Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Исторический факультет.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана исторического факультета д.и.н., профессор, академик РАО
_____ Л.С. Белоусов
«___» _____20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

Древняя Русь в историческом сознании XVIII века

12 В-ПД

Уровень высшего образования:
Магистратура

Направление подготовки (специальность):

Направление 46.04.01 «история»

Направленность (профиль) ОПОП:

История России до XIX века

Форма обучения:
очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории России до начала XIX века
(протокол № 1, дата 26.08.2019)

Москва 2019

На обратной стороне титула:

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «_история_» программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение_____2019_____

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:относится к вариативной части профессионального блока ОПОП ВО, дисциплина по выбору студента.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть).
3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с компетенциями
УК-1.М	**Знать:** Методы формулирования научно обоснованных гипотез, создания теоретических моделей, явлений и процессов **Уметь:** Формулировать научно обоснованные гипотезы, создавать теоретические модели явлений и процессов
ПК-1.М	**Знать:** Основные отечественные и зарубежные методы и методики исторического исследования **Уметь:** Использовать основные методологические принципы и методические приемы в историческом исследовании
ПК-7.М	**Знать:** Основные политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей **Уметь:** Применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей
ПК-9.М	**Знать:** Основные принципы сбора информации, формулировки и решения задач,связанных с реализацией организационно-управленческих функций **Уметь:** Применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук
ПК-12.М	**Знать:** Основные принципы работы с информацией для принятия решений органами управления **Уметь:**

	Применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления
ПК-14.М	**Знать:** Основные принципы осуществления экспертных оценок и прогнозов **Уметь:** Применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов с учетом исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных организаций
СПК-2.М	**Знать**: Принятые в науке типологические и видовые характеристики всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., рамочные сведения о происхождении и бытовании наиболее значимых памятников в контексте изучаемых проблем и вопросов (в т.ч. по истории культуры, по социально-экономическому, социально-политическому и внешнеполитическому развитию), главные методы, позволяющие извлечь необходимые (в т.ч. имплицитные) сведения для выявления научно значимой информации из источников IX-XVIII вв. различных типов и различного происхождения **Уметь**: Представлять ход исторического процесса в его сложности и противоречивости с опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв. различных типов и различного происхождения с учетом накопленного в науке опыта
СПК-3.М	**Знать**: главные направления российской и зарубежной историографии (в т.ч. по истории культуры, по социально-экономическому, социально-политическому и внешнеполитическому развитию) и их важнейших представителей (в т.ч. основателей научных школ), главные этапы становления этих направлений, общефилософские и конкретно-исторические идеи, лежащие в их основе, главные наблюдения и выводы программных произведений **Уметь**: выделять этапы становления главных направлений российской и мировой историографии, выявлять концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение с учетом различных факторов и групп факторов, адекватно интерпретировать и применять сведения об этом с учетом накопленного в науке опыта (в т.ч. по истории культуры, по социально-экономическому, социально-политическому и внешнеполитическому развитию)
СПК-4.М	**Знать**: Основные подходы к изучению памятников культуры, сложившиеся как в отечественной, так и в мировой науке, круг научных проблем, которые целесообразно ставить применительно к изучению

	различных аспектов истории культуры, основные этапы становления и развития русской культуры IX-XVIII вв., рамочные сведения о главных памятниках и их создателях (будь то памятники книжности или искусства) **Уметь**: размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв., опираясь как на развернутые представления о сохранившихся и – насколько это возможно – исчезнувших памятниках культуры, так и на достижения методологии истории культуры, уметь вписывать частные проблемы истории культуры в широкий научный контекст с учетом накопленного в науке опыта

4. Формат обучения _____очный_____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 76 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			**Самостоятельная работа обучающегося, часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. –указываются при необходимости)*
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	**Всего**	
Тема 1. История и историческая память. Исследовательское поле Memory studies в отечественной и зарубежной исторической науке.	9	3	0	4	6
Тема 2. Особенности формирования исторических представлений в русском обществе XVIII в. Научные и ненаучные источники знаний.	9	3	0	4	6
Тема 3. Киевский «Синопсис» – первая печатная книга по русской истории.	9	3	0	4	6
Тема 4. Преподавание истории России в XVIII в. Первые учебники по русской истории.	9	3	0	4	6

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			**Самостоятельная работа обучающегося, часы** *(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)*
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	**Всего**	
Тема 5. История древней Руси в печатных изданиях XVIII в. Научные издания, периодическая печать, календари-месяцесловы.	12	4	0	6	8
Тема 6. Образы древнерусской истории в художественной литературе XVIII в. (Ф. Прокопович, А.П. Сумароков, М.В Ломоносов)	12	4	0	4	8
Тема 7. Образы древнерусской истории в художественной литературе XVIII в. (Екатерина II, Я.Б. Княжнин, М.М. Херасков, П.А. Плавильщиков)	12	4	0	4	8
Тема 8. Образы древнерусской истории в изобразительном искусстве XVIII в. Программы Академии художеств.	12	4	0	4	8
Тема 9. Образы древнерусской истории в церковной традиции XVIII в. «Жития святых» Димитрия Ростовского как памятник историописания.	10	4	0	4	6
Тема 10. Образы древнерусской истории в фольклоре XVIII в. «Древние российские стихотворения» Кирши Данилова.	10	4	0	4	6
Промежуточная аттестация: экзамен	8				8 часов**
Итого	108				

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)
Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1. Актуальные подходы к исследованиям исторической памяти.
2. Особенности преподавания русской истории в XVIII в.
3. Концепция истории славяно-российского народа в «Синопсисе» Иннокентия Гизеля.
4. «Краткий российский летописец» М.В. Ломоносова и первые учебники по русской истории.
5. Образы русской древности в трагедиях А.П. Сумарокова.
6. Образ Вадима Новгородского в русской драматургии XVIII в.
7. Сюжеты из русской истории в творчестве живописцев XVIII в.
8. Христианский взгляд на историю Руси в «Житиях святых» Димитрия Ростовского
9. Народная версия русской истории в «Древних российских стихотворениях» Кирши Данилова

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка / РО и соответствующие виды оценочных средств	2	3	4	5
Знания *(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)*	Отсутствие знаний Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития,	Фрагментарные знания Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основных политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития,	Общие, но не структурированные знания Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основных политических, социокультурных, экономических факторов	Сформированные систематические знания Методов формулирования научно обоснованных гипотез, основных отечественных и зарубежных методов и методик исторического исследования, основных политических, социокультурных, экономических факторов

	основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач,связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры	основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач,связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры	исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач,связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры	исторического развития, основных принципов сбора информации, формулировки и решения задач,связанных с реализацией организационно-управленческих функций, основных принципов работы с информацией для принятия решений органами управления, основных принципов осуществления экспертных оценок и прогнозов, типологических и видовых характеристик всего многообразия исторических источников по истории России IX-XVIII вв., главных направлений российской и зарубежной историографии, основных подходов к изучению памятников культуры
Умения *(виды оценочных средств: вопросы для экзамена)*	Отсутствие умений Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические	В целом успешное, но не систематическое умение Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера)	Успешное и систематическое умение Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические

	приемы в историческом исследовании, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории	принципы и методические приемы в историческом исследовании, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с	Формулировать научно обоснованные гипотезы, использовать основные методологические принципы и методические приемы в историческом исследовании, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг	принципы и методические приемы в историческом исследовании, применять полученные знания в профессиональной деятельности, применять навыки анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, применять навыки сбора информации, формулировки и решения задач в организационно-управленческой деятельности и использовать методы изученных наук, применять навыки работы с информацией для принятия решений органами государственного управления и местного самоуправления, применять навыки осуществления экспертных оценок и прогнозов, представлять ход исторического процесса с опорой на широкий круг источников по истории

	России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	опорой на широкий круг источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	источников по истории России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.	России IX-XVIII вв., выявлять в направлениях российской и мировой историографии концепции конкретных авторов и уметь объяснять их возникновение, размышлять над проблемой магистральных путей развития русской культуры IX-XVIII вв.

8. Ресурсное обеспечение:

- **Перечень основной и дополнительной литературы.**

Основная литература:

1. Сафонова Ю. Историческая память. Введение: учебное пособие. СПБ: ЕУ СПБ., 2019.
2. Рязанцев И.В. Древнерусская тематика и ее источники в академических программах 1760–1770-х годов // Российская дань классике. Роль московской школы в развитии зодчества вт. пол. XVIII - нач. XIX вв. М., 2017.
3. Каменский А.Б. Россия в XVIII столетии. Общество и память. СПб., 2017.
4. Курукин И.В История и современность в исторических трагедиях Екатерины II // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2016. № 7. С. 89-94;
5. Кулименева И.Е. Гравированные «родословия» российских императоров XVIII в. // Родословные древа русских царей XVII–XVIII веков. М.: Юбилейная книга, 2018.

Дополнительная литература:

1. 1. Байдин В. Кирша Данилов в Сибири и на Урале. Историко-биографические этюды. Екатеринбург, 2015.
2. Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. Л.: Наука, 1980. Ссылка на электронную версию
3. Стенник Ю.В. Идея “древней” и “новой” России в литературе и общественно-исторической мысли XVIII– начала XIX века. СПб, 2004. Ссылка на электронную версию

4. Святославский А.В. История России в зеркале памяти. М., 2013. Ссылка на электронную версию
5. Пештич С.Л. Русская историография XVIII в. Ч. 2. Л., 1963. Ссылка на электронную версию
6. Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе. Эпоха классицизма. Л., 1981. Ссылка на электронную версию
http://adverbum.org/ru/istorija-evropy3

Источники:

7. Сапожников О. Я., Сапожникова И. Ю. Мечта о русском единстве. Киевский синопсис (1674). М., 2006. Ссылка на электронную версию
8. Сумароков А.П. Хорев // А.П.Сумароков. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1957. С. 317—364. (или другое изд). Ссылка на электронную версию
9. Сумароков А.П. Синав и Трувор // А. П. Сумароков. Драматические произведения. Л., 1990 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
10. Княжнин Я.Б. Вадим Новгородский // Княжнин Я.Б. Избранные произведения. Л.: Советский писатель, 1961. С. 249–304 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
11. Древние Российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. М., 2000 (или другое изд.) Ссылка на электронную версию
12. Екатерина II. Из жизни Рюрика // Екатерина II. Сочинения. СПб, 1893. (или другое изд.) ссылка на электронную версию
13. Плавильщиков А.П. Рюрик // Русская литература. Век XVIII. Трагедия. М., 1991. (или другое изд.) ссылка на электронную версию

- **Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**
  Microsoft Office
- **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**
- **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)**
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm
  http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html
  http://www.shpl.ru
  www.rsl.ru
  www.rusarchives.ru
  http://www.gbooks.archeologia.ru

- **Описание материально-технического обеспечения**.

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

9. Язык преподавания: русский.

10. Преподаватель (преподаватели): старший преподаватель В.В. Ткаченко

11. Автор (авторы) программы: старший преподаватель В.В. Ткаченко