

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
*Исторический факультет*

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана исторического**  
**факультета д.и.н.,**  
**профессор, академик РАО**  
\_\_\_\_\_ **Л.С. Белоусов**  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ **20** г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**9 ВАРИА**

**Музееведение**

**Уровень высшего образования:**  
**магистратура**

**Направление подготовки (специальность):**

**46.04.01 «история»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

---

**Форма обучения:**

**очная**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*На заседании кафедры источниковедения*  
(протокол №16 , от 02.06.2022)

Москва 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «История» для *программ двухлетней магистратуры*.

ОС МГУ утвержден приказом МГУ имени М.В.Ломоносова от 30 декабря 2020 года №1367.

Год (годы) приема на обучение с 2022

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части ОПОП ВО, обязательна для освоения во 2 семестре.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия:

Студенты должны обладать знаниями по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, источниковедению, историографии, специальным историческим дисциплинам.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы (показатели) достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), сопряженные с компетенциями
УК-1	<b>Индикатор УК-1.1</b> Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий, формулирует научно обоснованные гипотезы, применяет методологию научного познания в профессиональной деятельности	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой <b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии <b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач <b>Уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода <b>Уметь</b> вырабатывать стратегию действия <b>Уметь</b> формулировать научно обоснованные гипотезы <b>Уметь</b> применять методологию научного познания в профессиональной деятельности
УК-6	<b>Индикатор УК-6.1</b> Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать</b> основные категории и концепции философии в их взаимосвязи с современной культурой

		<p><b>Знать</b> главные направления философии в их историческом своеобразии</p> <p><b>Уметь</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач</p>
<b>ОПК-1</b>	<p><b>Индикатор ОПК-1.1</b> Демонстрирует знание типов и видов источников по исследуемой проблематике</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.2</b> Устно и письменно описывает и анализирует источники, помещать их в исторический контекст</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.3</b> Критически использует информацию, полученную из источников</p> <p><b>Индикатор ОПК-1.4</b> Использует знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач</p>	<p><b>Знать</b> типы и виды источников по исследуемой проблематике для решение исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p> <p><b>Уметь</b> осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией</p>
<b>ОПК-2</b>	<p><b>Индикатор ОПК-2.1</b> Демонстрирует знание историографии истории изучаемого периода</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.2</b> Выделяет основные историографические концепции и проблемы</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.3</b> Учитывает основные историографические концепции и проблемы при постановке и решении исследовательских задач</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.4</b> Интерпретирует прошлое в историографической теории и практики</p> <p><b>Индикатор ОПК-2.5</b> Демонстрирует умение применения знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать</b> историографию, основные проблемы и концепции в области отечественной и всеобщей истории</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике</p>
<b>ОПК-3</b>	<p><b>Индикатор ОПК-3.1</b> Анализирует и содержательно объясняет суть исторических явлений и процессов изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ОПК-3.2</b></p>	<p><b>Знать</b> содержание исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их</p>

	Интерпретирует исторические явления и процессы изучаемой эпохи в их экономических, социальных и культурных измерениях изучаемой эпохи на основе междисциплинарных подходов	экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов
<b>ОПК-4</b>	<p><b>Индикатор ОПК-4.1</b> Демонстрирует знание современных проблем исторического познания, научных теорий, методологии, основных концепций и методов исторической науки</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.2</b> Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.3</b> Применяет современные понятия и методы исторической науки при анализе исторических процессов и явлений</p> <p><b>Индикатор ОПК-4.4</b> Критически осмысливает и применяет знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать</b> современные проблемы исторического познания, современные научные теории и методологию исторической науки</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности</p>
<b>ПК-2</b>	<p><b>Индикатор ПК-2.1</b> Демонстрирует знание теории и методологии исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.2</b> Демонстрирует знание современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-2.3</b> Умеет поставить исследовательскую задачу и обозначить методы исследования, которыми пользуется</p> <p><b>Индикатор ПК-2.4</b> Умеет составить текст научного исследования</p>	<p><b>Знать</b> современное программное обеспечение, тематические сетевые ресурсы, базы данных и информационные системы, необходимые для исторического исследования</p> <p><b>Знать</b> принципы определения и применения теоретической основы и методологии исследования</p> <p><b>Уметь</b> определять и применять теоретическую основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования</p> <p><b>Уметь</b> использовать в исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем)</p>
<b>ПК-3</b>	<b>Индикатор ПК-3.1</b>	<b>Знать</b> особенности работы в архивах, музеях, библиотеках и основные принципы поиска

	<p>Демонстрирует знание основных методик поиска, анализа и обобщения информации в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов применительно к теме научного исследования</p> <p><b>Индикатор ПК-3.2</b> Умеет анализировать и обобщать собранную информацию в рамках поставленной научно-исследовательской задачи на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Индикатор ПК-3.3</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в каталогах архивов, музеев, библиотек, специализированных базах данных, сети Интернет</p> <p><b>Индикатор ПК-3.4</b> Анализирует и обобщает собранную в архивах, музеях, библиотеках, а также в электронных ресурсах информацию на основе современных междисциплинарных подходов</p>	<p>информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Знать</b> основные методики анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p><b>Уметь</b> собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов</p>
<b>ПК-4</b>	<p><b>Индикатор ПК-4.1</b> Демонстрирует знание основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p><b>Индикатор ПК-4.2</b> Самостоятельно составляет тексты научных публикаций по тематике проводимых исследований, а также готовит и проводит научные семинары, конференции</p>	<p><b>Знать</b> основные методики представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p> <p><b>Уметь</b> представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований</p>
<b>ПК-8</b>	<p><b>Индикатор ПК-8.1</b> Демонстрирует знание основных принципов работы организаций и учреждения, осуществляющих историко-краеведческие функции и методик популяризации и распространения результатов своих научных исследований</p>	<p><b>Знать:</b> Основные принципы работы организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), осуществляющие историко-культурные и историко-краеведческие функции</p>

	<p><b>Индикатор ПК-8.2</b> Демонстрирует умение в доступной форме устно и письменно изложить результаты своих научных исследований</p> <p><b>Индикатор ПК-8.3</b> Демонстрирует умение осуществлять историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.)</p> <p><b>Индикатор ПК-8.4</b> Осознает общественную важность организации осуществления историко-культурных и историко-краеведческих функций в том числе в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.), а также в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>	<p><b>Знать:</b> Методику популяризации и распространения результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p> <p><b>Уметь:</b> Организовывать деятельность организаций и учреждений (архивы, музеи и т.п.) с целью осуществления ими историко-культурных и историко-краеведческих функций, а также участвовать в распространении и популяризации результатов своих научных исследований по истории в устной и письменной формах</p>
<b>ПК-9</b>	<p><b>Индикатор ПК-9.1</b> Демонстрирует знание основных приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Индикатор ПК-9.2</b> Демонстрирует знание принципов работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Индикатор ПК-9.3</b> Демонстрирует знание принципов и методов классификации, систематизации, атрибуции, научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Индикатор ПК-9.4</b> Демонстрирует умение и навыки готовить и обрабатывать актуальную информацию и на ее основе разрабатывать экспертные оценки и прогнозы, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизе социально-культурных проектов и программ</p>	<p><b>Знать</b> приемы и методы подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов</p> <p><b>Знать</b> принципы организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма</p> <p><b>Знать</b> методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ</p> <p><b>Уметь</b> готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной</p>

		интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма
<b>ПК-10</b>	<p><b>Индикатор ПК-10.1</b> Демонстрирует знание тематики проекта и степень востребованности проектируемого результата</p> <p><b>Индикатор ПК-10.2</b> Демонстрирует знание особенностей разработки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p><b>Индикатор ПК-10.3</b> Демонстрирует умение выбрать оптимальный вариант исполнения и реализовать проект в срок</p>	<p><b>Знать:</b> Общие принципы подготовки и реализации аналитических, культурно-просветительских, исторических проектов (в том числе выставок)</p> <p><b>Умеет:</b> Разрабатывать и реализовывать аналитические, культурно-просветительские, исторические проекты (в том числе выставок)</p>
<b>ПК-12</b>	<p><b>Индикатор ПК-12.1</b> Демонстрирует знание норм функционирования, структуры и задач организационно-административной деятельности организаций и подразделений в государственных и муниципальных учреждениях, научных и образовательных организациях, некоммерческих и коммерческих организациях (музеи, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.)</p> <p><b>Индикатор ПК-12.2</b> Осуществляет оценку регулирующего воздействия на основе анализа цели и проблем организационно-административной деятельности организаций и подразделений в государственных и муниципальных учреждениях, научных и образовательных организациях, некоммерческих и</p>	<p><b>Знать:</b> Основные принципы организационно-административной деятельности и организаций и подразделений в государственных и муниципальных учреждениях, научных и образовательных организациях, некоммерческих и коммерческих организациях (музеи, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.)</p> <p><b>Уметь:</b> Контролировать, планировать, обеспечивать организационно-административную</p>



	<p>коммерческих организациях (музеи, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.)</p> <p><b>Индикатор ПК-12.3</b></p> <p>Включается в работу организаций и подразделений в государственных и муниципальных учреждениях, научных и образовательных организациях, некоммерческих и коммерческих организациях (музеи, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.), в том числе для осуществления контроля, планирования и организационно-административных функций</p> <p><b>Индикатор ПК-12.4</b></p> <p>Демонстрирует способность организации взаимодействия с государственными и муниципальными органами, научными и образовательными организациями, некоммерческими и коммерческими организациями (музеи, галереи, художественные фонды, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.) с гражданами</p>	<p>деятельность организаций и подразделений в государственных и муниципальных учреждениях, научных и образовательных организациях, некоммерческих и коммерческих организациях (музеи, архивы, библиотеки, научно-исследовательские институты, учреждения историко-культурного туризма, органы управления образованием и др.)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Формат обучения очный

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий

	<b>Всего</b>	В том числе
--	--------------	-------------

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) <i>Виды контактной работы, часы*</i>					Самостоятельная работа обучающегося  <i>Виды самостоятельной работы, часы</i>		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Всего			Всего
<b>Тема 1.</b> Введение. Историко-методологические основы музейной работы	3	2				2	Работа с литературой		1
<b>Тема 2.</b> Музейное законодательство	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 3.</b> История музейного дела в России	5	2		1		3	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 4.</b> Цифровая революция и музеи.	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 5.</b> Музейный фонд Российской Федерации в цифровую эпоху.	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к контрольной работе	2
<b>Тема 6.</b> Музейное источниковедение	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 7.</b> Музей как пространство многоуровневой коммуникации.	4	2				2	Работа с литературой	Подготовка к коллоквиуму	2

<b>Тема 8.</b> Как устроен художественный музей?	4	2				2	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 9.</b> Морское наследие Русского Севера: изучение и музеефикация	3	1				1	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 10.</b> Экспозиционно-выставочная деятельность в новых условиях.	4	2				2	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 11.</b> Музеефикация исторического ландшафта: опыт России и Европы	4	2				2	Работа литературой с	Подготовка к контрольной работе	2
<b>Тема 12.</b> Российский этнографический музей: концепция и принципы формирования коллекций	3	1				1	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 13.</b> Проектная деятельность в музее.	4	2				2	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 14.</b> Как меняются музейные специальности.	3	1				1	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 15.</b> Музейная критика.	4	2				2	Работа литературой с	Подготовка эссе	2
<b>Тема 16.</b> Мастер классы: Научное исследование кураторских и экспозиционных практик, дизайн выставочных и экспозиционных пространств	5	2		1		3	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	2
<b>Тема 17.</b> Критическое осмысление и оценки	2	1				1	Работа литературой с	Подготовка к устному опросу	1

экспозиции в современном культурном контексте									
Промежуточная аттестация <i>Зачет</i>	<i>Зачет</i>						8		
<b>Итого</b>	72	32							40

*\* Текущий контроль успеваемости может быть реализован в рамках занятий семинарского типа, групповых или индивидуальных консультаций*

*\*\*\* Часы на проведение промежуточной аттестации выделяются из часов самостоятельной работы обучающегося.*

7. Фонд оценочных средств для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю):

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Крупнейшие музеи современной России.
2. Историография музейного дела в современной России. Информационные ресурсы.
3. Музейное законодательство РФ.
4. Специфика частного коллекционирования в России на разных исторических этапах.
5. Международный оборот культурных ценностей. Актуальные проблемы.
6. Кого из крупнейших коллекционеров XIX в. Вы знаете?
7. Расскажите об одном из основателей музеев (на выбор).
8. Какие издания периодической печати, связанной с музеями, Вы знаете?
9. Назовите основные принципы музейного учета.
10. Где можно получить музееведческое образование?

Примерные вопросы для контрольных работ:

1. Основы музейного законодательства РФ.
2. Порядок и основные правила формирования музейной экспозиции.
3. Этапы становления музейного дела в России.
4. Этапы становления музейного дела в Западной Европе.

5. Музееведение как научная дисциплина – предмет, структура, источники, методы.
6. Типология современного музея.

Примерные темы для коллоквиума:

1. Музей в системе научного исторического знания.
2. Музейное дело и коллекционирование. Крупнейшие частные, монастырские и государственные собрания в дореволюционной России.
3. Экспозиционная и выставочная работа. Роль и значение научной концепции в экспозиционной и выставочной деятельности.

Примерное задание для эссе:

Студенты пишут эссе с оценкой выбранной самостоятельно музейной экспозиции или выставки и размещают их в социальных сетях. Несколько наиболее удачных работ обсуждаются в рамках мастер-класса.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерные вопросы для зачета:

1. Современное определение понятия «музей».
2. Музейный фонд Российской Федерации. Государственный каталог.
3. Управление музеями в Российской Федерации. Федеральные, региональные и муниципальные музеи.
4. Финансирование музеев из бюджетов разных уровней. Бюджетные и внебюджетные средства музеев.
5. Профессиональные организации музеев.
6. Корпоративные и частные музеи.
7. Парамузеи.
8. Предшественники музеев: кабинеты древностей и кунсткамеры.
9. Первые музеи в России.
10. Грандиозные выставки XIX века и их роль в становлении музеев.
11. Музейное строительство в первые годы советской власти.
12. Трансформация сложившихся к началу XXI века типов музеев и появление новых.
13. Национальные и исторические музеи.
14. Мемориальные музеи.

15. Художественные музеи.
16. Музеи-заповедники.
17. Оцифровка музейных предметов и обеспечение их сохранности в цифровую эпоху.
18. Виртуальное воссоединение коллекций и новые возможности для изучения музейных предметов в цифровую эпоху.
19. PR музея в цифровую эпоху.
20. Музей как пространство многоуровневой коммуникации. Интерактивность.
21. Образовательные и инклюзивные программы музеев.
22. Ограничения в музее.
23. Учет и хранение музейных предметов.
24. Подлинник и копия в экспозиции и на выставке. Цифровые технологии как инструмент для демонстрации или реконструкции подлинника.
25. Современные историко-художественные выставки: концепции, дизайн.
26. Музей для посетителей. Критерии успеха музея.
27. Друзья музея: попечители, меценаты, спонсоры и волонтеры.
28. Музей как проект: создание новых и модернизация уже существующих.
29. Локальные музейные проекты и участие в грантовых конкурсах.
30. Научная работа в музее. Каталоги коллекций и выставок.
31. Издательская деятельность музеев. Сувениры музея.

#### Шкала и критерии оценивания

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)		
Оценка	незачет	зачет
РО и соответствующие виды оценочных средств		
<b>Знания</b>  (Виды оценочных средств: устные опросы, коллоквиум)	<b>Отсутствие знаний</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний основных категорий и	<b>Сформированные, систематические знания</b> основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические

	<p>концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; отсутствие знаний типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; отсутствие знаний современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; отсутствие знаний современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; отсутствие знаний принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других</p>	<p>знания основных категорий и концепций философии в их взаимосвязи с современной культурой, главных направлений философии в их историческом своеобразии; сформированные систематические знания типов и видов источников по исследуемой проблематике для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач, историографии, основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории, содержания исторических явлений и процессов в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания современных проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии исторической науки, основных методик проведения научных исследований с использованием знаний фундаментальных и прикладных общепрофессиональных дисциплин, и профессиональных дисциплин направленности (профиля) учебного плана; сформированные систематические знания современного программного обеспечения, тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем, необходимых для исторического исследования; сформированные систематические знания принципов определения и применения теоретической основы и методологии исследования, особенностей работы в архивах, музеях, библиотеках и основных принципов поиска информации в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие знаний основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие знаний основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций по тематике проводимых исследований, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; отсутствие знаний принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; отсутствие знаний методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p>	<p>междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания основных методик анализа и обобщения информации, собранной в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в сетевых ресурсах, базах данных, информационно-поисковых системах и других ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; сформированные систематические знания основных методик представления научных результатов, в том числе подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций по тематике проводимых исследований, приемов и методов подготовки и обработки актуальной информации, разработки экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов; сформированные систематические знания принципов организации работы информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма; сформированные систематические знания методики систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов и экспертизы социально-культурных проектов и программ.</p>
<b>Умения</b>	<p><b>Отсутствие умения</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ</p>	<p><b>Успешное, систематическое умение</b> использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять критический анализ проблемных</p>



<p>(Виды оценочных средств: контрольные работы, эссе)</p>	<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; отсутствие умения применять методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; отсутствие умения анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; отсутствие умения анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; отсутствие умения самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p> <p>основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; отсутствие умения использовать в исследовательской</p>	<p>ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действия, формулировать научно обоснованные гипотезы; успешное, систематическое умение применять методологию научного познания в профессиональной деятельности, использовать основные категории и концепции философии при решении социальных и профессиональных задач, осуществлять отбор и анализ исторических фактов при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией; успешное, систематическое умение анализировать историографию и использовать данные знания в фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности, критически оценивать различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике; успешное, систематическое умение анализировать и содержательно объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов, использовать знания проблем исторического познания, современных научных теорий и методологии в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; успешное, систематическое умение самостоятельно использовать заданные методики при решении исследовательских задач в области направленности (профиля) учебного плана</p> <p>основу и методологию исследования, разрабатывать и реализовывать план исторического исследования; успешное, систематическое умение использовать в</p>
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; отсутствие умения собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; отсутствие умения представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований; отсутствие умения готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p>	<p>исследовательской практике современного программного обеспечения (в том числе в целях разработки тематических сетевых ресурсов, баз данных и информационных систем; успешное, систематическое умение собирать и анализировать информацию в архивах, музеях, библиотеках, в том числе, в электронных каталогах и сетевых ресурсах на основе современных междисциплинарных подходов; успешное, систематическое умение представлять научные результаты, в том числе к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций по тематике проводимых исследований; успешное, систематическое умение готовить и обрабатывать актуальную информацию, разрабатывать экспертные оценки и прогнозы с учетом исторических и социально-политических аспектов, а также консультировать по вопросам систематизации, классификации, атрибуции и научной интерпретации музейных предметов, экспертизе социально-культурных проектов и программ в рамках деятельности в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждений историко-культурного туризма.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. Ресурсное обеспечение:

### Перечень основной учебной литературы:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2020.

2. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков. М., 2010.
3. Сундиева А.А. Из истории музееведческой мысли в России: XX век: учебное пособие. М., 2022.
4. Основы музееведения. М., 2015.
5. Российская музейная энциклопедия: в 2 т. М., 2001.

#### Перечень дополнительной учебной литературы:

1. Культурное наследие и музей в XXI веке. СПб., 2018.
2. Частные музеи России. Хранители памяти и пространства. М., 2022.
3. Сурикова К.В. Музей: Архитектурная история. М., 2021.
4. Матт Г. Искусство управлять музеем. М., 2019.
5. Бонами З.А. Как читать и понимать музей. М., 2018.
6. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.
7. Шола Т. Вечность здесь больше не живет: толковый словарь музейных грехов. Тула, 2013.
8. Хаскелл Ф. Эфемерный музей: Картины старых мастеров и становление художественной выставки. СПб., 2022.
9. Помян К. Коллекционеры, любители и собиратели. Париж, Венеция: XVI-XVIII века. СПб., 2022.
10. Норман Дж. Биография Эрмитажа. М., 2006.
11. Ипполитов А.В. Щас. — в кн.: Ипполитов А.В. Ожидатели августа. СПб., 2017.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.hist.msu.ru/ER/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал Российское образование
3. <http://www.elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека РИНЦ
4. <http://www.rsl.ru> – Российская Государственная библиотека.
5. <http://nbmgu.ru> – Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова.
6. <http://www.lomonosov-fund.ru/> – Фонд знаний «Ломоносов»
7. <https://shm.ru> – Государственный Исторический музей
8. <https://www.kreml.ru> – музеи Московского Кремля
9. Лекция М.Б. Пиотровского «Войны памяти и диалог культур в музейном пространстве»  
<https://www.youtube.com/watch?v=zPp9RxlxMPA>
10. Интервью Н.Ю. Самойленко о конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» <http://artchronika.ru/persona/unicorn-azov/?show=gallery>

11. Книги Лаборатории музейного проектирования: <http://www.future.museum.ru/lmp/books/default.htm>
12. Музейное дело. Политехнический музей: <https://polytech.bm.digital/exhibition/812516289079697429/muzejnoe-delo>
13. Доступность музея для посетителей с ментальными особенностями: <https://in-museum.ru/edocs/>
14. Доклады и лекции В.В. Определенова о цифровизации музеев: [https://youtube.com/playlist?list=PLqW3Y\\_F1qbAzVgJm4Y1sW3Rb4n2KHGPjP](https://youtube.com/playlist?list=PLqW3Y_F1qbAzVgJm4Y1sW3Rb4n2KHGPjP)
15. Интермузей 2020 о музеях в цифровую эпоху: <https://youtube.com/playlist?list=PLg-Oxwm-eAGPWp6pqwmRn8aNcTLMydIN3>
16. Ипполитов А.В. Ленинградское детство промеряли на копию московского: <https://gridassov.livejournal.com/44712.html?ysclid=ldq59u88yx120094068>

#### Описание материально-технического обеспечения:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Power Point).

9. Язык преподавания: русский

10. Преподаватели: к.и.н., доц. Т.В. Агейчева, Н.Ю. Самойленко

11. Авторы программы: к.и.н., доц. Т.В. Агейчева, Н.Ю. Самойленко