

ОЧЕРКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

НАЧАЛО XX ВЕКА



РОССПЭН
Москва
2022

УДК 93/008

ББК 63.3(2)

О-95



*Исследование выполнено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),
проект № 18-09-00146 А*

*Издание осуществлено при поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований по проекту № 21-19-00156,
не подлежит продаже*

Редакционная коллегия:

Л. В. Кошман (руководитель проекта),

Е. К. Сысоева (заместитель руководителя проекта),

М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих

Очерки русской культуры. Начало XX века. — М. : Поли-
O-95 тическая энциклопедия, 2022. — 807 с. : ил.

ISBN 978-5-8243-2472-3

Книга продолжает серию коллективных монографий «Очерки русской культуры», посвященных XIX веку (в 6 томах. М., 1998–2005) и рубежу XIX–XX веков (т. 1–3. М., 2011, 2016). Она посвящена эпохе Первой мировой войны. Задача проекта – попытка представить социокультурный срез жизни российского общества в военные годы в ее полноте и многообразии. Исследование отличают комплексность подхода, наличие сквозных сюжетов и взаимные отсылки внутри текста очерков. Авторы постарались показать, что война не прерывала процессы в общественной, социокультурной и повседневной жизни. Но она создавала качественно новую реальность и, соответственно, новое осмысление и ощущение событий в общественно-культурной жизни. Как создатели культуры, так и ее реципиенты впервые столкнулись с событиями такой длительности и массовости. Дальнейшее развитие общественно-культурной жизни не просто продолжало остановленные Первой мировой войной процессы, оно подыскивало и использовало опыт военных лет.

The book continues the series of collective monographs “Essays of the Russian culture”, covering the XIX century (in 6 volumes, Moscow, 1998-2005) and the turn of the XIX–XX centuries (vol. 1–3, Moscow, 2011, 2016). It is dedicated to the era of the World War I. The project is aimed on presenting the socio-cultural cross-section of the Russian society life during the war years in its completeness and diversity. The key differences of the study are the complexity of the approach, the presence of cross-cutting plots and mutual references within the text of the essays. The authors tried to show that the war did not interrupt the processes in social, socio-cultural and everyday life, but it created a qualitatively new reality and a new understanding and feeling of events in social and cultural life accordingly. For the first time, both the creators of culture and its recipients encountered events of such duration and mass character. The further development of social and cultural life did not just continue the processes stopped by the World War I – it summed up and used the experience of the war years.

УДК 93/008

ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-8243-2472-3

© Коллектив авторов, 2022

© Политическая энциклопедия, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Богданов В. П.	5
Часть I. Общество и война: Повседневная жизнь в условиях военного времени 17	
Цимбаев Н. И. Николай II и его окружение в годы войны.....	18
Соловьев К. А. Политическая культура: От «священного единения» к «штурму власти»	47
Розенталь И. С. Война и мир в общественной мысли и массовом сознании.....	101
Полунов А. Ю. Церковь, власть и общество в годы войны	154
Сысоева Е. К. Российская школа: Вызов времени.....	187
Иванов А. Е. Оборонная мобилизация высшей школы Российской империи	247
Печенкин И. Е. Война и архитектор: Судьба профессии в тылу и на фронтах Первой мировой.....	277
Кошман Л. В., Шутов А. Ю. Земства и города в годы войны: Диалог с властью	323
Сенявская Е. С. Фронтовая повседневность	385
Земцов Л. И. Крестьянский миръ и война	429
Долгих Е. В. Повседневность города.....	451
Руан К. Война и мода	499
Часть II. Общественно-художественная жизнь 517	
Купцова И. В. Художественная интеллигенция на фронте и в тылу.....	518
Семигин В. Л. Русская литература «в чаду войны».....	535
Тарасова В. В. Императорские театры в годы Первой мировой войны: Малый театр	570
Литаврина М. Г. Театры малых форм.....	604
Устюгова В. В. «Великий немой» в годы войны: Бум в кинематографии.....	659
Салиенко А. П. Война и «кризис искусства»: Художественные будни военного времени	700
Буданова Н. Ю. Великая война в искусстве русских художниц	742
Купцова И. В. Массовая культура в контексте художественной жизни.....	769
От авторов	788
Указатель имен.....	789