

Русское искусство XVIII века

13 апреля

10.30 открытие конференции

Вступительное слово: **Иван Иванович Тучков** (МГУ), **Владимир Валентинович Седов** (МГУ, ИА РАН)

**Андрей Александрович Карев** (МГУ)  
Ольга Сергеевна Евангулова – педагог и ученый.

**Наталья Владимировна Сиповская** (ГИИ)  
«Большая палата на Яузе»: прообраз и репетиция.

**Дмитрий Олегович Швидковский** (МАРХИ)  
Забывтый памятник русского шинуазри в контексте «восточного вкуса» XVIII века.

**Людмила Алексеевна Маркина** (ГТГ)  
Живописцы братья Гроот и проблема россики.

**Елена Евгеньевна Агратина** (МГАХ -  
Московская гос. академия хореографии)  
Опыт сюжетной атрибуции аллегорической композиции Джузеппе Валериани.

**Людмила Юрьевна Руднева, Алексей Владимирович Березин** (ГИМ)  
Неизвестный портрет графа А.П. Бестужева-Рюмина из собрания Гос. исторического музея.

**Светлана Владимировна Усачева** (ГТГ)  
Воображаемый город. Жанр архитектурных проспектов в русском искусстве эпохи барокко и классицизма.

**Георгий Константинович Смирнов** (ГИИ) "Усадебная церковь" и "Особняк": к вопросу о терминологической точности.

13.30–14.30 – обед

**Ольга Александровна Соснина** (ГМЗ «Царицыно») Воображаемый Восток в русском искусстве 1770-1830-х годов.

**Ольга Владимировна Докучаева** (ГМЗ «Царицыно») Деревянные постройки в пейзажном парке Царицына.

**Екатерина Борисовна Клементьева** (ГТГ)  
Жан Лоран Монье – миниатюрист.

**Екатерина Дмитриевна Евсеева** (ГТГ)  
«Сим извещает»: к вопросу о самопрезентации городского художника в конце XVIII– первой половине XIX века.

**Алла Юрьевна Михайлова** (ГИМ)  
Воззрения на изящные искусства князя Александра Михайловича Белосельского-Белозерского.

**Ирина Михайловна Марисина** (НИИ РАХ)  
«О современном положении искусств в России»: взгляд из Европы первой трети XIX века.

**Екатерина Александровна Тюхменева** (НИИ РАХ)  
Коллективная монография "Императорская Академия художеств в культуре Нового времени". Особенности современного научного издания.

**Сергей Валерьевич Хачатуров** (МГУ, ГИИ)  
Тропой готического жанра: романтические и готические сюжеты в российской культуре от эпохи Просвещения до наших дней.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет  
Кафедра истории отечественного искусства

13 апреля 2017

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII ВЕКА



Памяти  
Алексея Александровича  
Фёдорова-Давыдова  
(1900-1969)  
и  
Ольги Сергеевны  
Евангуловой  
(1933-2016)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
**РУССКОЕ ИСКУССТВО**

Московский Государственный университет  
имени М.В. Ломоносова  
Исторический факультет  
Кафедра истории отечественного искусства

**14 апреля 2017**

Новое и новейшее искусство

ФИГУРЫ УМОЛЧАНИЯ



Памяти профессора  
Московского университета  
Валерия Стефановича Турчина  
**(1941-2015)**

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

Фигуры умолчания  
**14 апреля**

11.00 открытие конференции

**Михаил Михайлович Алленов** (МГУ)  
Фигуры умолчания в искусствоведческом  
дискурсе (по поводу русского искусства  
XIX века).

**София Сергеевна Веселова** (МГУ)  
Русский путешественник в поисках  
*садового искусства*" (В.С. Турчин).

**Павел Сергеевич Голубев** (МГУ)  
К.А. Сомов как предмет умолчания:  
искусство, идеология, нравственность.

**Илья Евгеньевич Печенкин** (РГГУ)  
К вопросу о политических подтекстах  
неоклассицизма в России начала XX века.

**Владимир Валентинович Седов** (МГУ, ИА  
РАН).  
Об архитектурной графике конструктивизма.

13.00–14.00 – обед

**Александр Сергеевич Преображенский**  
(МГУ, ГИИ)  
Две Смуты: события русской истории  
начала XVII и начала XX века глазами  
иконописца 1930-х годов.

**Евгения Эрговна Кикодзе** (работа)  
Слепян и другие. Абстрактный  
экспрессионизм.

**Зинаида Борисовна Стародубцева** (ГТЦМ  
им. А.А. Бахрушина)  
Перформансы и акции русского зарубежья.  
1970-2010-е. Обзор.

**Мария Владимировна Седова** (работа)  
Фигура умолчания в ленд-арт проектах  
Николая Полисского.