групповая дискуссия
Тема 7. Скальные памятники I тыс. до н.э. в юго-западной Анатолии	16	4		4	12 групповая дискуссия
Зачет	2				2
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>	<b>76</b>

## 5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплин
1.	<b>Тема 1. Введение. Скальная скульптура и архитектура в древнем мире. Археологические и теоретические проблемы изучения</b>	Введение в изучение скальных памятников. Особенности материала. Природное и рукотворное. Проблема археологического контекста, сохранности, охраны памятников. Подходы к изучению скальных памятников, и, в более широком смысле – ландшафтных памятников и древнего ландшафта. Археологические, научно-технические, междисциплинарные подходы, философско-теоретическое осмысление. Источниковедение – эпиграфика, упоминания – современные и последующие, проблема рецепции скальных памятников.
2.	<b>Тема 2. Скальная скульптура и архитектура в Анатолии. Обзор хронологии и региональных разновидностей</b>	Природные условия, географические и геологические особенности Анатолии. История взаимодействия со скальными массивами, обзор хронологии. Скальные памятники в других регионах древнего мира (Египет, Иран и др.) – сходства и различия. Назначение памятников – «утилитарные», монументальные, мемориальные, сакральные аспекты.
3.	<b>Тема 3. Скальные памятники II тыс. до н.э. в Анатолии</b>	Традиция создания скальных памятников в бронзовом веке. Памятники Хеттского царства на терр. Центральной Анатолии. Памятники Западной Анатолии. Скальные рельефы и их связь с монументальной архитектурой. Сложность интерпретации памятников рубежа II-I тыс. до н.э.
4.	<b>Тема 4. Скальные памятники I тыс. до н.э. на юго-востоке Анатолии</b>	Памятники «сиро-хеттского» круга. Соотношение с традицией II тыс. до н.э. и связь с другими анатолийскими культурами I тыс. до н.э. – вопрос о едином «койне» создания скальных памятников.
5.	<b>Тема 5. Скальные памятники I тыс. до н.э. в Центральной Анатолии</b>	Скальная архитектура и скульптура Фригии. Типология скальных памятников, их интерпретация, культовое значение. «Город Мидаса» и другие кластеры скальных памятников. «Старофригийские» и более поздние памятники – форма и контекст. Эллинистические и римские памятники Центральной и Северной Анатолии, гробницы понтийских царей.
6.	<b>Тема 6. Скальные памятники I тыс. до н.э. в Западной Анатолии и на островах Эгейды</b>	Скальные памятники Лидии, монументы на горе Сипил. «Жизнь» памятников, историческая память о древности. Скальные памятники в Ионии и на островах – связи и различия с другими анатолийскими регионами.
7.	<b>Тема 7. Скальные памятники I тыс. до н.э. на юго-западе Анатолии</b>	Скальная архитектура Ликии – типология гробниц, их связь с локальными архитектурными традициями. Проблема формообразования. Рельефы в составе скальных гробниц. Параллельные тенденции в скальной и монументальной архитектуре IV века до н.э. Скальные памятники Кари и Писидии. Продолжение традиции в римский период.

6. Фонд оценочных средств (ФОС, оценочные и методические материалы) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

6.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости, критерии и шкалы оценивания (в отсутствие утвержденных соответствующих локальных нормативных актов на факультете)

Примерные темы групповых дискуссий, устных и письменных докладов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

**Примерные темы письменных эссе и презентаций с последующей групповой дискуссией:**

1. Скальная архитектура и иконография архитектуры
2. «Петрификация» архитектуры
3. Культурное значение скальных памятников
4. Скальные гробницы. Формы и взаимодействие
5. Феноменологический подход к изучению ландшафтных памятников. «За» и «против»
6. Античные источники об анатолийских скальных памятниках. Интерпретация и ре-интерпретация
7. Скальная архитектура и скульптура в других регионах древнего мира. Параллели и различия

**Типовые контрольные вопросы к зачету**

1. Хеттское святилище Язылыкяя. Структура и программа
2. Скальные рельефы II тыс. до н.э. в Анатолии. Стиль, иконография, контекст
3. Комплекс на горе Кызылдаг. Проблема датировки
4. Типология фригийских скальных памятников
5. Хронология фригийских скальных памятников
6. Орнамент на фригийских скальных памятниках
7. Типология ликийских гробниц
8. Некрополь в Мире
9. Некрополь в Тельмесе
10. Скальные рельефы в ионийских святилищах

<b>ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)</b>			
РО и соответствующие виды оценочных средств	Оценка	Незачет	Зачет
<b>Знания</b> (Виды оценочных средств: выполнение домашнего задания, участие в групповой дискуссии)		Отсутствие знаний в области скальной архитектуры и скульптуры древней Анатолии	Приобретенные в результате прохождения курса знания в области скальной архитектуры и скульптуры древней Анатолии
<b>Умения</b> (Виды оценочных средств: выполнение домашнего задания, участие в групповой дискуссии)		Отсутствие умения практически использовать знания в области скальной архитектуры и скульптуры древней Анатолии	Приобретенное в результате прохождения курса умение практически использовать знания в области скальной архитектуры и скульптуры древней Анатолии

## 7. Ресурсное обеспечение:

### 7.1. Перечень основной и дополнительной литературы

#### **Основная литература:**

1. Archaeologies of Landscape. Contemporary Perspectives / Ed. by W. Ashmore, A.B. Knapp. Malden: Blackwell, 1999.
2. Berndt-Ersöz S. Phrygian Rock-cut Shrines: Structure, Function, and Cult Practice. Leiden-Boston: Brill, 2006.
3. *Ehringhaus H.* Das Ende, das ein Anfang war. Felsreliefs und Felsinschriften der luwischen Staaten Kleinasiens vom 12. bis 8./7. Jahrhundert v. Chr. Mainz am Rhein: Nünnerich-Asmus Verlag, 2014.
4. Handbook of Landscape Archaeology / Ed. by B. David, J. Thomas. London-New York: Routledge, 2008.
5. *Harmanşah Ö.* Place, Memory, and Healing: An Archaeology of Anatolian Rock Monuments. London: Routledge, 2015.
6. *Harmanşah Ö.* Stone Worlds: Technologies of Rock Carving and Place-Making in Anatolian Landscapes // The Cambridge Prehistory of the Bronze and Iron Age Mediterranean / Ed. by A.B. Knapp, P. van Dommelen. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. P. 379–394.
7. Roller L. E. In Search of God the Mother. The Cult of Anatolian Cybele. Berkeley; Los Angeles; London, University of California Press Publ., 1999.
8. *Roosevelt C.H.* The Archaeology of Lydia, from Gyges to Alexander. Cambridge-New York: Cambridge University Press, 2009.
9. The Oxford Handbook of Ancient Anatolia (10,000-323 BCE). Oxford: Oxford University Press, 2011.

### Дополнительная литература:

1. Berndt D. Midasstadt in Phrygien. Eine sagenumwobene Stätte im anatolischen Hochland. Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 2002.
2. Experiencing the Landscape in Antiquity. Vols. 1-2. Oxford: BAR, 2020-2022.
3. Gaifman M. Aniconism in Greek Antiquity. Oxford, Oxford University Press Publ., 2012.
4. Natur – Kult – Raum. Akten des Internationalen Kolloquiums / Hrsg. von K. Sporn, S. Ladstätter, M. Kerschner. Wien: Österreichisches Archäologisches Institut, 2013.
5. Naumann F. Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und der griechischen Kunst. Tübingen: Wasmuth, 1983.
6. Rojas F. The Pasts of Roman Anatolia. Interpreters, Traces, Horizons. Cambridge, Cambridge University Press Publ., 2019.
7. Wilkinson T.J. Archaeological Landscapes of the Near East. Tucson: University of Arizona Press, 2003
8. Кишбали Т.П. Архитектура древней Анатолии: типология, локальные особенности и межрегиональные контакты. Культово-мемориальные комплексы доэллинистического времени. Дис. ... канд. иск. Москва, 2016.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подлежит обновлению при необходимости)  
Система Windows, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Adobe Reader

7.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем (подлежит обновлению при необходимости)

### Онлайн ресурсы

Портал «Hittite Monuments», корпус хеттских и сиро-хеттских памятников <https://hittitemonuments.com/>

Портал «Phrygian Monuments», корпус фригийских памятников <https://www.phrygianmonuments.com/>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Academia.edu <https://www.academia.edu/>

База научных журналов JSTOR (<http://jstor.org>)

7.5. Описание материально-технического обеспечения. Освоение дисциплины предполагает: помещение — использование затемненной академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий; оборудование — наличие необходимых технических средств: компьютер, цифровой проектор, экран.

8. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.

9. Разработчик (разработчики) программы: Кишбали Т.П., к. иск., доцент

10. Язык преподавания: английский