

# СОДЕРЖАНИЕ

УДК 929.52  
ББК 63.3(2)-6-8  
Г 14

Гайда Ф.А. Николай II: Отвечаю за все. – М.: Исторический музей, 2023. – 456 с.; ил.  
ISBN 978-5-89076-463-8

Книга посвящена трагической судьбе последнего российского императора Николая II, образ и личность которого вызывают в современном российском обществе наибольший разброс мнений. Годы правления Николая II (1894–1917) охватывают события, связанные с самим противоречивым и переломным периодом отечественной истории – Первой мировой войной и революционным 1917 годом.

Император Николай II представлен не только как самодержец, но и как обычный человек, имеющий глубокие религиозные и политические убеждения, которые он пронес через всю жизнь. В книге описаны наиболее яркие моменты биографии императора и его семья в контексте происходивших историко-политических событий, приведены фрагменты личных переписок, свидетельства современников. В издании представлены редкие изобразительные и документальные материалы, а также уникальные мемориальные предметы из собраний Исторического музея, Музея Московского Кремля, Государственного Эрмитажа, ГМЗ «Петропгоф», Музея политической истории России.

Автор книги – доктор исторических наук Федор Александрович Гайда, доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

Издание адресовано широкому кругу читателей.

Издание подготовлено при поддержке ПАО «Транснефть»



ISBN 978-5-89076-463-8

© Исторический музей, 2023

© Гайда Ф.А., текст, 2023

© Орлова А.Л., художественное оформление, 2023

© Музей Московского Кремля, изображения на с. 98, 103, 249, 262; 2023

© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, изображения на с. 36–37, 58–59, 67, 74, 263, 316; 2023

© ГМЗ «Петропгоф», фотография на с. 107; 2023

© Музей политической истории России, изображения на с. 148, 434–435, 438; 2023

## 1868–1894

Внук Александра Освободителя,  
сын Александра Миротворца

## 1894–1905

Самодержец

## 1905–1907

Первая русская революция

## 1907–1914

Конституционное правление

## 1914–1917

Великая война

## 1917–1918

Отречение

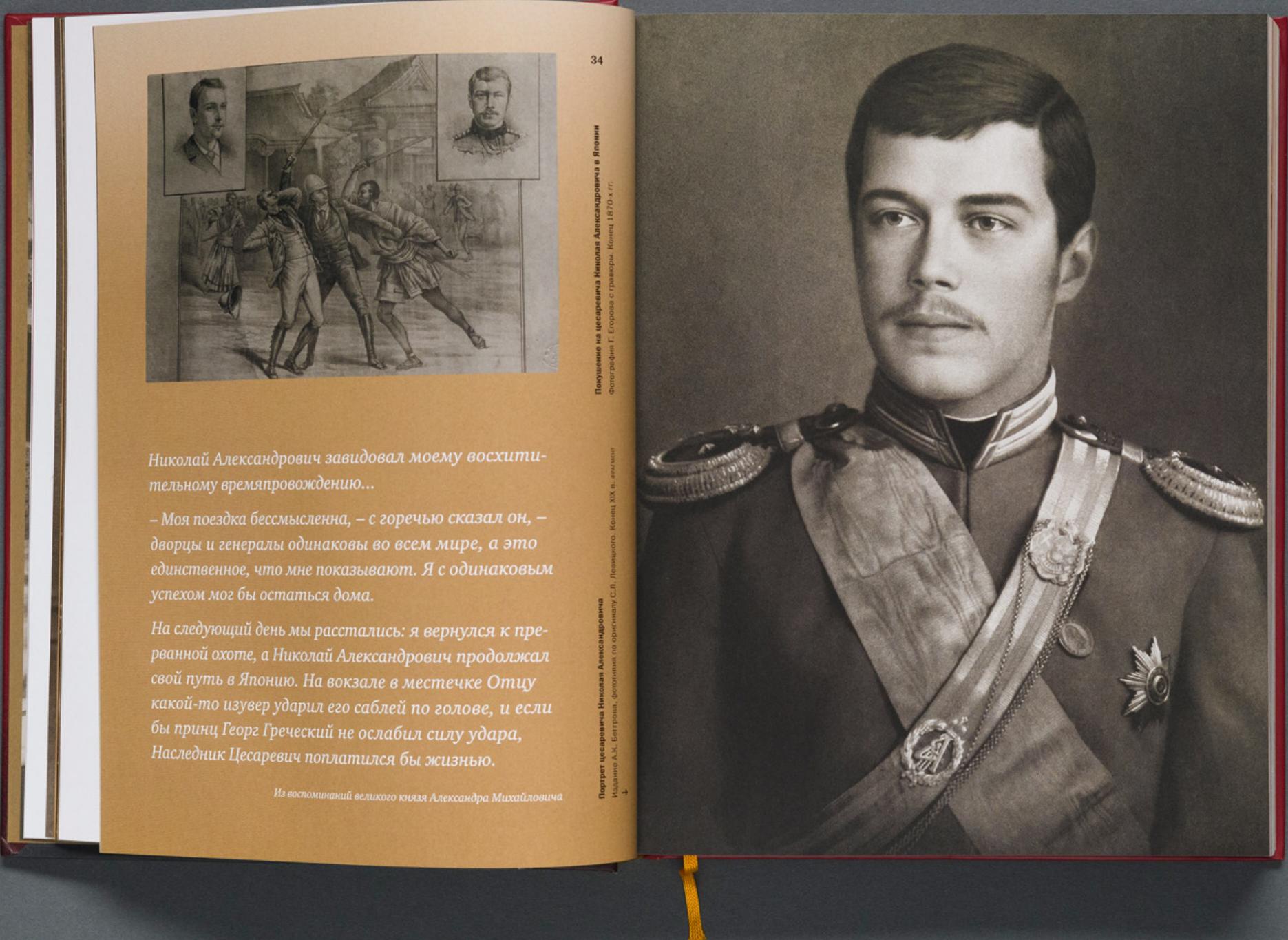
## 440 Литература

442 Основные даты жизни и важнейшие события правления императора Николая II



*Внук Александра Освободителя,  
сын Александра Миротворца*

1868  
1894



Николай Александрович завидовал моему восхитительному времяпровождению...

— Моя поездка бессмысленна, — с горечью сказал он, — дворцы и генералы одинаковы во всем мире, а это единственное, что мне показывают. Я с одинаковым успехом мог бы остаться дома.

На следующий день мы расстались: я вернулся к прерванной охоте, а Николай Александрович продолжал свой путь в Японию. На вокзале в местечке Отцу какой-то изувер ударил его саблей по голове, и если бы принц Георг Греческий не ослабил силу удара, Наследник Цесаревич поплатился бы жизнью.

Из воспоминаний великого князя Александра Михайловича

34

Попытание на цесаревича Николая Александровича в Японии

Фотография Г. Егорова с гравюры. Конец 1870-х гг.

Портрет цесаревича Николая Александровича

Издание А.Н. Егорова, фотография по оригиналам С.Л. Ленинградского, конец XIX в., фрагмент



Александра Федоровна активно занималась благотворительностью и покровительствовала многим благотворительным обществам, общинам сестер милосердия, приютов и иных учреждений, помогала материально больным и неимущим. В 1911–1914 гг. императрица организовала в Ялте весенние благотворительные базары по сбору средств для лечения больных чахоткой – День Белого цветка (День Белой ромашки). Цветок белой ромашки, применяемый для лечения в народной медицине, стал символом борьбы с туберкулезом. Впервые День Белой ромашки проводился 1 мая 1908 г. в Швеции, впоследствии был учрежден Всемирный день благотворительности. В России уже с 1910 г. популярный праздник проводился под патронажем императорской семьи. Массовое движение по сбору пожертвований и продаже белой ромашки охватило столицу и еще 104 города. Александра Федоровна и великие княжны лично продавали на благотворительных базарах цветки и другие собственно лично изготовленные поделки. В 1912 г. на празднике в Ялте впервые принял участие и цесаревич Алексей.

Позже в эмиграции фрейлина императрицы баронесса София Карловна Букстеден (1883–1956) в своих мемуарах писала: «Александра Феодоровна проявляла большой интерес к подобного рода деятельности. Она была подлинным энтузиастом благотворительности. Ей нравилось придумывать новые схемы и затем воплощать их в жизнь. Она была весьма практична и тщательно продумывала каждую деталь намеченного предприятия. К тому же она отличалась широтой замыслов и вносила во все элемент личного участия. Во время дискуссий она сразу же приступала к сути дела, давая весьма практические советы, способные значительно улучшить и дополнить первоначальные планы. Все те, кто знал ее с этой стороны, неизменно восхищались глубиной и ясностью ее суждений, а также присущим ей здравым смыслом. Разговаривая о предметах, искренне интересующих ее, государыня теряла всю свою застенчивость и сразу же предлагала своим единомышленникам наиболее простой и удобный способ действий. Особенную заботу вызывало в ней все, что касалось улучшения благосостояния детей. Россия в этом плане представляла широкую сферу деятельности, и императрица старалась провести в жизнь как можно больше замыслов. <...> На свою благотворительность императрица нередко тратила весьма значительные суммы из собственных доходов. Как бы странно это ни звучало, но личные средства царицы были не столь уж велики, и ей часто приходилось сокращать собственные расходы ради возможности поддержать свои заведения. <...> Когда в 1898 году в стране разразился голод, императрица из своих собственных средств отдала 50 000 рублей (около 5 000 фунтов), чтобы хоть как-то облегчить страдания людей в наиболее пострадавших от голода регионах».

Портрет императора Николая II, императрицы Александры Федоровны и великой княгини Ольги. Студия «Людвиг и Сын», 1890 г.



БОЖИЕЮ МИЛОСТЬЮ  
мы, Николай Второй,  
император и самодержец всероссийский,  
царь польский, великий князь финляндский  
и прочая, и прочая.

Объявляем всем верным нашим подданным:

При помощи Божией, вознамерились мы, в Мае месяце сего года, в Первопрестольном граде Москве, по примеру Благочестивых Государей, Предков наших, возложить на Себя Корону и воспринять, по установленному чину, Святое Миропомазание, приобщив к сему и Любезнейшую Супругу Нашу, Государыню Императрицу Александру Феодоровну.

Призываляем всех верных наших подданных в предстоящий торжественный день Коронования разделить радость Нашу и вместе с Нами вознести горячую молитву Подателю всех благ, да излиет на Нас Дары Духа Своего Святого, да укрепит Он Державу Нашу и да направит Он Нас по стопам Незабвенного Родителя Нашего, Коего жизнь и труды на пользу дорогого Отечества останутся для Нас навсегда светлым примером.

Дан в Санкт-Петербурге, в 1-й день Января, в лето от Рождества Христова тысяча восемьсот девяносто шестое, Царствования же Нашего во второе.

На подлинном Собственном Его Императорского Величества рукою подписано:

«НИКОЛАЙ»

Высочайший Манифест «О предстоящем Священном Короновании  
Их Императорских Величеств» от 1 января 1896 г.

1894–1905

Объявление о священном короновании императора Николая II и императрицы Александры Феодоровны

Издание Товарищества скрепопечатки А.А. Левенсона по рисунку И.П. Петрова-Ропета. Москва. 14 мая 1896 г.





Аликс выдержала все торжества необычайно хорошо. Но представь, ни одного из моих красных платьев ни разу не надела. Приходится сожалеть, что я столь глупа и выбросила на ветер не лишние для меня деньги. Для меня непостижимо, как вообще она смогла так поступить, в особенности если учесть, что я вначале говорила об этом с Ники. В сущности, это такое проявление нахальства, грубости, бессердечности и бесцеремонности, примеров которому я не припомню. Да я бы никогда не осмелилась поступить так с моей свекровью.

*Из письма вдовствующей императрицы Марии Федоровны сестре, английской королеве Александре*

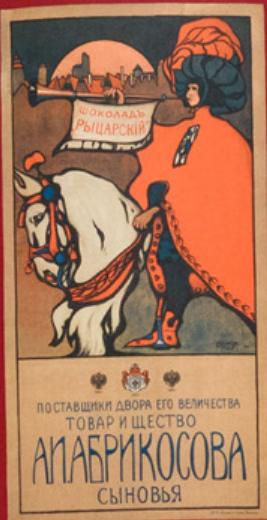
102

Чтение молитвы от лица всего народа Санкт-Петербургским митрополитом Павлением в Успенском соборе  
Художник А.И. Ширяевский. 1896 г.

1894–1905

103

Платье коронационное. Принадлежало императрице  
Александре Федоровне  
Россия, 1896 г.  
Фото: Юлия Кузнецова © ГМЗ «Летний сад»



Плакат «Золотой улей»  
Неизвестный художник  
Варшава. 1906 г.

Шоколад «Рыцарский». Плакат  
«Товарищества А. И. Архиповская саночная»  
Художник В. В. Константинов. 1901 г.

Плакат «Запорожец табачной  
фабрики С. Габай в Москве»  
Неизвестный художник. Париж. 1895 г.

Чайный магазин С. В. Пернова в Москве  
Фотография - Альбино. Найденчик и К°  
1900-е гг.





Иша Баубука. Скоро день Твоего  
Аугуста. Поздравляю  
Тебя с наступаю-  
щими праздниками,  
от души земляк Твой

Джонс  
Александрия  
10 Июня 1914.

Записание  
учебных занятий  
на 1916-1917 уч. год

Москва 20. 6. 17

День	Настоящая Испребл.	Следующая Испребл.	Настоящая Курсовая	Следующая Курсовая	Настоящая Марки Николаевской	Следующая Марки Николаевской	Настоящая Текущая Николаевская	Следующая Текущая Николаевская
Понедельник	10	11	10	11	10	11	10	11
Вторник	11	12	11	12	11	12	11	12
Среда	12	13	12	13	12	13	12	13
Четверг	13	14	13	14	13	14	13	14
Пятница	14	15	14	15	14	15	14	15
Суббота	15	16	15	16	15	16	15	16

Расписание учебных занятий цесаревича Алексея и великих князей Татьяны, Марии и Анастасии Царское Село. 1916-1917 гг.

Письмо цесаревича Алексея Николаевича бабушке, вдовствующей императрице Марии Федоровне, в которой он поздравляет ее с изменениями Александрии (Петргоф). 10 июня 1914 г.

244

1907-1914

245



Комплект обмундирования, подаренный цесаревичу Алексею Николаевичу офицерами лейб-гвардии стрелкового Императорской Фамилии полка 30 июля 1911 г.  
Россия, 1911 г.



Император Николай II и императрица Александра Федоровна  
на яхте «Штандарт». Лист из альбома «Царская семья»  
Неизвестный фотограф. 1910-е гг.

  
**ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ**  
 Снимки Военно-кинематографического отдела, состоящего подъ  
 ВЫСОЧАЙШИМЪ  
*Его Императорского Величества*  
 покровительствомъ, СКОБЕЛЕВСКАГО комитета.  
**ЦАРЬ**  
 ВЪ  
**ЗАВОЕВАННОЙ** **ЗЕМЛЪ**

Соизданениемъ Верховнаго Главнокомандующаго Великаго Князя Николая Николаевича, операторы Скобелевского комитета запечатлели всь моменты, исключительные по интересу: пребываніе Его Императорскаго Величества Государя Императора и Верховнаго Главнокомандующаго, въ городе Ливонъ — на фотографахъ Перенштадта.

- Часть 1-я.
- 1) Его Императорское Величество Государь Император и Верховный Главнокомандующий Его Императорское Высочество Великий Князь Николай Николаевичъ въ г. Ливонъ.
  - 2) Общий видъ г. Ливонъ.
  - 3) Въ окрести деревни подъ Ливонъ.
  - 4) ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ у здания гор. Ливонъ приветствуетъ разрывъ отъ Генерала-Губернатора.
  - 5) Пребывъ Генерала-Губернатора у себя.
  - 6) Представление г. губернатора Государю Императору у здания.
  - 7) Встрѣтъ Князя Ксентия Александровича и Князя Александра.
  - 8) Встрѣтъ князя.
  - 9) Верховный Главнокомандующий проводитъ войска передъ Государемъ Императоромъ.
  - 10) Пребывание Государа Императора изъ здания Генерала-Губернатора.

Снимки подъ №№

- Часть 2-я.
- 1) Его Императорское Величество ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ въ Верховнаго Главнокомандующаго Великаго Князя НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА въ здании Генерал-Губернатора.
  - 2) Общий видъ деревни Перенштадта.
  - 3) Банкетъ, изъ которої были доставлены вина пшеничные сажаты.
  - 4) Выходъ Генерала Губернатора.
  - 5) Пребываніе ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА въ курткѣ Перенштадта.
  - 6) Генерал-Губернаторъ даётъ обедающимъ Государю Императору.
  - 7) Генерал-Губернаторъ даётъ обедающимъ Государю Императору.
  - 8) Трофеи у фургона.
  - 9) Общий видъ фургона.
  - 10) Сцена изъ пейзажной картины, изъдана въ кунстѣ бронзований бини.
  - 11) Отъѣзжаніе ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА изъ здания Перенштадта.

Плакат "Царь въ завоеванной земли"  
Военно-кинематографический отдел Скобелевского комитета. 1915 г.

348

1914-1917

349

Франц фельдмаршальский поездочный  
Принаследовал императору Николаю II  
Аугуст (Г). 1915-1917 гг.



Френч и мундир подарены Николаю II  
английским королем Георгом V.

