

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

«Идейный мир русского Средневековья»

Рекомендуется для направления подготовки

030600.68 «История»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Примерная программа учебной дисциплины «Идейный мир русского Средневековья»

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Идейный мир русского Средневековья» является формирование у студентов представлений о важнейших узлах и процессах идейной жизни русского общества, их роли в формировании стереотипов культуры и их влиянии на историческое развитие России с XI по XVII в. Освоение дисциплины призвано упрочить взгляд на выявление культурных факторов развития как на необходимый элемент любого исторического исследования эпохи русского Средневековья.

Задачи освоения дисциплины

1. Показать важность изучения истории культуры при изучении всей совокупности проблем истории России;
2. Сформировать научное представление о предпосылках, причинах, основных направлениях, особенностях, этапах и итогах развития культурной жизни Руси и России эпохи Средневековья;
3. Привлечь внимание к ценностному ядру культуры средневековой Руси и возникшим вокруг него представлениям и практикам как важнейшему фактору развития общества и поведения людей, сохраняющему свое воздействие до сих пор;
4. Продемонстрировать ценность идейных накоплений русского Средневековья как важнейшего пласта культурного наследия России;
5. На материале изучения культуры Древней Руси и ее роли в развитии страны способствовать формированию гармонично развитой личности, обладающей широким культурным кругозором и современным гражданским самосознанием, понимающей традиционные духовные ценности и имеющей осознанную патриотическую позицию.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Идейный мир русского Средневековья» относится к Вариативной части профессионального цикла образовательного стандарта ИМ – Интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры по направлению 030600.68 «История» и входит в Профиль «История России до XIX века», модуль «Духовная жизнь русского Средневековья и раннего Нового времени».

Дисциплина относится к числу центральных в Профиле «История России до XIX века», поэтому потому основой для ее освоения является хорошее знание базовой части ООП, а также ряда курсов Профиля, подразумевающее ясное представление о ходе исторического процесса в России и его особенностях, о важнейших явлениях русской культуры XI – XVII вв., понимание значения историко-культурной проблематики в современном историческом исследовании, а также владение навыками использования вспомогательных исторических дисциплин.

Дисциплина «Идейный мир русского Средневековья» органически связана с другими курсами, читаемыми на факультете. Ее успешное изучение предполагает хорошее знание следующих дисциплин: «История России до XIX века», «История русской культуры», «Источниковедение», «Источниковедение проблем истории России до начала XIX века», «История средних веков» (части 1 и 2), «История искусства», «Общая история Церкви» и др. В то же время знания и навыки, полученные в ходе изучения курса «Идейный мир русского Средневековья», необходимы для изучения таких дисциплин

Профиля как «Средневековая Русь и ее соседи: отношения и взаимное восприятие», «Власть и общество в России XVII–XVIII веках», «Люди и идеи в русской культуре XVIII века». Овладение дисциплиной является важным условием плодотворной работы над магистерской диссертацией по истории России эпохи Средневековья и раннего Нового времени.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владение представлениями о специфике предмета истории России до начала XIX в., месте этого периода в мировой и российской истории, его роли для последующего развития России (СПК-1);

владение современными методами источниковедческого анализа и навыками их применения в исторических исследованиях применительно к истории России IX–XVIII вв. (СПК-3);

владение навыками анализа исторических и историографических текстов, способность анализировать фактическую информацию (в том числе представленную в количественной форме) в соответствии с поставленными задачами (СПК-4);

способность к самостоятельному выявлению актуальных научных проблем истории России IX–XVIII вв., разработке методологического инструментария исторического исследования применительно к конкретному объекту изучения (СПК-5);

владение представлениями о формировании и эволюции этнополитической и этноконфессиональной структуры российского социума, способность к подготовке аналитических и экспертных работ в области этнополитической и этноконфессиональной истории России (СПК-10);

владение представлениями об основных этапах историко-культурного развития России IX–XVIII вв., содержательной стороне идейной жизни русского общества IX–XVIII вв. и механизме ее влияния на историческое развитие страны, способность к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в области истории русской культуры (СПК-15);

владение современными научными взглядами на проблему специфики человека прошлого, способность ориентироваться в сфере поликультурных ценностей прошлого, отражающих этническое, сословное, гендерное и конфессиональное разнообразие русского общества IX–XVIII вв., умение применять методы исторической антропологии применительно к истории России IX–XVIII вв. (СПК-16);

знание основных проблем теории и истории культуры России IX–XVIII вв. в их историческом развитии с позиций современных исследований и нового гуманитарного знания, умение выявлять механизмы функционирования, трансляции, преемственности и сосуществования традиционных (средневековых) и культурных практик Нового времени, функционировавших на разных уровнях русского общества IX–XVIII вв. (СПК-17);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** историю возникновения, развития и функционирования основных идей и идейных систем в русской культуре XI–XVII вв., их роль в развитии средневекового русского общества, а также важнейшие источники и направления в историографии в рамках изучения данной проблемы;

– **уметь** объяснить содержательную сторону идейной жизни русского общества XI–XVII вв. и механизм ее влияния на историческое развитие страны, ориентироваться в источниках и научной литературе по теме дисциплины, применять полученные знания при работе над магистерской диссертацией и иными историческими исследованиями по отечественной истории эпохи Средневековья и раннего Нового времени;

– **владеть** понятийным аппаратом проблемы, методами и методологическими принципами ее изучения, необходимым объемом знаний в рамках программы дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины «Идейный мир русского Средневековья»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (32 ак.ч.)	Сам. работа (40 ак.ч.)	
1	Введение	2	1	Лекция (2 часа)	Сам. работа (2 часа) освоение основной литературы, посвященной основным подходам к изучению русской средневековой культуры	
2	Язычество и христианство	2	2-3	Лекция (4 часа)	Сам. работа (4 часа) освоение основной литературы, посвященной религиозной составляющей русской средневековой культуры; посещение экспозиций ГИМ и ГТГ	
3	Представление о человеке	2	4-5	Лекция (4 часа)	Сам. работа (4 часа) освоение основной литературы, посвященной представлениям о человеке в русской	

					средневековой культуре	
4	Святость как категория культуры	2	6-7	Лекция (4 часа)	Сам. работа (4 часа) освоение основной литературы, касающейся святости как категории культуры; посещение экспозиции ЦМиАР.	
5	Этническое самосознание	2	8-9	Лекция (4 часа)	Сам. работа (4 часа) освоение основной литературы, затрагивающей тему этнического самосознания	
6	Восприятие истории и окружающего мира	2	10-11	Лекция (4 часа)	Сам. работа (6 часов) освоение основной литературы, посвященной восприятию истории и окружающего мира в русской средневековой культуре	
7	Историческое самосознание	2	12-13	Лекция (4 часа)	Сам. работа (6 часов) освоение основной литературы, посвященной историческому самосознанию в рамках русской средневековой культуры	
8	Политические идеи	2	14-15	Лекция (4 часа)	Сам. работа (6 часов) освоение основной литературы, посвященной	

					политическим идеям в рамках русской средневековой культуры	
9	Осень русского Средневековья	2	16	Лекция (2 часа)	Сам. работа (4 часа) освоение основной литературы, посвященной особенностям русской культуры XVII столетия; посещение экспозиции ГИМ и ГТГ	Зачет по курсу

Программа учебной дисциплины «Идейный мир русского Средневековья»

Раздел I. Введение. Культура как пространство идей. Формы бытования идей и их влияние на повседневную жизнь и историческое развитие человеческих сообществ. Русская культура эпохи Средневековья: главные черты, основные тенденции, периодизация. Постановка проблемы и задач курса лекций. Отечественные источники XI – XVII вв. и особенности работы с ними в рамках заявленной тематики. Историография темы.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной основным подходам к изучению русской средневековой культуры.

Раздел II. Язычество и христианство. Картина мира и понимание человека в славянском язычестве. Христианские представления о Боге, мире и человеке; особенности этих представлений в восточной и западной вероучительных традициях. Христианизация Руси как мировоззренческая революция, ее черты, социо-культурная динамика, хронологические рамки. «Двоеверие»: сущность и социальные аспекты. Древнерусская религиозность и ее историческое развитие. Христианство и христианская культура. Неизменное и вариативное в христианской культуре разных эпох и народов. Проблема культурных влияний и адаптации чужого культурного опыта. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни; тенденции дальнейшего развития.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной религиозной составляющей русской средневековой культуры; посещение экспозиций ГИМ и Третьяковской галереи.

Раздел III. Представление о человеке. Природа человека. Цель земной жизни. Понятие греха и праведности. Свобода воли и Промысел Божий. Человеческая жизнь и ее важнейшие вехи; возраст биологический и возраст социальный. Семья и монашество. Идеал человека и социальные грани этого идеала. Отношение к труду. Гендерные аспекты древнерусской культуры. Подготовка к смерти – смерть – бессмертие как ключевые темы средневекового сознания. Эволюция древнерусских представлений о человеке на протяжении XI–XVII вв.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной представлениям о человеке в русской средневековой культуре.

Раздел IV. Святость как категория культуры. Религиозное понимание святости. Изучение святости как научная проблема. Формы христианского подвижничества и социо-культурные идеалы разных народов и эпох. Эволюция почитания русских подвижников и святых в XI – XVII вв. (святые князья – преподобные – юродивые) и стоящие за ней перемены в общественном сознании. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви. Древнерусское иконописание как «язык святости».

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, касающейся святости как категории культуры; посещение экспозиции ЦМиАР.

Раздел V. Этническое самосознание. Понятие «этнического самосознания». Трудности его изучения на древнерусском материале. Этническое самосознание и иные уровни самоидентификации в древнерусских источниках. Язык, образ жизни, история и политическое единство как критерии самоидентификации в ранней русской письменной традиции. Представления о «чужих» и связь этих представлений с этническим самосознанием. Постепенное выдвигание на первый план самоидентификации конфессионального критерия и факторы, способствовавшие тому. Дальнейшее развитие этнического самосознания русских в эпоху Московского государства. Особенности этнического самосознания на западе исторических земель Руси.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, затрагивающей тему этнического самосознания.

Раздел VI. Восприятие истории и окружающего мира. Христианское понимание истории человечества как плода совместной деятельности Бога и людей. Провиденциальная концепция истории в Древней Руси. Представление о различных формах провиденциальной деятельности Бога в тварном мире. Библейские архетипы как «тематические ключи» к осмыслению исторических ситуаций. Провиденциальное восприятие крупных исторических событий, стихийных бедствий и необычайных природных явлений. Древнерусская эсхатология. Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря. Представление о качественной неоднородности времени и пространства. Географические представления и их развитие в XI – XVII вв.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной восприятию истории и окружающего мира в русской средневековой культуре.

Раздел VII. Историческое самосознание. Зарождение исторического самосознания в XI в.: идея «нового Израиля»; осмысление гибели князей Бориса и Глеба и нашествия половцев. Идеология «ордынского плена» как реакция на установление ордынского ига и ее идейное преодоление. Падение Византии в 1453 г. как фактор развития исторического самосознания. Теория «Москва – Третий Рим» как отражение нового исторического самосознания и его проявление в различных сферах культурной жизни. Ожидания на Руси «конца света» и их место в восприятии собственной истории. Идейная борьба XVII в. и усложнение исторического самосознания.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной историческому самосознанию в рамках русской средневековой культуры.

Раздел VIII. Политические идеи. Политические идеи домонгольского времени во взаимоотношениях Рюриковичей: княжеская власть, родовой сюзеренитет, уособица. Княжеский идеал в памятниках книжности Древней Руси; князь и «земля». Политические идеи князя Андрея Боголюбского. Раннемосковская доктрина «Москва – новый Киев» и ее развитие. Власть московских государей как тема идейных споров. Концепция царской власти Ивана Грозного. Новые политические идеи в эпоху Смуты и самозванчество как симптом кризиса традиционных представлений о власти. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти. Идейный подтекст взаимоотношений государства и Русской Церкви в эпоху Средневековья.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной политическим идеям в рамках русской средневековой культуры.

Раздел IX. Осень русского Средневековья. XVII столетие как поворотная эпоха в истории русской культуры. Внутренние и внешние причины перемен. Новые темы и идеи эпохи. Три направления в культурной жизни середины – второй половины XVII в. и тотальный характер перемен. Церковный раскол как следствие процессов, происходивших в культуре. Судьбы идейного наследия русского Средневековья в последующие столетия.

Самостоятельная работа студента: освоение основной литературы, посвященной особенностям русской культуры XVII столетия; посещение экспозиции ГИМ и Третьяковской галереи.

5. Рекомендуемые образовательные технологии

Работа в аудитории: лекции.

Внеаудиторная работа: работа в библиотеках, посещение экспозиций в музеях (ГИМ, ГТГ, ЦМиАР и др.).

При реализации программы дисциплины «Идейный мир русского Средневековья» используются различные образовательные технологии – аудиторные занятия проводятся в виде лекций с использованием ПК и компьютерного проектора. Самостоятельная работа студентов подразумевает как занятия под руководством и при консультации преподавателя (консультации и помощь в подборе литературы и в ее освоении, консультация и помощь в подготовке к зачету, консультация и помощь при посещении музеев и выставок), так и индивидуальную работу студента в библиотеке, в компьютерном классе, в домашних условиях.

При реализации программы дисциплины «Идейный мир русского Средневековья» используется проблемный метод изложения лекционного материала.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

При изучении дисциплины «Идейный мир русского Средневековья» учащийся выполняет следующие виды самостоятельной работы:

- научно-исследовательская работа в библиотеках и музеях;
- подготовка к зачету.

По итогам освоения дисциплины учащийся сдаёт устный дифференцированный зачет, по результатам которого получает оценку «зачтено(отлично)», «зачтено(хорошо)», «зачтено(удовлетворительно)» или «незачтено».

Оценка «зачтено(отлично)» ставится: за полный и исчерпывающий ответ, за знание материала, литературы вопроса, источников и проблем, за ясность в изложении материала, хорошую грамотность и культуру речи.

Оценка «зачтено(хорошо)» ставится: за исчерпывающий, но не полный ответ, за приблизительное знание материала, литературы вопроса, источников и проблем, за не всегда присутствующую ясность в изложении материала и не выявленную культуру речи.

Оценка «зачтено(удовлетворительно)» ставится: за приблизительный и неполный ответ и знание материала, источников.

Оценка «незачтено» ставится: за неполный ответ, за обильные и грубые ошибки, допущенный отвечающим, за очевидное отсутствие знания проблем, материала, источников.

Примерные вопросы к зачету:

1. Русская культура эпохи Средневековья: главные черты, основные тенденции, периодизация.
2. Язычество и христианство в Древней Руси: взаимодействие, борьба, отличия в картине мира.
3. Складывание христианской культуры Древней Руси и ее проявления в частной, семейной, общественной и политической жизни.
4. Представления о человеке и их эволюция в эпоху русского Средневековья.
5. Социальные, семейные и гендерные идеалы средневековой Руси.
6. Эволюция почитания русских святых в XI – XVII вв. как отражение перемен в общественном сознании.
7. Споры о путях спасения в средневековой истории Русской Церкви.
8. Этническое самосознание русских в эпоху Средневековья.
9. Древнерусские представления об истории человечества и подходы к ее осмыслению.
10. Провиденциальное восприятие стихийных бедствий и необычайных природных явлений.
11. Темпоральная культура русского Средневековья и роль в ней церковного календаря.
12. Историческое самосознание русских книжников домосковского периода.
13. Развитие исторического самосознания в московский период русской истории.
14. Политические идеи и теории домонгольской Руси.
15. Политические идеи и политическая идеология Москвы в XIV - XV вв.
16. Власть московских государей как тема идейных споров конца XV – XVI в.
17. Тенденция к абсолютизму в середине – второй половине XVII в. и идеология царской власти.
Место XVII столетия в идейной жизни русского Средневековья.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература:

1. *Лаушкин А.В.* Митрополит Кирилл II и осмысление ордынского ига во второй половине XIII века // Богословский сборник. М., 2002. Вып. 10.
2. *Панченко А. М.* Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
3. *Синицына Н.В.* Третий Рим: Истоки и эволюция русской средневековой концепции (XV–XVI вв.). М., 1998.
4. *Успенский Б.А.* Борис и Глеб: восприятие истории в Древней Руси. М., 2000.
5. *Федотов Г.П.* Святые Древней Руси. М., 1990.

Дополнительная литература:

1. Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997-2010. Т. 1-16. (Издание продолжается.)
2. *Горский А.А.* «Всего еси исполнена земля Русская...»: Личности и ментальность русского средневековья: Очерки. М., 2001.
3. История культуры Древней Руси. Домонгольский период. М., 1948-51. Ч.1-2.
4. *Лаушкин А.В.* К вопросу о развитии этнического самосознания древнерусской народности («хрестеяни» и «хрестьяньскии» в памятниках летописания XI–XIII вв.) // Средневековая Русь. М., 2006. Вып.6.
5. *Лаушкин А.В.* Стихийные бедствия и природные знамения в представлениях древнерусских летописцев XI–XIII вв. // Русское Средневековье. 1998 год. Вып. 1. Книжная культура. М., 1998.

6. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси, М.; Л., 1958.
7. *Назаренко А.В.* Династический строй Рюриковичей X–XII вв. в сравнительно-историческом освещении // Назаренко А.В. Древняя Русь и славяне (историко-филологические исследования). М., 2009.
8. Очерки русской культуры XIII — XV вв. М., 1969-70. Ч.1-2.
9. Очерки русской культуры XVI в. М., 1977. Ч.1-2.
10. Очерки русской культуры XVII в. М., 1979. Ч.1-2.
11. *Толстой Н.И.* Этническое самопознание и самосознание Нестора Летописца, автора «Повести временных лет» //Из истории русской культуры. М., 2000. Т. 1.
12. *Трубецкой Е.Н.* Три очерка о русской иконе. М., 1991.
13. *Флоря Б.Н.* У истоков религиозного раскола славянского мира (XIII в.). СПб., 2004.
14. *Флоря Б.Н.* Формирование славянских народностей. Их этническое самосознание в эпоху раннего Средневековья и перспективы его дальнейшего развития // Очерки истории культуры славян. М., 1996.
15. *Чумакова Т.В.* «В человеческом жителстве мнози образы зрятся»: Образ человека в культуре Древней Руси. СПб., 2001.

Самостоятельная работа студентов обеспечивается доступом к электронным библиотекам и электронным каталогам библиотек через Интернет:

<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/study.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/texts.htm>
<http://www.hist.msu.ru/Departments/RusHis19/seminar/index.html>
<http://www.shpl.ru>
www.rsl.ru
www.rusarchives.ru
www.stsl.ru
<http://www.gbooks.archeologia.ru>
<http://odrl.pushkinskiydom.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает:

помещение

использование академической аудитории для проведения лекционных занятий;

оборудование

наличие необходимых технических средств: доска, компьютер, цифровой проектор, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта ИМ-Интегрированный магистр МГУ, учебный план магистратуры для реализуемых образовательных программ ВПО по направлению подготовки 030600.68 «История».

Разработчик:
К.и.н., доцент

А.В.Лаушкин