

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени М.В. Ломоносова**  
**ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. Ломоносова  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

---

[211]  
ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ  
СЕРИЯ II  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
(142)

---

Редакционный совет:

академик РАО, д.и.н., проф. Л.С. Белоусов (сопредседатель);  
академик РАН, д.и.н., проф. С.П. Карпов (сопредседатель);  
д.и.н., проф. Н.С. Борисов;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Л.И. Бородкин;  
д.и.н., проф. А.Г. Голиков; д.и.н., проф. С.В. Девятов;  
д.и.н. О.Е. Казьмина; д.и.н. А.Р. Канторович;  
гл.н.с., д.и.н. Л.В. Кошман; Н.В. Литвина; д.и.н., проф. Г.Ф. Матвеев;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. С.В. Мироненко; к.э.н. С.В. Орлов;  
член-корреспондент РАН, д.и.н., проф. Е.И. Пивовар;  
д.и.н. А.В. Подосинов; д.филол.н., проф. О.В. Раевская;  
к.и.н. Ю.Н. Роголев; д.и.н. С.Ю. Сапрыкин;  
член-корреспондент РАН, д.иск., проф. В.В. Седов;  
д.э.н., проф. В.В. Симонов; к.и.н. О.В. Солопова;  
к.и.н. А.А. Талызина

# FABRICA MUNDI

Иллюстрирование научных идей  
в Средневековье и Новое время

**Материалы научной конференции**

Москва

2022

*Печатается по решению Ученого совета исторического факультета  
МГУ имени М. В. Ломоносова от 22.12.2021 г. (протокол № 7)*

*Ответственный редактор:  
кандидат искусствоведения Е.А. Ефимова*

*Редакторы:  
А.А. Байдова, PhD (Национальная библиотека Франции, Париж),  
кандидат искусствоведения Е.А. Ефимова, кандидат искусствоведения М.А. Лопухова*

*Рецензенты:  
доктор искусствоведения, профессор С.С. Ванеян  
(Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова),  
кандидат исторических наук О.Л. Акоюн  
(Институт неолатинских исследований им. Людвиг Бальцмана,  
Университет имени Леопольда и Франца, Инсбрук),  
кандидат искусствоведения В.А. Расторгуев (ГМИИ им. А.С. Пушкина)*

**Fabrica mundi. Иллюстрирование научных идей в Средневековье и Новое время.** Материалы научной конференции / под ред. А.А. Байдовой, Е.А. Ефимовой, М.А. Лопуховой, отв. ред. Е.А. Ефимова. – М.: «КДУ», 2022. – 348 с., илл. + с цв. илл. (Труды исторического факультета МГУ. Вып. 211. Серия II: Исторические исследования, 142).

ISBN 978-5-7913-1250-1

В сборнике публикуются статьи по материалам докладов, прозвучавших на научной конференции «Fabrica mundi: иллюстрирование научных идей в Античности, Средневековье и Новое время», которая была проведена в феврале 2020 года кафедрой всеобщей истории искусств исторического факультета Московского университета. В центре внимания авторов находятся изображения технических изобретений в книжной миниатюре и гравюре от Средневековья до конца XVIII века, иллюстрации к научным сочинениям и практическим руководствам по архитектуре, инженерии, геометрии, медицине и ветеринарии, палеонтологии, ботанике, кулинарии, рисунки к путевым запискам путешественников. Некоторые памятники, представленные в статьях, публикуются впервые. Издание адресовано историкам искусства и культуры, историкам науки, специалистам по интеллектуальной истории и всем интересующимся.

*Памяти Евгении Карловой (1980–2020)*

# Содержание

<i>А.А. Байдова, Е.А. Ефимова, М.А. Лопухова</i> От составителей.....	7
<i>А.А. Байдова</i> Процесс иллюстрирования научных публикаций во Франции эпохи Возрождения.....	15
<b>Мир ближний: медицина, кулинария, этикет</b> .....	41
<i>Е.Ю. Золотова</i> «Хирургия» Альбукасиса из итальянского медицинского сборника XIV века (Научная библиотека МГУ) и иконографическая традиция.....	43
<i>О.С. Смаголь</i> Трактат Маэстро Бонифачо и традиции коневодства при феррарском дворе в XV веке.....	62
<i>Е.П. Игошина</i> Секреты кулинарного искусства в гравюрах к трактату Opera dell'arte del cucinare (1570) Бартоломео Скаппи.....	86
<i>А.С. Владимирцева</i> «Академия меча» Жерара Тибо: особенности и источники иллюстраций.....	116
<b>Мир дальний: экзотические страны, животные и растения</b> .....	139
<i>А.В. Васильева</i> Глоссопетры, рога Аммона и прочие «фигурные камни» в гравюрах XVI-XVIII веков.....	141

---

---

<i>Е.М. Карлова</i> Изображение животных в «Бабур-наме» из собрания Государственного музея Востока.....	167
<i>Ю.Н. Бузыкина</i> Египетские зарисовки Василия Григоровича-Барского и их возможные прототипы.....	186
<i>С.А. Хандажинская</i> «Ни один художник не сможет передать эту яркость»: Уильям Кэри и составление каталогов индийских растений в начале XIX века.....	204
<b>Мир предметный: технические изобретения и новшества</b> .....	219
<i>Е.А. Ефимова</i> «Геометрические чертежи» Филибера Делорма между средневековым ремеслом и ренессансной наукой.....	221
<i>Приложение</i> Четвертая книга Архитектуры Филибера Делорма, лионца, Советника и повседневного исповедника короля, аббата Сент-Элуа в Нуайоне и Сен-Серж в Анжере <i>Перевод и комментарий Е.А. Ефимовой</i> .....	255
<i>Н.Ю. Молок</i> Lieux à souppre. Об одной (технической) иллюстрации из трактата Ж.-Ф. Блонделя.....	288
<i>О.В. Русаковский</i> Иллюстрации к русским рукописям военных трактатов XVII века. От миниатюры к чертежу.....	307
Резюме и сведения об авторах.....	331