

9 апреля

11.00 открытие конференции

Вступительное слово:

заведующий кафедрой истории
отечественного искусства исторического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
Владимир Валентинович Седов

Андрей Александрович Карев
(МГУ, НИИ РАХ)

О статусе главы живописной команды
Канцелярии от строений
середины XVIII века

Светлана Степановна Степанова (ГТГ,
РАЖВИЗ Ильи Глазунова)

Структура личности художника
в условиях академической системы

Светлана Владимировна Усачева
(ГТГ, НИИ РАХ)

Пейзажный класс ИАХ в XIX веке.
Личность педагога и учебный процесс

София Сергеевна Веселова
(МГУ, МПГУ)

Акварель Луиджи Премацци
«Праздник цветов в Москве» (1861)
в системе жанров русской графики
XIX века

13.00–14.00 – обед

Мария Андреевна Башкирова
(МГУ, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря)
Иван Старов и русское «дитя Строуберри
Хилл»

Светлана Евгеньевна Цыщук
(МГУ, МУАР)
Проекты дома А.А. Тучкова на Остоженке.

Анастасия Вячеславовна Докучаева
(Галерея «Эритаж»)
Елизавета Кругликова – парижский
медиатор русских художников

Наталья Юрьевна Буданова
(независимый исследователь)
«Единственное место в Москве, где можно
было видеть движение художественной
молодежи»: Клавдия Михайлова и ее
Художественный Салон на Большой
Дмитровке

Конференция будет транслироваться
онлайн

Платформа zoom

Идентификатор конференции: 881 8535
6845 Код доступа: 660762
Регистрация по адресу:
msuhistoryofart@mail.ru

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

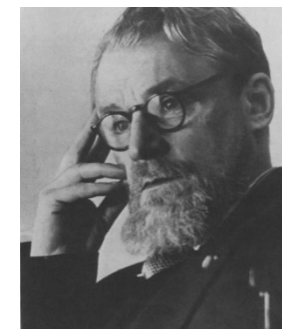
Московский Государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет
Кафедра истории отечественного искусства

22 апреля 2022

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ИСКУССТВО XVIII-XIX ВЕКОВ

СТРУКТУРЫ И ЛИЧНОСТИ



Памяти
Алексея Александровича
Фёдорова-Давыдова
(1900-1969)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по
адресу: msuhistoryofart@mail.ru

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

23 апреля 2022

ИСКУССТВО XX ВЕКА

СТРУКТУРЫ И ЛИЧНОСТИ



Памяти профессора
Московского университета

Валерия Стефановича Турчина

(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Регистрация для входа в здание по
адресу: msuhistoryofart@mail.ru

23 апреля

11.00 начало конференции

Владимир Валентинович Седов

(МГУ, ИА РАН)

Константин Мельников и стиль

Илья Евгеньевич Печёнкин

(РГГУ)

Мастерская-школа И.В. Жолтовского:

феномен «личной академии» в

советской архи текстуре

Ирина Юрьевна Кондратенко

(ГИИ)

Издательский проект Всесоюзной
академии архитектуры 1930-х годов.

Вклад А.Г. Габричевского и В.П. Зубова

в создание серии «Классики теории
архитектуры»

Сергей Валерьевич Хачатуров (МГУ,

ГИИ)

Художник – медиум структуры

13.00–14.00 – обед

Иван Сергеевич Дубинский

(МГУ)

Кандинский о музыке

Мария Алексеевна Тимина (МГУ)

Проблема самоопределения

художников авангарда

Александра Петровна Салиенко

(МГУ)

«Ваше слово, товарищ трактор!».

Минус-прием в структуре

художественного образа в искусстве
пореволуционной эпохи

Виктория Васильева Васильева

(МГУ, МАММ)

Система культурного шифра Юлия

Соболева в советском искусстве

Конференция будет транслироваться
онлайн

Платформа zoom

Идентификатор конференции: 881 8535

6845 Код доступа: 660762

Регистрация по адресу:

msuhistoryofart@mail.ru